Александра Пинеккер

**«Жизнь кончена...**

**в 25!»**

**Действующие лица:**

Евгения - Женя.

Марс.

Андрей.

Анжелика - Лика.

**Акт 1**

**Сцена 1**

***Нулевое обращение.***

*Рыба, плавающая в аквариуме,*

*Смотрит пустыми глазами*

*За якорями,*

*Которые царапают камни,*

*Навеки в них застревая.*

*Янтарные цепи у тех якорей,*

*Отравленная вода в том аквариуме.*

*У рыбы раздувается брюхо*

*И меркнет плавников золото.*

*Зимой, ему расхлястанный ворот.*

*Никто не застегнет.*

***Начало.***

*Она бежит, не потому что опаздывает, а потому что не может не бежать. На ней платье из нескольких слоев фатина, платье-шар, платье-аквариум. Бежит по серой земле, снег оседает на волосы, одежду и душу. Выдыхает холода пар. Пока бежит, постепенно серая земля сменяется цветущим полем, возле поля того озеро. Огромное, которое кажется бесконечным. А солнце светит так, будто сожжет. Она бежит, ее волосы раздувает теплый южный ветер.
Холм немного на возвышении близ озера, рядом плакучая Ива - остановка. Закрывает глаза и подставляет лицо солнцу, платье мерцает. Озеро тоже блестит. Душа блестит.*

*Внизу того холма Лика и Андрей собрали сухие гиацинты и собираются развести костер. Казалось бы солнце, но Лике нравится запах гари, а Андрею нравится, когда Лика улыбается.*
**Лика:** Женя!
**Андрей:** Жека, ай да к нам!
*Женя распахивает глаза, широко улыбается.*
**Женя:** Ребята!
*Спускается с холма.
Рядом с озером стоит светловолосый парень, на солнце его волосы кажутся золотыми. Окрас золотой рыбки.*
*Андрей кружит Лику над сухими гиацинтами. У Лики в руках зажигалка.*
**Лика**: Женя, спаси меня от этого идиота!
**Андрей:** Жека, костерчик будет просто нечто.
*Женя подходит, но не к ним.*
**Женя:** Пойдешь в воду?
**Марс:** А что?
*Женя смотрит на солнце.*
**Женя:** Слишком хороший день для утопленников.
*Марс снимает черную футболку.*
**Марс:** Чепуха.
*Андрей поджигает гиацинты, пламя медленно разгорается.*
**Марс:** *(Жене)* Ну, идем.
**Женя:** А я купальник похоже забыла.
**Марс:** Мы собирались покупаться в озере и ты забыла купальник?
**Женя:** Да.
*Марс вздыхает. Марс открывает рот.*
**Женя**: Нет.
*Марс еще раз пытается что то сказать.*
**Женя:** Нет. Ты обзываешься в таких моментах.
**Марс: (** *улыбается)*Ладно.
*Марс делает несколько шагов вперед.
Поворачивается назад.*
**Марс:** Ну?
*Женя берет его за руку.*
**Женя:** Холодная. Может лучше с ребятами возле костра?
**Марс**: Не люблю жару. Нужно одним махом под воду.
**Женя**: Как рыба?
**Марс:** Как рыба. На раз-два-три ныряем.
**Женя:** Раз.
**Марс:** Два.
**Вместе:** Три.
*Ныряют.
Под водой она видит тьму, бесконечную и только ее одну.
Она пугается, плывет вверх.
Тень путается в ее ногах.
Она пугается сильнее, продолжает плыть.
Видит, как солнце почти невидимо пробивается сквозь водную гладь.
Она тянется к солнцу.
Тень тянет ее вниз.
На дно.
Тьма становится больше солнца.
И думает Женя, что зеленые водоросли, красиво смотрятся в рыжих волосах.*

**Сцена 2**

*Серое поле.
Четверо возле надгробья.
Снег.
Они стали старше.*
**Марс:** Давайте его сломаем?
**Андрей:** Ты про надгробие?
**Марс:** Да.
**Андрей:** Не хочу выплачивать штраф.
**Марс:** Как будто в этой жизни мы делаем что-то еще.
*Андрей криво улыбается.*
**Лика:** Не идет тебе.
**Андрей:** Что именно?
**Лика:** Вот такие улыбки.
**Андрей:** Почему?
**Лика:** Так улыбаются злые.
*Андрей смотрит вверх и ловит ресницами серый снег, похожий на пепел.*

*В небе парит феникс.
Марс видит в руках Жени аквариум, в котором черный маленький мешочек.*
**Марс:** Зачем притащила?
**Женя:** Затем, что бы похоронить по-людски.
**Марс:** Рыбу?
**Женя**: Золотую рыбку.
**Марс**: В чем разница?
**Женя**: В отношении.
*Марс вздыхает.*
*Голыми руками роет небольшую яму, рядом с надгробием.*
**Женя:** Не стоило.
**Марс:** Прощайся.
*Женя снимает с себя черный палантин и оборачивает вокруг аквариума.
Марс смотрит на палантин и морщится.*
**Женя:** Так, что бы тепло было.
*Кладет аквариум в яму.*
**Марс**: Скажешь что-то?
**Женя:** Нечего сказать.
**Марс:** А как же: «Прощай, ты была так важна для меня, бла-бла-бла».
*Женя пытается дать Марсу пощечину, тот перехватывает ее руку, сжимает в своей.*
**Женя:** Я слова забыла.
**Марс:** Пришла на похороны и слова забыла?
**Женя:** Да.
*Марс вздыхает. Открывает рот.*
**Женя:** Нет. Не сегодня.
**Марс**: Не оскорбление было.
**Женя:** Тогда ладно.
**Марс:** Нужно сказать что-то рыбе, легче станет, я серьезно.
**Женя:** Не станет. Мне кажется, что когда-нибудь я раздуюсь как брюхо у моей золотой рыбки, а потом разорвусь. И только ошметки. Понимаешь?
*Лицо ее спокойное, а глаза бешенные.*
*Когда долгое время находишься под водой, привыкаешь к эфемерности, застывшему времени. Вода проникает всюду, в нос, легкие, становится кровью. Утяжеляя вес. И кажется, что всплывать не так уж жизненно необходимо.*

**Сцена 3**

*Воспоминание*

*ее работа - подшивать.*

*вышивать.*

*кроить.*

*штопать.*

*резать.*

*помогать надевать.*

*помогать снимать.*

*развешивать.*

*гладить.*

*утюжить.*

*хранить.*

*и все это чужое.*

*не ее.*

*не про нее.*

*его работа - командовать.*

*и это про него.*

*Женя берет огромное полотно, кладет на старую гладильную доску. У театра нет денег на новую. Скрепит гладильная доска, а нервы Жени трещат от тяжести полотна. От сломанного отпаривателя. Приходится утюгом по плотной ткани, много-много раз, в маленьком и душном кабинете. У театра нет денег на новый отпариватель.*

*Уведомление от контакта «Дюха».*

*Женя отвлекается.*

*«Мы планировали собраться. И все никак. Теперь повод есть. Мастера больше нет».*

*Прожигается ткань.*

*Утопится бы. Сбежать.*

*Марс идет проверить работу костюмера, для репетиции нужно полотно. Именно то, которое в одном экземпляре.*

*Без стука.*

**Марс**: Ну что?

*Видит, что ткань прожжена.*

*Водопад.*

**Марс:** Ты тупая? Это вообще как?

*Берет ткань в руки, пренебрежительно вертит.*

**Женя:** Посмотри в телефон.

*Марс закатывает глаза.*

*Смотрит.*

*Читает.*

*«Мы планировали собраться. И все никак. Теперь повод есть. Мастера больше нет».*

**Марс:** Что бы к спектаклю нашли новое полотно.

*Когда Марс придет домой, он долго будет смотреть на разрисованный палантин, подаренный когда-то в прошлом* ***ею*** *и думать почему он все еще его не утопил.*

**Сцена 4**

*Серое поле.*

*Возле надгробия.*

*Андрей и Лика пьют водку.*

*Лика кладет стакан на надгробие, достает из сумочки красную помаду и зеркальце.*

**Андрей:** Тут нет никого кроме меня и покойников.

**Лика:** Синонимы. Впрочем, не для вас я тут марафет навожу.

**Андрей**: А для кого?

**Лика:** Для себя.

**Андрей:** *(добрая насмешка)* Для себя?!

**Лика**: Нет, мы не будем говорить о моих бывших. Не сегодня.

**Андрей:** Надо же, чего так?

*Лика закончила красить губы, вернулась к стакану.*

**Лика:** Я предпочитаю быть оригинальной.

**Андрей:** Господь с тобой, с каких это пор?

**Лика:** *(задумчиво)* Выросла наверное.

**Андрей:** Вижу. Раньше бы с кулаками бросилась.

**Лика:** Нет, такого не было.

**Андрей**: Я с синяками ходил.

**Лика**: Нет, не настолько.

**Андрей**: Один раз локтем заехала, фингалом неделю любовался.

**Лика:** Случайно ведь. Мы же просто дурачились, смеялись.

**Андрей**: Твоя правда, было смешно.

**Лика:** А сейчас?

*Андрей смотрит в сторону, видит бескрылого феникса.*

*Показалось.*

**Андрей:** Взрослая жизнь. Не до смеха.

*Лика достает сигареты и зажигалку.*

**Андрей**: Ты снова куришь?

**Лика:** Очевидно.

**Андрей:** Фу.

*Лика его ударяет его по плечу.*

**Андрей**: Ну вот как раньше.

**Лика:** Ты специально?

**Андрей:** Как и раньше.

**Лика:** А будет ли «как раньше»?

*Андрей пожимает плечами*

**Сцена 5.**

*Воспоминание*

*Три два один.*

*Запись.*

*Эфир.*

*Уведомление от контакта - «Андрюша»:*

*«Мы планировали собраться. И все никак. Теперь повод есть. Мастера больше нет»*

**Лика:** Сегодня синоптики обещают пасмурную погоду.

*В перерыве пренебрежительно стирает помаду нейтрального оттенка, записывает голосовое:*

*«Слушай, я тут подумала, ну ты знаешь, что бывает, когда я думаю, смотри, все говорят там о будущем, мечтают о всяком, а мечту о прошлом как побороть? Вот о том, что никогда не изменится. Ни-ког-да. Что думаешь?».*

*Удаляет голосовое.*

*Андрей ничего не думает.*

*После репетиции он заехал в бар.*

*Приходит уведомление:*

*«Тут для тебя работенка. Дубль в детский спектакль, завтра в 8 утра сбор» и смайлик в конце.*

*Андрей бьется лбом о столешницу.*

*Записывает голосовое контакту «Лика-армагеддон»:*

*«Лика, вот сегодня мы узнали, что мастер умер. Вот прям капитально, без права на возвращение. А вместе с ним и идеи его умерли, и убеждения и все-все-все, что было им. И мне должно быть жаль, очень жаль. Но я думаю лишь о том, что, если завтра сдохну, я сдохну второй раз от стыда, что похерил свою жизнь».*

*Удаляет голосовое.*

**Сцена 6.**

*Серое поле.*

*Четверо возле надгробия.*

**Марс:** Давайте, скажем пару слов мастеру.

**Андрей:** Верно, кто знает, когда мы в следующий раз придем.

**Лика:** И придем ли вообще.

**Женя:** Только сначала помолчим.

*Молчат, спустя некоторое время Андрей начинает тихо посмеиваться, Женя не выдерживает смеется в голос. Лика и Марс сохраняли серьезный вид как могли, но не получилось.*

**Марс:** Какой кошмар.

**Андрей:** Так, эта неловкость из-за меня. Просто я вспомнил, как через весь зал нес тот проклятый манекен, помните?

**Лика:** Да-да, тогда я еще тебе специально подножку поставила, ведь ты меня перекрывал!

**Марс:** А упал этот придурок на меня, всем спасибо.

**Женя:** Вам хоть не пришлось тупо стоять в одной позе целый час.

**Андрей:** Зато как талантливо!

*Смеются.*

*Пауза.*

**Андрей:** Да уж, веселое было время.

**Лика**: Говоришь, как старик, но я согласна, было весело.

**Марс:** И как то все понятно было, просто, хорошо.

**Женя:** Ребят, главное правило...

**Лика:** Самое главное правило...

**Андрей**: Барабанная дробь.

**Марс:** Лучший реквизит нужно искать на помойке.

*Смеются.*

*Пауза*

**Андрей:** А помните как с нами до двух ночи реквизит делал. Охранник ломится, мол, давайте, выметайтесь. Жена названивает, дети в трубку орут. А он сидит и птичек с рыбками вырезает. И так увлеченно.

**Женя:** Ну да. Высокие материи...

**Андрей:** Жень.

**Женя:** Не «Жень», нет. Глупости все это, барахло.

*Марс молчит.*

*Пауза.*

**Женя:** Мне за квартиру платить высокими материями? Может инфляция закончится от высоких материй?Родителям старость достойную обеспечу своей начитанностью? Люди вон умирать перестанут наслушавшись всякого умного.

*Марс молчит.*

**Лика:** Если ты недовольна жизнью, это не значит..

**Женя:** Что? Что не значит? А много вас таких довольных? Ты, например?

**Лика**: Я. У меня все как надо, работа приличная, денег хватает.

**Женя:** Телеведущая.

**Лика:** Говорит мне костюмер из занюханной каморки.

**Женя:** Телеведущая не равно актриса.

**Лика:** Не ровня хочешь сказать.

**Женя:** Как угодно. Но я мечту на цацки не меняла.

**Лика:** А у тебя она вообще была?

*Марс молчит.*

**Андрей:** Девочки, мы все расстроены...

**Женя:** Даже не пытайся. Вылечи свою язву от пива и всякого дерьма, которое ешь, потому что у тебя нет времени питаться нормально из-за двух работ, а потом говори.

**Андрей:** Мы здесь собрались что бы на жизнь жаловаться?

**Женя:** Ребята, прием, он умер, все. А мы живем по его просветительским идеям, поднимите руку кто счастлив.

*Руку никто не поднимает.*

*Марс достает из кармана мышьяк и протягивает его Жене.*

**Марс:** Вперед, рыжая. Ты же у нас самая понимающая, самая особенная. Слабо?

**Женя:** Потом скажешь, что-то в духе: «она была так важна и бла-бла-бла».

**Андрей:** Марс, ты знаешь ее характер, ты чего.

**Марс:** Знаю, потому и делаю.

*Женя выпивает мышьяк.*

*Немая пауза.*

*Никто не умирает.*

**Марс.** Выпила все таки. Слабая. Во всяком случае, это все смеха ради.

**Лика:** Так, пошли вы все в пекло. Сумасшедший дом разыгрывайте без моего участия.

*Андрей уходит за ней.*

**Сцена 7**

*Серое поле.*

*Туман рассеивается.*

*Женя поворачивается в противоположную сторону от надгробия и видит заледенелое озеро.*

*Идет к нему.*

*Оно похоже на белое полотно.*

**Женя**: Вот бы разрисовать.

**Марс:** Женя, ты куда?

*Женя будто не слышит.*

*Озеро начинает петь.*

**Женя**: Рыбка, рыбка золотая это ты поешь?

**Марс:** Женя, если ты прикидываешься, получается натурально. Верю. Харэ.

*До озера ровно семь шагов.*

*Первый шаг.*

**Женя**: Ты гордишься своей жизнью, рыбка?

*Марс становится впереди Жени.*

*Ее глаза белые.*

*Пустые.*

**Марс:** Что за чертовщина?! Женя!

*Второй шаг.*

**Женя:** Ткань, трещащая по швам, о боли не скажет.

**Марс:** Так, Жень, понимаю, день тяжелый. Но это не повод себя вести как будто вышла из дурки. Не только ты здесь устала.

*Третий шаг.*

*Женя смотрит только на озеро.*

**Женя:** Я же боролась, да? Я же молодец, да?

**Марс:** Да-да-да, молодец, молодец.

*Четвертый шаг.*

**Женя**: Евгения, вам так идет улыбка, улыбайтесь чаще.

*Марс хватает Женю за плечи и трясет.*

**Марс***:* Женя, не нужно тебе туда, ни к какому озеру. Хватит.

*Женя отталкивает его.*

*Пятый шаг.*

**Женя:** Как прекрасна вода.

**Марс**: Женя, твою мать. Не вырывайся. Не пущу.

*Шестой шаг.*

**Женя:** Ткань трещащая по швам, ткань трещащая по швам, ткань трещащая по швам...

*Марс уже не рассчитывает силу, удерживает ее.*

*Женя упирается.*

*Друг другу они делают больно, но не замечают этого.*

*Теряют равновесие, падают.*

*Марс придавливает ей руки и ноги.*

*Смотрят друг на друга.*

*Его глаза злые и обеспокоенные.*

*Ее глаза как у дохлой рыбы.*

**Марс:** Очнись, рыжая. Сегодня в программу мракобесие не входило. Давай, очухивайся. Скажи, что я клоун, у меня смех бабский. Грубый, убогий придурок. Знаю твои мысли, разговоры с подружками. Все знаю.

*Женя смотрит сквозь него.*

**Марс:** Дурная баба, вкрути свои шестеренки обратно. Давай. Твою мать, ну я не знаю, что делать.

*Женя поворачивает голову на бок в сторону озера.*

**Женя:** Там ребята, я должна к ним бежать.

*Марс достает телефон из кармана. Пытается включить. Не получается.*

*Женя опирается освободившейся рукой о землю и резко встает.*

*Бежит.*

*Бежит уже по ледяному озеру.*

*Марс бежит за ней.*

*Только у озера конца не видно.*

*Догоняет ее, хватает.*

*С разгону и сильно ударяются об лед.*

*Кровь.*

**Марс:** Пиявка ты, Жень. Гребанная пиявка...

*Глаза Жени вернули голубой цвет.*

**Женя:** *(улыбается)* Какие красивые у тебя глаза.

**Марс:** Я не знаю, что это черт возьми было. И знать не хочу.

**Женя:** А что было?

**Марс:** Чепуха всякая. Сейчас уйдем отсюда.

*Марс аккуратно старается встать и помочь Жене.*

*Лед трескается.*

**Женя:** Иди. Поднимемся оба, лед не выдержит.

**Марс:** Что за сопли? Встала и пошла.

**Женя**: Нет.

**Марс:** Женя.

**Женя:** Марс.

*Пауза.*

*Лед трескается сильнее.*

**Женя:** Иди.

**Марс**: Нет, ты не вытянешь из меня мелодраму, женщина. Мне насрать, сдохнем и сдохнем.

*Марс садится напротив Жени.*

**Женя**: Тебе нравятся неожиданные повороты.

**Марс:** Не нравятся. Просто, если уж залезла под кожу, то сиди там.

**Женя:** Я змея, значит?

**Марс:** Если мягко говорить.

*Марс пытается игнорировать пробитую грудную клетку Жени.*

*Женя старается игнорировать свою пробитую грудную клетку.*

*Они смотрят друг на друга.*

*Просто смотрят*.

*Лицо Марса становится расслабленным и умиротворенным.*

*А Женя улыбается, как в самый счастливый день.*

**Женя:** Ворот застегни, прохладно здесь.

**Марс:** Застегни ты.

**Женя:** Тогда точно...все.

**Марс:** Все равно застегни.

*Женя приподнимается, рукой опирается на его плечо, другой пытается застегнуть ворот.*

*Лед трещит по швам.*

*У Жени не получается.*

**Марс:** Вот в чем проблема застегнуть пуговицу.

**Женя:** В чем проблема не говорить под руку?

*Лед дает огромную трещину.*

*Проваливаются.*

**Сцена 8**

*Серое поле.*

*Туман.*

**Лика**: *(громко )* Женя!

**Андрей**: *(громко)*Жека! Марс! Куда они делись?

**Лика**: Еще этот туман, ни черта не видно.

**Андрей**: Как ты могла припарковать машину и не помнить где?

**Лика**: Это поле какое-то необъятное, мы даже не увидели начало дороги. Но я точно помню, что припарковывала ее.

**Андрей**: Прям уж точно?

**Лика**: Андрей!

**Андрей**: Ладно-ладно. Перестал.

**Лика**: Да где же они. Что бы они не делали нужно было сказать нам. Тут стремно, поле это, кладбище, надгробия, смерть, зима в конце концов! Туман проклятый. Просто мрак.

**Андрей**: Все хорошо, Лика. Мы со всем разберемся.

**Лика**: А у тебя всегда все хорошо.

**Андрей**: А что, плакать что ли?

**Лика**: Иногда можно, помогает.

**Андрей**: Не думаю, что это решение.

**Лика**: Что же тогда решение?

*пауза*

**Андрей**: Ну, просто стараешься делать как надо.

**Лика**: Вау, тебе в психологи бы пойти.

**Андрей**: Что мне сказать Лика, что бы тебе понравилось?

**Лика**: Например, что-то не шаблонное. Мы с тобой все таки не чужие. Если тебе страшно, говори: «мне страшно», если грустно, говори: «мне грустно», если: «Лика ты меня задрала, ты конченная», говори так.

**Андрей**: Лика ты меня задрала, ты конченная.

**Лика**: Вот, другое дело. Ты кстати тоже, конченный.

**Андрей**: Вот, поэтому мы...общаемся. Дружим.

**Лика**: Да, дружим.

**Андрей**: Дружим?

**Лика**: Андрей.

**Андрей**: Я не хочу с тобой дружить.

*Лика видит феникса невиданной красоты.*

**Лика**: Что это такое?

**Андрей**: Я ожидал другого, конечно.

*Лика застыла на месте.*

*Андрей смотрит туда куда смотрит блондинка.*

**Андрей**: Да, выглядит... необычно.

**Лика**: Очень красивый.

**Андрей**: Интересное понимание красоты.

**Лика**: Нет, правда, посмотри на него.

**Андрей**: Смотрю, птица какая-то, странно, что без крыльев.

**Лика**: Какая-то? Это феникс, с огромными алыми крыльями.

*Пауза*.

**Андрей**: Лика, если ты что-то принимаешь, я никому не скажу, но эту проблему мы решим.

**Лика**: Очень смешно. Ты реально не видишь крыльев?

**Андрей**: Я вижу странную птицу, которую потрепала жизнь.

**Лика**: Я вижу феникса, у него огромные желтые глаза. Да они светятся как прожекторы. Как не видишь?

**Андрей**: У него нет глаз, Лика.

*Лика делает шаг вперед.*

**Лика**: Давай подойдем поближе, хочу рассмотреть его.

*Андрей останавливает Лику.*

**Андрей**: Нет, Лика, не стоит. Нужно искать ребят.

**Лика**: Не маленькие, разберутся.

**Андрей**: Лика, здесь воняет гарью, предчувствие у меня поганое. Быстрее находим наших, и валим.

**Лика**: Я конечно сказала, что ты можешь быть со мной откровенным. Но несешь бред.

*Лика уверенно идет в сторону феникса.*

*С каждым шагом с девушки падают лоскуты одежды.*

*Кожа становится тоньше, вены заметнее, как будто под лупой.*

*Андрей пытается следовать за ней, но тело будто горит изнутри.*

*Ни шагу ступить не может.*

*Бескрылый феникс смотрит на него пустотами.*

**Андрей:** Ладно, сейчас самое время. Лика, мне страшно. Поэтому далеко не ходи. Я не знаю, что здесь происходит, просто далеко не ходи. Будь рядом.

*Оглядывается по сторонам.*

*Видит ее.*

**Лика**: Андрей, мне как-то нехорошо. Как я выгляжу?

*Андрей видит и бесцветную кожу.*

*И эти созвездия вен - красные, синие, фиолетовые цвета - орут.*

*А прежде яркие голубые глаза девушки - тусклые.*

*Видит, каждую кость.*

*На руках ее и ногах ожоги.*

*И этот запах гари.*

**Андрей**: Красивая, как и всегда.

**Лика**: Очень красивая?

**Андрей**: Очень.

**Лика**: Пойдешь за мной?

**Андрей**: Пойду.

*Феникс раскрывает свои огромные красные крылья.*

*В желтых огромных глазах его танцует огонь*

*И в огонь уходят оба.*

**Сцена 9**

*Серое поле.
Четверо возле четырех надгробий.
Снег.*
**Марс:** Давайте его сломаем?
**Андрей:** Ты про надгробие?
**Марс:** Да.
**Андрей:** Не хочу выплачивать штраф.
**Марс:** Как будто в этой жизни мы делаем что-то еще.
*Андрей криво улыбается.*
**Лика:** Не идет тебе.
**Андрей:** Что именно?
**Лика:** Вот такие улыбки.
**Андрей:** Почему?
**Лика:** Так улыбаются злые.
*Андрей смотрит вверх и ловит ресницами серый снег, похожий на пепел.*

*В небе парит феникс.***Андрей:** Вспомнил.

**Марс**: Почему мы вспоминаем только после смерти?

**Андрей:** Вопрос на злобу дня, что есть смерть, если мы каждый раз возвращаемся сюда.

**Лика:** У Марса и Жени хоть драматично так, ледяное озеро, красота.

**Андрей**: Зато у нас с огоньком.

**Женя**: И все таки, что мы сделали не так?

**Лика**: Все пошло наперекосяк после твоего мышьяка!

**Женя**: Мы его выливали.

**Марс**: Топили в озере.

**Андрей**: Жгли зажигалкой.

**Женя**: Значит не в нем дело.

**Марс**: *(скептически)* Удивительно. Если мы ничего не делали, не шли по сценарию, нас потом все равно возвращали в эту точку.

**Андрей**: И все проживали по новой.

**Лика**: Думаю, стоит задаться вопросом, как мы здесь оказались? Вот в самый первый раз, до вот этого вот всего.

*Пауза*

**Андрей**: Я всем сообщил, что мастер умер.

**Марс**: Договорились собраться на следующий день и сходить на похороны.

**Женя**: Сходили.

**Лика**: Адрес прислал Андрей.

**Женя**: Но встретились мы...Мы же вроде заранее встречались, что бы вместе дойти сюда.

**Марс**: Не сходится.

**Андрей**: Давайте так, ваше последнее воспоминание.

*Пауза*

**Лика**: Так, я ехала..ночью? Вроде днем собирались. Такая каша в голове. Ехала, значит. Остановилась покурить. Увидела птицу.

**Андрей**: Мне дурно, не напоминай о птицах.

**Лика**: Нет, нормальную птицу увидела, обыкновенную. Потом свет. И все.

**Марс**: Все?

**Лика**: А у самого что?

**Марс**: Принимал ванну.

**Женя**: Благодарим за подробность.

**Андрей**: Друг, моются все, это - норма.

**Марс**: Идите в жопу, это последнее, что помню. Я в ванне, свет и все.

**Женя**: И все? Любая деталь может помочь. Любая.

*Марс отводит глаза.*

**Андрей**: Так-так-так.

**Марс**: Ну рыдал я и че?

**Женя**: У меня есть предположение.

**Андрей**: Жги.

**Женя**: Оно вам не понравится.

**Марс**: Типа мы сами кончились?

пауза

**Лика**: Да нет, быть не может. Говорю же, машина, птицу увидела...Дорога. Зажигалка. Твою мать.

**Марс**: Да уж, чепуха так чепуха.

**Андрей**: Помню к тебе ехал..какая-то птица, свет. И вот.

**Женя**: Я не помню. Не помню и все.

**Лика**: Может мы были плохими людьми по мнению Бога? Давайте признаемся в любви друг другу.

**Марс**: А то думаешь, если Бог есть, он правды не знает?

**Женя**: Почему же всегда казалось, что так много времени.

**Андрей**: В любом случае наша «перспективная» команда должна отсюда выбраться.

**Женя**: А ради чего?

*Пауза.*

**Женя**: Нет, серьезно, ребят. Хроническая бессоница, комплекс неполноценности, походы к психологам, нытье о тщетности бытия, осуждение других за то что они не в полной мере оценивают нас великих. То есть жизнь разбазаривали на что? Боялись того, что «недостаточны». А для чего нужно быть «достаточным»?

**Марс**: Жизнь просто есть и ты просто ее живешь. Мне вот нравился кофе в автомате, приторно сладкий, противный, но нравился ведь. На море смотреть нравилось. Вот эти вот умные книги читать нравилось, потому что в жизни сам так не напишу и не подумаю. Одиночество нравилось. Мелочи вот мне очень нравились.

**Лика**: А я бы вот купила себе еще одну красную помаду и наверное зажигалку с гравировкой.

**Андрей:** Ох, как пивка захотелось и Бог с ней, с язвой той.

**Женя:** Так отчего же тогда было так больно, если в жизни было столько всего?

**Марс:** А было ли хоть что-то, что тебе нравилось делать для себя?

*Женя молчит.*

*Ничего не происходит.*

**Андрей:** Смотрите в небо. Смотрите-смотрите.

*Все подняли головы вверх.*

**Марс**: У меня уже глаза слезятся.

**Лика**: Из-за тумана тяжело его держать в поле видимости.

**Женя**: Продолжаем смотреть.

*Феникс сам сбрасывает свои крылья.*

*Ударяется об ледяное озеро.*

*И вновь отрастают крылья.*

*Улетает в туман.*

**Андрей**: Ничего не понимаю.

*Пора.*

**Андрей**: Так, значит что получается, феникс по собственному желанию сбрасывает крылья?

*Андрей берет Лику за руку, закрывает глаза, уходят в туман.*

*Марс поворачивается к Жене.*

**Марс**: Идешь?

**Сцена 10.**

*Марс у себя дома,в ванне, соленые слезы смешались с мыльной водой.*

**Марс**: На раз-два-три. Раз...два...три.

*Он под водой, задержал дыхание.*

*Спектакли, люди, тщеславие, искусство, эго, снег, проливной дождь, мечты, недоказанность, нерешенные вопросы, долг, желания, разрисованный палантин, кофе из автомата, одиночество, красота - жизнь.*

*Выныривает, кашляет.*

**Марс:** Сегодня слишком хороший день для утопленников.

*Вылезает из воды.*

*В то же время на другом месте.*

*Лика припарковалась на безлюдной обочине.*

*Поливает машину бензином.*

*Оставляет нетронутым пассажирское сидение возле водительского.*

*Садится, курит, вертит зажигалку в руках.*

**Лика:** Да или нет?

*Приходит сообщение от контакта «Андрюша»:*

*«Лика ты где сейчас? Я приеду».*

*Лика скидывает геолокацию.*

**Лика:** Да или нет.

*Андрей уже нарушил множество правил.*

*Но подъезжает.*

*Видит силуэт машины. Красный цвет. Ее машина.*

*Лика достает красную помаду и зеркальце.*

*Одновременно старается закурить.*

*Пробегает птица с вывихнутым крылом. Андрей резко тормозит.*

*У Лики выпадает зажигалка из рук.*

*Радость, обиды, горечь, преодоление, счастье, гнев, тоска, красная помада, бар, смех, смешные шутки, неловкость, мужество, хрупкость, ожидание, решения, любовь - жизнь.*

*Закончился газ.*

*Андрей подходит к Лике.*

**Андрей:** Это было опасно.

**Лика:** Сегодня жизнь нас выбрала.

**Андрей:** А завтра мы выберем ее. Если я не умру от язвы, конечно.

*Отходят подальше от машины Лики и смотрят, как луна сменяется солнцем.*

**Сцена 11.**

*Цветущее поле.*

*На ней легкое платье, которое на аквариум не похоже.*

**Женя:** Мне пора. На свою сторону.

**Марс:** Тебе страшно?

**Женя:** Страшно.

**Марс:** Почему тогда идешь одна?

**Женя:** Так надо. Есть то, что я должна понять сама.

**Марс**: Что же?

**Женя:** Себя.

*Марс вздыхает, поправляет на своей шее разрисованный палантин.*

*Открывает рот.*

**Женя:** Нет, не сейчас.

**Марс**: Не оскорбление было.

**Женя:** Тогда ладно.

**Марс:** Когда вынырнешь, не оборачивайся.

*Марс крепче сжимает руку Жени.*

*Женя отпускает руку Марса.*

*Женя поворачивается в сторону озера.*

*Солнце жжёт.*

*Семь шагов пройдены.*

*Женя с разбегу ныряет в озеро.*

*Открывает глаза.*

*Вода стала ледяной.*

*Она плывет вверх,*

*Вода сверху заледенела.*

*Она бьет по корке льда.*

*Руки в кровь,*

*Бьет.*

*Разбивает.*

*Глотает воду, кровь и мелкие осколки льда, выплывая.*

*Ночь.*

*Светит луна.*

*Снег.*

*Холод.*

*Туман.*

*Платье не высохнет.*

*Сзади нее вдалеке зелень и солнце. Лика, Андрей и Марс там.*

*Но Женя не поворачивается, идет прямо.*

*Туда где снежная буря.*

*И будущее.*

***Конец.***

***:)***