Перевезенцев Т.Л.

**КЛУБ**

(пьеса)

Действующие лица:

**Глеб** - *важный аналитик в большой компании*

**Лиза** - *секретарь директора в маленькой компании*.

**Максим** – *друг Глеба*

**Оксана, Маруся** - *коллеги Глеба по работе*

**АКТ 1**

*Клуб БДСМ*

*(Крутится колесо фортуны. Выпадают два числа.)*

**Лиза:**

Опять совпали вместе мы...

**Глеб:**

Неужто? Как прелестно.

**Лиза:**

Давай ты будешь мой жених,

А я твоя невеста.

(Заходят *в красную комнату*)

**Лиза:**

Возьми скорей пожестче плеть,

Наполни мое тело болью,

Готова я перед тобою,

В твоих объятиях умереть...

Да, милый, да! Я ненавижу!

**Глеб:**

Кого?

**Лиза:**

 Директора АО

"МонтажТекстильПрогрессНедвижен",

За вечно кислое лицо!

Вчера поднял такой кураж,

Что не наточен карандаш!

**Глеб:**

Что, что? За карандаш ругал?

**Лиза:**

Да как ругал... Пытался.

Я вдруг решилась на скандал,

А он затушевался...

**Глеб:**

Слабак!

**Лиза:**

Вот как?

А ты б поддался?

**Глеб:**

За карандаш? Убью тебя!

(*Смеется*)

Шучу. Какая глупость,

 Меня выводят из себя

Молчание и тупость.

 (*Ускоряет темп ударов*)

Заходишь в офис, все молчат,

Уткнувшись в мониторы

И нервно клавиши стучат,

Листки бумажные шуршат,

Иду по коридору

И чувствую, как вслед глядят

С укором!

**Лиза:**

Завидуют они тебе... боятся.

**Глеб:**

Ещё чего?

Я не тираню.

**Лиза:**

Вот это их как раз и ранит!

Дипломатичность, мягкий тон.

Они готовы покоряться,

Как я, под плеткою твоей!

А ты их дразнишь пониманием,

За чередой рабочих дней,

Растёт все больше их желанье!

И серый, офисный планктон,

Под визг хорошего кнута,

Преобразится, сменит тон,

В своём мышлении скота.

Сейчас чихну... не бей пока,

В носу защекотало.

**Глеб:**

Налить водички?

**Лиза:**

Коньяка!

Налей мне пол бокала.

*(Глеб наливает бокал, подает Лизе)*

**Глеб**:

Директор твой не крем-брюле,

Парой такое вытворяет,

Но, сто пудов, сдаётся мне,

К тебе он клинья подбирает.

(*Подаёт ей бокал, она медленно пьёт в задумчивости*)

Тут нужен правильный подход,

А он ценитель тонкий...

То в ресторан тебя зовёт,

То дразнит глупою девчонкой.

А помнишь, он терял ключи?

Таким несчастным притворился...

**Лиза:**

Прошу, любимый, помолчи,

Давай игрою насладимся?

(*Лиза берет в руки кнут*)

Я знаю, вы корпоратив,

В Провансе офисом гуляли,

Вина с шампанским перепив,

Какие бабы танцевали

С тобой? И терлись об тебя?

Чей рыжий волос на костюме?

**Глеб:**

Ревнуешь?

(*Она бьёт его плеткой, он вскрикивает*)

Больно!

**Лиза** (*ядовито-ласковым голосом*):

Я любя!

Вас, кстати, видели на Цуме.

В ночи, под ласковым дождём

Вы целовались там вдвоём!

**Глеб:**

Сама просила помолчать,

Я не намерен отвечать.

**Лиза:**

Так вы, мой сударь, страшный зверь!

Совсем не ловелас. Кабель!

(*Жёстко избивает его плеткой*)

**АКТ 2**

*Сцена разделена на две, большим двусторонним зеркалом. Справа комната Глеба, слева комната Лизы.*

**Глеб:**

Как холодно в моей груди и пусто.

Холодный чай, стальной холодный свет.

Из зеркала все так же смотрит грустно

Тот человек. Которого и нет...

Тот деловой, успешный аналитик,

Костюм, квартира, тачка и часы.

Но заберите, к черту, заберите!

Меняю все, на искренность весны!

Но ничего. Холодные расчёты

(*Смотрит в зеркало*)

Холодные и страшные глаза...

**Лиза:**

О, как же на работу неохота!

А может быть откажут тормоза?

И я на полной скорости в кювет

Слечу к чертям за изгородь моста?

А.. на мосту ремонт, разгона нет

И пробки в девять балов. Красота!

Одно и тоже день за днем, воронка

Кружит-кружит и я всё глубже в ней,

Расслабиться и утонуть скорей!

Закрыть глаза, пусть рвётся, там, где тонко!

(*Рассматривает себя в зеркало*)

На ляжках жир и не изящны руки...

Ещё лет пять и груди упадут...

Уже давно сума сошла со скуки,

И только в клубе меня любят и поймут.

А Глеб хорош… ну как хорош... Умен.

Красив, конечно, но не в этом дело,

Он плетью управляется умело

И сладко стонет, если заведён.

(*мечтательно закрывает глаза*)

А интересная игра

У нас происходила,

Как ловко я его вчера

С Провансом зацепила.

Какое дело мне вообще

Кого он там целует...

**Глеб:**

Понять бы только суть вещей,

Откуда ветер дует.

Я просто честен сам с собой и с Миром,

А Мир - клоака пафосных надежд.

Мир - БДСМ. Жестокий, но красивый.

Он ничего не стоящий рубеж.

**Лиза:**

Знакомы мы всего два дня,

Точней сказать два раза.

(*Хихикает*)

Зато подруга у меня,

Пусть стерва и зараза,

Но раздобыла телефон

Его рабочий!

Его волшебный баритон

Хочу услышать очень!

И пусть по правилам нельзя,

Нам встретиться в реале.

Но я не знаю ли себя?

Я удержусь едва ли!

(*Набирает номер на телефоне*)

Алло… Не слышит... вот дела,

Ну что ж, попытка номер два.

**Глеб:**

Звонит какой-то номер неизвестный,

Налоговая, Банк? Не интересно...

 Мелодию сменить пора,

Противна так пищит.

Да кто мне с самого утра

Настойчиво звонит?

(*Отвечает на звонок*)

Да!

**Лиза:**

Привет, развратник и шалун...

**Глеб:**

Прошу прощенья, кто вы?

**Лиза:**

Я.. бледный свет полночных лун,

Я твой для страсти повод...

**Глеб:**

Ты наркоманка?

**Лиза:**

Вовсе нет...

А, что вообще такое?

**Глеб:**

Какие лУны? Что за бред?

Оставь меня в покое!

(*Отключает телефон*)

**Лиза:**

Тююю... не узнал. Какой скучняк!

Попробуем ещё раз. Та-а-ак

(*Снова набирает его номер*)

**Лиза:**

Как ты посмел меня забыть?

**Глеб:**

Вообще тебя не знаю!

**Лиза:**

Я Лиза!

**Глеб:**

Что тут говорить?

Ну Лиза... И какая?

**Лиза:**

Совсем не помнишь? Ну пока!

**Глеб:**

Ищи другого дурака!

**Лиза:**

Печаль. Как глупо всё сложилось...

Вот дура, что же я ждала?

Чего ждала, того добилась!

Теперь я знаю, мне пора!

**АКТ 3**

*Кофе брейк в офисе Глеба.*

*(Глеб стоит у стола с кружкой, о чем-то размышляя)*

**Глеб**:

"Я Лиза... помнишь? Ну пока..."

Знакомый голос...вспомню? Нет...

Тревожно как-то от звонка,

Перезвонил, там два гудка,

Потом вне зоны абонент...

*(Заходит Оксана, платье с откровенным разрезом)*

**Оксана:**

Глеб Александрович, привет!

**Глеб:**

Привет.

**Оксана:**

Подайте сливки, плиз!

(*Подает*)

 мерси!

Сегодня ехала в такси.

Узбек - водитель пожилой

Так озабоченно смотрел!

На этот вырез платья мой

Вот это полный беспредел!

И в декольте почти нырнул,

А я ему - Мужчина!

Давно-ль покинул свой аул?

Смотрите не дорогу!

Ну, разве не скотина?

Ей-Богу!

**Глеб** (*Про себя*):

Узбек ей не по нраву,

Оделась как шалава.

(*Оксане*)

Оксана, вы так расцвели,

Должно быть, дело здесь в любви!

**Оксана:**

О, нет, не смею и мечтать,

Мне скоро стукнет тридцать пять.

Себя менять на романтИк

Нет времени и сил.

Мне просто нужен, блин, мужик!

Любой, лишь бы не пил.

**Глеб:**

А как же принцы на конях?

**Оксана:**

Ждала, но это не по мне.

Сама принцесса на бобах,

В двухкомнатном дворце.

*(Подходит Максим поддержать разговор)*

**Максим:**

О, не грусти! Я от жены

К тебе тайком приду...

**Оксана** (*пренебрежительно*):

Мне нужен муж. Таких как ты

В любой момент найду.

(*отходит*)

**Максим** (*Глебу*):

Ты что, приятель, сам не свой?

Опять куда-то угодил?

Весь день с поникшей головой,

По офису бродил.

В работе что-то не идёт?

У нас проблемы, Бро?

**Глеб:**

Работа? Черт её дерёт!

Другим чертям на зло.

Нет. Тут другое, по утру

Звонок... Да, впрочем, зря...

Ты сам как?

*(Максим пожимает плечами)*

**Максим:**

Так же. Мишуру

Втирают мне друзья!

**Глеб:**

Да перестань. Остепенись.

Пустяк! Тебе сказал!

**Максим:**

Ну, раз пустяк, то улыбнись,

Чтоб я тебя узнал.

(*Глеб широко улыбается*)

Мне жаль вчера не смог прийти

Я в Клуб. Как там дела?

С какой малышкой замутил?

И как она была?

**Глеб:**

Была болтлива чересчур,

В фантазиях смела

И пригубила коньячку

Бутылочку, одна!

В игру забавную со мной

Пыталась поиграть

И притворясь моей женой

Вдруг стала ревновать.

Чуть вздернут кончик носа вверх,

Зелёные глаза,

Такой хрустально-звонкий смех,

Не девочка. Звезда.

Анфиса... Лиза... стоп! Отбой!

 Звонила мне она?

**Максим:**

Я улыбаюсь над тобой,

Ты брат сошёл сума.

Ты так подробно описал

Свой долгожданный идеал.

**Глеб:**

И не узнал...

**Максим:**

И не узнал! Ха-ха...

**Глеб:**

И как-то не узнал...

**Маруся:**

Ой, мальчики, привет-привет!

Как жаль, а сливок больше нет?

**Глеб** (*в сторону*):

Ещё одна холеная...

**Максим:**

Есть молоко, сгущенное...

**Маруся:**

Бывают же такие дни,

Когда кругом облом.

Взяла французские духи

И пролила флакон.

Каблук сломала, как идти?

Вернулась.

Мать её итьти!

Переобулась...

Забыла зонтик я в метро,

Консьержка позвонила -

Соседка прыгнула в окно!

И голову разбила.

Эх, Лизка, девять этажей!

Ну что те не хватало?

Глеб Александрович, я ей

Ваш телефон давала.

**Глеб:**

Зачем?

**Маруся:**

Простите. Но она

Буквально умоляла.

**Глеб** (*зло*):

Зачем вы это мне сейчас

Маруся, рассказали?

**Маруся:**

Глеб Александрович, как раз,

Максим, вы предлагали

Сгущёнку мне...

**Глеб:**

Заткнись!

**Максим:**

Иди, иди, Марусенька, потом...

Глеб, дорогой, остепенись,

Маруся не при чем...

*(Максим уводит Марусю, Глеб остаётся один.)*

**АКТ 4**

*Свет тухнет, на экране полет над ночным городом.*

 **Голос Глеба:**

В полный рост пора вставать. Встану.

Рассмеяться в глубину к звездам!

Мне с дороги уходить рано,

И идти по ней уже поздно.

Обними меня Тоска крепко

По забытым островам сосен

У которых набекрень кепка,

У которых в волосах проседь.

Забываются дворов песни

Собираются слова в кашу

А давай с тобой споём вместе

Про курносую любовь нашу.

**Голос Лизы:**

А давай споём с тобой хором,

Мелодично и почти чисто.

Изумрудные твои горы,

Хризантемные твои мысли.

Не обманет Время нас, странно,

Слишком долго мы ему служим.

Не старайся уходить рано,

Для чего-то ты ещё нужен.

**Голос Глеба:**

А по венам кровь течёт быстро

Да не кровь уже совсем, точно -

Сладкий сок твоей любви чистой.

Ты приди ко мне во сне ночью.

Бритвы острой красота манит,

Только вдоль, не поперёк нужно!

И когда совсем невмочь станет,

Мы опять с тобой споём дружно.

Не хочу я больше быть сильным,

Не по силам на плечах ноша,

Потому что не нужны крылья

И без них летать вполне можно.

**Голос Лизы:**

Или падать к облакам в душу,

Там, где свет меняет цвет грани.

Тишину больших дождей слушать,

Убаюкивать свою память.

**Голос Глеба:**

В полный рост пора вставать.

**Голос Лизы:**

Встанешь.

Не спеши и будет все гладко.

**Голос Глеба:**

Одиноко без тебя, знаешь?

**Голос Лизы:**

Одиноко без тебя... Ладно…