page1image31253120

**Вячеслав Петрович**

**ЖЕНИТЬСЯ ПО РАСЧЕТУ**

В двух действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

*Таня* – студентка первокурсница, 17 лет.  
*Алёша* – студент, 20 лет  
*Катька* – опытная жилица общежития, 24 года, выглядит старше, полная. *Лариса (тетя Лариса)* - дворник, 54 года.  
*Андрей* – участковый милиционер, 30 лет.  
*Ашот* – друг Катьки, 35 лет, говорит с ярко выраженным акцентом.

*Миша* – сосед Алеши по комнате в общежитии, 20 лет.  
*Зина и Лена* - соседки Тани по комнате в общежитии, обеим по 20 лет.

*Саша* – аспирант, преподаватель, 23 года.  
*Студенты.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

СЦЕНА 1 **Действующие лица.** Таня, Алеша, Миша, Саша.

*Комната общежития: четыре кровати, на двух сдвинутых в одну лежат: Алеша, спит, Таня не спит, прижалась к Алеше, стол, на столе грязная посуда, початые бутылки.*

**Таня** (*тихо лепечет*). Лешенька, мой, Лешенька, любимый...  
**Алеша** (*просыпается, удивленно смотрит на Таню.*)  
**Таня** (*целует Алешу)*. Лешенька! Проснулся любимый, мой котенок.

**Алеша** (*приподнимается.*)  
**Таня** (*пытается удержать*). Мой...

**Алеша** (*отстраняется, встает, подходит к столу, выливает из бутылки в стакан остатки вина, выпивает.*)  
**Таня** (*тянет в его сторону руки, капризно*). Я уже соскучилась.  
**Алеша** (*смотрит на Таню, не узнает.*)

**Таня** (*садится на постели*). Не пей, не надо. Муж моей тетки, дядя Коля выпи- вает, ох, как она за ним смотрит. Я тебе разрешу выпивать только по праздни- кам, гости будут приходить. У меня мама верующая. В церковь ходит. А папа ругается, он партийный.

**Миша** (*приоткрывает дверь, заглядывает, и закрывает.*)

**Алеша.** Первый курс?  
**Таня.** Да.  
**Алеша.** Лена?

**Таня.** Таня, Леша, Таня я. Твоя Таня.  
**Алеша**. Одевайся.  
**Таня** (*одевается, разговаривая*). Ты шутишь, да, Леша? Ты вчера много выпил. Ты такой чудной, когда выпьешь. Как дядя Коля.  
**Алеша** (*в сторону двери*). Заходи. Как не родной.  
**Миша** (*входит, пытается не смотреть на Таню, подходит к столу, опрокидывает бутылку в стакан, бутылка пуста*). Допил?  
**Алеша.** Допил.  
**Таня.** Мальчики, у вас так грязно, я уберу.  
**Алеша.** Ты бы лучше за пивом сбегала. Голова трещит. Ты трещишь, голова трещит.  
**Таня** (*улыбается.*)  
**Алеша.** Давай, одна нога здесь...А Миша уберёт.  
**Миша.** Я вчера убирал.  
**Таня** (*выходит.*)  
**Алеша** (*провожает взглядом Таню*). Ты что-нибудь понимаешь?  
**Миша.** Что понимать? Выпили почти ничего, два «огнетушителя» на троих, так ты завелся, к девчатам на третий этаж пошел. Привел эту (*кивнул на неубранную постель*), объявил невестой, еще три бутылки взяли. Мы... (*подходит к постели.*) Оба на!  
**Алеша.** Ну что, оба на?  
**Миша.** Простыночку-то гостям выставлять можно.

**Алеша.** Чего?  
**Миша.** Ничего.  
**Алеша.** Может...  
**Миша.** Не может.  
**Алеша.** А где я ее?  
**Миша.** У Зинки. Она с ней в одной комнате живет.

**Алеша.** А Зинка?

**Миша.** Не знаю. Ты пошел к девчатам, обещал на всех привести. Привел эту, одну.  
**Алеша.** А где Вовка?  
**Миша.** Не знаю. Ты нас из комнаты выгнал, мы с ним потерялись.

**Саша** (*входит в комнату*). Так. Историю партии сдали, вам и пьянствовать можно!  
**Миша.** Мы не тебе сдавали.  
**Саша.** Поговори. Политэкономию придешь сдавать.

**Миша.** Не к тебе же.  
**Алеша.** Ближе к телу. Что у нас по электротехнике?  
**Саша.** С Машиным никто не хочет связываться. Одна надежда, что заболеет, тогда выпишут направление к другому.  
**Алеша.** Заболеет. Скорее я заболею. А по «дифурам»?  
**Саша.** Договорился.  
**Таня** (*входит, ставит на стол три бутылки пива*). У меня на большее денег не хватило.  
**Миша.** Достаточно.  
**Алеша.** Я тебе потом за пиво отдам, со стипендии.  
**Таня.** Ну что ты, Лешенька.  
**Алеша** (*устало*). Иди. Потом. Все потом.  
**Таня** (*оборачивается в дверях*). Не заводитесь. Пиво... и все, больше не надо. (*Кокетливо.*) Я прослежу. Я позже зайду, приберусь. (*Уходит, закрывает за со- бой дверь.)***Алеша** (*о край стола снимает пробку бутылки, пьет из горлышка*.)

**Миша** (*задумчиво*). Первый курс. И восемнадцати, конечно, нет...

**Алеша**. Издеваешься?  
**Саша**. А как у нее успехи по истории партии?

СЦЕНА 2 **Действующие лица.** Таня, Лена и Зина.

*Комната Тани, Лены и Зины. Три аккуратно застеленных кровати с прикро- ватными тумбочками, письменный̆ стол, на столе беспорядочно лежат книги, тетради; второй стол поменьше первого, кухонный̆, чистенько, аккуратно.*

*Лена вытирает тряпкой кухонный стол. Зина сидит за письменным столом обернулась в сторону Лены. Разговаривают. Таня входит. Девочки замолкают. Смотрят на Таню.*

**Таня** (*садится на кровать, тяжело вздыхает.*)  
**Лена** (*брезгливо поводит носом*). Что вы такое пили? Как от мужика несет. **Зина**. Портвейн три семерки. Ребята другого не пьют.  
**Лена** (*подходит к Тане*). Запомни. Я блядство не потерплю.  
**Таня** (*откидывается на подушку.*)  
**Лена**. Ты слышала?  
**Зина**. Не трогай ее.  
**Лена**. Месяца не прошло как в институт поступила. Вот она, деревня наша. Москву приехала завоевывать. Завоевательница.  
**Зина**. Не трогай ее.  
**Лена**. Как не трогать? Нам с такой жить. Мужиков начнет водить. Она с Лехой из твоей группы начала...  
**Зина**. Отчислят его. Хвосты...  
**Таня** (*берет полотенце, мыльницу, идет к двери.)***Лена** (*Тане, в спину).* Ты бы помылась. Несет как...  
**Таня (***уходит.)***Зина**. Не приставай к ней. Все через это прошли.

**Лена**. Ты на занятия идешь?  
**Зина**. Ко второй паре.  
**Лена**. А пришла тихоней. Я еще подумала, непросто ей будет в общежитии. Домашняя.  
**Таня** (*возвращается*). В душе очередь.  
**Лена**. Вот я и говорю, приезжают из деревень, денег нет, а пожить хорошо хочется. Что они у себя в деревне видали. И к «Факелу» идут, за денежку.

**Зина**. От человека зависит.  
**Лена**. Перестань. Все мы, бабы, проститутки. Только одна за бутылку пива (*смотрит на Таню.*) Другая за прописку в Москве. А суть одна.  
**Зина**. Расстались?  
**Лена**. Нет, нормально все. Мама его ко мне привыкать стала.  
**Зина**. И ты привыкнешь. Не пьет, не курит, не гуляет. Чего тебе надо?  
**Лена**. Все нормально. Я просто думаю.... (*пауза.*) Возьмем Леху. Пьяница, бабник, двоечник, не москвич. Что в нем интересного? И моего, москвич, родители непростые, квартира, перспектива, да и внешне не урод. (*Подходит ближе к Зине*). Ты, может единственная в своем городе поступила в институт, и бросать хорошую партию, чтобы ехать за Лехой в армию, когда его отчислят или ждать два года, а время уходит... Терпеть измены этих леш, пьянство... За то с любимым, бля.  
**Зина**. Дура ты, Ленка. От жиру бесишься.  
**Лена**. И я об том же. Проститутки бабы.  
**Таня** (*уходит.*)  
**Лена** (*повышает голос, в спину Тани*). Все!

СЦЕНА 3 **Действующие лица.** Таня, Миша, Саша, Катя.

*Прошло три недели.  
Коридор института, дверь аудитории распахнута, входят, выходят студенты, перерыв, у окна в коридоре беседуют Миша и Саша.*

**Таня** (*подходит*). Миша, тебя можно?  
**Саша** *(изображает строгого профессора).* Милочка, научитесь не перебивать старших.  
**Таня** (*еле слышно*). Извините.  
**Саша**. И если не ошибаюсь, студентка Калюжина?  
**Таня**. Да.  
**Саша**. Вы знаете, что у вас задолженность по истории КПСС?  
**Таня**. Я подготовлюсь.  
**Саша**. С вашими знаниями вам придется три года готовиться. Очень плохо. **Таня**. Я выучу.  
**Саша**. Я вам предлагал прийти на консультацию. Вы игнорируете. Больше звать не буду. У меня нет времени заниматься с двоечницами. Не хотите учиться, не надо.

**Миша** (*Тане*). Что ты хотела?  
**Таня** (с*мотрит на Сашу.*)  
**Саша**. Вы в общежитии каждый день мимо моей комнаты на первом этаже пробегаете. И...?  
**Таня** (*взглядом ищет поддержки у Миши.*)  
**Саша** (*продолжает*). Не хотите учиться, езжайте в свой Урюпинск. С вашими знаниями вы историю партии не сдадите.  
**Таня** (*не поднимая глаз, еле слышно*). Я не могла...  
**Саша**. Ну, душечка…  
**Миша** (*Тане*). Ну и...?  
**Саша**. Жду. (*Уходит.*)  
**Таня**. Что с Лешей?  
**Миша**. Отчисляют Лешу. Прячется, боится на осенний̆ призыв попасть.  
**Таня**. Мне нужен Леша.

**Миша**. Говорят тебе, прячется.  
**Таня**. Мне он очень нужен.  
**Миша**. Он сам тебя найдет.  
**Таня** (*обрадованно*). Он так сказал?  
**Миша**. Сказал, не сказал. Не ищи его.  
**Таня**. А записочку можно передать?  
**Миша** Записочку можно. Вечером зайди ко мне. Подготовим *(делает ударение)* записочку. Придешь, вместе напишем. *(Уходит.)*

(*Звенит звонок, студенты стекаются в аудитории, Таня стоит у окна, прижа- лась лбом к стеклу.*)  
**Катя** (*подходит, становится рядом, смотрит в окно, не поворачивая головы, говорит*). Почему не на занятиях?

**Таня**. Не хочу.  
**Катя**. Залетела?  
**Таня** (*кивает.*)  
**Катя**. Да, уж. Девонька. Месяц какой?

**Таня** (*едва слышно*). Первый.

**Катя.** Задержка? Дело поправимое.  
**Таня** (*вопросительно смотрит на Катю.*)  
**Катя**. Предохраняться кобели не хотят, а девке на аборт тратиться.  
**Таня**. Аборт?  
**Катя**. Может, рассосется. Передком поработаешь поактивнее. Только не с ха- лявщиками, что вокруг тебя кружились. А впредь думай, когда даешь. Дашь на дашь.  
**Таня** (*неуверенно кивает.*)  
**Катя**. Вечером зайди ко мне. Растолкую. Все будет хорошо. Не ты первая, не ты последняя.

СЦЕНА 4 **Действующие лица.** Таня, Катя, Ашот

*Комната Кати. Обеденный стол, на столе вазочка с шоколадными конфетами, сушками, печеньями, кресло, телевизор, журнальный столик, широкая кровать за бархатной портьерой похожей на театральный занавес.*

**Таня** (*стоит у открытой двери Катиной комнаты.*)  
**Катя** (*за спиной Тани, в руке держит чайник*). Заходи.  
**Таня** (*испуганно оборачивается.*)  
**Катя** (*свободной рукой подталкивает).* Заходи. Не бойся.  
**Таня** (*заходит*). Я на минутку.  
**Катя** (*усаживает Таню*). Садись. Чайку попьем.  
**Таня**. Я на минутку.  
**Катя** (*разливает чай*). Ты ешь печенья, конфеты. Мне, видишь (*показывает на себя*) вредно.  
**Таня**. Спасибо.  
*Пьют чай.***Катя** (*задумчиво*). Леха, Леха... Вот, ты дала Лехе. А взамен? Аборт? А аборт 30 рублей стоит, да еще врача надо найти.  
**Таня**. Я не хочу аборт. Я ребенка от Леши хочу.  
**Катя**. Я Леху лучше тебя знаю. Он ни ребенку, ни тебе не поможет. Ты ешь, ешь.  
**Таня**. Что делать?  
**Катя**. Что делать? К маме ехать рожать. Или аборт. А на аборт надо заработать. **Таня**. Как?  
**Катя**. Подумай.  
**Таня**. Можно почту вечером разносить…  
**Катя**. Не заработаешь. Не будешь дурой, деньги на аборт, историк даст.  
**Таня**. Как же...  
**Катя**. Что, как же?  
**Таня**. Нехорошо.

**Катя**. А с нами хорошо поступают эти хорошие мальчики? Скажи спасибо, что тебя только Леха, а не коллективом…  
**Таня** (*удивленно*). Коллективом?  
**Катя**. Ты вроде в деревне выросла, а как будто в инкубаторе.

**Таня**. У меня папа в милиции работал, а мама учительницей в школе.  
**Катя**. Ты пей, пей чай, конфеты ешь, не стесняйся.  
**Таня**. Я отличницей была. На олимпиады ездила. Побеждала.  
**Катя**. Теперь аборт сделаешь, осмотрительней будешь, не с каждым и не за просто так.

**Таня**. Как это «не за просто так», не по любви?  
**Катя**. А за зачет хорошо? Выбирай. Не сдашь историю партии, отчислят. И к маме с ребенком на руках.  
**Таня**. Я выучу.  
**Катя**. Господи...  
**Таня**. Я не хочу аборт. Я хочу ребеночка от Леши.  
**Катя**. Забудь ты про Лешу. Не помнит он тебя и вспоминать не хочет, и не возьмешь ты с шалопая ничего, пустой он парень.  
**Таня**. Я люблю Лешу.  
**Катя**. А ты Мишу полюби. Этого можно женить, вот и отец ребенку...  
**Таня**. А как же....  
**Катя**. Запомни, пока жизнь сама не вдолбила, мужикам не давать за просто так.  
**Таня** (*пытается возразить.*)  
**Катя**. Ты этой скотине за зачет все равно дашь. Он от тебя не отвяжется. Или уходи из института. Поэтому, дашь, он зачет поставит, нос свой сопливый задерет, а ты ему справку, он дристать по всем этажам будет. И денег даст на аборт и....

**Таня**. Так нехорошо. И без любви нельзя.  
**Катя** (*вздыхает).* Можно. Любовь – это украшение. Ты хочешь есть, варишь кусок мяса и съедаешь, а можешь запечь по-особому, гарнир добавить, укра- сить зеленью...Так и любовь... (*входит Ашот с двумя пакетами еды*). Вот мой гарнир пришел. Так и любовь. Ты меня любишь, Ашотик?  
**Ашот** (*целует Катю, косится на Таню*). Моя птичка. Моя рыбка.  
**Катя**. Не твоя ягодка. Девушка, невинная. Ты меня любишь?  
**Ашот.** Вах. Любимая.

**Катя** (*Тане*). Не уходи, посидим.  
**Ашот.** От души.  
*Накрывают на стол.***Ашот** (*разливает коньяк в рюмки*). За прекрасных женщин. За любовь. За цветы нашей̆ жизни.

*(Выпивают.)***Ашот** *(протягивает Тане на вилке ломтик лимона).* Не уважаешь. До дна. Вы- пей и сразу лимончиком закуси.  
**Таня** (*выпивает, машет рукой, надкусывает ломтик*). Кислая.  
**Ашот** *(перехватывает взгляд Тани на горку апельсинов, ловко чистит апельсин и протягивает Тане дольки).* Птичка. Кушай.  
**Катя** *(Ашоту).* Э ээ э. Я твоя птичка. Разливай. После первой и второй... (*кивает на тарелку Кати.*) Ашот!  
**Ашот** *(наполняет Танину тарелку*). От души.  
**Таня**. Я сыта.  
**Катя** (*поднимает рюмку*). За тебя Таня. Чтобы у тебя все было хорошо. Чтобы все твои неприятности вспоминались как досадное недоразумение. Чтобы жизнь твоя была счастливою̆. Чтобы на твоем пути встречались только любя- щие тебя мужчины, которые тебя любили...  
**Ашот.** Любимая...  
**Таня** (*подносит рюмку к губам, раздумывает и залпом выпивает.*)  
**Катя** (*внимательно смотрит на Таню*). Правильно, моя девочка. Гори оно все синим огнем.  
**Катя** *(грозит Ашоту пальцем)*. Смотри у меня. А ну, отодвинься от девушки. У девушки проблемы. А ты на халяву норовишь.  
**Ашот.** От души.  
**Катя**. Где у тебя, душа?  
**Ашот.** От души.  
**Катя**. Ну?!  
**Ашот.** От души...  
**Катя**. На хер ей твоя душа. Деньги ей нужны. А занять не у кого (*передразни- вает.*) «От дюши».  
**Ашот** (*протягивает Тане 10 рублей*). Слушай. Какой вопрос? Какие проблемы. **Таня** *(отводит его руку, испуганно).* Нет. Что вы? Нет.

**Ашот** (*растерянно смотрит на Катю*.)  
**Катя**. Ты мужик или...  
**Ашот** (*впихивает ассигнацию в карман платья Тани, не позволяет Тане выта- щить ассигнацию.*)  
**Катя**. Вот это правильно. Вот это от души. (*Тане.*) Да не мельтеши, Танюш. У него денег чемоданы. Наливай, Ашот. Эх, Танюша, напьемся. Катитесь вы все к чертовой матери. Вот они меня за Ашота... (в*ыпивает, удивленно смотри в пустую рюмку.*) И не чокнулась. Наливай.  
**Ашот** *(разливает коньяк по рюмкам.)***Таня** (*берет рюмку, ассигнация остается в кармане.*)  
**Катя**. Все будет хорошо, Танюш. Все будет хорошо. За тебя, моя родная. Выпивают.  
**Таня** (*хмелеет, запевает тихо, про себя*). «Вот кто-то с горочки спустился... **Катя** (*подхватывает*). Наверно, милый мой идет» ... Эх, Танюша!!  
**Ашот** *(разливает по рюмкам коньяк.)***Катя** *(Ашоту).* Смотри у меня. Спаиваешь?  
**Ашот.** От души.  
**Катя.** Эх, подруга моя дорогая. *(Залпом выпивает рюмку.)* И я... Научили меня кобели жить... Гуляй, Танюшка. Не пропадем.  
**Таня** (*поднимает рюмку*). За вас тетя Катя.  
**Катя** *(усмехается).* О...о....о. Вот я и стала тетя. Мамка. (*Ашоту.*) Червонцем отде- латься хочешь? Девушка невинная. (*Смахивает слезу.*)  
**Ашот** *(показывает две ассигнации по 10 рублей, кладет Тане в карман платья.)* **Таня** (*не замечает*). Маму жалко. Домой хочу.  
**Катя** (*Ашоту*). Смотри у меня. Девушка невинная.  
**Ашот** *(облизывается.)***Катя** (*берет Таню за плечи*). Пойдем, дорогая, отдохнешь. (*Укладывает Таню на кровать, задергивает портьеру, Ашоту*). Куда?! Сидеть. Наливай (*чокается с Ашотом.*) Хорошая девочка. Чистая (*выпивает.*) Сволочь ты, Ашот. Все вы, мужики, сволочи. Членистоногие падлы (*смахивает слезу*). Женись на мне, Ашотик. Я хорошая жена буду. Верная. Верная, бля буду, клянусь. Ты еще не знаешь, какая я жена буду, Ашотик... (*плачет.*)  
**Ашот** (*ерзает на стуле, по собачьи ждет приказа.*)

**Катя** (*вытирает слезы*). Телевизор включи. И посмотри, что с девушкой, по- мощь какая нужна?  
**Ашот** (*исчезает за портьерой.*)  
**Таня** (*слышится возня, сопение, голос Тани*). Не надо, не надо! Не хочу. Леша! Пожалуйста, не надо! А..а...а. Больно!

**Катя** (*включает телевизор, увеличивает громкость*). Сволочи. Ох, какие же вы сволочи. Все. (*Оглядывает комнату.*) А бабы, проститутки. Все (*падает головой на стол.*)

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

СЦЕНА 5.

**Действующие лица.** Таня, Лариса (тетя Лариса), Андрей.

*Прошло полгода.  
Дворницкая. Стол, столешница обита металлом, вытерта до блеска, электри- ческая плитка, чайник, за столом Таня и тетя Лариса пьют чай.*

**Лариса**. Ты бы заехала в институт, документы забрала.  
**Таня**. Не хочу.  
**Лариса**. А если отправят на домашний адрес? Что с матерью будет? Нигде не работаешь...  
**Таня**. Я разве тебе не помогаю.  
**Лариса**. Помогаешь. Я второй участок под тебя взяла. Ты молодец.  
**Таня**. Тетя Лариса. Я его ненавижу. Так бывает?  
**Лариса**. По-всякому бывает. У меня вражина, бывшая моя подруга, Ольга померла. Перед смертью написала, не бросай Сережу. А Сережа, муж ее, дрались мы с ней из-за него. А он нами крутил, сволочь. Ольга пошустрее оказалась, а я одна..., переживала, а потом тоже замуж вышла, хороший̆ муж попался, больной только, слабый. Три года уже вдовая. И вот надо же, Ольга... И теперь мы с ним... оба вдовые.  
*Молчат, прихлебывают чай.*

**Лариса** (*продолжает*). Так и не знаешь, что в институте?  
**Таня**. Нет. Как ушла тогда... Спасибо тебе, тетя Лариса, пропала бы я.  
**Лариса**. Не благодари. Бабы мы и есть бабы. Из-за мужиков волосы друг у дружки рвем, а потом обнимемся и плачем.  
**Таня**. Мать обманываю, что учусь, Отец узнает, убьет.  
**Лариса** (*вздыхает*). Не убьет.  
**Таня**. Убьет. Он у меня строгий. Любит меня. Он очень хороший.  
**Лариса**. Не убьет. Знают они.  
**Таня** *(вопросительно смотрит.)***Лариса**. Написала я тогда твоей матери. Мудрая у тебя мать. Так и порешили, пусть сама пробивается, домой вернуться, не подняться.  
**Таня**. Как же так, тетя Лариса?  
**Лариса**. А вот так. Ты какая ко мне приблудилась? Пьяная, облеванная, прости господи, проститутка.  
**Таня**. Я и есть проститутка.  
**Лариса** (*повторяет*). Проститутка. (*Задумалась, продолжает.*) Чего у нас, у баб по жизни не случается. У любой бабы такое можно наскрести за ее жизнь. **Таня**. Да, нет, тетя Лариса. Бывают и порядочные женщины.  
**Лариса**. Не бывает. Не люблю я порядочных (*ударение на слове, порядочных*) женщин. Кто такая, порядочная женщина? Нас ведьмами не зря называли и на кострах сжигали. Бабы мы. Хорошее русское слово, бабы. Ты почему чай без варенья?  
**Таня**. Я ем.  
**Лариса**. Поеду. Был первым, будет последним. А что между первым и послед- ним – белый лист, как засыпанные свежим снегом следы на бескрайнем поле. Поеду.  
**Таня**. Он первым был?  
**Лариса** *(пригорюнилась.)*. Первым.  
**Таня**. А я не хочу видеть Лешу. Он мне противен, правда противен.  
**Лариса**. Вот и хорошо.  
**Андрей** (*входит в дворницкую*). Тетя Лариса, погреюсь. (*Отряхивает от снега сапоги, снимает шапку, шинель, кладет на стол шоколадку.*)  
**Лариса**. Балуешь, невесту.  
**Таня** (*всплескивает руками*). Ой, что вы.

**Лариса**. Ты о чем подумала? Это мой жених. Он до тебя ко мне начал ходить. Да, Андрюш?  
**Андрей** (*кивает, озябшими пальцами обнимает кружку с горячим чаем.*) **Лариса**. Поесть не хочешь? Танюш, налей супчику, у нас осталось.

**Таня** (*наливает в тарелку суп*). Еще горячий. Или погорячее?  
**Андрей**. Спасибо, не надо.  
**Лариса**. Поешь. Поешь. Как у тебя?  
**Андрей** (*ест суп*). Надоели. Когда их с Тверской уберут? Штрафуешь, а они опять. Таня суп варила?

**Лариса**. Таня.  
**Андрей**. Вкусный суп.  
**Лариса**. Вот уеду, что делать будете? У Тани ни документов, ни прописки. Ты, участковый, куда смотришь? На твоем участке полгода девушка живет без прописки, без документов. А ты ушами хлопаешь. Закон нарушаешь.  
**Андрей**. Чего расшумелась, тетя Лариса.  
**Лариса**. Я увольняюсь, уезжаю, жилплощадь освобождаю, придет другой дворник... Танька, куда пойдет?  
**Андрей**. А что мне делать?  
**Лариса**. Сходи с ней̆ в институт, если она одна боится, заберите документы, или один сходи, нотариус через дорогу, доверенность оформит. Один сходи, поговори в ЖЭКе, что нашел мне замену... Вы с Таней, как дети неразумные. Тебе сколько лет?  
**Андрей**. Тридцать.  
**Лариса**. Тридцать. Старший лейтенант. А Тане восемнадцать. Ты ей как отец. Замуж выдай. Суп вкусный?  
**Андрей**. Вкусный.  
**Лариса**. А у тебя одни проститутки на уме. Хорошо, хоть не пользуешься.... А то я бы тебя на порог не пустила.  
**Андрей**. Я ж по работе.  
**Лариса**. А Таня не по работе. Человек без прописки живет. Жену когда из Брянска заберешь?  
**Андрей**. Мы два года как разошлись.  
**Лариса** (*Тане*). Вот они, мужики какие. А ты, любовь, любовь. Уехал в Москву, бросил жену....

**Андрей**. Тетя Лариса, так я.…  
**Лариса** (*машет рукой*). Да, знаю я, так, по-стариковски шумлю. На вас, мужиков, только кричать надо. Спасать девку надо. Хорошая девка, хозяйка хорошая.

**Таня** *(закрывает лицо руками.)***Андрей**. Мне квартиру могут дать. Дом ведомственный̆ построили. Или комнату, говорят, если один…  
**Лариса** (*усмехается*). Ну, вот, и ищи жену. А Таньке мужа с московской пропи- ской. (*Задумалась, продолжает.)* По расчету надо жениться. По расчету.  
**Таня** (*пытается возразить.*)  
**Лариса**. Глупые вы ребята.

**Занавес**