Петрова Татьяна

ПУЗАТЫЙ ХОЛМ

МАРИНА – менеджер банковского отделения

КАТЯ – менеджер туристического отделения

ЛЮДМИЛА – управляющая отделением

ПАВЕЛ – мечтательный непрактичный историк

ДИРЕКТОР – присутствует в виде записи на экране

ПОСЕТИТЕЛЬ 1

ПОСЕТИТЕЛЬ 2

ПОСЕТИТЕЛЬ 3

ОХОТНИЦА – гостья из древнего мира, кто знает, что здесь забывшая

1.

*Ночная охота. В темноте слышны звуки природы, рычание хищников, пенье птиц. Луч света выхватывает* ОХОТНИЦУ – *древнюю дикарку, вооружённую луком. Она очень увлечена намеченной добычей. Прицеливаясь и оглядываясь, она крадётся через всю сцену. Натягивает тетиву, стреляет. С диким животным криком убегает за раненой добычей.*

*Кто-то резко включает свет, яркий, не домашний, перенося действие в цивилизацию конца 20го века. Звуки природы стихают.*

*Офис группы компаний «Бесконечность и вечность» оформлен в минималистичном стиле. Униформа работников так же отличается практичностью и минималистичностью, но всё же смотрится дорого и престижно, производя необходимое впечатление на посетителей. Яркий свет, однотонные светлые стены. Зал для приёма* *клиентов, на стенах размещены логотипы компаний, название и слоган «Всегда и везде!».*

*Электронный календарь на стене датирован сентябрём 1998 года.*

*В видимой нам части офиса расположены два рабочих места для приёма клиентов. Табличка «Бесконечные путешествия» указывает на место работы Кати, «Бесконечный доход» - здесь клиентов принимает Марина. В зале - несколько стульев для клиентов, ожидающих приёма. На стене размещён большой экран (самых впечатляющих для 1998 года размеров), по которому периодически транслируется реклама и обращения директора группы компаний. Чуть в стороне оборудована небольшая комнатка отдыха для работников.*

ОХОТНИЦА *возвращается, медленно обходит офис, не видимая посетителями и сотрудниками. Боится, пугается всего увиденного, пытается напугать своим оружием и грозным шипением. Ей одиноко, зябко и неуютно в чуждом мире. Заметив что-то страшное, она в панике убегает.*

*Разгар рабочего дня.* КАТЯ *и* МАРИНА *на своих рабочих местах,* ЛЮДМИЛА *периодически проходит через зал, контролирует работу, осматривает клиентов, что-то помечает в блокноте.* ПОСЕТИТЕЛЬ1*,* ПОСЕТИТЕЛЬ2*,* ПОСЕТИТЕЛЬ3 *и* ПАВЕЛ *ждут приём.* ПОСЕТИТЕЛЬ 1 *пристаёт ко всем с вопросами, рассматривает помещение и расспрашивает снова.*

ДИРЕКТОР *обращается к посетителям с экрана. ПОСЕТИТЕЛЬ 1 с искренним интересом слушает обращение, покачивая головой, удивляясь, изумляясь, но безусловно доверяя каждому слову*

ДИРЕКТОР: Дорогие друзья! Приветствую вас в уникальной современной группе компаний «Бесконечность и вечность». Напоминаю вам, что наши уникальные компании работают по уникальным лицензиям и являются единственными в России и в мире предприятиями, оказывающими услуги перемещения во времени. Всё, о чём вы читали в книгах и смотрели в фильмах мы можем предоставить вам прямо сейчас и на самых выгодных условиях. В банке «Бесконечный доход» вы можете отправиться в любой отрезок времени на 3 часа, чтобы оформить в прошлом любые финансовые операции и получить прибыль уже в настоящем. Наши «Бесконечные путешествия» предоставят вам возможность провести уникальный день в прошлом и стать свидетелем судьбоносных исторических событий. Наша клиника «Вечное здоровье» позволит вам пройти медосмотр и своевременно устранить все противопоказания для путешествий во времени. А уникальный университет «Бесконечное образование» позволит узнать всю информацию, необходимую для вашего путешествия. Наши уникальные специалисты гарантируют вам бесконечное и вечное удовольствие от полученных услуг! Обратившись к нам, вы поймёте, что такое уникальные и безграничные возможности!

ПОСЕТИТЕЛЬ 1 *подходит к* КАТЕ

КАТЯ: Добрый день! Приветствую вас в «Бесконечных путешествиях»! Меня зовут Екатерина, сегодня я ваш менеджер. В нашем уникальном туристическом агентстве вы можете отправиться в любой день из прошлого. Какое путешествие вас интересует? В наших рекламных проспектах всё подробно расписано, вы можете ознакомиться…

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Не надо, не надо. Я ознакомился уже. Всей семьёй решали, у меня же только одна попытка. Вот, тётка денег прислала на сделку, тоже хочет поучаствовать.

КАТЯ: В какой день хотите отправиться?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: В 3 августа

КАТЯ: Отлично, это прекрасный летний день, две недели до «чёрного понедельника», есть шанс сохранить все свои сбережения, если грамотно ими распорядиться!

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вы не поняли. 3 августа 1980го.

КАТЯ: Необычный выбор. Вы хотели бы увидеть закрытие Олимпиады в Москве? Но там другая дата. Впрочем, я не помню все даты наизусть, минутку, сейчас уточню…

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Да нет, не надо уточнять. Не в Олимпиаде же дело. Можно подумать, тем летом других событий не было, пристали со своей Олимпиадой. Ну, улетел медведь, чего рыдать всем стадионом?

КАТЯ: В таком случае, могу я поинтересоваться причиной?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Можете, не секрет. Всё же дело важное, нужны детали, нужны. У деда в тот день была свадьба. С третьей женой, младше его лет на 20, высокая такая, грудастая, блондиночка, думаю, что крашеная. Но это не важно, может и не крашеная, как в кино. На свадьбу родственники скинулись и подарили тысячу рублей. Вклад по книжке. Он не снял вовремя, думал, проценты набегут, внукам оставит… А потом всё сгорело. Были же огромные деньжищи, тыщща рублей, тыщща! И ничего не осталось. Бабка его тогда чуть живым не сожрала. Он после третьего брака к моей бабке вернулся, мой дед вообще был у женского пола очень востребован, но это тоже не важно. Мне нужно в этот день! Снять деньги с книжки и потратить. Порадовать деда перед смертью. Он меня дома ждёт.

КАТЯ: К сожалению, это невозможно. Наши путешествия позволяют только наблюдать со стороны за известными историческими событиями. Вы можете отправиться в 1980 год и посмотреть любое событие того времени. Выходить из капсулы путешественника вы не можете.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Но как же? Я думал…

КАТЯ: Поймите, это для вашей же безопасности. Вы переместитесь в место, где гарантированно окажетесь в свободном пространстве, наши инженеры и технологи всё исследовали и тщательно просчитали траектории, поэтому риск для жизни сведён к минимуму.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Да, да, я читал, если переместиться в дерево, разнесёт на атомы… А без этого, думаете, не разнесёт? Атомы – не атомы, но на куски бабка точно порвёт.

КАТЯ: Сожалею, что не могу вам помочь в этом вопросе. Впрочем, вы можете обратиться в банк для открытия вклада, чтобы не возвращаться к бабушке с пустыми руками. А ей расскажете, что героически слетали в прошлое ради заветной тысячи.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Да она всё поймёт, её не обманешь. Это ж не женщина, это тиранозавр. А что на счёт Олимпиады, я и её посмотреть не смогу? Как мишка улетал, как стадион плакал? Всё-таки такое популярное и раскрученное событие, можно всем рассказывать.

КАТЯ: К сожалению, в данный момент нет. Это не возможно, пока не наберётся группа в 10 человек, но на данный момент нет желающих. Я могу записать ваши контакты и связаться с вами позже. А если позволите, проконсультирую вас по экскурсиям, которые состоятся в ближайшее время. Вот, посмотрите…

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Нет, нет, мне только по поводу той тысячи. Я думал, можно совместить. Свадьба была в Перми, а Олимпиада в Москве. На две поездки мне не хватит.

КАТЯ: Могу пока что записать вас на медосмотр в нашу клинику «Бесконечное здоровье». Насколько я понимаю, вас интересует только возмещение утраченных ранее денежных средств? Если позволите, я повторюсь. По этому вопросу вам лучше пройти за вторую стойку и записаться на путешествие в банк в наиболее выгодный год. Там вы сможете сделать вклад и сразу после возвращения снять деньги с учётом процентов, которые набегут за прошедшие годы. Для вас пройдёт пару дней, для вклада – несколько десятков лет.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: А какой год самый выгодный?

КАТЯ: У нас есть курс образовательных лекций по истории экономики. 20 век, 19й и так далее. Можно взять комплексный курс. После прослушивания уже сами решите, куда хотите отправиться. На комплексный курс сейчас действует акция, скидка 20%

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Скидка – это прекрасно, сразу бы с этого начали. (*смотрит прейскурант*) Ого, ну и цены у вас! Но если со скидкой… Мне обязательно надо… Я не могу дома сказать, что ничего не получилось. Я… дома почитаю ещё, подумаю. Может, лучше шубу жене купить?

КАТЯ: Можно и шубу. Могу предложить вам наш уникальный супермаркет, где представлены самые актуальные модели…

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Хотя нет, за шубу тоже могут убить, вдруг с размером не угадаю…

КАТЯ: Могу предложить вам услуги нашего охранного агентства! Насколько я поняла, каждый из членов вашей семьи может угрожать вашему здоровью.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Ах, да если б это помогло… Вы моих девочек не знаете, они сами разгонят любое охранное агентство, с ними можно выходить против Наполеона с голыми руками.

КАТЯ: Конечно, конечно. На медосмотр я могу вас записать?

ПОСЕТИТЕЛЬ: (*берёт прейскурант*) Ого! Медосмотр тоже платный! А не могу я пройти в поликлинике по месту жительства? Флюорографию я в прошлом месяце сдавал…

КАТЯ: Только если у поликлиники есть специальная лицензия.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Хорошо, я уточню у них…

КАТЯ: Не уточняйте. Лицензия есть только у одной клиники, «Бесконечное здоровье», поэтому я вам даю именно их рекламный проспект. Также в этой клинике сейчас действует акция на стоматологические услуги, 30% для всех путешественников во времени. Скидка начинает действовать сразу по возвращении вас в наше время.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Хорошо, спасибо, спасибо. Я пока подумаю. Подумаю.

*Отходит от Кати, изучает листовки и прейскуранты*

ЛЮДМИЛА *подходит к* КАТЕ

ЛЮДМИЛА: Ну, что, Катюш, как обычно?

КАТЯ: Ой, Людочка, как обычно. Вроде бы да, но тут надо посмотреть. Если всё-таки запишется на лекции и оплатит обучение, можно будет с ним и дальше поработать.

ЛЮДМИЛА: Вот ещё. Надо ограничить его клиникой. Денег у него не так много, вот там их и оставит. Главное, чтобы сразу все. Странно, что ещё что-то наскрёб после августа, такие лопухи остались ни с чем.

КАТЯ: Так ты слышала про его бабку и жену? Там же крокодилы какие-то, небось давали ему из налички только копеечку на проезд.

ЛЮДМИЛА: Верно, верно… Только представь, если мы его отправим в 1980 год, и он вернётся ни с чем? Его дед 20 лет помнит ту историю с тысячей, вся его семья помнит, нам новый скандал не нужен, как и новые траты.

КАТЯ: Поняла, сейчас помечу в базе.

ЛЮДМИЛА: А ты молодец, предлагала все наши услуги. Клиента с деньгами нельзя бросать, даже если он полные идиот. Впрочем, идиот – это всегда выгоднее.

КАТЯ: Какая же с этого лопуха выгода?

ЛЮДМИЛА: Посмотрим, посмотрим, надо подумать, пока он ещё не ушёл…

ПОСЕТИТЕЛЬ 2 *подходит к* МАРИНЕ

МАРИНА: Добрый день! Приветствую вас в отделении банка «Бесконечный доход»! Меня зовут Марина, я сегодня ваш менеджер…

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Ага, я прочитал на бейджике, Марина. «Морская» значит, море я люблю. Мариночка, вот что, оформи мне по-быстренькому поездочку на 4 апреля 1993 года.

МАРИНА: Могу поинтересоваться, почему такая дата? Особый инвестиционный климат?

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Да всё просто, гадалка сказала, что эта дата принесёт выгоду. Вот именно эта. Я даже записал на всякий случай, а то вдруг ошибусь. А мне выгода очень нужна. Она сейчас всем нужна. Поэтому сделай быстренько договорчик. Вот паспорт. Медосмотр я прошёл, здоров, как бык. Вот все справки.

МАРИНА: Как же вы пошли на медосмотр без направления?

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Так у меня было направление, Мариночка. Я на той неделе пришёл, тут дамочка была. Людочка. А, да вон она. Ей всё рассказал, она направление выписала, так что вот.

МАРИНА: Конечно, сейчас оформим, подождите минутку

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: В чём вопрос, Мариночка? Рисуй спокойно всё, как надо, я подожду.

ПОСЕТИТЕЛЬ 3 подходит к КАТЕ

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: (*не дождавшись приветствия*) Приветствую, Катюша, приветствую. Мне бы в 60е, там ещё не был. А сам застать не успел. На поэтический вечер кого-нибудь из шестидесятников. Романтика того времени, понимаешь. Пластинки, танцы. Стихи на кухне, редкие книжки в самиздате.

КАТЯ: Какой хороший выбор! Меня всегда приятно удивлял ваш вкус и преданность поэзии.

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Понимаете ли, Катенька, сейчас время очень прозаичное, жёсткое время, которое никого не щадит. Никто уже не ждёт ни полётов в космос, ни открытия планет. Всем нужны только деньги, деньги, деньги, всё больше и больше, а конца не видать и всё мало. Нет души, Катя, не осталось. Не хватит никакой души, чтобы отогреть наше безумное время. Поэтому хочу туда, в тепло, в романтику, в наивность. Когда Гагарин был героем, а не Адидас.

КАТЯ: Прекрасно вас понимаю! Вы один поедете?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: С женой, конечно, с женой. Это ей подарок на годовщину свадьбы. В шестидесятых мы с ней ещё не были. Но вот знаете, Катенька, в том месяце проехался на вашей прекрасной машинке времени в банк, и ах, какая там обстановка! Точно то самое время! Я другие-то времена сравнить не могу, если только с фильмами, а там – всё, как в жизни. Вот в точности так, как в том банке, где я познакомился с будущей женой 20 лет назад. Я не мог разобраться с квитанциями на квартиру, а она так любезно мне помогла, с тех пор вот мы вместе.

КАТЯ: Как же хорошо, когда такая любовь на всю жизнь. Сейчас это редкость, люди разучились ценить то, что действительно дорого. Ваши паспортные данные не менялись?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Нет, нет, Катюша, всё так же. Договор мы уже заполняли, у вас там все данные должны быть.

КАТЯ: Да, конечно. Могу предложить вам поэтический вечер поэтов-шестидесятников, который состоится в конце месяца. Квартирник, обстановка только для своих. Вас можем представить историком, например, профессором университета, который интересуется поэзией. Вы сможете выйти из капсулы, чтобы не привлекать к себе лишнее внимание, пообщаться лично с участниками квартирника, рассказать свои стихи, если пожелаете.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Очень хорошо, Катенька! Оформляйте!

ПОСЕТИТЕЛЬ 2 *уходит, подписав договор.* ЛЮДМИЛА *подходит к* МАРИНЕ

МАРИНА: Люд, это ты ему дала направление? Зачем?

ЛЮДМИЛА: Затем, что у человека денег много, а мозгов не хватает. Отправим его в рекламных целях, устроим хороший доход, он расскажет друзьям и знакомым, они придут сюда… Всё по классике, ты же знаешь. Если он после августа остался при деньгах, это многое значит.

МАРИНА: Понятно. Ты уверена, что с ним сработает?

ЛЮДМИЛА: Если бы я в чём-то сомневалась, тут ничего бы не работало.

МАРИНА: Гадалка - твоя?

ЛЮДМИЛА: Моя, конечно. Ты ж посмотри на него, какой ему университет. Он договор подписал? Отлично, наш клиент.

МАРИНА: Люд, а нам что, нужна реклама? Может, лучше не привлекать внимание?

ЛЮДМИЛА: Как это ты себе представляешь? Чтобы путешествия во времени не привлекали внимания?

МАРИНА: Но у нас после августа и так огромный спрос… Домой прихожу только переночевать.

ЛЮДМИЛА: Не надолго, ты же понимаешь, не надолго. Ты же на историка отучилась, вот и посмотри на нашу историю. Знаешь ведь, что деньги из воздуха не берутся. Работай, пока работается. Пока на старое место возвращаться не пришлось. Где ещё сейчас работа есть, да с такой зарплатой? Ладно, тебя твой блаженный ждёт. Давай только не долго с ним.

*Уходит*

ПАВЕЛ *подходит к* МАРИНЕ

*К нему подбегает* ОХОТНИЦА*, с любопытством осматривает, присаживается рядом, чтобы понаблюдать*

МАРИНА: Добрый день!

ПАВЕЛ: Ты не скажешь, что тебя зовут Марина?

МАРИНА: Паш, чего тебе надо? Я же предупреждала, что здесь нельзя находиться во время рабочего дня. Ты чего, повсюду камеры!

ПАВЕЛ: У меня есть волшебный бейджик университета, он творит магию. С ним можно пройти даже в ваш загруженный офис.

МАРИНА: Только это тебя и спасает. Но ты просто преподаватель истории экономики, ты не сотрудник банка. В банке никто и не догадывается, что у экономики есть история, только «сегодня и сейчас».

ПАВЕЛ: Но ты именно ко мне посылаешь своих клиентов.

МАРИНА: К тебе и другим преподавателям. А у тебя, между прочим, самые плохие показатели. После тебя клиенты почти не возвращаются.

ПАВЕЛ: Ведь я действительно учу их истории, врать я не умею.

МАРИНА: И зря. Зарплату получать ты умеешь, за помощью не обращаешься. Вообще не понятно, что ты тут до сих пор делаешь, ты совершенно не подходишь на роль сотрудника «Бесконечности и вечности». Как будто сейчас так много рабочих мест для историков, как будто сейчас кому-то нужна история! А строишь из себя, как будто вершишь судьбы мира.

ПАВЕЛ: Я – кандидат наук, между прочим. Собираюсь писать докторскую.

МАРИНА: Вот и преподавал бы в университете, сюда тебе зачем? Рассказывал бы, как неандертальцы твои меняли палочки на камушки. Нет же, тебя так и манит суровый мир капитализма!

ПАВЕЛ: Нужно было заработать маме на операцию, ты же знаешь.

МАРИНА: Как будто здесь у всех родственники здоровые.

ПАВЕЛ: Вчера снова подошёл к нашему ректору с предложением курса лекций по экономике Древней Греции.

МАРИНА: И что же он ответил?

ПАВЕЛ: Что подумает. Знаешь, в этот раз я уверен, что он согласится! Тогда сначала пойдёт Древняя Греция, потом Рим, Иудея…

МАРИНА: Подожди. Ничего никуда не пойдёт. Он не согласится. Он тебе так ответил просто из вежливости.

ПАВЕЛ: Почему ты так думаешь?

МАРИНА: Потому, что знаю. Видишь ли, я тут работаю, так что вижу, что тут как устроено. Просто поверь. Если ты пока не понимаешь, то тебе и не надо.

ПАВЕЛ: Я бы поверил. Но всё же надеюсь, что он согласится. Люди будут увлечены древней экономикой и захотят путешествовать не только в пределах 20го века. Подумать только, предоставлены такие фантастические возможности, а люди из вашего банка отправляются только во вчерашний день! Когда перед ними открыта вечность!

МАРИНА: Ага, и бесконечность. Наивный.

ПАВЕЛ: Мариночка, у меня ведь к тебе дело. Я хочу заключить договор. Вот, медосмотр уже прошёл, абсолютно здоров, как и этот… предыдущий. А консультация по истории, сама понимаешь, мне не нужна.

МАРИНА: Ты что же, хочешь поехать сделать вклад?

ПАВЕЛ: Да.

МАРИНА: В какое время?

ПАВЕЛ: В 11 тысячелетие.

ОХОТНИЦА, *услышав это, подпрыгивает от радости, хлопает в ладоши*

МАРИНА: 11 век? Средневековье, что ли? Уф, и не страшно тебе, там же чума, крысы, Крестовые походы… Никакой медицины, тёмные люди!

ПАВЕЛ: Ты как-то всё в кучу, и крыс, и походы… У нас с медициной тоже, знаешь ли, не слишком современно. Но мне нужно не туда. В 11 тысячелетие до нашей эры.

МАРИНА: Куда???

ПАВЕЛ: В 11 тысячелетие до нашей эры. На территорию Гёбекли-тепе.

МАРИНА: Ты чего? Матом ругаешься?

ПАВЕЛ: Гёбекли-тепе, как называют турки, а по-нашему – Пузатый холм. У нас же есть филиал в Турции, я готов отправиться оттуда. Вроде бы ты даже там работала…

МАРИНА: Гёбек… что? Что это вообще такое? Пузатый холм? А остальные какие, ровные? Где это?

ПАВЕЛ: Это холм в Турции. Название переводится, как Пузатый холм или Пупочный холм. А ещё – Беременный холм.

МАРИНА: А, так это для бездетных? Какое-то заколдованное место? Хочешь мамочке внуков привезти?

ПАВЕЛ: Да нет же… Это холм на месте расположения древней цивилизации. Очень древней. Бесконечно древней. Самой древней из всех известных. Древнейшее культурное сооружение.

МАРИНА: Ещё бы не древнее, столько тысячелетий прошло.

*На стене банка появляются тени: очертания колонн от пола до потолка. Появляются, но быстро исчезают*

ПАВЕЛ: Огромные колонны с рисунками, сооружения, которые возводились тысячелетиями и на фоне которых Египетские пирамиды – просто детские куличики из песка…

МАРИНА: Где ты только этого набрался? Ах, ну да, сейчас же столько мусорной прессы, инопланетяне всякие и прочие сенсации. Гигантские крысы прогрызли метро. Вот, кстати, могу предложить тебе доступное путешествие в метро!

ПАВЕЛ: Марин, ты всё шутишь. А ведь я говорю серьёзно. Мой дед в 60е годы ездил туда на первые раскопки, представляешь? Почти сорок лет назад! Меня ещё на свете не было, а он уже смог увидеть этот холм и эти колонны!

МАРИНА: Да как-то не очень представляю, чтобы из СССР кого-то отпустили порыться в турецких холмах.

ПАВЕЛ: А дед жил тогда в Венгрии. Он был одним из первых, кому начала открываться великая тайна. Ведь на том холме много лет трудились земледельцы, да, самые простые земледельцы, а им стали попадаться осколки древних колонн.

*Снова появляются тени колонн, уже более чёткие, и на их фоне начинают проявляться тени животных и птиц.* ОХОТНИЦА *с интересом наблюдает, радуется, когда видит знакомых животных*

ПАВЕЛ: Невообразимо! Через тысячелетия, из глубины веков древнейшая культура идёт на встречу человеку, но человеку такому, который и грамоты может не знать. Обычные турецкие пахари, многие из них даже не умели читать, не знали своей истории, поэтому обломки уникальных сооружений принимали за обычные камни. Только рисунки помогли им, неграмотным, понять, что это не просто камни, а тайна древнейшей культуры! Подумай только, ведь эти исследования могут так много дать нашему времени!

МАРИНА: Паш, ты серьёзно? Тебя что, в августе не было в стране? Какие к лешему колонны для нашего времени?

*Тени исчезают.* ОХОТНИЦА *злобно рычит на* МАРИНУ *и уходит*

ПАВЕЛ: Абсолютно серьёзно. Не понимаю, что не так?

МАРИНА: Тебе с этим холмом самое место на телевидении, для какой-нибудь дурацкой программы с руками оторвут. Встреча цивилизаций! Учёный на беременном холме! А ещё лучше: беременный идеями учёный на Беременном холме. Или книжку можешь выпустить, сейчас такое популярно. Подзаработаешь.

ПАВЕЛ: Я выпущу статьи, конечно. Но сначала мне нужно самому посмотреть на этот чудесный холм.

МАРИНА: Туда никто никогда не отправлялся, по крайней мере из нашего филиала. Из турецкого тоже.

ПАВЕЛ: Даже ты?

МАРИНА: Даже.

ПАВЕЛ: Тогда я буду первым. Это же не проблема? Потом сможете пофоткать меня для рекламы. Будет у вас расширение сферы услуг… Представь только, путешествие в начало времён!

МАРИНА: Паш, это невозможно.

ПАВЕЛ: Почему?

МАРИНА: Ты в курсе, сколько это стоит?

ПАВЕЛ: Если я правильно помню, на путешествия во времени установлен единый тариф. Вот, точно, смотри, в твоей рекламной брошюрке так и указано: «Одна цена на все времена». Маркетолог у вас так себе, конечно…

МАРИНА: Хочешь сказать, что ты готов всё оплатить?

ПАВЕЛ: Готов, я для этого и пришёл. Вот и наличные с собой.

МАРИНА: Подожди, я вызову управляющего.

ПАВЕЛ: А ты? Я думал, что…

*Подходит* ЛЮДМИЛА

ЛЮДМИЛА: Добрый день! Меня зовут Людмила, я – управляющий отделением «Бесконечного дохода». Чем могу вам помочь?

МАРИНА: Вот Павел… он хочет отправиться в 11й век. До нашей эры, до.

ПАВЕЛ: В 11 тысячелетие, если точнее, до нашей эры. Я хотел бы…

МАРИНА: Павел работает в нашем университете, ведёт консультации для клиентов, лекции по истории экономики. Тот самый, тот самый, понимаешь?

ПАВЕЛ *на словах «тот самый» воодушевляется, поправляет причёску, радостно улыбается*

ЛЮДМИЛА: Прекрасно! Это прекрасно, Павел, когда наши сотрудники пользуются услугами нашей компании. Политика руководства такова, что для нашего настоящего не существует прошлого. Прошлое должно быть и будет доступно всем и каждому. Поэтому ваше обращение чрезвычайно важно. Для сотрудников дружественных организаций у нас действует скидка в 15%

ПАВЕЛ: Вот как? Это выгодно…

ЛЮДМИЛА: Мариночка, ты что же, не сказала про скидку? Забыла, наверное. Не страшно, это новое условие. Наши коллеги так редко путешествуют, что не трудно забыть. Так что же, Павел, интересуетесь древней историей? Настолько древней, где никто никогда ещё не бывал?

ПАВЕЛ: Безусловно! Это же истоки нашей цивилизации, без изучения наших корней мы не сможем понять, кто мы и куда идём, это же классика.

ЛЮДМИЛА: Конечно, конечно, Павел, это всем известно, мы держимся за счёт наших корней. Это особенно важно в нынешний период, когда меняется страна, время диктует неминуемые изменения в обществе, стабильности нет и будущее не определено. Но у нас есть корни в прошлом!

ПАВЕЛ: Как это верно! Корни! У нас есть корни в прошлом!

ЛЮДМИЛА: Какую же сумму вы планируете обменять в древнем банке? Вы должно быть знаете, но я напомню, что обмен российских рублей в 11 веке до нашей эры категорически запрещён. Только действующая валюта того времени. Так какая у вас сумма?

ПАВЕЛ: 11 тысячелетие, если позволите… Того времени? Ну, как же… Это ведь не установлено, какая в то время валюта… Известно только, что цивилизация была очень развитой, почти на уровне нашей. Поэтому деньги у них в обороте наверняка были.

ЛЮДМИЛА: Разумеется, были. Какие?

ПАВЕЛ: Точно не рубли и не доллары. Остальное пока не могу сказать.

ЛЮДМИЛА: Но ведь сможете? Павел, вы такой успешный историк, кандидат наук, я слышала, будете писать докторскую…

ПАВЕЛ: Докторскую? Я, конечно, думал, собирал материал, но защита пока не возможна…

ЛЮДМИЛА: Возможна, всё возможно. На днях будет объявлен дополнительный вступительный конкурс в докторантуру, и ваша кандидатура в числе первых. В нашем учёном совете давно и пристально следят за вашими достижениями. Да, Павел, можно сказать, что вы пройдёте без конкурса, ведь ваша работа говорит сама за себя. Поэтому я и говорю, что такому перспективному молодому учёному не составит труда получить необходимую информацию. Без этого, вы же понимаете, мы не можем отправить вас в прошлое с рублями или долларами.

ПАВЕЛ: Конечно, вы правы, я просто не подумал… Я всё разузнаю и вернусь, обязательно вернусь. Всего доброго, Людмила. Марина… всего доброго.

*Уходит*

МАРИНА: Мать его через пузатый холм! Наконец-то свалил!

ЛЮДМИЛА: Думаю, что не надолго.

МАРИНА: Людочка, ты просто прелесть! Я бы сама не догадалась, ты так убедительно говорила!

ЛЮДМИЛА: Комфорт клиента – наше всё. Даже такого дурачка. Главное ведь не отказывать, главное – дать понять, что это его ошибка.

МАРИНА: Без тебя я и не знаю, что бы с ним делала. Пристал, настаивал.

ЛЮДМИЛА: Так у него же симпатия, неужели не понятно?

МАРИНА: Боюсь я его симпатии. Он же не от мира сего. Заладил ещё про эту Турцию, чтоб она сгорела. Про работу напоминает. Знал бы он, кем я там работала. И с пузатыми, и с худыми.

ЛЮДМИЛА: Я знаю, не заводись. Было и прошло.

МАРИНА: А если он узнает? Кто, вот кто в наше время докопался бы до этого холма. Так этот докопался. Приходит, напоминает!

ЛЮДМИЛА: Он же не знает, что напоминает.

МАРИНА: Мог бы догадаться. Как будто после его института историкам все дороги открыты, работай и греби деньги лопатой. Как будто в наше время все честно зарабатывают. Это ему, идиоту, повезло. Пристроился на тёпленькое место, ещё и мораль какую-то читает.

ЛЮДМИЛА: Надо будет мужу сказать, чтобы запихнул его в докторантуру. Как у него фамилия? Пусть лучше докторскую пишет.

МАРИНА: Это не слишком дорого?

ЛЮДМИЛА: Это затраты, конечно, но они окупятся. Во-первых, этот чудик будет занят чем-то в ближайшие годы. Во-вторых, в нашем университете доктор наук никогда не лишний, можно будет цены на курсы поднять, да и выглядит солидно. Вот, придумала! Надо будет издать приказ о том, что все учащиеся не могут пользоваться услугами наших компаний… Во избежание конфликта интересов, например. Да. Чтобы он не надумал вернуться.

МАРИНА: Людочка, ты – гений!

ЛЮДМИЛА: Поэтому я и управляющий. Но ты тоже учись, мне смена нужна. Ещё годик поработаешь, будешь так же ловко разделывать бестолковых клиентов. А сейчас отдыхай, уже время перерыва.

ДИРЕКТОР: Дорогие друзья! Благодарим вас за обращение в нашу группу компаний «Бесконечность и вечность». Напоминаем вам, что наши уникальные компании работают по уникальным лицензиям и являются единственными в России предприятиями, оказывающими услуги перемещения во времени…

ПОСЕТИТЕЛЬ 3, *подписав все документы, уходит*. КАТЯ *и* МАРИНА *переходят в комнату отдыха*

МАРИНА: Кать, как там твой туризм?

КАТЯ: Да не туризм, а дебилизм. Как обычно. Ещё сто человек отправили на «Титаник» с возвращением за два часа до затопления.

МАРИНА: Так много?

КАТЯ: Отбоя же нет, особенно после фильма. А мне хорошо, с каждого процент и о рекламе не нужно беспокоиться.

МАРИНА: Что же, больше никуда теперь не путешествуют?

КАТЯ: На «Титаник» и в доисторические времена, к динозаврам. Ну, ещё нашлась парочка для путешествия в 1960е, но это постоянные клиенты, Люда сказала, что всё устроит. Отдел продаж думал организовать туры куда-нибудь в царскую Россию или во времена Гагарина к старту ракеты, да куда там, людям не интересно. А вот поужинать с богачами и потом бултыхаться в ледяной воде Атлантики – это пожалуйста. Некоторые по третьему разу уже едут, теперь с друзьями. Корпоративы устраивают. Прикольно, говорят, никаких денег не жалко. А нам выгодно, потому что можно продать медосмотр ещё и после путешествия. Всё же не всем хочется закончить отпуск с пневмонией. Но я всё равно удивляюсь, такое время сумасшедшее, а этим деньги девать некуда. Я тебе так скажу, Марин, с этих зажравшихся не стыдно никакие деньги брать, потому что всё равно спустят на ерунду, а так хотя бы к нам несут.

МАРИНА: А если обратно не всех доставите?

КАТЯ: С этим уже юристы работают. Договор включает все риски, в том числе невозвращение.

МАРИНА: И много у вас не вернулось?

КАТЯ: Да нет, человек 10 за всё время, не больше. Полиции, конечно, сложно объяснить, но, когда в договоре всё чётко прописано, вопросов не возникает.

МАРИНА: Это правильно, Кать, правильно. Люди знают, на что идут.

КАТЯ: Вот и пусть идут, идиоты богатенькие. Жалко, конечно, что кругом столько дурачков, но с другой стороны, когда зарплату получаю, забываю о всяческой жалости. Я ж как вспомню, где до этого работала… Как эти баулы неподъёмные через границу… Да со всеми договориться, да проследить, чтоб не ограбили… Да всем главным так отказать, чтобы не изнасиловали, но и не обиделись… Что делать, сама виновата, нечего было рожать три года подряд, жила бы сама для себя. А сейчас – ну, до чего же хорошо! Красота и спокойствие. Не грабят и не насилуют. Много ли мне надо для счастья в труде? Путешествуют, возвращаются, благодарят. Красота!

МАРИНА: А на Пузатый холм кто-нибудь ездил?

КАТЯ: В 11й век? Как же, Пашка твой полоумный.

МАРИНА: Чего это мой?

КАТЯ: А то ты сама не знаешь. Последний романтик, несчастный поэт. Всё спрашивает, как бы невзначай, есть ли у тебя кто-нибудь, а во сколько ты заканчиваешь работать, а как отнесёшься, если он тебя проводит. Такой наивный дурачок, это даже мило. Но при этом с работой, с зарплатой, а не как все наивные после августа.

МАРИНА: Он пытался поехать сначала в качестве туриста?

КАТЯ: Да. Он там тебе какой-то подарочек присмотрел. Сюрприз. Если можно что-то присмотреть в 11 веке до нашей эры. Поэтому сначала хотел поехать от нас.

МАРИНА: В 11 тысячелетии… Как вы ему отказали?

КАТЯ: А никак. Внесли в очередь, сказали, что такие туры только для групп от 10 человек. А на индивидуальные туры заломили цену такую, что ему никогда не заплатить. Если только он не круглый идиот и не наберёт кредитов у бандитов. Видимо, он решил сэкономить и путешествовать в одиночестве через банк. Он же в курсе, что из здания банка нельзя будет выйти?

МАРИНА: В курсе, в курсе. Но он же выйдет, ты же понимаешь. Ему что-то такое понравилось в том времени, такое, чего нет в других. Что это вообще за место? Гёбекли-тепе? Пузатый холм? Я думала, в Турции только пляжи и дешёвый трикотаж, а он где-то храм откопал.

КАТЯ: Ой, ты лучше у Пашки спроси. Он будет счастлив рассказать.

МАРИНА: Надеюсь, он уже не вернётся.

КАТЯ: Он? Вернётся, конечно. Так что не буду лишать его радости прочесть тебе лекцию.

МАРИНА: Лекцию… Мама уже внуков хочет. Моего замужества и внуков. Хватит с меня образования, тем более истории. Пора думать о настоящем.

КАТЯ: Так возьмись за Пашку. Хотя там и браться не надо, он уже готов. Хотя бы маму успокоишь. А там, может, он нормальным мужиком окажется.

МАРИНА: Присмотреться к Пузатому холму? Если только в качестве ритуала на мамино успокоение.

КАТЯ: Присмотрись, присмотрись. Он же как-то достал денег на путешествие. Считай, деньги на ветер, но какие деньги, целое состояние! Машину смог бы купить, а не мусолить свой проездной. Если может всё потратить на свои хотелки, значит, может заработать ещё. Сколько ему платит наш университет? Неплохо он устроился, не всем учёным так повезло.

МАРИНА: И при этом он не урод, не хромой, не косой, во всём здоровый… просто старомодная зануда. То ли дед, то ли наивный ребёнок. А мне замуж нельзя ни за деда, ни за ребёнка.

КАТЯ: Он вполне себе состоятельная старомодная зануда, прошу заметить. Заметить и ещё подумать.

*Смеются.*

*Затемнение*

2.

*Проходит некоторое время и* ПАВЕЛ *действительно возвращается к* МАРИНЕ *и находит её одну в комнате отдыха*

МАРИНА: Снова ты? Снова по бейджику? Я уж думала, займёшься докторской и времени на ерунду не останется.

ПАВЕЛ: Это не ерунда. Я готов был заняться докторской, но там такой приказ по университету… в общем, если я поступлю, не смогу воспользоваться услугами банка.

МАРИНА: Вот как? Очень жаль.

ПАВЕЛ: Да. Всё же невозможно будет отправить всех профессоров в то время, чтобы проверить мои открытия. Поэтому я решил не поступать.

МАРИНА: Неожиданное решение. Неожиданное и не правильное.

ПАВЕЛ: Марин, я ведь снова за договором. Я провёл исследование и возможно понял, какие в то время были деньги… Представляешь, даже тогда были деньги! А деньги – это ведь что такое? Это – фактически ничто, но такое ничто, которое влияет на всё материальное и нематериальное…

МАРИНА: Паш, у меня сейчас перерыв, а ты пришёл без записи и влияешь тут на всё материальное и нематериальное. Я с утра даже не присела. Ты новости хоть иногда читаешь? Ты мне сейчас будешь объяснять, что такое деньги?

ПАВЕЛ: Перерыв? Да-да, я знаю, я поэтому сюда и зашёл.

МАРИНА: Сейчас ещё минут 40 посетителей не будет, зато после обеда записано 10 человек, так что поработать сегодня придётся основательно. Зато потом смогу купить себе новое пальто и сапожки, недостижимая роскошь в мои студенческие годы.

ПАВЕЛ: А можно… компанию тебе составить, пока перерыв?

МАРИНА: Ты же не отстанешь?

ПАВЕЛ: Видимо, нет…

МАРИНА: Хорошо. Только обещай, что вечером подашь документы в докторантуру.

ПАВЕЛ: Не могу этого обещать…

МАРИНА: Ладно, раз уж так. Рассказывай, что такое это твоё Гёбекли-тепе. Чего тебя туда так потянуло? Но я не могу обещать, что буду слушать.

*Вновь появляются тени колонн на стене, на колоннах проявляются рисунки животных и птиц. Продолжая свою нескончаемую охоту, врывается* ОХОТНИЦА *с луком, гоняется за невидимой добычей, но при виде* ПАВЛА *успокаивается, начинает рассматривать рисунки и наблюдать за героями*

ПАВЕЛ: Это храмовый комплекс. Самый древний в мире. Предположительно.

МАРИНА: Предположительно?

ПАВЕЛ: Конечно. В истории нет ничего точного, пока не исследовано абсолютно всё. Пузатый холм расположен на территории нынешней Турции, но мы же не знаем, может, на территории Гренландии были более древние царства? Или даже вот, под зданием вашего банка? Может, о них узнают только наши потомки, когда разработают более совершенные средства для исследования.

МАРИНА: Так может быть проще оставить всё потомкам?

ПАВЕЛ: Да сколько же можно оставлять? Клаус Шмидт уже откладывал исследования холма. Время идёт, а ничего не продвигается…

МАРИНА: А должно продвигаться?

ПАВЕЛ: А как же иначе? Не зная нашего прошлого, мы так и будем жить без будущего, не зная, куда идём, не зная, чего хотим… Поэтому я и решил воспользоваться услугами нашего банка.

МАРИНА: Ты же копил на операцию для мамы?

ПАВЕЛ: Накопил уже. Завтра ложится в больницу и дальше, надеюсь, всё будет хорошо.

МАРИНА: Да ты подпольный миллионер. Откуда деньги в наше время?

ПАВЕЛ: Из не нашего времени. Бабушка завещала дом в деревне, вот продал… И к тому же я работаю в университете, ты же знаешь. За лекции для вашей «бесконечности» платят очень хорошо.

МАРИНА: Если бы толк был от твоих лекций, тебе ещё и процент с продаж начисляли. Хотя, кому я говорю… У тебя так всё просто. Можешь мечтать о храмах, о других тысячелетиях. А я вот мечтаю квартплату вовремя платить и колбасу покупать не по праздникам. Думаешь, я в институте отучилась, чтобы тут работать? Я ведь тоже мечтала об исторических открытиях.

ПАВЕЛ: А что не так в этой работе? Солидный офис, униформа… уникальные услуги, о которых люди могут только мечтать… Прошлое рядом, все прошедшие тысячелетия – на расстоянии вытянутой руки.

МАРИНА: Ты не поймёшь, тебе и не надо. Ладно… Ты бывал на своём холме в наше время?

ПАВЕЛ: Конечно. Правда, это было не просто. Пришлось брать водителя местного, договариваться. Наши туда не ездят, им не интересно. Для туристов там доступно совсем мало, крохотный клочок земли и каменные плиты под открытым небом. Плиты в форме буквы «т».

МАРИНА: Какие же это плиты, если в форме буквы?

ПАВЕЛ: Ну, колонны. Не придирайся к словам, ты поняла. А на плитах – изображения. Не узоры и не примитивные рисунки, а вполне определённые и узнаваемые изображения.

МАРИНА: Ну, и что?

ПАВЕЛ: Это значит, что цивилизация в то время не только познавала мир, но и стремилась передать представление о нём другим поколениям. Вот так для нас остались тысячелетние орлы и скорпионы. А ещё мне посчастливилось увидеть лису!

МАРИНА: Живую? Тебе зоопарка, что ли, мало?

ПАВЕЛ: Нет, конечно, лису на древней колонне. Ту, о которой выходила знаменитая статья: «О чём молчит лиса?»

МАРИНА: Лиса вот молчит, умница какая, а тебя никак не заткнуть…

ПАВЕЛ: Ты же сама спросила…

МАРИНА: Ладно, продолжай. Ты что, поехал туда ради небольшой груды камней?

ПАВЕЛ: Да. И не только. Там рядом город Шанлыурфа, город пяти пророков. Я много времени провёл там.

МАРИНА: Почему пяти пророков? Их же было двенадцать.

ПАВЕЛ: Ты путаешь, это апостолов было двенадцать.

МАРИНА: Какая разница?

ПАВЕЛ: Есть небольшая разница, очень важная разница…

МАРИНА: Тебе-то откуда знать про апостолов, дитя перестройки? Насколько я помню, твоя мама преподавала атеизм и научным коммунизм. Откуда такие ненаучные познания?

ПАВЕЛ: Но ведь это же все знают… Ладно, Урфа – один из старейших городов мира, мне было интересно там побывать, очень важно… Там ведь и Иисус Христос бывал в своё время.

МАРИНА: Проездом?

ПАВЕЛ: Можно сказать, что и так…

МАРИНА: Вот странно. Моя-то бабка говорит, что он не «бывал» где-то там, а «есть» везде и во всём. Ну, допустим, ты решил пройти его путями.

ПАВЕЛ: И поехал в Урфу. Очень значимый город. Он, конечно, помоложе холма, ему всего около 4 тысяч лет. Там в своё время правили и шумеры, и персы, и ассирийцы, и римляне, и арабы, и сельджуки, и крестоносцы, а сейчас – турки. В 14 веке его захватил Тамерлан.

МАРИНА: А, Тамерлана знаю, что-то слышала. В рекламе его показывали!

ПАВЕЛ: Да, это попроще, всего лишь 14 век, не так давно. Так вот, ещё там есть парковый комплекс Дергях, где сохранилась пещера, в которой родители прятали новорожденного пророка Авраама целых 7 лет.

МАРИНА: Вот, а ты говоришь, что те люди уже вышли из пещер.

ПАВЕЛ: Но ведь было предсказание… Царь Номруд боялся потерять свой трон, где же родители должны были спрятать ребёнка? Там такая местность, пещера подходила идеально. Царь убивал всех новорожденных мальчиков, боялся пророчества, но оно, конечно же, сбылось.

МАРИНА: А при чём здесь лиса?

ПАВЕЛ: Конкретно здесь лиса, конечно, ни при чём. Это более древний культ. На колоннах изображены очень узнаваемые животные и птицы: быки, кабаны, лисы, львы, газели, змеи и крокодил, муравьи, скорпионы, пауки, птицы, среди которых чаще встречаются грифы и утки. Возможно, это было просто отражением окружающего мира. Древние люди рисовали то, что у них имелось.

*Тень птицы пролетает по стене.* ОХОТНИЦА *призывает птицу к себе, кормит с руки, затем отпускает на волю и следит за полётом*

ПАВЕЛ: Но есть версия, что это был особый культ и все изображения показывают тотемы, которые спасают от страха смерти и помогают перейти в другой мир. Это уже не столько религия, сколько магия. Понятно, наша душа слишком беспомощна, чтобы самой проделать путь после смерти, ей нужны помощники… Сама понимаешь, сейчас не помешала бы такая магия, которая избавляет от страха, особенно от страха смерти, от неизведанного, непонятного… Но также есть версия, что грифы съедали умерших, раздирали их тела, оставляли только голый скелет, поэтому так много их изображений.

МАРИНА: Оууу, спасибо за информацию, мне её так сильно не хватало! Ещё полдня работать, сейчас десять клиентов придут, а я буду представлять, как грифы жрут умерших.

ПАВЕЛ: Не представляй…

МАРИНА: Не могу, у меня хорошая фантазия. Так значит, это был храм? (*смотрит на тени на стене и, кажется, начинает видеть колонны*) Очень древний храм?

ПАВЕЛ: Храм… Или обсерватория. Или древняя больница, где исцеляли людей особыми методами, известными только в то время…

МАРИНА: Вот видишь, по этому месту вообще ничего не известно.

ПАВЕЛ: Это верно. Вся информация – только теории… Но всё же для меня поездка в прошлое - это поездка мечты. Знаешь, как хорошо мечтается по вечерам? После того, как за день насмотришься на наше метро, на наши серые улицы, на бесконечную рекламу чего-то яркого и пластикового… Перенестись в другой далёкий мир, даже если мысленно, – это же настоящая сказка!

МАРИНА: И в какое время ты хотел бы отправиться? К сельджукам, к Тамерлану? Может, к крестоносцам? Ты не сможешь за один день увидеть тысячи лет.

ПАВЕЛ: Верно, но я хотя бы начну. Поэтому отправлюсь в самое начало. А это примерно 11 тысячелетий до нашей эры. Если бы я стал первооткрывателем, первым настоящим исследователем, для меня это был бы такой чудесный подарок! И для тебя тоже.

МАРИНА: Для меня? Почему?

ПАВЕЛ: Как же? Пузатый холм исследован только на 5 процентов. Я покажу миру все сто, если смогу туда отправиться. Я мог бы составить карты, сделать фото местности, узнать что-то о людях того времени… С нашими технологиями отправиться в то время, как же это будет восхитительно! Понимаешь, ведь именно там была первая цивилизация, когда на земле первые люди ещё жили в пещерах и охотились на мамонтов. Первая цивилизация, которая осознанно перешла от войны к торговле. Понимаешь?

МАРИНА: Чем же тебя не устраивает наша цивилизация? Торговли – на всех хватит за глаза и за уши. Если хочешь, могут и душу продать, только плати.

ПАВЕЛ: Марина, Мариночка, неужели ты не понимаешь… Это же первое общество, свободное от вражды, от сражений, от конкуренции! Самое первое! Возможно, единственное. Только уважение и равноправие! Уважение и равноправие! Только любовь каждого к каждому!

*Слышны звуки бубна и барабана*. ОХОТНИЦА *начинает свой дикий танец свободы*

ПАВЕЛ: Представь, колыбель нашей цивилизации. Человечество только-только зародилось и учится быть собой. Племена сражаются за пропитание, охраняют жилище от мамонтов и саблезубых тигров, прячутся в пещерах, пытаются сохранить огонь. И в то же время, в то же самое время где-то под тем же бескрайним синим небом более совершенные люди возводят огромные каменные храмы и познают новый порядок жизни. Белоснежные храмы под открытым небом вместо угрюмых подземных пещер!

ПАВЕЛ *берёт* ОХОТНИЦУ *за руку, теперь они танцуют вместе*

ПАВЕЛ: И вот однажды девушка из самого воинственного первобытного племени, дочь вождя, неистовая и беспощадная к врагам, встречает сына тамошнего священника и узнаёт, что люди могут не только воевать и биться за территории, проливая кровь. Они могут жить в мире и понимании, занимаясь каждый своим делом, вместе обороняться от саблезубых тигров, вместе хранить огонь. Вместе их становится не двое, их становится значительно больше, они уже могут противостоять любой неизвестности, потому что для них известна истина – любовь, только любовь ценна в этом мире и только она победит. Они ещё не знают денег, а потому придают значение только по-настоящему важным вещам. Так впервые на нашей Земле появляется любовь двух противоположностей и эта невероятная любовь впервые побеждает смерть.

ПАВЕЛ *резко отталкивает* ОХОТНИЦУ *и целует* МАРИНУ, *та не сопротивляется.* ОХОТНИЦА *шипит.*

*Затемнение*

3.

ЛЮДМИЛА *и* КАТЯ *на рабочем месте Кати*

ЛЮДМИЛА: Катюш, как дела? Не приходил к тебе Пузатый холм?

КАТЯ: Придёт он, как же. У него с Маринкой серьёзный роман. Наверное, первый в его жизни, судя по тому, как это чудо выглядит. Да неужели ты не знаешь? Второй месяц гуляют. Он будет последним идиотом, если оставит её ради своей дурацкой идеи.

ЛЮДМИЛА: Хорошо, хорошо. А то ведь, представляешь, он уже раскопал где-то информацию о деньгах того времени. Главное, где? Где смог найти? Я проверяла, в нашей библиотеке о таком даже не слышали. В Ленинке тоже. Иностранную литературу достал? Так он английский знает еле-еле.

КАТЯ: Может, просто выдумал? Вы же не проверите.

ЛЮДМИЛА: Может. Это было бы даже хорошо, это бы означало, что он наконец-то научился врать так, как нам нужно. Хорошо, Маринка не растерялась, заставила его поступить в докторантуру. А то я уже и не знаю, что придумать. Конечно, можно было бы закинуть его на какой-нибудь пустырь, накидать камней, пусть побродит. Но ведь он был на месте раскопок в Турции, он знает, как там всё должно выглядеть.

КАТЯ: Может, так и надо было сделать? Съездит и отстанет. А то он слишком уж въедливый.

ЛЮДМИЛА: Я уже думала. Но это невыгодно и рискованно. Хорошо хоть Маринка им занялась. Если задумается о семье, о свадьбе, на ерунду денег не останется. Пусть преподаёт, книжки читает, статьи пишет, всё какое-то дело. Представляешь, он уже насобирал материала на свою докторскую, летом готов защищаться. Я-то надеялась занять его лет на пять… Ну, нам, конечно, престижнее будет с молодым доктором…

*Появляется* ПОСЕТИТЕЛЬ 1

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Людмила! Как я рад, что застал вас!

ЛЮДМИЛА: Вы уже всё обдумали?

ПОСЕТИТЕЛЬ: Да, конечно! Такое выгодное предложение. Действительно, зачем брать на себя риски, если можно довериться профессионалам? Я вашим профессионалам очень доверяю, пусть поедут и заберут мою тыщщу! Я бабку порадую!

ЛЮДМИЛА: Рада, очень рада, что вы приняли такое правильное решение. Договор уже принесли?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1 отдаёт бумаги, ЛЮДМИЛА проверяет

ЛЮДМИЛА: Да, всё подписано, всё прекрасно. Это вот ваш экземпляр. Что ж, в соответствии с условиями договора жду вас в нашем офисе через неделю. Вам есть, где провести эту неделю?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Да, да. Я тут в вашей гостинице. Дороговато, конечно, но дело того стоит. Бабку порадую! Это ж такое дело! Я ж её в последний раз смог порадовать, когда у меня молочные зубы выпали!

*Уходит*

ЛЮДМИЛА: Я бы на месте его бабки тоже особенно не радовалась такому внучеку. Кать, как там тысяча, принесли?

КАТЯ: Да, Пашка лично подтвердил, что в 1980 году были именно такие купюры.

ЛЮДМИЛА: Хоть какая-то польза от Пашки.

КАТЯ: Да, не повезло Маринке. Столько мужиков с деньгами рядом крутится, а она выбрала этого убогого. Надо было брать того, кто едет вклады открывать. Да у нас других и не бывает, только суммы у всех разные. И едут в основном не так далеко. О деньгах думают, с деньгами приходят, с деньгами возвращаются. А этот… сказочник.

ЛЮДМИЛА: Этот без денег, так хоть с научной степенью. А другие с деньгами и без мозгов. Сама подумай, кто поверит в машину времени? В наши дни, когда всё можно проверить. Их ни механика не интересует, ни физика, да ничего их не интересует, кроме денег. Ну, кроме того идиота, который путешествует с женой и якобы смотрит на другие времена. Десятилетия они коллекционируют, чокнутые романтики. Но если могут себе позволить, почему нет, извольте, мы только за. Всё же постоянные клиенты, постоянный хлеб с маслом.

КАТЯ: Зато они счастливы. Людочка, как же они счастливы! Я так никогда не буду. Счастливы и при деньгах, если могут себе всё это позволить. Ой, я бы тоже так хотела, только чтобы по-настоящему! Новый год в шестидесятых, 8 марта – на «Титанике» с живым оркестром, годовщина свадьбы – на вечеринке из двадцатых в Голливуде… Красота! А у меня что? Максимум утренник в честь 8 марта с картонными открытками. От мужа даже букетика не дождёшься. Ох, я бы этого отбила, да только старый!

ЛЮДМИЛА: Этот при деньгах, но без мозгов. Жена-то у того мужика работала в банке, но почему-то наша работа у неё никаких вопросов не вызывает. Если только он ездит с женой…

КАТЯ: Я видела штамп в паспорте.

ЛЮДМИЛА: Ну, всякие чудеса случаются на свете, даже долгий счастливый брак. Да одна только клиника наша сразу вызывает столько вопросов! Почему за обычный анализ крови и другие обычные исследования с тебя дерут десятикратную цену? Никто не думает. Заплатили – и видят впереди только прибыль. Я бы их даже уважать начала, если бы хоть кто-то спросил, как что устроено. Так ведь нет, просто верят на слово. Это при том, что только что были и ваучеры, и МММ с другими пирамидами, и чего только ни было. Актёры уже даже не стараются. А с другой стороны… Подожди, подожди, Кать, может, это идея!

КАТЯ: Какая идея? Рассказать всем, что помещение банка – просто декорация?

ЛЮДМИЛА: Нет! Устроить путешествие в начало времён! Но объяснить клиентам, что не во времена динозавров, а ещё раньше. Из декораций ничего особенного не потребуется, я нашла информацию, колонны из известняка, а на них выпилить этих всяких уток и лисиц по фотографиям. Маркетолог у нас уже есть. Павел взахлёб будет рассказывать о древней уникальной цивилизации, древнее всех возможных. Так расскажет, что любой захочет поехать. Цену заломим в три раза выше, чем на нынешние путешествия. Нет, в пять раз! Да! Всё-таки столько тысяч лет туда перемещаться. Нужно будет придумать какие-нибудь сувениры, обереги на продажу… А ещё Павел рассказывал, что то место могло быть лечебницей, этот вариант тоже надо рассмотреть. Чтобы скармливать клиентам обычный аспирин под видом доисторического зелья. Катька! Это гениально!

КАТЯ: Использовать Пашку во благо? Думаешь, сработает?

ЛЮДМИЛА: Любое дерьмо можно переработать в удобрение. Если он не поймёт, что его надувают, то сработает. А он понять не должен, мозги не те. Подумай сама, кто видел, что было 11 тысяч лет до нашей эры? Люди не помнят, что было 11 лет назад. Сам Павел историк, конечно, но о том времени и о Пузатом холме нет ни книг, ни рукописей, ни табличек, ни чего-то ещё с историей от жителей того времени. Что ему дадут, в то и придётся поверить. Заодно поработает на нас наконец-то, а то держим его только для солидности. Даже не за красивые глаза. Ты видела его глаза-то? Пусть зазывает людей в то время, пусть отрабатывает.

ДИРЕКТОР: Дорогие друзья! Приветствуем вас в группе компаний «Бесконечность и вечность». Напоминаем вам, что наша уникальная компания работает по уникальным лицензиям и является единственным в России предприятием, оказывающим услуги перемещения во времени. Всё, о чём вы читали в книгах и смотрели в фильмах мы можем предоставить вам прямо сейчас и на самых выгодных условиях. Наши уникальные специалисты гарантируют вам бесконечное и вечное удовольствие от полученных услуг!

*Подходит* ПОСЕТИТЕЛЬ 2

КАТЯ: Добрый день! Приветствую вас в «Бесконечных путешествиях»…

ПСЕТИТЕЛЬ 2: А, привет. Мне бы Марину, из банка.

ЛЮДМИЛА: Марина сейчас в командировке, но, если вам необходимы услуги банка, я сейчас приглашу для вас менеджера.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Не, не надо. Я к Марине. Когда у неё это, командировка закончится?

ЛЮДМИЛА: Ещё две недели.

КАТЯ: Могу предложить вам наш каталог путешествий?

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Это что, в прошлое тоже? Не, не надо. Мне тут хорошо. Через две недели приду.

*Уходит*

КАТЯ: Вот такого мужика бы Маринке.

ЛЮДМИЛА: Возможно… Но пока не выгодно. Если она ему что-нибудь выболтает о нашей работе… Или он узнает о её предыдущих трудовых подвигах…

КАТЯ: А если и выболтает, что он поймёт?

ЛЮДМИЛА: Тоже верно. Однако ж деньги как-то заработал, а нам тут крутиться приходится… Нет, лучше не рисковать. Пашка более надёжный вариант. К тому же не задаёт лишних вопросов о прошлом.

КАТЯ: Так он, наверное, и не знает.

ЛЮДМИЛА: Тогда ещё лучше. Меньше знает – крепче любит. И пусть радуется, что невеста в постели так много всего умеет, где ему ещё перепадёт такое счастье.

*Подходит* ПОСЕТИТЕЛЬ 3

КАТЯ: Добрый день!

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Добрый, Катенька, добрый.

КАТЯ: Вы планируете новое путешествие?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Нет, пока нет. То есть да, но ближе к Новому году. У меня по предыдущему путешествию вопрос.

КАТЯ: Конечно, я вас слушаю.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Вот мы были в 17м веке. Прекрасно, просто прекрасно, какой бал! Правда, очень душно, но всё же. Так вот, мы там приобрели брошь и серёжки. Изумительные! Маленькие изумрудики в золоте, такая необычная работа. Сразу от ювелира.

КАТЯ: Хотите купить к ним колечко?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Нет. Тут другое дело. Отнёс их оценщику, а тот сказал, что работа совсем новая, что нет никакой исторической ценности. Как же так, Катенька? Ведь 17й век…

ЛЮДМИЛА: Я объясню, если позволите. Как давно вы вернулись из путешествия?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: В том месяце. В начале месяца.

ЛЮДМИЛА: Видите ли, в этом и секрет. Придворный ювелир изготовил украшения накануне вашего путешествия, с даты их создания прошло всего несколько дней. Потом вы забрали их собой и привезли в наше время. Для украшений прошло всего пару месяцев, ведь они практически не находились в 17м веке. Так же, как и вы. Подумайте сами, вы в начале прошлого месяца прибыли из 17го века, но я же не могу сказать, что вам четыреста лет!

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Верно… Но как же, нам их продавали как исторические украшения.

ЛЮДМИЛА: Всё именно так. Ювелир 17го века. Работа уникальная, сейчас вы таких нигде не встретите. И потом, вам ведь сообщали, что приобрести вы можете только сувенир. Забрать что-то из 17го века невозможно, эдак вы всю нашу историю вынесете.

ПОСЕТИТЕЛЬ: Пожалуй, правильно… Это я не подумал… Я же, старый дурак, их взял, чтобы продать и как-то окупить поездку, очень уж дорого вышло… Сначала думал оставить, сейчас-то украшения – сплошная бижутерия, символ времени, какое время, такие и ценности. Но всё же отнёс в оценку… Значит, оставим себе, как милый сувенир…

ЛЮДМИЛА: Но вы же понимаете, с учётом вашего возраста и состояния здоровья нам потребовались дополнительные меры безопасности. На Новый год вы можете выбрать что-то менее древнее. Вот, «Титаник» очень популярен, по сто человек отправляем каждую неделю.

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: На «Титанике» мы были, были, в числе первых поехали. Очень красиво, но страшно и вода кругом… чуть не простыли… Нет, это не для нашего здоровья.

КАТЯ: Хотите посмотреть каталог?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Давай, Катюш, я пока подумаю и решу…

ЛЮДМИЛА: А не желаете записаться в наш университет? Послушать о различных исторических событиях, решить, что посмотреть?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Да, пожалуй, можно. Мы с женой сейчас подумаем, и я завтра вернусь.

ЛЮДМИЛА: Как вам будет угодно. Всего доброго.

*Уходит*

ДИРЕКТОР: Дорогие друзья! Наши уникальные специалисты гарантируют вам бесконечное и вечное удовольствие от полученных услуг!

КАТЯ: Что ещё за балы в 17 веке? С Иваном Грозным?

ЛЮДМИЛА: Клиент просит, приходится импровизировать.

КАТЯ: Я когда договор оформляла, думала, он на Ивана Грозного хочет посмотреть.

ЛЮДМИЛА: Ой, не говори, я так устала с его хотелками… Еле-еле организовала эту поездку, людей кое-как набрали, никому это не интересно. Дворец арендовали, костюмы, свечи… Только студентов – человек двадцать, и всем плати за массовку. Ещё пришлось узнать расписание самолётов, чтобы не летали над нашим 17м веком, это вообще безумные деньги. За счёт украшений кое-как остались без убытков. Я надеялась, он там все деньги оставит и больше никуда не поедет. Надоел уже.

КАТЯ: В университет ты его правильно отправила, пусть пока поучится. А потом подключим клинику, получим его оставшиеся деньги. А там пусть найдут какие-то противопоказания для путешествий. С учётом его возраста это должно быть не так сложно.

ЛЮДМИЛА: Вот, растёшь, Катюш. Пора тебе на повышение.

КАТЯ: Ой, даже не знаю. Мне и тут интересно. Муж пусть зарабатывает и карьерно растёт. Наконец-то устроился, я хоть первый месяц без переработок.

ЛЮДМИЛА: Тоже правильно. Но всё-таки подумай, завтра всё будет иначе. Так, на динозавров спрос падает, пора запускать Пузатый холм. Буду разрабатывать проект. Если всё нормально, через пару месяцев запустим.

КАТЯ: Динозавров уже не предлагать?

ЛЮДМИЛА: Предлагай. Всё предлагай. Чего нет, то придумаем. Нам прибыль нужна. Руководство требует.

КАТЯ: Понятно! Будет сделано!

*Затемнение*

4.

МАРИНА *и* ПАВЕЛ *на рабочем месте Марины.* МАРИНА *очень утомлена, а* ПАВЕЛ *воодушевлён своими идеями*

КАТЯ *и* ЛЮДМИЛА *на другом рабочем месте просматривают документы*

ДИРЕКТОР *с экрана рассказывает о новом проекте*

ДИРЕКТОР: Уважаемые клиенты группы компаний «Бесконечность и вечность»! Друзья! Мы находимся на пороге нового тысячелетия! Наша команда продолжает занимать передовые позиции на отечественном рынке услуг! Рад сообщить вам об открытии нового уникального туристического направления к истокам цивилизации! Колыбель человечества, попросту именуемая Пузатый холм, породившая целые народы и страны, откроется перед вами на целый день! Вы своими глазами увидите строительство первого в мире храма и уникальные обряды, проводимые нашими далёкими предками. Вы уже видели динозавров? Динозавры – вчерашний день по сравнению с Пузатым холмом! По окончании экскурсии вас ждёт возможность приобрести уникальные сувениры, а также медицинские препараты, созданные первой человеческой цивилизацией. Перед путешествием вас ждёт удивительная лекция доктора исторических наук Павла Алексеевича Холминского, уникального профессора нашего уникального университета. Павел Алексеевич стал первым путешественником в то уникальное время и готов поделиться с вами эксклюзивной информацией.

ОХОТНИЦА *появляется, с трудом передвигаясь, будто после тяжёлого ранения. Рычит на экран. Подходит к* МАРИНЕ*, хочет что-то ей показать, пожаловаться*

МАРИНА: Пошла отсюда! Надоела уже, жизни от тебя нет!

ОХОТНИЦА *обиженно скулит. Подходит к* ПАВЛУ, *тот её успокаивает, гладит по волосам, затем оставляет ждать в клиентском зале*

ПАВЕЛ: Смотри, смотри, что я прочитал, пока готовился к новой лекции. Общество в тот период ещё не научилось одомашнивать скот. Значит, не могли использовать лошадей и волов для доставки груза, понимаешь?

МАРИНА: (*устало*) Ну?

ПАВЕЛ: Но храм состоит из колонн весом от двадцати до пятидесяти тонн. А сколько людей добровольно отправится на строительство такого храма? А? Сколько?

МАРИНА: Без понятия, даже считать не буду.

ПАВЕЛ: Ну, подумай! Марин, это необычайно важно! Чтобы сделать всё только силой рук человеческих, сколько потребуется этих самых рук?

МАРИНА: Не проще было приспособить под это телеги?

ПАВЕЛ: Ты не понимаешь, это же древнее время… Колесо, домашний скот, всё это ещё оставалось таким великим открытием, что способно было изменить всё развитие цивилизации. Поэтому в то время скорее всего пользовались только трудом человека. А это значит, что нужно было организовать труд не менее пятисот человек!

МАРИНА: Тебе это ничего не напоминает? Для тебя для самого достижения цивилизации как будто не существуют, зато вот заморочиться какой-то древностью и нагрузить себя непосильной работой – это пожалуйста. Открыть глаза и увидеть очевидные вещи – для тебя целое открытие. Как колесо для древних людей. Мог бы давно одеваться в солидном магазине, а ты что? Топчешься на картоночке на рынке, пока торгашка ищет нужный размер джинсов. И меня заставляешь топтаться! А меня с детства тошнит от этих картоночек, от этих китайских джинсов, от рыночной моды! Только я смогла заработать на хорошее пальто, как тут ты на мою голову!

ПАВЕЛ: Мариночка, ты не понимаешь. После нашего путешествия я буквально был окрылён, но теперь так резко приземлился. Как же я раньше не понял, ведь читал об этом столько раз…

МАРИНА: Да что же ты понял-то? Что Земля круглая? Что вода мокрая?

ПАВЕЛ: Что в то время мог быть рабовладельческий строй!

МАРИНА: Чрезвычайно важное открытие!

ПАВЕЛ: Важное, представь себе. Я ведь думал о них, о жителях Пузатого холма, как о первой мирной цивилизации. А они тогда уже использовали рабский труд, уже было расслоение общества… Значит, там уже не было ни охотников, ни земледельцев, а уже были управленцы и исполнители… Был явный лидер. И никакого равноправия. Марин, мне нужно туда вернуться!

МАРИНА: Ещё не легче. Куда? Зачем? Тебе здешнего неравноправия мало?

ПАВЕЛ: В 11 тысячелетие до нашей эры, конечно, на мой Пузатый холм. Я должен всё уточнить. Я же не могу вести лекции, когда неясными остаётся столько вопросов.

МАРИНА: Паш, ты в уме? В какой день ты поедешь, в какой час? Ты собираешься за несколько часов подтвердить или опровергнуть целую теорию? И снова потратить на это деньги, которые мы откладывали на отпуск на море? Чтобы я весь отпуск загорала на крыше, потому что стыдно сказать, что море от меня уплыло в неизвестном направлении?

ПАВЕЛ: Мариночка, ну, море – это же море, оно никуда не денется в ближайшую тысячу лет.

МАРИНА: Зато я могу куда-то деться в ближайшую десять секунд!

ПАВЕЛ: Не понимаю тебя. Ты же поддержала мою идею. Ты же сама согласилась отправиться со мной в это путешествие! Это был мой подарок по случаю помолвки.

МАРИНА: Согласилась, потому что была дурой! Влюбилась! Ну, какая ещё помолвка, мы что, в бразильском сериале? Какая же я идиотка, только этим всё и объясняю. Ты, может, не помнишь, но когда ты учился в аспирантуре, я только поступила в институт, и ты вёл у нас семинары по истории. Не помнишь? А я вот помню, ты мне тогда так понравился, но ты совершенно не обращал на меня внимания! Ещё и придирался по каждому вопросу, а я так хотела остаться в институте, ведь я сама поступила, мне это было так важно, я так мечтала о дипломе. Так я мечтала, чтобы моя работа была связана с давно прошедшими красивыми временами, где строят дворцы и танцуют вальсы! Зачем, зачем мне эта твоя история? Вот сейчас что происходит с экономикой, ты можешь этому привести какие-то исторические примеры? А если сможешь, на кой чёрт они были бы нужны? Но нет, ты тогда придирался к словам, ты проверял список литературы, как будто там хранилась важнейшая для государства информация, ты заставлял учить всё снова, и снова, и снова. Сам не знал, зачем, и до сих пор не знаешь.

ПАВЕЛ: Я не знал… Я не тебя узнал…

МАРИНА: Вот! Очень правильные слова.

ПАВЕЛ: Марина, но как же тогда? Я думал, что сейчас тебе понравился, что заинтересовал… Почему ты не сказала?

МАРИНА: Годы прошли, наши роли поменялись. Я тебя сразу вспомнила. Ты, конечно, вёл себя по-дурацки, но в какой-то момент я подумала, может, это судьба? Кто меня ещё возьмёт, кому я ещё нужна со своими мечтами о дворцах и прошедшем времени? Я так устала от мужиков с деньгами, которые ничего не видят, ни о чём не думают, только деньги-деньги-деньги. Сунул пачку – и я должна растаять. Как будто я джинсы на рынке, как будто на мне ценник болтается. Просто хотелось внимания. Обычного внимания. Чтобы мужчина видел меня и краснел от смущения, чтобы нёс всякую чушь из никому не нужных книжек. Чтобы кто-то ухаживал и до дому провожал. Чтобы счастлив был просто рядом постоять и что-то сделать, чтобы я улыбнулась, чем-то меня удивить, порадовать, не просто купить, понимаешь? А тут ты со своими сказками про свободу, про великую любовь, и всё под открытым синим небом! Но при ближайшем рассмотрении выясняется, что ты тоже ничего не видишь! Одни только камни в форме буквы «т». Сколько времени прошло, ты про свадьбу даже не заикнулся.

*На стене вырастают тени – контуры колонн.* ПАВЕЛ *некоторое время озадаченно смотрит на них*

ПАВЕЛ: Я не знал… Я правда тебя не узнал… Думал, что спросить, не встречались ли мы раньше, будет очень банально и глупо…

МАРИНА: Как будто бы больше ничего глупого ты не спрашиваешь! Хотя нет, ты же и правда не спрашиваешь. Как работает путешествие во времени? Ну?

ПАВЕЛ: Ты же сама со мной ездила… Нас помещают в специальную капсулу, и мы просыпаемся уже в другом времени, в другом мире…

МАРИНА: Тебя даже не смутило то, что здесь у нас Россия, а проснулись мы там, где была Турция?

ПАВЕЛ: Это было не очень понятно. Но потом я вспомнил о движении тектонических плит, о ледниках… Теоретически возможно, что Пузатый холм в то время был там, где мы с тобой сейчас… Марин, я уже понял, что ты ехать не хочешь. Тогда мне хотя бы договор оформи…

МАРИНА: Идиот!

*Уходит*

ПАВЕЛ: Марин? Марин, ты куда? Да что ж такое! Никогда ничего не объяснит!

*Уходит за* МАРИНОЙ*, следом бежит* ОХОТНИЦА. *Тени колонн постепенно исчезают*

КАТЯ: Мне казалось, она его сейчас убьёт.

ЛЮДМИЛА: Было бы разумно. Лучше, чем нарушить договор о неразглашении.

КАТЯ: Не повезло Маринке. Такая красивая, такая умная, борщ какой варит! И кому?

ЛЮДМИЛА: Ещё и экскурсии эти продаются просто отвратительно. Я уже и цены снизила, и директор вон на экране маячит целый день, зазывает. Нет, не хочет наш народ смотреть на зарождение цивилизации. Да и правильно, зачем? Там не поют, не танцуют, даже не шутит никто.

КАТЯ: Я думала, с медициной что-то продвинется.

ЛЮДМИЛА: Вот странно, но тоже нет. Один требует состав перевести, другому нужны рекомендации… Неужели народ начал думать? Не может быть. Как там по остальным турам?

КАТЯ: На «Титаник», как обычно, сто человек на эту пятницу и дальше до конца месяца всё расписано. На бал у Ивана Грозного 10 человек… Ну, и к динозаврам около 30, все взрослые. Детям сейчас динозавры не интересны, им бы приставку и чтобы все отстали. Да, ещё растёт спрос на Олимпиаду, ну, которая с мишкой. Может, есть смысл организовать?

ЛЮДМИЛА: Это слишком дорого. Целый стадион, медведь этот на шариках, гимнасты… Нет, надо из 20го века, но что-то попроще в плане постановки. И массовки чтобы поменьше. Я уже замучилась с договорами, за каждым исполнением договора о неразглашении не уследишь. Ещё и юристы работой завалены, всё обосновать, со всеми проверяющими организациями договориться… Ох, устала я, мне бы самой в отпуск. Только уж в настоящий и на месяц, а не день по цене года.

КАТЯ: Так может в клинику наше для начала? Там ванны, массаж, масочки увлажняющие, чай травяной…

ЛЮДМИЛА: И цены, как на полёт в космос.

КАТЯ: Были же скидки для сотрудников?

ЛЮДМИЛА: Были. Но директор сказал, что хватит. Зарплаты хорошие, можем и заплатить полную цену. А я-то знаю, чего там это всё стоит на самом деле. Нет, тут надо что-то ещё придумать. Сначала отдохнуть, а потом придумать.

КАТЯ: Может, пока на банке сосредоточиться?

ЛЮДМИЛА: Там тоже не всё так просто. Вот странно, докторскую пишет наш Павел, а мозги появились у всех остальных. Я с мужем переговорила, он будет работать в архиве, хватит уже, всех клиентов нам распугал. Вот кто его просил читать лекции по своим учебникам? Вот наш директор, ведь любо-дорого послушать, всё уникально, мы во всём передовые! А этот разводит дискуссии… вопросы задаёт…

*Входит* ПАВЕЛ, *подходит* *к Кате и Людмиле*

ПАВЕЛ: Простите, пожалуйста, Мариночка ещё не вернулась? В комнате отдыха я уже смотрел.

ЛЮДМИЛА: Что, довёл невесту? Сбежала? Павел, у нас, между прочим, рабочий день, а вы врываетесь…

ПАВЕЛ: Да я хотел по работе…

*Входит* ПОСЕТИТЕЛЬ 3

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Катенька! Людочка! Этот ваш пупырчатый холм – полный восторг! Павел Алексеевич, помним ваши лекции, помним, прекрасные лекции! Едем второй раз! (*Кате*) Две путёвочки оформи, пожалуйста. Медосмотр уже прошли.

КАТЯ: Расширенный медосмотр.

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Конечно, конечно. Который положен для этой поездочки.

ПАВЕЛ: Вам правда понравилось?

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Ещё бы! Всё, как вы рассказывали! Колыбель цивилизации, начало времён. Мы-то сначала за этим в Египет ездили, к пирамидам, но если есть что-то более древнее, то нам туда! Да вы и сами понимаете, что слово «пирамида» в наше время вызывает совсем не те ассоциации. А на холме… Удивительно! Даже из туристической капсулы ощущается мощь древней истории!

ПАВЕЛ: Я рад, очень рад. В этот раз составлю вам компанию, так что экскурсию проведу лично.

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: О, Пашенька, это же чудесно! Как вы рассказываете историю, это же буквально музыка! Очень, очень интересно. Жене очень понравилась ваша лиса!

ПАВЕЛ: Это не моя лиса, это…

ПОСЕТИТЕЛЬ 3: Лиса, о которой вы говорили на лекции. Точь-в-точь, будто вчера нарисована! Лиса, ха!

КАТЯ: Тогда я оформляю документы.

ЛЮДМИЛА: И на Павла тоже оформи.

ПАВЕЛ: Мы с Мариночкой ещё не обсудили…

ЛЮДМИЛА: Но ведь вы хотите поехать?

ПАВЕЛ: Очень!

ЛЮДМИЛА: Значит, поедете. Не даром же вы такую хорошую зарплату у нас получаете. (*тихо* *Кате*) Заодно и Маринке будет хороший повод сбежать.

ПАВЕЛ: Что ж, я тогда пока в очередь…

*Затемнение*

5.

МАРИНА *и* ЛЮДМИЛА

МАРИНА: Люд! Отправь меня в другой филиал! Куда угодно, только чтобы посетителей туда не допускали. Достали уже эти холмы с дикарями. Думала, подзаработаю в хорошей коммерческой фирме, но сейчас уже не справляюсь.

ЛЮДМИЛА: В клинике как раз нужен специалист в договорной отдел. С клиентами не общаться, сидеть в офисе, перебирать бумажки, отслеживать сроки действия, согласовывать условия контрагентов, если нас что-то не устраивает. Всё просто, но нужен свой человек.

МАРИНА: Вот, это подходит, отлично.

ЛЮДМИЛА: Я бы порекомендовала тебя на своё место, да теперь не знаю, куда мне самой… Если у юристов не выгорит, нас могут прикрыть. Продажи падают, проверок с каждым днём всё больше. Только никому не говори, все и так знают.

МАРИНА: Хорошо. Тогда точно в клинику. Пока. А потом начну искать что-то ещё.

ЛЮДМИЛА: Я позвоню, спрошу, когда тебе лучше на собеседование подойти. Отпуск отгуляешь и переходи.

МАРИНА: Отпуск… Наконец-то отдохну, очень устала от всего.

ЛЮДМИЛА: От чего?

МАРИНА: От этого цирка с договорами, с путешествиями во времени, от обмана богатых дурачков… от жениха, которому приспичило в другое время дикарей исследовать.. Ох, лучше бы пил, что ли…

ЛЮДМИЛА: Ну, так иди в санитарки, там всё честно. Ты же знала, какие у нас условия. Но и зарплаты соответствующие.

МАРИНА: Знаю, знаю. Я не жалуюсь, просто устала. Два года в отпуске не была. Думала, выйду замуж, съездим с Пашкой на море, там можно будет и о детях подумать… если после всего получится… А он…

ЛЮДМИЛА: Ну, извини, я сама с ним договор заключала. Но если он решил пустить эти деньги на ветер, тебе всё равно не достанется. А так у нас хороший контракт. В конце месяца ты за него доплату получишь, я за него доплату получу, а уж куда Пашка деньги спускает, лучше не думать.

МАРИНА: Главное ведь кандидат наук! Должен быть в сто раз умнее меня! Он мне когда-то этим и понравился. А в голове – сплошные колонны в форме буквы «т».

ЛЮДМИЛА: Ну, так считай, что повезло. Лучше сейчас это узнать, чем когда нарожаете детей и влезете в долги.

МАРИНА: Тоже верно…

ЛЮДМИЛА: Да не грусти! Ты ещё молодая, а мужиков вокруг вон сколько! Кандидат наук уже был, теперь ищи других кандидатов, что попроще.

МАРИНА: Возможно, так и сделаю…

*Входит* ПАВЕЛ, *за ним плетётся* ОХОТНИЦА

ЛЮДМИЛА: Даже не думай, переводись в клинику. Твой снова пришёл… Мне остаться?

МАРИНА: Нет, спасибо. Разберусь…

ЛЮДМИЛА *уходит, но остаётся подслушивать*

МАРИНА: Всё же поедешь?

ПАВЕЛ: Да, я уже подписал договор. Во вторник поеду.

МАРИНА: Счастливо.

ПАВЕЛ: Мариночка, я же всё понимаю. Я понимаю, что ты хочешь замуж, что тебе уже пора, возраст и всё такое, ждать уже невозможно…

МАРИНА: Чтооооо???

ПАВЕЛ: Я позову тебя замуж, позову, но позже, ещё придётся подождать. Понимаешь, какое дело… Есть вероятность, что Пузатый холм – родина всех индо-европейских народов, понимаешь? Наша общая родина. Поэтому исследовать её так важно. Я не от тебя уезжаю, я еду исследовать нашу общую родину! Наш самый первый дом! Да и еду-то я не надолго, ты же сама знаешь, там на всё несколько дней и ещё день на медосмотр…

МАРИНА: Но на море мы с тобой уже не поедем.

ПАВЕЛ: Ты действительно так хотела на море? Зачем? Чего ты там не видела?

МАРИНА: Себя я там не видела! Понимаешь? Себя! Я на море хочу! Я с детства устала от каникул в деревне, потому что это не отдых, а бесконечная работа! Чуть подросла – денег нет, поехать некуда. Каждый отпуск – в городе, а я уже ненавижу этот город! И деревню ненавижу! Я хочу отдыхать на пляже и купаться в море, и больше ничего не делать. Чтобы мне приносили меню с коктейлями, а я бы выбирала. Хочу обожраться манго, чтобы смотреть на него не могла. Хочу прийти на рынок и купить все фрукты, какие захочу, а не выбирать три ягодки под бюджет! Хочу менять платья под настроение и не думать, сколько они стоят! Колготки рваные хочу выбрасывать и не сожалеть. Надоело уже всё, Паш, надоело. Хочу смотреть на звёзды и искать Большую медведицу, и чтобы это было моим самым главным вопросом!

*Над офисом загораются огоньки-звёздочки, свет становится приглушённым, огоньки складываются в созвездия*

ПАВЕЛ: Ну, Мариночка, ты можешь и одна съездить, я же тебя не ограничиваю. Но отпускаю в первый и последний раз. После свадьбы мы не будем отдыхать по отдельности.

МАРИНА: Вот спасибо, что предупредил. Очень мне нужна твоя свадьба!

ПАВЕЛ: Знаешь, сейчас учёным известно о шестнадцати сооружениях, скрытых внутри холма, но их может быть гораздо больше. Возможно, там скрыты тысячи храмов! Быть может, раскопки приведут нас к самому ядру Земли! Удивительно ещё и то, что цивилизация не исчезла сама. Город намеренно был засыпан землёй, причём слоем в половину километра. Это невообразимо.

МАРИНА: Инопланетяне?

ПАВЕЛ: Это одна из самых популярных теорий, как и с пирамидами. Но нет, думаю, что нет…

МАРИНА: А кто?

ПАВЕЛ: Вот, по одной из теорий, если прочесть рисунки на колоннах, как карту звёздного неба, то можно понять, что тогда…

*Входит* ПОСЕТИТЕЛЬ 2 *с большим букетом цветов.* ОХОТНИЦА *рычит на чужака*

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Мариночка! Прекрасно выглядишь, как всегда, а это тебе. Хотел подобрать синие цветы, чтобы оригинально, но в магазине собрали вот так…

МАРИНА: Ничего-ничего! Очень милые цветы! Спасибо! Мне так давно никто не дарил цветы! Обычные банальные цветы, а не мифы и легенды.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Ты ведь уже заканчиваешь?

*Входит* ПОСЕТИТЕЛЬ 1

МАРИНА: Да, последний клиент уже ушёл, а этот не записан. Сейчас я быстренько внесу данные по продажам.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Конечно, конечно, не торопись, Мариш. Этот ваш банк! Ох, почему я раньше не знал? Или это ты принесла мне удачу? Целое состояние! За один день – целое состояние! Даже с учётом всех расходов на клинику, на страховку, на проценты и так далее, даже с учётом этого – лучшее вложение из всех возможных.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1 (*Посетителю* 2): Простите, я случайно услышал… Вы не подскажете, в какое время вы ездили? В какой день и год?

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Может, тебе ещё и денег выдать? А?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Вы скажите, в какой год, а за деньгами я сам туда съезжу.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: А сам решить не можешь?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: В том-то и дело, что не могу. Я совершенно ничего не понимаю в экономике. Уже год слушаю лекции и никак не пойму, так когда лучше всего вклад сделать? И когда забрать? В какой год? И в каком банке?

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: А поработать ты не пробовал?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Если бы это решало все мои денежные проблемы… Мы с семьёй скинулись на поездку в 1980й год, но потом медосмотры, обучение… У меня совсем ничего не осталось, мне даже не с чем путешествовать.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Так и зачем тебе ехать, если денег нет?

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Деньги появились бы, если бы я правильно открыл вклад.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Послушай, на сегодня приём окончен. Завтра приходи. И сразу с деньгами за услуги. Бесплатно тебя никто никуда не повезёт.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Так если бы вот Павел Алексеевич сказал что-то конкретное, я бы сразу!

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Паш, ты чего? Не можешь объяснить человеку?

ПАВЕЛ: Могу, но всё не так просто, история требует детального рассмотрения…

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Ясно. Всё, мужики, рабочий день закончен. Идём работать, после этого обычно приходят деньги. В виде зарплаты. Хороший метод, я однажды пробовал, до сих пор помогает.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: А у вас нет вакансий?

МАРИНА: В банке вакансий нет.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: А мне такой работничек и даром не нужен, и с доплатой не нужен.

ПОСЕТИТЕЛЬ 1: Жена дома убьёт…

*Уходит*

ОХОТНИЦА *продолжает свою охоту, медленно перемещаясь по сцене в поисках добычи, лук всегда наготове*

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: На чём нас это чучело перебило? Так вот. Я сначала порешал все свои дела, а потом уже всем рассказал мужикам о вашем банке, Мариш. Мужики спрашивают, когда можно подойти?

МАРИНА: Да хоть завтра. Завтра есть свободное время после десяти.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Решено! Придут! Ну, ты готова? В кафе пойдём или сначала погуляем?

ПАВЕЛ *слегка оступается, держится за сердце*

МАРИНА: Ты не возражаешь, если я цветы оставлю в офисе? А то завянут, а мне так хочется погулять, сегодня прекрасная погода и сирень так чудесно цветёт. Отвыкла, знаешь ли, от сегодняшнего дня, невозможно жить вечно в прошлом.

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Оставляй, оставляй, так удобнее. Как здорово ты подметила, вечно жить в прошлом! Прям про твою работу! Ха!

ПАВЕЛ: Если прочесть рисунки на колоннах, как карту звёздного неба, то можно понять, что…

ОХОТНИЦА *натягивает тетиву*

ПОСЕТИТЕЛЬ 2: Ну, что, что? Ты же уже уходил! Что ты там никак не можешь прочесть?

ПАВЕЛ: Если прочесть рисунки на колоннах, как карту звёздного неба, то можно понять, что внезапное полное уничтожение города может быть связано… с падением кометы…

*Тетива лука отпущена. Но вместо выпущенной стрелы летит одна из звёздочек-огоньков.* ПАВЕЛ *падает без чувств, довольная* ОХОТНИЦА *осматривает свою добычу.*

*Затемнение*