**Никита Перевалов – Вишневский**

**Пьеса в одном действии**

**Все права защищены – Perevalov2233@bk.ru**

**Ж д и м е н я**

**Действующие лица**

**Анна Николаевна, 45 лет**

**Ольга, 25 лет, ее дочь**

**Дмитрий, 25 лет, ее муж**

**Федор Геннадьевич, отец Ольги, 50 лет**

**Александр Никитович, 100 лет, дед Анны Николаевны, участник ВОВ**

**Действия разворачиваются в квартире Анны Николаевны и Федора Геннадьевича.**

**Д е й с т в и е п е р в о е, оно же единственное**

Гостиная. По центру комнаты стоит стол, за которым несколько стульев. Рядом стоит диван, на котором сидит А л е к с а н д р Н и к и т о в и ч

в парадном костюме, на нем медали и ордена, дремлет, держа в своих руках трость. Появляется А н н а Н и к о л а е в н а из-за кулис и проходит вдоль комнаты (к другим кулисам), смотря прямо перед собой. Исчезает. Из тех кулис, к которым подходила А н н а Н и к о л а е в н а – выходит

Ф е д о р Г е н н а д ь е в и ч, прихрамывая, идет к дивану, держа в своих руках какую-то книгу. Аккуратно садится на диван, чтобы не разбудить фронтовика, начинает читать книгу. Снова появляется А н н а

Н и к о л а е в н а, но уже со столиком-тележкой, на котором стоит несколько чашек и одна тарелка с печеньем, направляется к столу. Старается тихо подобраться к нему.

**Ф е д о р** (смотрит в книгу). Аня, чего ты так бегаешь, будто что-то случилось? Порой совсем не понимаю тебя. (Переворачивает страницу.)

**А н н а** (ставит чашки с чаем на стол). Федя, вот скажи мне, ты знал о том, что наша дочь – Оля – придет не одна? И не вздумай меня обманывать! (Ставит тарелку с печеньем на стол.)

**Ф е д о р** (смотрит на А н н у). А в чем дело? (Смотрит в книгу.) Ты ведь помнишь… Оля вышла замуж и это значит, что она придет не одна, а со своим мужем – Дмитрием.

**А н н а** (отвозит тележку закулисы и подходит обратно к дивану). Этого-то мне и не хотелось. Как ты мог отдать ему нашу дочь?

**Ф е д о р.** Я что – какой-то султан, чтобы дочь за кого захочу – за того отдавать? Пойми, Аня, что они любят друг друга, а это самое главное…

**А н н а.** За ней раньше ухаживал, если ты забыл, Сашка из третьего подъезда. Куда он потом делся…

**Ф е д о р.** Время непростое. Не знаю.

**А н н а.** А дед мой все спит. Устал. (Подходит к нему ближе и гладит его по голове.) Герой…

**Ф е д о р.** Ему и положено отдыхать. Ветеран Великой Отечественной войны. Сто лет ему, что ты хотела.

**А н н а.** А что это ты все читаешь да читаешь? Ты ведь раньше не любил читать…

**Ф е д о р.** Да. Не любил. Но сейчас люблю. (Отрывается от книги, смотрит на жену.) А читаю я: сборник стихов, которые написали наши ребята, что защищают границы нашей большой Родины.

**А н н а** (хватается за лицо одной рукой и начинает плакать). Ой, что делается! Опять я разревелась! А как же тут не реветь?.. У Машки Петровой сын… погиб. А так молод был. (Ее нижняя челюсть трясется.)

**Ф е д о р.** Не реви. Помню я об этом. Что с этим поделаешь? Ничего! Он мужчина – защитник Родины, семейного очага.

**А н н а.** Но кто придумал-то такое?

**Ф е д о р.** Ну вот, кто-то, к сожалению, придумал! (Откладывает книгу, смотрит на свою ногу.)

А н н а Н и к о л а е в н а падает на колени перед своим мужем и продолжает плакать.

**А н н а.** А сели бы я тебя потеряла?! Говорила же я тебе – не ходи туда, не ходи! Без тебя там разберутся!.. Ты уже, все-таки, немолодой!

**Ф е д о р.** Аня, ну что же ты сегодня разревелась-то тут, будто спектакль какой… Сейчас уже Оля должна прийти. (Пытается ее поднять.)

**А н н а.** Должна, должна…

**Ф е д о р.** Ну и вот – успокойся! Хоть ноги и лишился, но я ведь живой!

**А н н а** (встает с пола). Ох, и чего же это я так… Живой. Да. Погода не та, наверное. (Успокаивается.) Не дай Бог! (Смотрит в сторону зрителя.)

Просыпается А л е к с а н д р Н и к и т о в и ч

**А л е к с а н д р** (хриплым голосом). Аня, внученька, что случилось? (Хочет встать, но не может.) Ты опять плакала? Что же? Что случилось?..

**А н н а** (трогает руки деда). Дедушка, мой милый дедушка, все хорошо! (Целует ему руку.) Не волнуйся, живи еще сто лет. У тебя сегодня день рождения, вот мы чай и собрались попить тут – все вместе!

**А л е к с а н д р** (не услышал). А?..

**Ф е д о р** (слегка громко). Александр Никитович, как вы помните, у вас сегодня день рождения! Оля – правнучка ваша – скоро придет – будем чай пить!

**А л е к с а н д р.** День рождения… Да… И сколько мне уже?

**А н н а.** Сто лет тебе, дедушка!

**Ф е д о р.** Сто лет…

**А л е к с а н д р.** У-у-у! Думаю, что еще поживем!

**А н н а.** Поживешь, мой милый дедушка, (целует ему руку) поживешь! Вы нам эту жизнь и дали! Вот и сами живите!

**А л е к с а н д р.** А Оля… Оленька будет?

**Ф е д о р.** Будет, Александр Никитович!

**А л е к с а н д р.** А почему, Федор, Аня плакала? Неужели ее кто-то обидел?

Раздается дверной звонок. Анна подходит к двери и открывает ее. В квартиру заходят О л ь г а и Д м и т р и й, после чего проходят в гостиную.

**Ф е д о р.** Все хорошо, Александр Никитович! (Смотрит на О л ь г у.) А вот и Оля пришла! (Подходит к ней, обнимает ее.) Оля, как давно я тебя не видел! (Подходит к Д м и т р и ю и пожимает ему руку.)

**Д м и т р и й** (пожимает руку Ф е д о р у). Здрасьте, дядя Федя!

**Ф е д о р** (хлопает его по плечу). Здравствуй, Димка! Ну что, как вы?

**Д м и т р и й.** Все хорошо, дядя Федя.

**О л ь г а.** Да, папочка, у нас и правда все хорошо. (Подходит к прадеду и обнимает его.) Мой дорогой прадедушка! Именинник ты наш! Живи долго-долго! (Вытирает слезки.)

**А л е к с а н д р.** Оленька! Внученька! (Целует ей руку.) Да его же вы с мамкой сегодня ревете?..

**О л ь г а.** Да я от счастья! (Задумывается.) А почему мама плакала?

Появляется А н н а Н и к о л а е в н а.

**А н н а.** Лук резала, Оля. Вот и плачу.

**Д м и т р и й.** Что-то не пахнет, Анна Николаевна…

**А н н а.** А вас, Дмитрий, я и не ждала… И вообще, обращайтесь, Дмитрий, к Федору Геннадьевичу с уважением! Какой он вам “дядя Федя”?

**Ф е д о р.** Тетя Аня, да нормально все. Я Дмитрию сказал, чтобы обращался ко мне так.

**О л ь г а.** Мама, что-то случилось?

**А н н а.** Случилось. Твой муж – Дмитрий. Тебе не кажется, что вы не подходите друг другу?

**Ф е д о р.** Опять начинается? Анька, завязывай!

**Д м и т р и й.** Анна Николаевна, я люблю вашу дочь! И вообще, я бы не хотел с вами ругаться, потому что я должен…

**А н н а** (перебивает). Правильно! Ты должен выслушать меня!

**О л ь г а.** Мама, мы пришли сюда, чтобы не ругаться…

**Ф е д о р.** Аня!

**Д м и т р и й.** Я должен…

**А н н а.** И вообще, Оля, неужели ты забыла Сашку из третьего подъезда?

**О л ь г а.** да этот твой Сашка…

**А л е к с а н д р** (легко встает со своего места, опираясь на трость и громко, по-командирски). Отставить! Смирно!

Все замирают и замолкают. Каждый смотрит на А л е к с а н д р а

Н и к и т о в и ч а. Он медленно подходит к столу и садится за него, смотрит на них.

**А л е к с а н д р.** Вольно!

Все подходят к столу и молча садятся за него. Пьют чай, который уже давно остыл, но никто об этом не говорит, потому что боятся чего-либо сказать, так как А л е к с а н д р Н и к и т о в и ч строго смотрел на каждого, но недолго.

**О л ь г а.** Папа, как твое самочувствие?

**Ф е д о р.** Все хорошо, дочка. Сны, иногда, страшные беспокоят, но ничего – жить можно! Теперь с протезом хожу. Накопили деньги – поставили. Теперь без них ничего и не сделаешь!

А н н а. А я ведь говорила твоему отцу, Оля, сиди дома… Ты уже немолодой!

**Ф е д о р.** Аня, я тебе уже говорил, да и ты знаешь, что я, хоть уже и в возрасте – мужчина! Работа у нас така… Родину защищать!

**А л е к с а н д р.** Правильно!

**Д м и т р и й.** Вот и я хотел вас кое-что сказать…

**А н н а** (негромко, но и не тихо). Ты бы уж молчал…

**Ф е д о р.** Что же, Димка?

**Д м и т р и й.** Ухожу я значит.

Все смотрят на него.

**А н н а.** Оля, я ведь сколько раз тебе говорила, что он не любит тебя!

**О л ь г а.** Куда, Дима?..

А н н а Н и к о л а е в н а берет свою чашку и встает со своего места.

**Д м и т р и й.** Туда. Родину защищать.

У А н н ы Н и к о л а е в н ы из рук выпадает чашка и она смотрит на

Д м и т р и я, произносит звук: “ах”!

**Ф е д о р.** Призвали?

**О л ь г а.** Дима, как?! (Хочет плакать, но держится.)

**Д м и т р и й.** Нет, дядя Федя, я сам. Просто захотел. Вот.

А н н а Н и к о л а е в н а подходит к Д м и т р и ю.

**А н н а.** Это он шутит! Скажи, Дима, что ты шутишь. И никогда больше так не шути! Ну же?.. Напугал нас да хватит! Я часто ругаюсь, но такое говорить не надо…

**Д м и т р и й.** Не шучу я, Анна Николаевна. Завтра в девять ноль-ноль – я ухожу. (Смотрит на О л ь г у.) А тебе, Оля, я специально не говорил, чтобы ты не плакала. Не отпустила бы. Лучше сейчас поплачь.

**О л ь г а.** Дима, как же так? (Шепотом, сквозь слезы.) Никуда я тебя не отпущу! На кого же ты меня оставляешь?..

**Ф е д о р.** Сегодня, в этот день, родился не один герой, но и еще один – ты, Димка. Правильный поступок. Если бы не моя нога…

**Д м и т р и й.** Оля, ты будешь не одна. С тобой твои родители!

А н н а Н и к о л а е в н а начинает снова плакать.

**А н н а.** Ну хочешь я на колени перед тобой встану? (Встает перед

Д м и т р и е м на колени.) Ты уж прости меня, дуру, Дмитрий! Я своего мужа не могла уговорить – пошел – и чуть не погиб! (Плачет.) А ты куда… Ты куда собрался, а? Дима-а!.. У тебя Оля есть! Ну зачем… Зачем тебе туда? Ради нее, Богом прошу тебя!

**А л е к с а н д р** (встает со своего места, опираясь на трость, подходит, медленно к А н н е Н и к о л а е в н е). Успокойся, Аня. Он – защитник Родины. Когда меня провожали, твоя бабушка тоже так ревела. Ой че ревела! Вся деревня слышала! Ты не реви. Слезами тут не помочь. Решился если парень – пускай идет. Знает свой долг! (Садится на стул.)

А н н а Н и к о л а е в н а поднимается с пола. О л ь г а встает со своего места и берет А л е к с а н д р а Никитовича за руку, после чего вместе с ним уходит за кулисы, будто в другую комнату.

**Ф е д о р** (закуривает сигарету, что была в его кармане со спичками). Если решился идти – иди, Димка. Ничего не бойся. (Курит.) Я читаю каждый день сборник стихов, которые пишут наши ребята. Красота! Такие душевные стихи… Каждый месяц сборник выходит за счет государства. Ты, случаем, не пишешь стихи?

**Д м и т р и й.** Еще не удавалось, дядя Федя.

**Ф е д о р.** Это нелегкое дело. Стих написать. Это же сколько чувств, эмоций надо отдать. Душу свою излить через лиру.

**А н н а.** Ты, Дима, не обижайся на меня. Я думала, что ты как некоторые – поматросишь и бросишь. Но нет. Ты хороший. После твоего решения – у меня поменялось мнение о тебе… Правда. Что уж так стихи… Родину трудно защищать. Там не знаешь: увидишь глаза любимой женщины, по трогают ли тебя руки любящей матери, которая сидит дома, а порой заглядывается на окна, и ждет… Иди, Дима иди… Мы с Олей будем. А-то как же она одна будет. Все будет хорошо. Главное ни о чем не думай. А все проходит. Неважно: чем бы это ни было. И это пройдет. Обязательно. Пройдет. Куда денется…

Гаснет свет.

Темно.

Через некоторое время загорается свет. Проходит ровно один год. Та же гостиная. На диване сидят А л е к с а н д р Н и к и т о в и ч ,

который дремлет и Ф е д о р Г е н н а д ь е в и ч, читая новый сборник стихов. Появляются О л ь г а, на руках у которой находится закутанный в пеленки малыш, и А н н а Н и к о л а е в на, которая следом идет за

О л ь г о й.

**А н н а** (О л ь г е). На папу похож. Вылитый Дмитрий! Ах! Как время быстро идет… Он уже год там…

**О л ь г а.** Да все там хорошо. (Смотрит на малыша.) Он еще совсем маленький, а ты уже знаешь на кого похож! (Улыбается.)

Просыпается А л е к с а н д р Н и к и т о в и ч.

**А л е к с а н д р.** На самого себя похож!

**Ф е д о р** (смотря в книгу). Ёшкин кот! Вы только посмотрите!

А н н а Н и к о л а е в н а и О л ь г а с малышом на руках подходят к дивану и смотрят в книгу, что находится в руках Ф е д о р а

А л е к с а н д р о в и ч а. А л е к с а н д р Н и к и т о в и ч тоже смотрит в книгу.

**А н н а.** Что такое, Федя?

**О л ь г а.** Что там?

**А л е к с а н д р.** И правда…

Ф е д о р. Стихотворение! Дмитрий наш стихи, как оказалось, стал писать! Его работу опубликовали!

А н н а Н и к о л а е в н а и О л ь г а смотрят друг на друга и улыбаются.

**Ф е д о р.** Если стихи пишет, значит у него все хорошо. И у ребят тоже!

**А л е к с а н д р.** Дай Бог!

Все смотрят в сторону зрителя. Звучит песня в исполнении Юлии Викторовны Началовой – “Жди меня.” (Желательно полностью.)

З а н а в е с