Александр Семечков

Глеб Планкин

**Алиса хочет умереть**

Пьеса в одном действии.

Действующие лица:

АЛИСА, девочка с огненными волосами. 15 лет

ЛУКА, мальчик с волосами цвета песка. 16 лет

ВАЛЕНТИН, папа Алисы, с волосами цвета пены. 40 лет

ЕКАТЕРИНА, мама Алисы, с волосами немодного цвета. 42 лет.

АНДРЕЙ, папа Луки, растерял волосы цвета песка. 49 лет.

ЛЮБОВЬ, мама Луки, с волосами модного цвета. 39 лет.

А также:

ПАРЕНЬ, только демобилизовался, с волосами цвета пепла. 25 лет.

Толпа панков

Ремонтники антенны

Случайные прохожие

И все остальные…

1.

 *Весна в городе. Лука сидит на крыше дома. Это одна из двух стоящих рядом 16-этажек. Шикарный вид. Мост через реку. Парк. В парке катаются, дождавшиеся тепла скейтбордисты и самокатчики. Их скейты и самокаты ежесекундно гремят о фанерные горки. Играет какая-то музыка из переносной колонки. Лука ждет Алису. Пишет кружочки в Телеграмм. Алиса в пути. Пишет кружочки в ответ.*

ЛУКА. Я на месте. Алис, ты где? Волнуюсь.

АЛИСА. Двигаюсь. Скоро уже.

ЛУКА. Жрать охота.

АЛИСА. Помощь в пути.

ЛУКА. Ты придешь, а я сдох от голода. Помогите, люди!

АЛИСА. Придурок. Ты мелкий придурок!

ЛУКА. Ты где? Где ты? Скоро? Я ща вскроюсь уже.

АЛИСА. Да, пошел ты.

ЛУКА. Люди! Народ! Все это слышали? Меня посылает моя альтуха. За что? За что я заслужил такое отношение? Ваще-то на каком основании, ты говоришь таким тоном со мной? Я ваще-то… О, боже! Что это? Я начал превращаться в голодного зомби! Вот! Уже трясется челюсть! Капает слюна! Это конец! Передай моим родителям, что их сын сдох в ожидании девушки…

 *Дверь на крышу распахивается и появляется Алиса. Ей 15 лет. Она на ходу сбрасывает с плеч рюкзак.*

АЛИСА. Стой, я не дам тебе погибнуть. Держи антидот! Принимается орально!

ЛУКА. Орально?

АЛИСА. Руки! Жуй давай!

 *Алиса достает из рюкзака бутерброды, кормит из рук Луку. Он пытается укусить то бутерброд, то Алису.*

АЛИСА. Лучше?

ЛУКА. Лучше! Спасибо, Лисеныш! Ты спасла надежду нации, будущую рок-звезду и твоего любимого мужчину.

АЛИСА. Служу России! Бр… Чет холодно тут. Че?

ЛУКА. Кофта.

АЛИСА. А ты?

ЛУКА. Мне норм.

АЛИСА. Спасибки. Ха. Кофта… Это худи!

ЛУКА. Худи-муди. Че в школе?

АЛИСА. Да, хз, все также. Дноклы – задроты. Не хочу про них… Я, кстати, вчера орнула на репе. Прикинь, мне роль дали. Угадаешь с трех раз какую?

ЛУКА. Я хз. Какую?

АЛИСА. Не душни, угадывай.

ЛУКА. Пушкин?

АЛИСА. Я те всеку щас! Сам ты Пушкин!

ЛУКА. Ну, все-все. Неужели та самая Татьяна?

АЛИСА. Ну.

ЛУКА. Прикольно. И че, ты рада?

АЛИСА. Не то слово.

ЛУКА. Хорошо. Я, кстати, это… На днюху придешь?

АЛИСА. А твои чо скажут?

ЛУКА. Да ниче не скажут. Нормально щас, вроде.

АЛИСА. Посмотрим. Я тебе подарок принесла.

ЛУКА. Так раньше времени же нельзя.

АЛИСА. Да, ну?

ЛУКА. Примета плохая.

АЛИСА. Пофиг. Хочу и дарю. Иначе выкину.

ЛУКА. Не выкинешь?

АЛИСА. Бросаю. Раз, два, три…

ЛУКА. Да, ладно. Давай. Нихера себе! Худи Slipknot?

АЛИСА. Норм?

ЛУКА. Ну, ты прям… Офигенно

АЛИСА. Ну, ок, тогда. Сядь сюда.

ЛУКА. Опять?

АЛИСА. Я тебя щас сброшу.

ЛУКА. Не, возникай. Сел уже. Ложись давай.

 *Лука садится. Алиса ложится головой на его колени, под голову рюкзак, на голове капюшон худи. Они молчат и смотрят на закат.*

2.

 *Квартира, где живет Алиса. Спальный район. Ужин за кухонным столом. Вместо стульев – кухонный уголок. На окнах кружевные занавески. На стене тарелки из Турции и папирусы из Египта. На холодильнике туча магнитов.*

АЛИСА. Да, хороший он парень.

ЕКАТЕРИНА. Да, Валя, неплохой он парень.

ВАЛЕНТИН. Ага. Парень неплохой. Только ссытся и глухой. Хаха. Ну, чо ты сразу волком смотришь? Шуток не понимаешь?

АЛИСА. Он хороший. И вон учится и на гитаре играет. У него своя группа есть.

ВАЛЕНТИН. Конечно. При таком-то папашке, фиг ли не учится и не играть. Все тебе на блюдечке принесут и в рот положат.

АЛИСА. Он сам все делает.

ВАЛЕНТИН. Сам – с усам!

ЕКАТЕРИНА. Лис, ну, правда. Ну, какая там группа, какая музыка. Ладно у них денег полно, могут выкаблучиваться, как хотят. А мы? Ты сама-то что думаешь делать? Куда поступать?

ВАЛЕНТИН. А чо тут думать? Куда все поступают, туда и поступать.

АЛИСА. Куда?

ВАЛЕНТИН. Куда? На Кудыкину гору! Ерш твою меть! Еще прикидываться будет! В политех, ясен же пень.

АЛИСА. А если я не хочу?

ЕКАТЕРИНА. Ну, Лисенок, ну, как это не хочу?

ВАЛЕНТИН. Есть такое слово – надо.

АЛИСА. Чего? Кому надо?

ВАЛЕНТИН. Да, блин… Катя, я…

ЕКАТЕРИНА. Погоди, Валя… Лисенок, а ты сама-то что хочешь?

АЛИСА. Ничего.

ВАЛЕНТИН. Как это ничего?

ЕКАТЕРИНА. Да, погоди. Алиса. Ну, послушай. Ну, тебе скоро школу кончать. Придется поступать, придется выбирать.

АЛИСА. Я выбрала. Я стану актрисой.

ВАЛЕНТИН. Кем?

ЕКАТЕРИНА. Погоди, Валь… Она шутит. Алиса, ты же не серьезно сейчас?

АЛИСА. Мне роль дали.

ЕКАТЕРИНА. Какую еще роль?

АЛИСА. Татьяны Лариной.

ВАЛЕНТИН. Ты роль свою на хлеб намазывать будешь, когда жрать захочешь? Или думаешь, что у папки с мамкой всю жизнь на шее просидеть?

АЛИСА. Не думаю.

ВАЛЕНТИН. Не думаю. Я в твои годы уже подрабатывал. Газеты разносил. Вставал затемно и перед школой в путь. Несколько домов обегаешь, потом на уроки. Потом домой. И не дай бог двойка. Мать приставку сразу отберет.

ЕКАТЕРИНА. Да погоди ты со своей приставкой. Алис, ну какая актриса? Ты же даже «р» не выговариваешь.

АЛИСА. Я узнавала. Можно исправить. Я буду заниматься.

ЕКАТЕРИНА. Ну, ладно в детстве. Там кружки, секции. Я сама мечтала фигурным катанием заниматься, фигуристкой стать. Но потом же ты вырастаешь. Надо же серьезно к жизни относиться. Профессию получить. Ну, ты же уже взрослая совсем.

АЛИСА. И чо? Я не хочу всю жизнь на заводе корячится за копейки. Хочу хотя бы попробовать.

ВАЛЕНТИН. Офигеть! Это я, выходит, корячусь за копейки?

ЕКАТЕРИНА. Валь…

ВАЛЕНТИН. Да, дай сказать! Я, выходит, лох? Или как у вас там говорят нынче? Может тебе этот Лукавый напел в уши?

АЛИСА. Ничего он не пел. Это я сама решила. Мне наш режиссер говорит, что у меня может получится.

ВАЛЕНТИН. Ты чо, дура? Даа, он всем так говорит. Работа у него такая. Режиссер… Нашла кого слушать. Он, поди, тяжелее стакана ничего в жизни не держал. А советы раздавать могёт. Режиссера мы послушаем, а папку нахер пошлем. А чо? Правильно. Хер ли папка в жизни сечет? Ни чо не сечет. Корячится только умеет на заводе.

АЛИСА. Чо ты начинаешь!

ВАЛЕНТИН. Я еще не начинал. Я щас начну. В общем, так поступим. Даю тебе месяц на раздумья, потом нахер пойдут и театральная студия, и Лука твой.

АЛИСА. То есть как?

ВАЛЕНТИН. Каком кверху!

АЛИСА. Я тогда из дома уйду.

ВАЛЕНТИН. На хер иди!

ЕКАТЕРИНА. Ну, хватит. Ты вот тоже, Валь. Иди в свою комнату, Алиса.

ВАЛЕНТИН. Иди-иди. И подумай над своими словами. А мы с матерью скоро спать ляжем. Нам утром рано вставать надо. Корячится.

3.

*Квартира, где живет Лука. Солидная пятикомнатная квартира, практически в центре города. Тут все, что называется, класса люкс. Простым людям такая роскошь неведома. Шикарный ремонт во всех комнатах, большие телевизоры в полстены, дорогой робот-пылесос, несколько не отсоединённых зарядок от айфонов последней модели торчат из розеток, а рядом шикарный музыкальный центр… Обитую позолотой мебель можно перечислять бесконечно, такое ощущение, что горничная покинула эту квартиру буквально полчаса назад. В одной из комнат за компьютером сидят Лука с Алисой. Рядом с компьютером стоят комбик с гитарой. Алиса и Лука смотрят какой-то фильм, но пока что он на паузе.*

АЛИСА. Короче, Лукашенко, тотал.

ЛУКА. Мда, уж.

АЛИСА. Я те говорю, они так просто от меня не откалебутся теперь. Каждый день будут плешь проедать.

ЛУКА. Не понимаю.

АЛИСА. А что тут не понятного? Я хочу быть актрисой! А мне не дают! Эти олды нихера не понимают.

ЛУКА. С моими родаками нет таких проблем просто.

АЛИСА. Да, те круто. Тебе предки все, что хошь делают.

ЛУКА. Ты просто плохо их знаешь.

АЛИСА. Захотел новую гитару – батя купил. Ибанез, между прочим! Эт те не в тапки это самое, как говорится…

ЛУКА. Толку от моих концертов, когда в 11 я должен быть дома?

АЛИСА. Возраст такой.

ЛУКА. Иногда мне кажется, что это никогда не кончится.

АЛИСА. Запарил! Харэ душнить уже. Норм все. Да и вообще будет норм все.

ЛУКА. Да, прости, чето повело меня.

АЛИСА. Бывает.

ЛУКА. У нас репа завтра в гараже. Пойдем со мной?

АЛИСА. У меня в театралке репа.

ЛУКА. Ну вот…

АЛИСА. Я не могу пропустить, прости.

ЛУКА. Я уж понял.

*Молчание.*

ЛУКА. Давай досматривать?

АЛИСА. Поцелуй меня?

*В замке входной двери поворачивается ключ, родители Луки заходят домой. Из прихожей раздаются голоса.*

АНДРЕЙ. Сын, мы до… Ба, да у нас гости?

ЛЮБА. Ой, они голодные, наверное, сидят.

ЛУКА. *(Алисе)* Представление начинается.

АЛИСА. Блин, я думала, они позже приедут.

ЛУКА. *(Родителям)* А вы че так рано?

*Андрей заходит в комнату, оценивающе смотрит на Алису.*

АЛИСА. Добрый вечер.

АНДРЕЙ. Здрасьте.

ЛУКА. Что-то вы быстро.

АНДРЕЙ. А я диагностику машины на завтра перенес.

*Молчание.*

ЛУКА. Понятно.

*Люба тоже встает у входа в комнату.*

ЛЮБА. Я для кого варила? Холодильник полный.

ЛУКА. Мы ели.

ЛЮБА. Знаю я, как вы ели…

ЛУКА. Мама, ты меня позоришь.

АЛИСА. Лука, все хорошо.

АНДРЕЙ. На самом деле, не все.

ЛУКА. Что случилось?

АНДРЕЙ. Алиса, простите, Вам, наверное, домой пора? А то нам с Лукой нужно поговорить серьезно.

ЛЮБА. Зачем так грубо то, Андрюша…

АЛИСА. Мне уйти?

АНДРЕЙ. Да.

АЛИСА. Пока, Лука.

*Алиса встает, идет обуваться в прихожую.*

ЛУКА. Папа, че за дела?

АНДРЕЙ. Погоди.

АЛИСА. Лука, до завтра.

ЛУКА. Подожди!

*Он встает с кресла, но Андрей его останавливает.*

АНДРЕЙ. Алиса, до свидания!

*Слышно, как захлопывается входная дверь квартиры. Люба подходит к Андрею.*

ЛЮБА. Жалко девчонку.

АНДРЕЙ. Нормально.

ЛУКА. Че это за херня только что была?

АНДРЕЙ. Сын, сядь.

ЛУКА. Мне и так норм.

АНДРЕЙ. Сядь, я сказал!

ЛЮБА. (*Андрею*) Ты сам не свой сегодня.

*Люба уходит на кухню, слышен стук посуды, Лука садится на кресло.*

ЛУКА. Ну?

АНДРЕЙ. Гну! Не дерзи. Нам нужно серьезно поговорить.

ЛУКА. Я слушаю.

АНДРЕЙ. Ты уезжаешь учиться В Московском Военно-Музыкальном Училище.

ЛУКА. Че?!

АНДРЕЙ. Я обо всем договорился. Дядю Диму помнишь? Он за тобой присмотрит. Будешь там, как сыр в масле.

ЛУКА. У меня тут Алиса, и группа, я никуда не поеду.

АНДРЕЙ. Сын, ты уже взрослый. Пора взяться за голову. Про Алису придется забыть. А про музыку-пожалуйста! Училище то военно – МУЗЫКАЛЬНОЕ.

*Молчание.*

АНДРЕЙ. Знаешь, у меня тоже были мечты в твоем возрасте…

ЛУКА. Но?

АНДРЕЙ. Но отец вовремя мне объяснил, что означает слово «надо».

*Лука молча отворачивается, берет в руки гитару и надевает наушники.*

АНДРЕЙ. Что ты делаешь?

ЛУКА. Песню доделываю.

АНДРЕЙ. Я для чего тут перед тобой распинался?

ЛУКА. Считай это подготовкой к поступлению.

4.

*Один из дворов, недалеко от школы. Лука сидит на лавочке около песочницы. У него в руках телефон, на который он пристально смотрит. Рюкзак в ногах. Лука достает из кармана ветровки пачку сигарет и закуривает. Странного вида парень подходит к Луке.*

ПАРЕНЬ. Здаров.

ЛУКА. Салам.

ПАРЕНЬ. Че?

ЛУКА. Тоже привет, говорю.

ПАРЕНЬ. Не, ты не так сказал.

ЛУКА. И че?

ПАРЕНЬ. Ты не русский чтоли?

ЛУКА. Какая разница? Просто так говорят.

ПАРЕНЬ. Да?

ЛУКА. Да.

*Молчание.*

ПАРЕНЬ. Че, напряг я тебя?

ЛУКА. Да не особо.

ПАРЕНЬ. Я просто пьяный.

ЛУКА. Бывает. Че за праздник?

ПАРЕНЬ. Да я так… Без праздника.

ЛУКА. Не хорошо это.

ПАРЕНЬ. Наверное… Ты просто не видел, че я видел.

ЛУКА. А что ты видел? Ты про что?

ПАРЕНЬ. А ты не понимаешь?

ЛУКА. Кажись, понимаю.

ПАРЕНЬ. Ну так вот, где я был, тебя там не было…

ЛУКА. Страшно?

ПАРЕНЬ. Служил честно. Тут, знаешь, главное никого не ссать. Понимаешь?

ЛУКА. Понял.

*Молчание.*

ПАРЕНЬ. Пацанов жалко.

ЛУКА. Понимаю.

*Молчание.*

ПАРЕНЬ. Но, не все так плохо.

ЛУКА. Да?

ПАРЕНЬ. Да, сейчас промоюсь хорошенько, да курсы сварщика закончу. Потом работа будет…

ЛУКА. Это хорошо.

ПАРЕНЬ. А ты сам то служил?

ЛУКА. Мне еще 18 нет.

ПАРЕНЬ. Фига! А выглядишь, как лось здоровый…

ЛУКА. Спасибо.

ПАРЕНЬ. Не на чем. А пойдешь?

ЛУКА. Куда?

ПАРЕНЬ. Служить то…

ЛУКА. Не знаю, посмотрим.

ПАРЕНЬ. Ладно, чето не туда я загнул, ты меня не слушай…

ЛУКА. Почему?

ПАРЕНЬ. Живи. Живи, парень. Жизнь, она одна…

*Парень встает и уходит, Лука смотрит ему вслед. Он вспоминает про телефон в руке и делает звонок.*

ЛУКА. Аллло! Дядя Дима? Да здравствуйте, это вас Лука беспокоит…

*Ответ*

ЛУКА. Я вас не отвлекаю? Говорить можете?

*Ответ.*

ЛУКА. У меня к вам просьба… Вы можете сказать моему отцу, что мое поступление и переезд - не самая лучшая идея?

5.

 *Крыша 16-этажки. Лука в новом худи сидит на вентиляционном выходе, ждет Алису. Глядит на прохожих внизу. Из маленькой церкви далеко у реки доносится колокольный звон. При появлении Алисы, Лука прячется. Алиса достает телефон.*

АЛИСА. Лукас, ты где? Кто меня настойчиво звал?

 *Лука прыгает сверху и пугает Алису.*

ЛУКА. Бу! Испугалась?

АЛИСА. Да, блин!

ЛУКА. Аха. Не бойся, я друг, я не обижу!

АЛИСА. А ты не можешь без мемов?

ЛУКА. Ну, что такое? Прикол же!

АЛИСА. Я смотрю, у кого-то настроение хорошее.

ЛУКА. Нормальное

АЛИСА. Ну? Чего звал?

ЛУКА. Ну, новости есть.

АЛИСА. А в тг нельзя написать?

ЛУКА. Тебя хотел увидеть.

АЛИСА. Ну? Чо?

ЛУКА. Да, ни чо. Просто у меня…

АЛИСА. Чо?

ЛУКА. Ну, короче там… В общем. Появилась новая тема.

АЛИСА. Какая тема? Ну?

ЛУКА. Ну… Угадай, чья группа играет на концерте в ДК?

АЛИСА. Чья?

ЛУКА. А есть варианты?

АЛИСА. Рофлишь?

ЛУКА. Неа.

АЛИСА. Что правда?

ЛУКА. Камон, когда я тебя обманывал?

АЛИСА. Ну, это ж бомбические новости!

ЛУКА. А то! Короче, они сами связались и сами нас позвали. Прикинь. Как и узнали. Я подумал, что развод. А оказалось, что нет. Прикинь. Мы уже завтра репать начинаем. Прикинь. И знаешь, чо? Ты уже приглашена.

АЛИСА. Это в пятницу?

ЛУКА. Ну, да. На твою фамилию приглос будет. Или с нами на чек сразу заходи. Потом автепати!

АЛИСА. Я еще не знаю…

ЛУКА. В смысле?

АЛИСА. Ну, ты же знаешь моих... Сразу начнется – куда, зачем, во сколько, по чем?

ЛУКА. Давай я?

АЛИСА. Что?

ЛУКА. Ну, с твоими поговорю.

АЛИСА. Ну, блин, я не знаю.

ЛУКА. Да, нормально все будет.

АЛИСА. Сомневаюсь.

ЛУКА. Ой, не душни.

АЛИСА. Э! У нас тут один душнила и это ты!

ЛУКА. Соскуфилась, ты мать!

АЛИСА. Чо сказал? Я те щас.

ЛУКА. Попробуй.

АЛИСА. Да, блин. Ну, куда ты сразу руки тянешь.

ЛУКА. Душно!

АЛИСА. Ну, все.

 *Лука ловко ее останавливает и обнимает. Двое в худи с накинутыми капюшонами целуются.*

6.

 *Квартира родителей Алисы.*

ВАЛЕНТИН. Опа-на! Кто нарисовался!

ЛУКА. Здравствуйте, дядь Валя.

ВАЛЕНТИН. И тебе не хворать! Чо надо чо-то?

ЛУКА. Надо. Я хотел это. Можно мы с Алисой на концерт сходим?

ВАЛЕНТИН. Чо за концерт?

ЛУКА. Ну, просто… Рок-концерт. В следующую пятницу. В нашем ДК.

ВАЛЕНТИН. А сама она что, не могла сказать?

ЛУКА. Ну, она... Боялась. Вдруг, не отпустите.

ВАЛЕНТИН. А ты не боишься, значит?

ЛУКА. Да мы все культурно.

ВАЛЕНТИН. Ага. Водку пить, земля валяться?

ЛУКА. Да, почему? Мы не пьем?

ВАЛЕНТИН. И не курите?

ЛУКА. Нет…

ВАЛЕНТИН. Не умеешь врать.. Во сколько домой?

ЛУКА. Ну, там, если начало в 19 часов. Пока зрители придут, потом группы должны выходить…

ВАЛЕНТИН. В 10 вечера, чтоб дома была.

ЛУКА. Так там.

ВАЛЕНТИН. Ты спорить будешь со мной?

ЛУКА. Нет.

ВАЛЕНТИН. Вот и хорошо. Ты ответственный. Опоздаете – бошку откручу.

ЛУКА. Окей.

ВАЛЕНТИН. Будь здоров.

7.

*Старый ДК. Время - вечер. В одном из больших залов расположена сцена. Помещение по типу актового зала, но сидячих мест тут нет. Освещение только на сцене. Какие-то музыканты выходят на сцену и чекаются. В зале шум и гам. Помещение заполнено панками, рокерами и всеми им подобными, молодежь общается и выпивает. В толпе стоят Алиса с Лукой. Они смотрят друг на друга.*

АЛИСА. Это был отвал бошки!

ЛУКА. Ае! Я был похож на Сида Вишеса?

АЛИСА. Давай как-нито без таких ребят обойдемся?

ЛУКА. Да ну тебя… Ну тебе хоть понравилось?

АЛИСА. Понравилось.

ЛУКА. Кровь из ушей не потекла?

АЛИСА. Нормально все… Руки!

ЛУКА. Ладно-ладно. Убрал.

АЛИСА. А при чем тут Сид? Он же басист. А ты гитарист.

ЛУКА. Ой, ниче ты не понимаешь. Я про вайб говорю.

АЛИСА. А ну, про вайб то да! Только мало чето вы сыграли. Мне не хватило.

*На сцену выходит кто-то из организаторов. Он берет в руки микрофон.*

ОРГАНИЗАТОР. Тут есть друзья Антона Иванова?

*Весь зал резко затихает.*

ОРГАНИЗАТОР. Еще раз спрашиваю, кто знает Антона Иванова?

*Молчание.*

ПАНК. А че за Антон то?

ОРГАНИЗАТОР. Буквально десять минут назад на Антона Иванова напали прямо у входа.

ПАНК 2. Кто?

ОРГАНИЗАТОР. Предположительно – представители праворадикальной молодежи. У Антона ножевое ранение. Сюда едут скорая и полиция.

ПАНК 3. Вот только ментов нам сейчас не хватало!

ПАНК 4. Хорош трепаться, давайте, играйте дальше!

АЛИСА. Луш, может домой двинем?

ЛУКА. А че?

АЛИСА. Это кринж. Мне страшно.

ЛУКА. Скоро двинем.

ОРГАНИЗАТОР. Пока что концерт продолжается, но будьте готовы, что он закончится в любой момент.

*Музыканты начинают играть. Кто-то устраивает слэм, Лука защищает Алису.*

АЛИСА. Ты такой сильный.

ЛУКА. Конечно, я же боюсь за тебя.

ПАНК 5. Аккуратнее со своими локтями!

ПАНК 6. Иди в жопу, мужик!

ПАНК 5. Че сказал?

*Парни начинают выяснять отношения.*

ЛУКА. Можно вопрос?

АЛИСА. Конечно.

ЛУКА. А кто твой самый любимый краш?

АЛИСА. Дурак что-ли?! Конечно ты!

ПАНК 7. Ребят, у вас синька есть?

ЛУКА. Нет. Отстать.

ПАНК 7. Слышь, а те повезло?

ЛУКА. В плане?

ПАНК 7. Ну, с девушкой повезло.

ЛУКА. А спасибо.

ПАНК 7. Девушка танцует?

АЛИСА. Девушка тебе сейчас промеж ног даст!

ПАНК 7. Понял, не лезу.

ЛУКА. Лисенок.

АЛИСА. Да, Луш?

ЛУКА. Я люблю тебя.

АЛИСА. Я тоже тебя люблю.

*Лука наклоняется к Алисе, чтобы поцеловать. в этот момент его за плечо одергивает Люба.*

ЛУКА. Мама? Ты как тут?

АЛИСА. Здравствуйте.

ЛЮБА. А ну быстро бери гитару и в машину!

ЛУКА. Мама, ты чего?

ЛЮБА. Сюда полиция едет! Ты в своем уме вообще? Хочешь, чтобы тебя на учет поставили?

ЛУКА. А откуда ты знаешь?

ЛЮБА. Лука! Я все знаю, что тебя касается!

*Молчание.*

ЛЮБА. БЫСТРО В МАШИНУ.

ЛУКА. Я за гитарой.

*Лука уходит в гримерку, Люба идет за ним. К Алисе подходит Андрей.*

АНДРЕЙ. Привет рокерам!

АЛИСА. Здравствуйте!

АНДРЕЙ. Как жизнь молодая? Нормально все?

АЛИСА. Нормально все.

АНДРЕЙ. Хорошо.

*Молчание.*

АНДРЕЙ. В школе как дела?

АЛИСА. Хорошо.

АНДРЕЙ. Ну, хорошо… Драйвово тут! Круто!

АЛИСА. Угу…

АНДРЕЙ. Кстати, Лука в кадетку через два месяца уезжает.

АЛИСА. Чего?!

ПАНК 7. Мужик, крутая косуха!

АНДРЕЙ. Панки хой!

ПАНК 7. Есть бухать?

АНДРЕЙ. Я за рулем!

ПАНК 7. Я тоже.

АНДРЕЙ. Не, нету.

ПАНК 7. Пойду искать.

АЛИСА. Что вы сказали?

АНДРЕЙ. Я говорю, лучше не звонить тебе больше… Ладно?

8.

*Машина Андрея. Крутой белый крузак. На переднем пассажирском сидит Люба, а Андрей ведет машину. На заднем сидении сидит Лука.*

ЛУКА. Вы реально, как звери.

АНДРЕЙ. Мы?

ЛЮБА. Сынок, мы тебе только добра желаем. Не понимаешь ты. Вот будут у тебя свои дети, тогда я посмотрю на тебя.

ЛУКА. Я обещал ее сегодня проводить домой.

АНДРЕЙ. Зачем ты ей такое пообещал? Зачем ты ее вообще позвал?

ЛУКА. Ну, так то, она – моя девушка.

АНДРЕЙ. Ой, сколько их еще будет…

ЛУКА. Нисколько.

АНДРЕЙ. Рассказывай.

ЛУКА. Я вообще-то хотел ей рассказать.

ЛЮБА. Чего рассказать то?

ЛУКА. Да про отъезд!!!

АНДРЕЙ. А че не рассказал?

*Молчание.*

АНДРЕЙ. М?

*Молчание.*

АНДРЕЙ. Кстати, Лука, не знаешь, кто дяде Диме звонил и пытался уговорить его помочь не поступать в училище?

ЛУКА. Дядя Дима твой – стукач!

АНДРЕЙ. Нет, просто так делаются взрослые дела.

*Молчание.*

АНДРЕЙ. Ты правда думал, что Дима сможет меня отговорить?

ЛУКА. Я уже не знаю, что думать. Я думал, что у него все получится, и поэтому не стал ничего говорить Алисе.

АНДРЕЙ. В общем, да, тебя сдали с потрохами.

ЛУКА. Я уж понял.

*Молчание.*

ЛУКА. Надо вернуться за Алисой и, хотя бы, домой ее отвезти.

АНДРЕЙ. Знаешь, бороться за свои цели и желания хорошо.

ЛУКА. Я и борюсь.

АНДРЕЙ. Но это не тот случай. Поверь. Я пожил. Жизнь знаю немного.

ЛУКА. Не заметно.

АНДРЕЙ. Не дерзи.

ЛУКА. А то что?

АНДРЕЙ. Пешком пойдешь.

ЛУКА. Страшно то как…

АНДРЕЙ. Слышь, я могу так сделать, что твою Алису завтра же из школы выкинут, ты понял?

*Молчание.*

АНДРЕЙ. Не искушай судьбу, ладно? Ты понял меня?

ЛУКА. Понял.

ЛЮБА. Мальчишки, хватит.

АНДРЕЙ. Я занимаюсь воспитанием сына.

ЛЮБА. Я вижу, с него достаточно. Давай лучше покажем ему, что такое – настоящая рокерская музыка!

*Люба включает музыку через аукс. Машина едет дальше.*

9.

 *Поздний вечер. Огромная площадь. Полно людей. Молодежь сидит группами по несколько человек. Всюду шум, музыка. Работает светомузыкальный фонтан. Родители показывают его детям и не дают им забегать в струи – еще холодно. Пьяную Алису мотает из стороны в сторону, она ведет стрим в вк о своих перемещениях по городу. Она появляется из кустов.*

АЛИСА. Подписчики! Все нормально. Я в эфире. Прикиньте… Там дохлый голубь. В центре города валяются дохлые голуби. Куда смотрит правительство? Где мэр? Мэ-эр! К ответу! Выходи мэр! Услышь голос подростков! Я тебе все расскажу. Как молодежь живет в городе! Мэ-эр! Прикиньте, не выходит! Из мэрии, из своей. Я тогда протест устрою. Ща вот тут лягу и буду лежать! Мэ-эр! Выходи! Кто-нибудь, позовите мэра! Сам пошёл! Блин вертолеты. Ой, ик. Аха. Устала я что-то лежать. Грязно и холодно! Пойду руки помою в фонтане. Водичка. Блин, упала. Прикиньте, я салилась. Это наш фонтан, кто не знает. Гордость города. Он музыкальный! Вы слышите? Тут музыка! Он светится и тут музыка. Отстой, конечно, а не музыка. Эй, фонтанщики! Кто за фонтан отвечает? Народ! Вы не подскажите, кто за фонтан отвечает? Фонтанщики! Ну, что у вас за музыка в фонтане! Тоска! Где рэп? Включите рэпчик. Я зачитаю. Зацените мой битбокс. Ик…

А счастье было так возможно,
Так близко!.. Но судьба моя
Уж решена. Ик…

Короче, век ему верна.

Офигеть! Да? Все поняли отсылки? Пора писать альбом? Стану популярной рэпершей. Надо только псевдоним. Пишите варианты в комментах. Ик… Например, Слай фокс! (Sly Fox) Отсылочки чувствуйте? Хитрая! Прикиньте! Я хитрая! Но лучше – тупая! (Stupid Fox) Которая ничего не видит и не понимает! Такой портак и набью. Стьюпид фокс! Прям на лице! На лбу! Чтобы все видели! И самой, чтоб не забыть! И кое-кому напомнить! Кое-каким человечкам! Знаю я одно местечко, где обитают данные человечки. Рифма! Точно пора альбом писать. Ик… Туда и направимся. К этим человечкам. Веселей, подписчики! Впереди самое интересное!

10.

 *Квартира родителей Луки. Здесь уже собрались – родители Луки, сам Лука, а также родители Алисы. Они уже обегали все дворы в своем районе, затем смотрели трансляцию в Вк, затем решили ждать Алису на квартире у Луки.*

ЛЮБА. А теперь она говорит про наколки!

ЕКАТЕРИНА. Да, это все просто дурь подростковая. Все пройдет, не обращайте внимания!

АНДРЕЙ. То есть как – не обращайте? Я известный в городе человек. А она скандал в интернете раздувает. Может пострадать мое реноме.

ВАЛЕНТИН. Чего?

ЕКАТЕРИНА. Валя, спокойно! Сейчас она придет, и мы уедем.

ВАЛЕНТИН. Да, ты-то чего, Катя, поддакиваешь? Довели ребенка. Нет, я понимаю, я и сам-то не очень рад был, что она с этим оболтусом шляется. Но это ж надо – оставить на концерте одну. А если б ее там того?

ЛЮБА. Успокойтесь. Ничего не случилось. Просто девочка расстроилась. И я попрошу вас – не называйте нашего сына оболтусом.

ВАЛЕНТИН. Знаете, что…

ЕКАТЕРИНА. Валя, спокойно! Ну, Лука, а ты-то что молчишь? Ты-то что думаешь?

ЛУКА. Я ее люблю.

АНДРЕЙ. Слушай, помолчи. Это вопрос решенный. Что там происходит, Люб?

ЛЮБА. Ну, она во дворах в каких-то. А… Погодите. Посмотри, это ж недалеко от нас уже?

АНДРЕЙ. Ну, да. Так, какой у нас план?

ВАЛЕНТИН. Я сейчас спущусь, и она у меня получит по жопе.

ЕКАТЕРИНА. Валя, помолчи.

ВАЛЕНТИН. Ты мне рот не затыкай!

ЕКАТЕРИНА. Погоди!

АНДРЕЙ. Давайте план перехват сделаем.

ЛЮБА. Надо просто с ней поговорить!

АНДРЕЙ. Ага, чтобы тоже в интернет попасть!

ВАЛЕНТИН. Я пошел, короче, на встречу.

ЕКАТЕРИНА. А ну, молчать всем! Хватит делать из ребенка не пойми кого! Сейчас придет и я ее успокою. Поговорю, как мама с дочкой. Я не боюсь в интернет попасть.

АНДРЕЙ. У меня реноме.

ВАЛЕНТИН. Ну, ты, сэр с реноме! Молчал бы уж.

АНДРЕЙ. Слыш, ты...

 *Тут, вдруг, доносятся со двора какие-то крики. И все понимают, что это Алиса.*

АЛИСА. Лука! Лу-ка! Выходи! Ау!

ЛУКА. Дайте я поговорю с ней!

АНДРЕЙ. Сидеть!

ВАЛЕНТИН. Ну, все, мне это надоело!

АЛИСА. Лунолиииикий!

ЕКАТЕРИНА. Собираемся!

ЛУКА. Ключи у меня.

АНДРЕЙ. Чего?

ЛУКА. Не отдам.

АЛИСА. Выходи! Или мне зайти?

ЛЮБА. Она зайти хочет.

АНДРЕЙ. Ты чо делаешь?

ВАЛЕНТИН. Так. Чо происходит.

АЛИСА. Как хочешь, Лучик. А ты знаешь, зачем я пришла?

ЛУКА. Я на балкон. *(выходит)* Я здесь, Лис!

АНДРЕЙ. Дурдом! Вернись!

АЛИСА. Я так рада!

ЛУКА. Что?

АЛИСА. Я так рада тебя видеть!

ЛУКА. И я!

ВАЛЕНТИН. Я пошел.

ЛЮБА. Ключи от двери у Луки. Не выйти.

АЛИСА. Я так долго шла к тебе, что устала. Можно я лягу? *(ложится)*

ВАЛЕНТИН. Не понял.

ЕКАТЕРИНА. Все ты понял. Пусть поговорят.

АЛИСА. Угадай зачем я пришла!

ЛУКА. Алиса, вставай. Там холодно!

АЛИСА. Вот за это!

ЛУКА. Что?

АЛИСА. За то, что ты… ну, тогда… Короче, за внимание.

ЛУКА. За что?

АЛИСА. Спасибо тебе за внимание!

АНДРЕЙ. Лука, вернись в комнату.

ЛУКА. Щас.

АЛИСА. Три года назад. Помнишь?

ЛУКА. Помню. А что там было?

АЛИСА. Ну, я тогда поняла все про тебя. Я тебе не говорила. Но в тот день все поняла. Помнишь?

ЛУКА. Нет.

АНДРЕЙ. Мне надоело (выходит на балкон) Алиса поднимайтесь, здесь поговорим.

АЛИСА. О! Дядя Андрей! У меня для вас новости.

АНДРЕЙ. Лука, не позорь нас.

ЛУКА. Алиса поднимайся.

ЛЮБА. Я запасные ключи найду.

АНДРЕЙ. Давай.

АЛИСА. Дядя Андрей, знаете что?

ВАЛЕНТИН. *(выходит на балкон)* Алиса поднимайся!

АЛИСА. О! Папка! Привет.

ВАЛЕНТИН. Не зли меня! Быстро сюда!

АЛИСА. Ой-йой! А, вообще-то, ты мне не указ! Я взрослая!

ВАЛЕНТИН. Лука, дай ключи. Она меня достала уже!

ЛУКА. Не трогайте меня!

АЛИСА. Эй, чо у вас там?

АНДРЕЙ. Давай ключи!

ЛУКА. Алиса, я сейчас.

АЛИСА. Эй, отстаньте от него. Лучше меня послушайте! Я ведь беременная!

 *На балконе все застыли.*

АЛИСА. Нежданчик! А теперь пока!

 *Лука скрывается в комнате.*

11.

*Светает. Лука уже долго бродит по кварталам в поисках Алисы. Он выходит на очередной перекресток и видит Алису, лежащую на пешеходном переходе. Алиса спит. Машин нет, поэтому лежать на дороге безопасно.*

ЛУКА. Лиса! Наконец-то!

АЛИСА. Еперный театр! Я уснула, прикинь?

*Лука подбегает к Алисе, обнимает ее.*

АЛИСА. Мне не хорошо.

ЛУКА. Зачем ты так напилась?

АЛИСА. А что мне было делать?

ЛУКА. Я очень боялся за тебя.

АЛИСА. Это меня надо боятся. Ик.

ЛУКА. Лис?

АЛИСА. Что?

ЛУКА. А ты давно узнала?

АЛИСА. О чем?

ЛУКА. Ну это… О беременности.

АЛИСА. А, ты про это… Да я по приколу сказала, все норм ващето.

*Молчание.*

АЛИСА. Ты че нахмурился?

ЛУКА. Я просто поверил тебе.

АЛИСА. И че? Нам по 16 лет, какие нам дети? Мы сами дети еще.

ЛУКА. Ладно, проехали…

*Лука помогает подняться Алисе.*

ЛУКА. Пойдем?

АЛИСА. А че ты мне ниче не сказал?

ЛУКА. Насчет?

АЛИСА. Батя твой грит, что ты уезжаешь куда-то меня ставить в известность не надо что ли?

ЛУКА. У меня был план…

АЛИСА. Какой?

ЛУКА. В Москве мой дядя живет. Я ему звонил, просил, чтобы он меня отмазал перед батей, типо не надо мне туда.

АЛИСА. И че?

ЛУКА. Я ответа ждал. Мне не хотелось тебя расстраивать.

АЛИСА. А дядя этот че?

ЛУКА. Да взял и сдал меня.

АЛИСА. Кранты нам, походу.

ЛУКА. Да ваще треш.

АЛИСА. А куда они хотят тебя засунуть то хоть?

ЛУКА.В московское военно-музыкальное училище.

АЛИСА. А артисток туда берут?

ЛУКА. Ты серьезно?

АЛИСА. Я что? Я могу! А что не могу - научусь.

ЛУКА. Вряд ли это хороший вариант, Лис…

Молчание.

ЛУКА. Пойдем домой?

АЛИСА. А что мы им скажем?

ЛУКА. Что ты пьяная и ничего не помнишь… Мы все хороши.

АЛИСА. А потом что будет?

ЛУКА. Увидим.

АЛИСА. Лук?

ЛУКА. М?

АЛИСА. Пообещай мне пожалуйста, что у нас все будет хорошо.

12.

*Комната Луки. Лука сидит перед компьютером, держит в руках телефон. На связи Алиса. Вечереет.*

АЛИСА. Лукас, ну пожалуйста!

ЛУКА. Лис, ну нет. Как я пойду сейчас?

АЛИСА. Берешь и идешь! Что сложного?! Я же жду!

ЛУКА. Иди домой, Лиса. А ночью я сам к тебе приду, когда отец уснет.

АНДРЕЙ. Кстати, это произойдет не скоро.

*Андрей появляется из-за дверного косяка и заходит в комнату.*

АЛИСА. Балин…

ЛУКА. Я перезвоню.

АНДРЕЙ. Это вряд ли.

*Андрей вырывает телефон из рук Луки и кидает его в стену.*

ЛУКА. Ты че творишь?

АНДРЕЙ. А ты, гниль подчешуйная, кто такой, чтобы так со мной разговаривать?!

ЛУКА. А что я не так сказал?

*Андрей подходит вплотную к Луке и хватает его за грудки, тем самым поднимая со стула.*

АНДРЕЙ. Я тебя породил. Я тебя и убить могу.

*Андрей рвет футболку на Луке и толкает его на диван.*

ЛУКА. Сколько ты выпил?

АНДРЕЙ. Да сколько бы не выпил!

ЛУКА. Телефон кучу бабок стоил.

АНДРЕЙ. Бабки то мои, один фиг. Не ты их заработал. Не ты их тратил.

ЛУКА. И давно ты за мной следишь?

АНДРЕЙ. Надо прекращать это все.

ЛУКА. Что?

АНДРЕЙ. Твое общение с Алисой. Сколько раз тебе сказать надо, чтобы ты понял?

ЛУКА. Я люблю ее. Ты маму любишь?

АНДРЕЙ. А ты думаешь, что я не был в твоем возрасте и не любил?

*Молчание.*

АНДРЕЙ. Короче, я строго настрого запрещаю тебе это общение, а в конце четверти ты уезжаешь. Я договорился.

ЛУКА. Меня спросить не забыл?

АНДРЕЙ. А ты кто такой, чтобы тебя спрашивать?

ЛУКА. Я сбегу. Я сделаю так, что мы будем счастливы с Алисой.

АНДРЕЙ. Как ты это сделаешь?

ЛУКА. Я буду учиться и работать одновременно. Оценки у меня хорошие и с музыкой получается, а это значит, что я могу справится с чем угодно.

АНДРЕЙ. Оценки? Ты говоришь про оценки. Дорогой мой, это я купил все твои оценки. Без меня ты-оболтус.

ЛУКА. А выступления с группой?! Тут ты ни при чем!

АНДРЕЙ. А как, ты думаешь, организаторы выходили на вашу группу, у которой даже своего записанного альбома то нет?

ЛУКА. В смысле?

АНДРЕЙ. Организаторы всех твоих концертов – мои старые друзья, или друзья друзей. Это я купил тебе все твои выступления. Косуху твою, гитару. Все-моих рук дело, Лука.

ЛУКА. Зачем ты так со мной?

АНДРЕЙ. Я сам мечтал о таком в твоем возрасте, правда музыку мы играли по лучше вашей. Короче, я думал, что пусть хоть у моего сына будет такой светлый период в жизни. Но ты, тварь неблагодарная, не умеешь ценить то, что для тебя делают. Все развлечения кончились, Лука. Время подумать о будущем.

ЛУКА. Хорошо. Тогда мне по фигу на учебу, и я смогу жить без музыки, если это ты все устроил. Но, без Алисы у меня нет будущего!

АНДРЕЙ. Да у тебя баб впереди будет немерено! И по учебе и вообще! Поверь, сын, я знаю, про что говорю.

ЛУКА. Ты меня не слышишь.

АНДРЕЙ. Нет, это ты меня не понимаешь. Но я сделаю так, чтобы понял.

*Андрей снимает с пояса штанов ремень. Лука встает с дивана и встает в боксерскую стойку.*

ЛУКА. Не поздновато ты взялся меня воспитывать?

АНДРЕЙ. Лучше поздно, чем никогда.

13.

 *После похорон в квартире Андрея и Любы раздался звонок. На пороге стоит Алиса в сопровождении папы и мамы.*

АЛИСА. Здравствуйте. Вы извините, пожалуйста. Сегодня такой день… Я хотела кое о чем попросить.

АНДРЕЙ. Что такое?

ЛЮБА. Да, вы проходите.

ВАЛЕНТИН. Спасибо. И еще раз наши соболезнования.

ЕКАТЕРИНА. Так не должно было все произойти. Мы глубоко, как говорится, соболезнуем.

АНДРЕЙ. Спасибо.

ЛЮБА. Алиса, что ты хотела?

АЛИСА. Можно я возьму одну вещь? На память.

ЛЮБА. Конечно. Какую?

АЛИСА. Его худи.

АНДРЕЙ. Конечно. Бери. Которое.

АЛИСА. Вот это, красное. Ничего, что я…

ЛЮБА. Бери-бери. Ничего.

ЕКАТЕРИНА. Спасибо вам.

ВАЛЕНТИН. Она очень… Да и мы все. Никто не мог подумать.

АНДРЕЙ. Да. Никто.

ВАЛЕНТИН. Спасибо. И соболезнуем.

ЕКАТЕРИНА. Мы пойдем тогда. На поминках будем обязательно.

ЛЮБА. Да, приходите.

АЛИСА. Что такое?

ЕКАТЕРИНА. Что случилось, доченька.

АЛИСА. Сообщение.

ЕКАТЕРИНА. От кого?

АЛИСА. От Луки.

АНДРЕЙ. Что?

АЛИСА. Ну, не сообщение. Вк сообщил, что он выложил пост.

АНДРЕЙ. Как такое может быть?

ВАЛЕНТИН. Ты ничего не путаешь?

АЛИСА. Да, вот же. Смотрите.

ВАЛЕНТИН. Точно.

ЕКАТЕРИНА. Это как так?

АЛИСА. Ну, он, наверное, в отложку его закинул.

АНДРЕЙ. Что?

АЛИСА. Ну, сделал пост, а время его публикации поставил на сегодня. Тут видео. Включить?

ЛЮБА. Господи. Да, конечно, включай.

 *Алиса включает видео на телефоне. Прибавляет громкость.*

ЛУКА. Привет, Лисенок. Пишу тебе видос с нашего места.. Прикольно я придумал записать тебе сообщение. Меня как бы нет, но я есть… Я читал – любовь живет три года. А потом что с ней происходит? Если сначала она живет, потом ей надо умереть? Засохнуть? Вот мы три года встречались. А теперь что? Что теперь нам делать с любовью? Я не знаю… Я подумал, интересно, как скоро ты перестанешь меня любить? Как скоро забудешь? Через год? Мне кажется, года достаточно. Потом можешь полюбить кого-то еще. Ты возьми и кого-то обязательно полюби. Ну, только кого-то нормального. Не гопника и не душнилу какого-нибудь. А то я расстроюсь. Я же буду смотреть на тебя. Не знаю, откуда там смотрят. Но я найду способ. О! Слушай! А давай это не последнее видео. Точно. Как же я смогу вот так тебя оставить? Я запишу еще несколько. Чтобы тебе на целый год хватило. И последнее выйдет через год. Если не заблокируют конечно страницу. Слушай. А ты мне тоже пиши в ответ видосы. Пусть останутся. На память. Я уж их посмотрю. Ну, или еще кто-нибудь посмотрит. Интересная же история… Тут красиво. Прикольно, что мы нашли это место. Наше место. Мне нравилось тут бывать. И тебя ждать. И встречать. Обнимать. Я тебе редко говорил, что люблю. А это так и есть. И мне нравится, как ты улыбаешься. Как смеёшься. Как пахнешь. Ты пахнешь весной. Я люблю тебя. Пока. Твой, Лучик.

 *Видео заканчивается. Женщины плачут. Алиса ложится на пол.*

АЛИСА. Я хочу умереть.

14.

*Кажется, отсюда мы и начали. Алиса сидит на крыше дома. Это одна из двух стоящих рядом 16-этажек. Пасмурно, но не совсем. Недалеко от Алисы антенна сотовой связи. У антенны сидят парень с девушкой, они гремят инструментами и что-то чинят в антенне. Немного переругиваются и иногда смеются. Алиса ложится на крышу с самого края и держит телефон на вытянутой руке – идет онлайн трансляция в социальной сети.*

АЛИСА. За эти девятьсот восемьдесят один день наших с Лукой отношений, я не ожидала, что придется мне лежать на крыше и пытаться подбирать слова. Да-да именно подбирать, потому что то, что внутри - невыносимо и я не знаю, как это выразить. Моей однокласснице тетя Люда, ну, ее мама запретила со мной общаться, якобы я довожу людей до самоубийства. Прикиньте? Что тут скажешь… Это, теть Люд, привет вам, если вдруг вы это смотрите! И дочери вашей, Машке, тоже!

Ну да ладно, это не самое главное…

*Молчание.*

Я не уберегла его. И именно об этом я постоянно думаю в последнее время. Справедливо? Нет? Я не знаю.

 Но, сегодня отец рассказал мне одну историю из своего детства. Они были маленькими и пошли купаться всем двором на озеро. Ну, на Мещеру. Лет им было по десять-одиннадцать. Папка говорит, пошел куда-то подальше, решил поплавать, да тут его догоняет Никитка. Догоняет и говорит, что мол Ванька тонет. Все это услышали, и выбежали из воды, а папа к Ваньке поплыл, тот спиной к небу уже плавал. Подхватил папа Ваньку, говорит, мол, поплыли к берегу, а Ваня уже посинел, да взял и ушел под воду. Папа опешил и выбежал из озера. Кричал всем, просил, чтоб помогли, все взрослые бросились в воду искать этого Ваню. Нашли. Через полчаса. Конечно, уже было поздно. Его не откачали. Приехали все разбираться. Врачи. Менты, родственники Вани. А Никита всем рассказал, что папа мой Ваню не вытащил. Братья то на него и ополчились. Ну как ополчились. Один, не сильно старше был, лет четырнадцать ему было. Ну, так батя говорит. Брат Ванин взял, да побил отца, потому что спасать надо было Ваню. Отец долго горевал и не мог себя простить…

*К Алисе от Антенны подходит девушка.*

ДЕВУШКА. Извини, не отвлекаю? Есть курить?

АЛИСА. Только без никотина.

ДЕВУШКА. Я имею ввиду, зажигалка.

АЛИСА. Держите.

ДЕВУШКА. Спасибо. Это… Может отойдешь от края то?

АЛИСА. Не, мне так норм.

ДЕВУШКА. Точно? Ну смотри…

*Девушка уходит обратно к антенне.*

АЛИСА. Короче, стал мой Батя себя винить. А потом пришел результат вскрытия. Оказалось, что Ваня этот не захлебнулся, а получил разрыв сердца со страху. То есть, на тот момент, когда папа к нему подплыл, Ваню уже было не спасти…

*Трансляция обрывается.*

АЛИСА. Блин, ну че за фигня?!

*Алиса смотрит на парня с девушкой у антенны.*

АЛИСА. Че вы там делаете? У меня интернет пропал.

ДЕВУШКА. Погоди.

ПАРЕНЬ. Ща заработает.

*Молчание*

АЛИСА. О! Вроде работает.

ПАРЕНЬ. Я же говорил.

*Алиса включает трансляцию.*

АЛИСА. Прикиньте, я на крыше и именно в этот момент им надо чинить антену! Все как всегда! Ладно, похер…

 Че я сказать то хотела… Короче, я была на концерте Лукиных друзей пару недель назад. Ну, в гараже. Для них все было, как обычно. Пьянки, драки, омон… Казалось, только я чувствовала нехватку и что-то напоминающее присутствие этого самого нужного и светлого человека… Они просто пили и играли музыку. Веселились. Им было хорошо. Жизнь шла дальше своим чередом. Как бы удивительно это ни было, но она всегда продолжается, даже после потери самого важного. Можно ли с этим жить? Наверное можно. Вопрос, только как теперь жить. Была у меня, к примеру, рука. Кисть руки. Но ее оторвало. Я могу жить дальше. Но только теперь без руки. Наверное, есть разница…

*Трансляция обрывается.*

АЛИСА. Еб вашу мать, че вы там все делаете? Связь дайте нормальную!

ДЕВУШКА. А че ты тут вообще забыла? Ты можешь от края отойти уже?! Бесишь!

ПАРЕНЬ. Тебя вообще тут быть не должно.

*Молчание.*

АЛИСА. Да, не должно. Меня вообще нигде быть не должно.

**Конец.**

*Череповец-Нижний Новгород*

*Июль 2025*