Наталья Полесная

**Пёся**

**Действующие лица:**

ТАНЯ – 18 ЛЕТ

СВЕТА – 18 ЛЕТ

ЛЕША – 20 ЛЕТ

БЕЗЫМЯННЫЕ – ОТ 18 ДО 40 ЛЕТ

1

Возле девятиэтажки, пока выносят гроб.

Таня и пацаны курят.

**ПАЦАН**. Зачем он с собакой-то прыгнул?

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Наверное, Светке отомстить хотел.

**ПАЦАН**. За что?

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Он же вернуться к ней хотел, а она сказала, что все.

**ПАЦАН**. Что все?

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Ни секса, ни ласки. Все, сказочке конец! ***(Сплевывает).***

**ПАЦАН**. Он с ума, что ли, сошел?! Собака-то здесь причем.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Кто ж его знает.

**ПАЦАН**. От собаки, говорят, только пятно осталось.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Слабость.

**ПАЦАН**. У кого-то даже фотки есть.

**ТАНЯ.** Мрак.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** В его случае какая-то двойная.

**ПАЦАН**. Два в одном.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Два в одной. Сечешь, да?

Пацаны смеются и тут же кашляют, чтобы заглушить смех.

**ТАНЯ.** Шутки дебильные.

**СВЕТА *(на фоне)****.* Моего Песю убил! Моего Песю! Ненавижу, ненавижу вас всех!

**ПАЦАН**. Вот вы телки все такие, ради вас поступки, а вы по собаке воете.

**ТАНЯ.** Сам же только что…

**ПАЦАН**. У нас друг умер или как?! Давайте выпьем.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Где-то у меня в кармане пластиковый стаканчик был.

**ПАЦАН**. Надо комп его попросить, он у него для игр, крутой. Его матери зачем такой?

**ДРУГОЙ ПАЦАН**. Помялся, правда, но сойдет.

**ПАЦАН**. Комп я забил, если что!

**ДРУГОЙ ПАЦАН**. Зараза! Он протекает.

На фоне завывания Светы.

**ТАНЯ.** Я к ней пойду.

**ПАЦАН.** Иди, раз человека не жалко.

**ТАНЯ.** Почему не жалко?

**ПАЦАН.** У нее спроси. Друга нашего сгубили. Бабы… продажные.

**ТАНЯ.** Че продажные-то сразу?

**ПАЦАН *(громко).*** Потому что она другана нашего на другого променяла!

**ТАНЯ.** Чувства проходят.

**ПАЦАН.** У моих родаков до сих пор не прошли.

**ТАНЯ.** Твой батя изменяет.

**ПАЦАН.** И че? Он мужик!

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Да забей…

**ПАЦАН.** Пацаны, давайте выпьем. ***(Тане).*** Ты с нами будешь?

Таня отходит от пацанов.

2

В институте. В коридоре перед парой.

**ТАНЯ.** Зря ты, наверное, на кладбище не пошла.

**СВЕТА.** Ты сбрендила?! Он моего Песю убил. Мне, вообще-то, похоронами заниматься надо было.

**ТАНЯ.** Что между вами произошло?

**СВЕТА.** Ничего такого.

**ТАНЯ.** Не ври! Я еще тогда поняла… Ты же его любила, а потом вдруг…

**СВЕТА.** Говорю же, ничего не произошло! Некоторые вещи просто рано случаются.

**ТАНЯ.** Рано?

**СВЕТА.** Да, еще во взрослую жизнь не вступил, а уже понимаешь, что никому верить нельзя. Но это здесь ни причем. Я ушла, потому что своими похоронами надо было заниматься.

**ТАНЯ.** Ты его закопала?

**СВЕТА.** Не закопала, а похоронила! У тебя чувства какие-нибудь есть? Он, что, неживой был, ненастоящий? «Закопала». Бездушная ты. Как мать твоя. Да ты и сама бы все знала, если бы со мной пошла.

**ТАНЯ.** А как у него Песя оказался?

**СВЕТА.** Сказал, что хочет мне помочь.

**ТАНЯ.** И ты дала?!

**СВЕТА.** Мне некогда было его выгуливать. И это… все остальное. У меня дел столько, не до глупостей. Родители, конечно, молодцы, спихнули мне собаку и хоть бы хны. Как будто у меня дел меньше.

**ТАНЯ.** И ты дала.

**СВЕТА.** А почему не дать, если человек помочь хочет?! Тем более, мне некогда было. У меня с англичанкой занятия.

**ТАНЯ.** Ты к Лехе, что ли, поехала потом?

**СВЕТА.** Ну да, а куда мне было идти. Не домой же. Я была такая злая! Как он мог моего Песю убить?! И пацаны - еще те мудаки, даже с соболезнованиями ко мне не подошли.

**ТАНЯ.** А он, смотрю, вообще, решил не появляться. Странный он.

**СВЕТА.** Почему странный?! Они же из-за меня разругались.

**ТАНЯ.** Ну все равно, друг умер.

**СВЕТА.** Они друзья, только пока нет стычки интересов.

**ТАНЯ.** Ну! Не то что мы. Нам вон сколько лет один и тот же пацан нравился.

**СВЕТА.** Да, но ты бы могла и не рассказывать, что с ним в комнате закрывалась.

**ТАНЯ.** А я, что ли, рассказывала?

**СВЕТА.** Во всех подробностях.

**ТАНЯ.** Не помню.

**СВЕТА.** Я помню.

**ТАНЯ.** Ну да, тупо. Я не подумала. Но это доказывает, что женская дружба крепче. ***(Трогает Свету за руку).***

**СВЕТА.** Ко мне Дылда из бывшего «В» пристает.

**ТАНЯ.** Че, опять?! Запарила!

**СВЕТА.** Как будто у меня дел нет, еще и она. Не знаю, как справлюсь со всем этим.

**ТАНЯ.** Светоч, мне тебя так…

**СВЕТА.** Поговоришь с ней?

**ТАНЯ.** А? Да, поговорю.

**СВЕТА.** А вечером, если хочешь, залетай ко мне. Леха тоже придет. Помянем Песю.

**ТАНЯ.** Даже не знаю… пацаны гулять звали. Не обидятся?

**СВЕТА.** Опять пацаны?! А знаешь, сама решай.

Света идет в аудиторию.

3

За институтом в курилке.

**ТАНЯ.** Эй, Дылда, шуруй ко мне!

**ДЫЛДА.** Че надо? ***(Идет к Тане).***

**ТАНЯ.** От Светки отвали. Не в школе же уже.

**ДЫЛДА.** Ага, че еще завернуть?!

**ТАНЯ.** Или по-другому будем разговаривать.

**ДЫЛДА.** Ну давай. Ты мало тогда получила?

**ТАНЯ.** А ты?! ***(Таня хватает ее за сиську).*** Мало получила?

**ДЫЛДА.** Тварь! ***(Тянет Таню за волосы).***

**ИНСТИТУСКИЕ КУРЯШКИ.** Эй, а ну завязывайте! Не в институте же.

Таня и Дылда отталкивают друг друга.

**ДЫЛДА.** Ты свою чмошницу зря защищаешь.

**ТАНЯ.** Тебя не спросила! Отвали от нее лучше.

4

Квартира, где живет Таня.

Обстановка в квартире нормальная, среднестатистическая, ремонт требуется, но, в принципе, еще терпит.

**ОТЧИМ.** Куда, блн, штаны, обтягивающие натянула?

**ТАНЯ.** К пацанам иду.

**ОТЧИМ.** А че пацаны, трахают тебя?

**КОРЕШ.** Не рано ей еще?

**ОТЧИМ.** Да поздно уже. **(Ржет).**

**ТАНЯ.** Че вы несете?! У нас друг с собой покончил.

**ОТЧИМ.** И че?! Вы-то живы.

**ТАНЯ.** Как и вы. ***(В сторону).*** К сожалению. Сворачивайтесь, мать скоро придет.

5

Таня и пацаны на детской площадке пьют пиво.

**ПАЦАН.** Че, Светку в инсте видела?

**ТАНЯ.** Видела.

**ПАЦАН.** И че?

**ТАНЯ.** Ниче.

**ПАЦАН.** Ниче ей. А я ночь не спал, видел его.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Так а ты больше бухай, как я. Чтобы вырубало.

**ПАЦАН.** Бычий кайф!

**ТАНЯ.** Я, как бы, неправильно выразилась. Она переживает. У нее сейчас столько проблем. Бедная.

**ПАЦАН.** А переживает че?

**ТАНЯ.** Такое как спросишь?

**ПАЦАН.** Подруга же.

**ТАНЯ.** Подруга, да. Она меня сегодня к себе звала, они там с Лехой.

**ПАЦАН.** Леха конченный. Он теперь сам по себе.

**ТАНЯ.** Он, типа, подумал, что странно будет идти на похороны. Как будто его вина в этом есть.

**ПАЦАН.** А она и есть! Кто с телками друзей спит?

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Да ты сам так делаешь!

**ПАЦАН.** Ты про свою что ли? Ты же сам разрешил.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Ну да.

**ПАЦАН.** Вот и все. А ты, Танюха, короче, давай думай, с кем общаться.

**ТАНЯ.** Теперь условия?

**ПАЦАН.** Да нет условий, просто ты либо наш братан, либо сама по себе.

**ДРУГОЙ ПАЦАН.** Телка братаном быть не может.

**ПАЦАН.** И то правда.

**ТАНЯ.** Бесите.

Таня уходит.

6

В квартире, где живет Света.

Обстановка в стиле «дорого-богато».

Леша и Таня сидят на диване очень близко друг к другу. На фоне раздается шум воды - Света принимает душ.

**ЛЕША.** Пацаны на меня гонят?

**ТАНЯ.** А сам как думаешь?

**ЛЕША.** Ты почему всегда вопросом на вопрос?

**ТАНЯ.** Сказали, что не хотят с тобой больше общаться.

**ЛЕША.** Как жаль.

**ТАНЯ.** Тебе не жаль.

**ЛЕША.** Мне не жаль. Жаль только, что теперь с тобой будем редко видеться.

**ТАНЯ.** Почему редко? Ты и так с ними никогда особо не тусил.

**ЛЕША.** С собакой странно, да?

**ТАНЯ.** Не верится. Он Песю обожал.

**ЛЕША.** Ты не представляешь как. Мне однажды даже подумалось, что он Песю больше Светки любит. Мм, такая чушь в голову всегда лезет.

**ТАНЯ.** С собаками проще.

**ЛЕША.** Мне, кажется, ты Песю не любила. Ни разу не видел, чтобы ты его гладила.

**ТАНЯ.** Так просто некогда было, у него всегда столько внимания. Думала, потом, когда остальным надоест.

**ЛЕША.** В институт ходишь?

**ТАНЯ.** Бываю, да.

**ЛЕША.** Хорошо учишься?

**ТАНЯ.** Нормально, сдам. Тебя волнуют мои дела?

**ЛЕША.** Не хочу, чтобы тебя отчислили.

**ТАНЯ.** А почему отчислить должны?

**ЛЕША.** Ну ты на парах не появляешься, тебе интереснее с пацанами бухать.

**ТАНЯ.** Откуда знаешь, что не появляюсь?

**ЛЕША.** О чем ты с ними говоришь, вообще?

**ТАНЯ.** О разном.

**ЛЕША.** Например? У кого сиськи больше? У тебя или Светки.

**ТАНЯ.** У Светки.

**ЛЕША.** Правда? Мне маленькие нравятся.

**ТАНЯ.** Ты мне тот трек скинул, помнишь, ну, где девушка еще так протяжно поет.

**ЛЕША.** Какой? Не помню.

**ТАНЯ.** Мне от него... это… ну как сказать…

В комнату заходит Света.

**СВЕТА.** Все, можешь идти!

**ТАНЯ.** Так я только пришла.

**СВЕТА.** Поздно пришла. Мы наедине побыть хотим. Да, Леш?

**ЛЕША.** Мм, как скажешь.

**ТАНЯ.** Ну ладно тогда. ***(Уходит).***

7

Таня выходит на остановке возле института, там ее ждет Дылда и ее подруги.

**ДЫЛДА.** За остановку погнали.

**ТАНЯ.** Ну погнали.

**ДЫЛДА.** Курить есть?

**ТАНЯ.** И было бы, не дала.

**ДЫЛДА.** Мразь! ***(Бросается на Таню и цепляется ей ногтями в лицо).***

**ТАНЯ.** Конец тебе! ***(Бьет куда попало).***

**ДЕВЧОНКИ.** Давай! Гаси гадину!

Таня валит Дылду на землю. На Таню накидываются другие девчонки.

**ДЕВЧОНКИ.** Гаси шестерку!

**ДЫЛДА.** Шестерка тупая!

**ДЕВЧОНКИ.** Давай, врежь ей!

**ДЕВЧОНКИ.** По лицу не бей, а то сдаст.

**ДЫЛДА.** По сторонам?

**ДЕВЧОНКИ.** Ни души!

**ДЕВЧОНКИ.** В живот пинай!

**ДЕВЧОНКИ.** Задуши!

**ДЕВЧОНКИ.** Шмара тупая!

Таню пинают.

Когда все устают, Дылда, прежде чем уйти, плюет на Таню.

8

В квартире, где живет Таня.

Таня сидит на полу в своей комнате, что-то клеит в блокнот.

**ОТЧИМ.** Кто тебя так уделал?

**ТАНЯ.** Тебе-то что.

**ОТЧИМ.** Я же тебе показывал приемы.

**ТАНЯ.** Твои приемы против толпы не работают.

**ОТЧИМ.** А пацаны твои?

**ТАНЯ.** Они-то здесь при чем?! Девки это все. Они же их бить не будут.

**ОТЧИМ.** Так ты с девками не справилась?

**ТАНЯ.** Отстань, а.

**ОТЧИМ.** Ты как с отцом разговариваешь.

**ТАНЯ.** Ты мне не отец.

**ОТЧИМ.** А ну поднялась!

**ТАНЯ.** Че надо?

**ОТЧИМ.** Встань я сказал!

Таня поднимается.

**ТАНЯ.** Ну и.

Отчим отвешивает Тане подзатыльник.

**ОТЧИМ.** Ты с матерью так разговаривай, а со мной не смей! Поняла?!

**ТАНЯ.** Поняла.

**ОТЧИМ.** Упустила тебя мать.

**ТАНЯ.** И тебя.

**ОТЧИМ.** Ты когда заткнешься уже?! ***(Толкает Таню в стену).***

Таня смотрит на отчима, ничего не говорит. Отчим кивает и уходит из комнаты.

Таня садится на пол, берет блокнот, долго листает, улыбается.

9

Меленькая комната в «Доме творчества». Здесь есть доска, письменный стол, перед доской десятки стульев, за которыми сидят девушки.

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** А теперь к интересному. У нас прибавление. Как звать?

**ТАНЯ.** Таня.

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Светочка привела. Как зовут только забыла.

**ТАНЯ.** Таня!

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Она расскажет нам о своем хобби, и мы в следующий раз им займемся. А сегодня мы будем выкройки делать. После того, как… Как зовут новенькую?

**СВЕТА.** Таня.

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Как Таня расскажет о… о чем расскажешь?

Таня встает.

**ТАНЯ.** Я это…

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Иди к доске… Таня, да?

Таня идет к доске.

**ТАНЯ.** У меня это… нет таких интересных занятий, как у вас.. как у Светы… это Света меня привела сюда, да. Она сказала, ну чем ты занимаешься, ну когда не готовишься к зачетам и не гуляешь. Я думала, типа, долго, ну там матери помогаю, а потом, ну короче, не то чтобы это хобби, а так, мне нравится, как бы, находить в журналах всяких собак и клеить их в блокнот.

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Так ты собачку завести хочешь?

**ТАНЯ.** Не хочу, о собаке заботиться надо, а у меня времени нет. Еще и у матери аллергия.

**ДЕЧОНКИ.** Почему в журнале не смотреть на собак? Зачем их вырезать?

**ТАНЯ.** Не знаю.

**ДЕЧОНКИ.** В смысле не знаешь? В чем хобби-то? Вырезать любишь и клеить?

**ТАНЯ.** Мне нравится в блокноте.

**ДЕЧОНКИ.** А почему нельзя в интернете накачать?

**ТАНЯ.** В одном месте как будто собаки должны.

**ДЕЧОНКИ.** Почему?

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Одной породы собаки?

**ДЕЧОНКИ.** Зачем?

**ТАНЯ.** Че пристали?!

**ДЕЧОНКИ.** Тупняк какой-то.

**ДЕЧОНКИ.** Что именно нравится?

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Не знаю как мы таким хобби займемся…

**ДЕЧОНКИ.** Почему?

Таня мнет в руках блокнот с собаками, не решаясь их показать.

**КУЛЬТРАБОТНИЦА.** Какое практическое применение от такого занятия? Девочки, может, лучше вязать будем?

**ДЕЧОНКИ.** Але!

**ДЕЧОНКА.** Чего молчишь?

**ТАНЯ.** А у папье-маши твоего какое применение?

**ДЕЧОНКА.** Я фигуру дома поставить могу.

**ТАНЯ.** И че?

**ДЕЧОНКА.** И красиво. Ты красиво их клеишь? Маркерами обводишь?

**ТАНЯ.** Как получится. Не обвожу. Это не для красоты. ***(В сторону).*** Достали.

**ДЕЧОНКИ.** А для чего?

Таня дотрагивается до груди, резко срывается с места.

**ТАНЯ *(тихо).*** Для меня.

На улице Таню догоняет Света.

**СВЕТА.** Ты мне никогда не говорила, что собак собираешь.

**ТАНЯ.** Я никому не говорила.

**СВЕТА.** И правильно! Странно это. Вот если бы ты собаку завести хотела… а так непонятно зачем. Время только тратишь опять. Ты собак начала клеить, когда мне Песю подарили?

**ТАНЯ.** Нет, раньше.

**СВЕТА.** Песя классный был, понимаю тебя. Он целую зарплату стоил.

**ТАНЯ.** С детства.

**СВЕТА.** Ну конечно.

**ТАНЯ.** Правду говорю! У меня так даже карточки старые есть. Там год… ***(Роется в сумке в поисках блокнота).***

**СВЕТА.** Ладно, я к девчонкам вернусь. Тебе, наверное, туда не охота.

**ТАНЯ.** Я лучше к пацанам.

**СВЕТА.** Да, тебе к пацанам лучше.

10

Таня и пацаны на другой детской площадке пьют пиво.

**ПАЦАН**. Танюх, ты давай выбирай, с кем встречаться будешь.

**ТАНЯ.** В смысле?

**ПАЦАН**. Ну чего ты с нами все ходишь и никого не выбираешь.

**ТАНЯ.** А че обязательно выбирать надо?

**ПАЦАН**. А как иначе?! У всех есть парни. Даже вон у Светки.

**ТАНЯ.** Мне не надо.

**ПАЦАН**. А секс?

**ТАНЯ.** Что с ним?

**ПАЦАН**. Им заниматься надо пока молодой.

**ТАНЯ.** Потом нельзя будет?

**ПАЦАН**. Потом не так интересно. Со стариками-то.

**ДРУГОЙ ПАЦАН**. Да, со стариками отстой.

**ТАНЯ.** Тогда я, вообще, не буду.

**ПАЦАН**. Ты больная, что ли?!

**ТАНЯ.** Почему про любовь никто не говорит?

**ПАЦАН**. А что про нее говорить? И так все понятно.

**ТАНЯ.** Ну да.

**ПАЦАН**. Пиво, на.

**ТАНЯ.** Спасибо. Отчим бесит.

**ПАЦАН**. Это он тебя?

**ТАНЯ.** Нет, он мать боится. Не будет. Только языком чесать может.

**ПАЦАН**. Мой батя такой же гавнюк. Сказал, если меня из института выпрут, то он из дома меня выгонит.

**ТАНЯ.** Тебя же выперли вроде.

**ПАЦАН**. Прикинь, он дебил какой.

**ТАНЯ.** Ты теперь уже спишь?

**ПАЦАН**. Конечно, а чего мне не спать?

11

В квартире, где живет Света.

**СВЕТА.** Леша такой классный! Правда ведь? Жаль только сексом заниматься не любит.

**ТАНЯ.** Почему?

**СВЕТА.** Не знаю. Мне его чуть ли не заставлять приходится.

**ТАНЯ.** Тебе не противно?

**СВЕТА.** Наоборот приятно. Показатель взрослости.

**ТАНЯ.** Я, типа, не это…

**СВЕТА.** У него до меня никого не было.

**ТАНЯ.** Никого?

**СВЕТА.** Представляешь?! Он, прям как ты, цветочек бережет. Берег. А я сорвала. Мой цветочек.

**ТАНЯ.** Говоришь так, как будто у тебя опыта много.

**СВЕТА.** А, может, и много, тебе откуда знать?!

**ТАНЯ.** Ну в смысле, он же у тебя второй.

**СВЕТА.** Дело не в количестве, а в качестве. Мы же не мужчины, шире думать нужно.

**ТАНЯ.** Про «шире» — это ты к месту. ***(Смеется).***

**СВЕТА.** Шутки дебильные!

**ТАНЯ.** Так если у тебя тогда качественно было, чего к Лехе ушла?

**СВЕТА.** Просто от первого мужчины другого ожидаешь.

**ТАНЯ.** Какого другого?

**СВЕТА.** Любви.

**ТАНЯ.** Он же вернуться хотел.

**СВЕТА.** Потому и хотел, знал, что не получится. ***(Резко вскакивает с места)***. Цветочки не сберечь. Вот и я сорвала!

**ТАНЯ.** Повезло.

**СВЕТА.** Не повезло. Опытные самое то. А Леша… зато красивый.

**ТАНЯ.** Даже слишком.

**СВЕТА.** Думаешь, я некрасивая?

**ТАНЯ.** Я не это имела ввиду.

**СВЕТА.** Думаешь, ты красивее меня?

**ТАНЯ.** Я не знаю. Вряд ли.

**СВЕТА.** А я вот думаю, что ты себя красивее меня считаешь.

**ТАНЯ.** Брось!

**СВЕТА.** С чего ты так думаешь? У тебя шмотки с рынка. А у меня из бутика. И квартира у родителей своя. А у тебя зуб отколот и отца нет.

**ТАНЯ.** Так мне зуб из-за тебя же откололи.

**СВЕТА.** Ты мне всегда это припоминать будешь?!

**ТАНЯ.** Прости. Давай замнем. Я думаю, ты красивая. И классно на пианино играешь. Я бы тоже так хотела.

**СВЕТА.** Потому что мои родители задумывались, каким я человеком вырасту.

**ТАНЯ.** Круто.

**СВЕТА.** А ты в будущем чем заниматься будешь?

**ТАНЯ.** Работать пойду.

**СВЕТА.** Это понятно. Какая у тебя мечта?

**ТАНЯ.** Мечта? Я не думала никогда.

**СВЕТА.** А о чем ты думаешь, вообще?

**ТАНЯ.** Даже не знаю… как будто времени нет думать.

**СВЕТА.** Да уж. Ладно, пошли покажу, как я классно Лешу поснимала. Я, кстати, фотик хочу ему подарить, мне родители новый купили. Сразу после… ну ты поняла.

**ТАНЯ.** Он тоже по фоткам?

**СВЕТА.** Если бы! Его, как и тебя, ничего не волнует, только гримасы печальнее строит… но это ничего, я его всему научу.

**ТАНЯ *(тихо).*** Потому что красивый?

12

Таня заходит в институтский туалет, где все курят. У распахнутого окна стоит Дылда с сигаретой.

Таня кривится, но все равно подходит к окну, закуривает.

**ДЫЛДА.** Уделали мы тебя тогда шикарно.

**ТАНЯ.** Вы мне ничего не сломали даже.

**ДЫЛДА.** Так мы и не старались. Еще настучишь.

**ТАНЯ.** Кому?

Дылда долго выпускает дым.

**ДЫЛДА.** Что там за история с собакой? Твой же вроде друган это сделал?

**ТАНЯ.** Можно сказать, что мой.

**ДЫЛДА.** Ну и?

**ТАНЯ.** Да непонятно, встрепенулся и собаку с собой. Да, не свою собаку, а бывшей девушки.

**ДЫЛДА.** Угораешь?! Во урод! Если бы с моей собакой так, то я его…

**ТАНЯ.** Убила?

**ДЫЛДА.** Таких уродов, кто над животными издевается, не жалко.

**ТАНЯ.** Хочется думать, что он собаку, типа, случайно. Хотя как такое случайно.

**ДЫЛДА.** Да не, пацаны все уроды. Помню, в детстве, когда мы еще совсем мелкие были, они головы голубям отрывали.

**ТАНЯ.** Зачем?

**ДЫЛДА.** Твари потому что конченные! Целый день сидят на крыше, рвут бошки, тело в одну сторону, голову – в другую. А там такая куча потом, офигеешь!

**ТАНЯ.** Куча?

**ДЫЛДА.** Ну! Из трупняков. Мерзко, жесть! Потом девчонок зовут смотреть.

**ТАНЯ.** Смотрели?

**ДЫЛДА.** А то! Мы, что ли, слабачки какие-то.

**ТАНЯ.** Не понимаю. ***(Достает еще одну сигарету, протягивает пачку Дылде).***

**ДЫЛДА.** А че чмошница не курит?

**ТАНЯ.** И не пьет.

**ДЫЛДА.** Ничего себе какая она.

**ТАНЯ.** Да, крутая.

**ДЫЛДА.** Ты почему с ней?

**ТАНЯ.** Она, как бы, это… талантливая. Ну, типа, да. На пианино может и фотографирует классно.

**ДЫЛДА.** Че у ней, и фотик, что ли, профессиональный?

**ТАНЯ.** Да, даже два.

**ДЫЛДА.** Угораешь?! Родители бандюганы, кажись.

**ТАНЯ.** Не, у них бизнес.

**ДЫЛДА.** Значит, крысы! На красный диплом она идет?

**ТАНЯ.** А то!

**ДЫЛДА.** А ты?

**ТАНЯ.** Спишу у ботанов, че мне.

**ДЫЛДА.** Мне наша староста вышку на четверку нарешала, прикинь.

**ТАНЯ.** Нормальная тема. А че к ней обратиться можно?

**ДЫЛДА.** Можно, через меня. Спросить, что ли?

**ТАНЯ.** Спроси.

**ДЫЛДА.** А чмошница тебе не решит?

**ТАНЯ.** Не, она далеко от меня, за первые парты всегда садится.

**ДЫЛДА.** Дичь!

**ТАНЯ.** Ну, ни вздремнуть, ни списать.

**ДЫЛДА.** Ни пивка пососать!

Ржут.

**ДЫЛДА.** Кстати, тутбаба есть одна бесячая, вместе со мной к ней подойдешь?

Таня выбрасывает недокуренную сигарету в окно.

**ТАНЯ.** Не подойду.

**ДЫЛДА.** Овца ты!

13

В столовой Таня подсаживается к Леше, он сидит за столом один, рассматривает фотографии в фотоаппарате.

**ТАНЯ.** Все-таки она подарила тебе фотик.

**ЛЕША.** Представляешь?!

**ТАНЯ.** Ты рад?

**ЛЕША.** Еще как! Ты куда пропала?

**ТАНЯ.** Заметил?

**ЛЕША.** Конечно, скучал даже.

**ТАНЯ.** Когда успел? Вы же со Светкой все время.

**ЛЕША.** Не все время, да и скоро, вообще, видеться перестанем.

**ТАНЯ.** Почему?

**ЛЕША.** Мм, отношения много времени отнимают. Рутина, знаешь ли, измотала. ***(Смеется).***

**ТАНЯ.** Потом жалеть будешь. Он, получается, жалел.

**ЛЕША.** Я даже удивлен, что он жалел. Он жалел?

**ТАНЯ.** Не знаю. Зачем прыгать тогда?

**ЛЕША.** Она ему особо не нравилась никогда.

**ТАНЯ.** А тебе она всегда нравилась?

**ЛЕША.** Со Светкой легко, она всегда делает, что хочет. И говорит.

**ТАНЯ.** А ты не знаешь, чего хочешь?

**ЛЕША.** А ты?

**ТАНЯ.** А ты?

**ЛЕША.** Я хочу институт закончить.

**ТАНЯ.** И я хочу.

**ЛЕША.** А что потом?

**ТАНЯ.** Не знаю.

**ЛЕША.** Будешь с кем-нибудь встречаться из пацанов?

**ТАНЯ.** Буду, наверное. С кем тут еще?

**ЛЕША.** И ребенка заведешь?

**ТАНЯ.** Может, и заведу. Только не сразу.

**ЛЕША.** Не сразу. Мы ведь умрем все скоро. Встречаться надо. И сексом заниматься.

**ТАНЯ.** А если не хочется?

**ЛЕША.** Никому не хочется.

**ТАНЯ.** Фотик ей вернешь?

**ЛЕША.** Думаешь, надо вернуть? Это же подарок.

**ТАНЯ.** Не знаю, я в таком не разбираюсь.

**ЛЕША.** И я не разбираюсь. Надо у Светки спросить.

**ТАНЯ.** Что спросить?

**ЛЕША.** Будет ли она фотик обратно забирать.

**ТАНЯ.** Что бы мы еще могли здесь делать?

**ЛЕША.** У кого ты спрашиваешь?! Я даже с фотиком разобраться не могу. Может, все-таки у Светки спросим?

**ТАНЯ.** Я от тебя услышать хочу.

**ЛЕША.** Я по тебе скучал.

Таня резко поднимается, со стула падает ее сумка, из нее вываливается блокнот. Леша поднимает его.

**ЛЕША.** Это что?

**ТАНЯ.** Ничего. Отдай.

**ЛЕША.** Что за собаки? ***(Листает).***

**ТАНЯ.** Быстро отдал!

**ЛЕША.** Собак любишь? ***(Отдает ей блокнот).***

**ТАНЯ.** А кто их не любит?

**ЛЕША.** Ну покажи самую любимую.

**ТАНЯ.** Они мне все нравятся. ***(Нерешительно листает блокнот).*** Эта вот, не то чтобы самая любимая, просто красиво сняли. ***(Показывает).***

**ЛЕША.** На тебя похожа.

**ТАНЯ.** Дурак, что ли?! Она же собака.

**ЛЕША.** Преданно смотрит. На хозяина, наверное.

**ТАНЯ.** Ну! И лапу так смешно подает.

**ЛЕША.** Не жалко тебе их?

**ТАНЯ.** Почему жалко должно быть?

**ЛЕША.** Им всегда хозяин нужен.

**ТАНЯ.** Зато за ними ухаживают и кормят.

**ЛЕША.** И любят.

**ТАНЯ.** И любят.

14

В квартире, где живет Таня.

Света нервно расхаживает по комнате, Таня раскладывает вещи по местам.

**СВЕТА.** Как он мог меня бросить?! После всего того, что мы с ним пережили. После всего того, что мне сейчас приходится переживать! Как будто у меня есть на это время. У меня столько дел. Я в редколлегии теперь еще.

**ТАНЯ.** Он одумается. ***(Поправляет покрывало).*** Можешь сюда сесть.

**СВЕТА.** Два слова связать не может, а туда же - бросать вздумалось. Еще и фотик сует: «не знаю, как быть». А раз не знаешь, слушай меня!

**ТАНЯ.** Он все равно вернется. Присядь лучше, отдохни.

**СВЕТА.** Поговори с ним.

**ТАНЯ.** И что я ему скажу?

**СВЕТА.** А я откуда знаю. Попроси тогда пацанов, пусть они поговорят.

**ТАНЯ.** Свет, так нельзя.

**СВЕТА.** Что значит нельзя?! Ты чья подруга?

**ТАНЯ.** Твоя.

**СВЕТА.** И чего тогда?! Скажи пацанам говорю.

**ТАНЯ.** Хочешь, сама скажи.

**СВЕТА.** Они со мной не разговаривают! Чего ты тупишь так жестко?! Поговори, говорю. Ты ведь знаешь, как мне тяжело! Или ты не понимаешь этого?

**ТАНЯ.** Понимаю.

**СВЕТА.** Я Песю только похоронила! Или ты хочешь, чтобы и я… следом за ним…

**ТАНЯ.** Свет, ты чего, не надо!

**СВЕТА.** Поговоришь?

**ТАНЯ.**  Это же Леша.

**СВЕТА.** В какой смысле «это же Леша»? Он тебе нравится, что ли? Если он тебе нравится… Говори, ты опять на моего парня запала?

**ТАНЯ.** Почему опять-то? Тот ведь ничей был … ***(Тихо)*.** Не запала.

**СВЕТА.** Тогда докажи. Или слабо?

**ТАНЯ.** Не слабо.

Света выходит из комнаты.

**ТАНЯ.** Ты куда?! Может, посидишь еще, чаю попьем?

Входная дверь громко захлопывается.

**ОТЧИМ.** Вы совсем, шалавы, оборзели?! Поспать мне дадите или нет?!

15

Таня с пацанами возле дома Леши. Один из пацанов заходит в подъезд и выходит вместе с Лешей.

**ПАЦАН.** Ты, вообще, Леха, это… конченный, да?

**ЛЕША.** Не понял.

**ПАЦАН.** Оборзел ты, говорю! Мало того, что пацанам подставу кидаешь, так еще и девчонок наших обижаешь.

**ЛЕША.** Таня, они о чем?

**ПАЦАН.** Завали! Слушай, когда говорят.

Тишина.

**ПАЦАН.** Короче, что делать с тобой будем?

**ЛЕША.** В каком смысле? Я ничего не делал.

**ПАЦАН.** Танюх, он делал?

Таня долго молчит.

**ПАЦАНЫ *(Тане).*** Ну и?!

**ТАНЯ.** Делал.

**ЛЕША.** Таня… ты чего?!

**ПАЦАН.** А ничего.

Пацаны набрасываются на Лешу.

**ЛЕША.** Не надо!

**ПАЦАНЫ.** Мочи козла!

**ЛЕША.** Пожалуйста!

**ПАЦАНЫ.** Бей!

Лешу бьют и пинают.

Таня отталкивает пацанов.

**ТАНЯ.** Ну все, хватит.

**ПАЦАНЫ.** Отвали!

Таню толкают.

**ТАНЯ.** Перестаньте! ***(Набрасывается на пацанов).***

**ПАЦАН.** Ты че сдурела?! Сама же сказала.

**ТАНЯ.** Слегка же.

**ПАЦАН.** Завали, а то и тебе достанется! ***(Отталкивает Таню).*** Запарила нас уже, никак выбрать никого не можешь.

**ТАНЯ.** Пожалуйста, хватит!

Таня снова подбегает к пацанам, кто-то бьет ее в живот.

Лешу продолжают пинать, пока он не замирает.

**ПАЦАНЫ.** Валим отсюда!

**ПАЦАНЫ.** Танюха, че расселась, погнали.

Пацаны тянут Таню за собой.

16

В институте Таня подходит к Свете.

**ТАНЯ.** Я к тебе вчера приходила, ты почему не открыла?

**СВЕТА.** А что тут непонятного?! Я не хочу с тобой больше общаться.

**ТАНЯ.** Светоч, ты чего?

**СВЕТА.** Это ты чего?! Вы что с Лешей сделали? Он до сих пор не может в себя прийти. Врачи даже последствия предсказать боятся.

**ТАНЯ.** Ты же сказала…

Света хватает Таню за руку и отводит к окну.

**СВЕТА.** Чего разоралась?! Что я тебе сказала? У тебя своей головы нет?

**ТАНЯ.** Свет, я же как лучше…

**СВЕТА.** Его родаки в полицию заявление написали. Я кое-как убедила Лешу не говорить, кто его так.

**ТАНЯ.** Убедила?

**СВЕТА.** Мои родители денег им дали на лечение. Так что все нормально, надеюсь, будет, но вы лучше сидите по домам.

**ТАНЯ.** По каким домам?

**СВЕТА.** Ты, что ли, совсем дура?! Тебя посадят!

**ТАНЯ.** Я же ничего…

**СВЕТА.** Организацию группировки статью знаешь? Так вот, есть такая. И по ней больше всего дают.

**ТАНЯ.** Ты шутишь, что ли?

**СВЕТА.** Вот как мне с тобой говорить, если ты так тупишь?! В институте тоже не появляйся.

**ТАНЯ.** Меня же отчислят.

**СВЕТА.** Если на тебя заявят, то тебя и так отчислят. Скажи спасибо моим родителям, что выручают тебя. И не ходи ко мне больше, еще не хватало, чтобы нас спалили вместе.

**ТАНЯ.** Мы правда, теперь это… дружить не будем? Может, после того как все закончится?

**СВЕТА.** Что закончится?

**ТАНЯ.** Ну когда Леха выздоровеет.

**СВЕТА.** Когда он выздоровеет, мы свадьбу будем планировать. А еще нам об учебе думать надо. Особенно ему. Мой папа его потом к себе устроит.

**ТАНЯ.** Еще учиться сколько, не рано ли о таком думать?

**СВЕТА.** Думать начинать никогда не рано. Хотя кому я говорю.

**ТАНЯ.** Я ничего не понимаю.

Света собирается уйти, но Таня хватает ее за руку.

**СВЕТА.** Отцепись или я закричу!

**ТАНЯ.** Последний вопрос, последний вопрос можно?

**СВЕТА.** Ну?

**ТАНЯ.** Я вот давно спросить хотела…

**СВЕТА.** Ну?!

**ТАНЯ.**  Почему ты всех фотографировала, а меня нет?

**СВЕТА.** Потому что снимки на всю жизнь остаются.

**ТАНЯ.** Не поняла.

Света протяжно вздыхает.

**СВЕТА.** В том-то и дело.

17

В квартире, где живет Таня.

Отчим спит лицом на столе. Рядом с ним сидит Кореш, наливает в рюмку водку.

**ТАНЯ *(Корешу).***Вам пора уходить. Мать скоро с работы вернется.

Таня идет в свою комнату, где вскоре появляется Кореш.

**КОРЕШ.** А ты чего всегда такая серьезная?

**ТАНЯ.** Какая есть.

**КОРЕШ.** Может, я тебя добрее сделаю.

**ТАНЯ.** Обойдусь.

**КОРЕШ.** Приласкаю тебя.

**ТАНЯ.** Только попробуй.

**КОРЕШ.** Я попробую.

Кореш подходит к Тане. Она отталкивает его. Он выкручивает ей руки и валит на кровать. Таня кричит.

**КОРЕШ.** Успокойся, чего ты.

**ТАНЯ.** Отвали меня!

Шуршание. Таня кричит.

**КОРЕШ.** Тише, я сказал.

Кореш придавливает Таню еще сильнее. Таня пытается выбраться.

**КОРЕШ.** Ты, что ли, целочка еще?

**ТАНЯ.** Я убью тебя! Убью тебя! Ненавижу!

Кореш подвывает вместе с ней. Затем резко поднимается и уходит.

Таня бежит на кухню за ножом и выбегает на улицу вслед за Корешом.

**ТАНЯ.** Я убью тебя!

Таня бежит за Корешом, он от нее.

**ТАНЯ.** Стой, тварь! ***(Таня останавливается).*** Тебя все равно найдут!

Таня идет обратно к дому, топчется возле двери своей квартиры, ножом выцарапывает «Х».

Таня поднимается на крышу, смотрит вниз, внизу люди.

Таня забирается на парапет, смотрит вниз, внизу никого нет.

**ТАНЯ.** А смысл? Какой в этом смысл?! Какой тебе был смысл?

Таня спускается с крыши, идет в свою квартиру.

Таня принимает душ, долго плачет и долго принимает душ. Когда она выходит из ванной, просыпается отчим.

**ОТЧИМ.** Ты куда, шалава, намылась, штанишки где… ***(Опрокидывается лицом в стол).***

Таня снова берет нож и подходит к отчиму, отступает назад, вновь подходит к отчиму, замахивается. Отчим начинает храпеть. Таня стоит не двигаясь.

Затем Таня убирает нож на место и прибирается на кухне к приходу матери.

Таня идет в комнату, достает блокнот с собаками, долго смотрит на вырезанных собак, плачет, кричит и плачет. Долго смотрит на вырезанных собак, наконец, улыбается.

Таня дотрагивается до груди, широко открывает рот.

**ТАНЯ.** Теперь поняла.

18

Таня и Дылда сидят на крыше. Дылда отрывает головы голубям, складывает тела в одну сторону, головы – в другую.

**ДЫЛДА.** Ты мне поможешь?

**ТАНЯ.** Да, сейчас.

**ДЫЛДА.** Что ты там делаешь?

**ТАНЯ.** Во! ***(Показывает блокнот с собаками, куда она наклеила свои фотографии).***

**ДЫЛДА.** Так ты для этого фотки делала?

**ТАНЯ.** Ага.

**ДЫЛДА.** Зачем?

**ТАНЯ.** Да пацан один, которого я любила, сказал, что я на собаку похожа.

**ДЫЛДА.** Жесть! Во урод!

**ТАНЯ.** Он, кстати, тоже здесь есть. Сейчас покажу.

**ДЫЛДА.** А чьи там еще фотки? Ну, кроме собачьих.

**ТАНЯ.** Пока только моя и его.

**ДЫЛДА.** Вот ты странная, конечно. А почему ты передумала?

**ТАНЯ.** О чем?

**ДЫЛДА.** Дружить со мной. Ты же не хотела.

**ТАНЯ.** А, это. Трудно объяснить.

**ДЫЛДА.** А язык тебе для чего?

**ТАНЯ.** Мне для дела, а тебе? Ладно, слушай. В общем, был стремный день, и я сижу такая вся слабая и жалкая, ненавижу всех, короче.

**ДЫЛДА.** Как сейчас ненавидишь?

**ТАНЯ.** Не, хуже намного. Говорю, то не день был, а мрак. Не перебивай, сложно рассказывать. В общем, сижу я, а потом бац - и накрыло! Ни разу такого не было, а тут на тебе - и все понятно стало. Для чего он прыгнул, Песя и все остальное. Ну про нас. Про всех нас! Меня аж затрясло!

**ДЫЛДА.** Вообще, не вдупляю.

**ТАНЯ.** Сейчас, как бы это… Давай на собаках. Их же, типа, все любят, да?

**ДЫЛДА.** Ну да.

**ТАНЯ.** Потому что собаки тебе тем же отвечают. И вот представь, ты, короче, умираешь…

**ДЫЛДА.** Не дождетесь.

**ТАНЯ.** Да просто представь.

**ДЫЛДА.** Допустим.

**ТАНЯ.** Умираешь, а рядом никого нет, ни одного человека. Даже мразотного. Захочешь ты, чтобы с тобой хотя бы собака была?

**ДЫЛДА.** Наверное, да.

**ТАНЯ.** А как думаешь, собаке за хозяина радостно умереть?

**ДЫЛДА.** Ты угораешь, что ли?! Что за вопросы дурацкие?

**ТАНЯ.** Ответь.

**ДЫЛДА.** Ну по кайфу, наверное, ей. Или не по кайфу, а как ей иначе. Это в их природе.

**ТАНЯ.** Даже в природе.

**ДЫЛДА.** И к чему ты это?

**ТАНЯ.** В природе. Ну да, конечно.

**ДЫЛДА.** К чему ты это?!

**ТАНЯ.** А? Не помню уже. И кстати, странная не я, а знаешь что?

**ДЫЛДА.** Что?

**ТАНЯ.** Мир наш. Точнее, что с ним стало. Собаки теперь вон с крыш летают, а голуби нет.

КОНЕЦ