# Пашнин Андрей

**АПОКРИФ**

Действующие лица:

Иисус,

Мария,

Иуда,

Иоанн, Петр, Яков- апостолы.

Пилат,

Августа- жена Пилата.

Кайфа, Анна- главы Синедриона,

Марк-телохранитель Пилата.

Сцена 1

[ Иисус в окружении апостолов]

- Я не говорю вам больше ученики мои, и вы зачем зовете меня учителем. Братья

и сестры [ обнимает апостолов] мои, все мы от одного Отца.

Вас учили закону, но не нарушить, а исполнить закон пришел сын человеческий.

Слышите, лишь один закон между нами- закон любви. Итак, возлюбите друг друга ,

так как я прежде возлюбил вас и этим исполните волю господа нашего. Нет выше

доли, чем отдать жизнь свою за брата - вот дорога в царствие небесное.

\*\*\*

[Иисуса приглашают на свадьбу. Слышна музыка , люди веселятся и танцуют, на

время все затихает , свет падает на Иисуса с поднятым бокалом вина]

- Блаженны бодрые духом, в них свет для ищущих. Блаженны радующиеся , ибо в

них радуется Отец наш.[Чокается с апостолами и гостями. Праздник продолжается.]

\*\*\*

[Тот же праздник, свет концентрируется на скучающем человек, одетом в богатые

одежды. К Иисусу подходит Иуда.]

- Вон сидит богач. Сколько зла натворил он, стяжав себе деньги. Посмотри как

расшиты его одежды, а братья наши томятся от голода. Прокляни его! Прокляни все

золото, что от дьявола. Прокляни!

-Посмотри, на празднике он грустит, разве большего осуждения он достоин.

[ Иисус направляется к богачу.]

-Как зовут тебя?

-Яков.

-Погляди, все смеются и поют кругом. А ты?

-Смеяться я разучился давно, и петь не умею.

-Не всегда так было. Когда-то ты умел это.

-Да, Господь, когда я был пастухом, я любил петь. Но тогда я ничего не имел.

-И заботился о малом. Жизнь твоя была праздником.

-Да.

-Деньги отравили твою жизнь, в них твой страх. Оставь их, и взамен ты получишь

то, что не купить за деньги.

-Но это трудно, я не смогу.

-Я обещаю помочь тебе.[Встает, протягивает руку Якову, тот тоже встает.]

Сделай первый шаг.

-Как легко от твоих слов, никто прежде не говорил так со мной, а я...

-Ты ждал, когда кто-нибудь позовет тебя, у нас один путь, брат.

[Якова окружают апостолы, он уходит с одним из них.]

\*\*\*

[ Мария, в течение праздника восторженно смотрит на Иисуса, ласкается к нему,

он не отталкивает ее. Наконец Иуда возмущается.]

- Как можешь ты говорить о Боге и касаться этой грешницы?

- Не суди, да не судим будешь. Разве осуждением не запираешь сердце свое.

Лучший путь выбрала Мария. Благодатно сердце твое [обращается к Марии]-открыто.

Истинно говорю, среди первых из нас обретет Мария царствие небесное.

\*\*\*

[Постепенно все уходят, Иисус с Марией. Остаются апостолы Петр , Иоанн и Иуда.]

-Нищие бездельники. Вам бы только праздновать да пустословить. Лицемеры. Собаки,

нет, вы хуже собак, те хоть не говорят соблазнительных речей.

[Апостол Петр гневно.]

-Я научу его , как обращаться с нами.

[Направляется к Иуде, его останавливает Иоанн.]

-Постой, Петр, не сердись. Только кротостью и милосердием завоевываются сердца.

[ Иоанн берет хлеб, вино и предлагает Иуде, тот недоверчиво берет кубок, пьет]

-Как зовут тебя, брат?

-Иуда. Нет у меня братьев.

-Позволь, я стану . Ты невзгодами поделись, все печали свои. [Протягивает руку к

Иуде.]

-Нет... нет. [Иуда убегает.]

[Петр]

-Я не позволю больше ему хулить нас.

[Иоанн]

-Он очень несчастен, Петр.

Сцена 2

[Свет направлен с потолка прямо вниз в центре сцены, ощущение светового

столба, льется музыка. Выбегает Мария, за ней Иисус.]

-Иисус, покружи меня.

[Кружатся вместе смеются. Затем садятся , Мария кладет голову на колени Иисусу,

он гладит ее волосы. Они молчат, говорят их голосами динамики.]

-Разве так можно. Лежать на твоих коленях Господь. За что мне такое счастье?

-Мария, сегодня утром, когда к нам забрел ягненок, в твоей улыбке, в кончиках

губ я увидел:

-Что, Иисус?

-Царствие небесное.

[Мария улыбается.]

-Расскажи мне о нем.

-В нем сады бескрайние, а в них наше каждое слово, улыбка расцветают

совершенными цветами, и над ними бездонное ясное небо+

-Это царство, милый, у нас никто не отнимет. Лишь в эти лучшие дни я поняла что

значит любить, посмотри, я хочу показать тебе.

[Встает, пробегает от Иисуса и возвращается.]

-Ты видишь?

-Уже давно. Ты ходишь чуточку над землей.

[Мария замечает Иоанна, говорят уже вслух]

-Иоанн, иди к нам.

-Иисус, Мария я вас ищу.

-Иоанн, неужели этот вечер пройдет.

-Завтра будет новый день.

[Иоанн поднимает голову и руки к закатному небу. Дальше опять звучит из

динамиков]

[Голос Иоанна]

-Ты слышишь, зовут нас невнятно,

Туда, где воздушный чертог,

Тех тучек скользящие пятна,

Что мирно плывут на восток.

[Голос Иисуса]

Закат полосою багряной

Бледнеет вдали за рекой,

Шумит в лучезарности пьяной

Вкруг нас океан золотой.

И мир догорая, пирует,

И мир славословит Отца,

[Голос Марии]

А ветер, лаская, целует,

Целует всех нас без конца.

[Взявшись за руки, уходят.]

Сцена 3

[Тревожная, но тихая музыка. Входит Анна, после, озираясь по сторонам,

появляется священник, перешептываются, затем решительно входит Кайфа.]

[Священник]

-Святейший, Кайфа, мы узнали, что в город...

-Я знаю, этот богохульник в Иерусалиме.

[Анна]

-Я слышал его речи, опасные речи. Толпа нищих оборванцев, провозгласила его

мессией, и он в угоду ей, любого бродягу готов назвать своим братом- сыном Бога.

[Священник]

-Такого богохульства еще не слышали стены этого города.

[Кайфа]

-Это безобразие нужно немедленно прекратить.

[Анна]

- Но, как? Он любимец толпы.

-Хитростью, Анна. Мы уличим его в словах против Рима И сам надменный язычник расправится с ним.

Вы заманите его одного, без его шайки к надежным людям, там мы схватим его и отведем на суд Пилату. Обвинение я уже подготовилю

-О мудрейший Кайфа, хранитель веры, да святится имя твое в веках!

[Расходятся]

Сцена 4

[ На сцене мечтательно танцует Августа, жена Пилата. Музыка затихает, вместе с ней замирает Августа. Появляется Пилат. Они приветственно обнимаются.]

-Тебе лучше, милая?

-Мне так легко, кажется я совсем здорова. Пилат, я сегодня видела тебя во сне, странном и вместе с тем чудесном сне. Это от него мне так легко сегодня.

-Расскажи.

- В нем мы с тобой вначале заблудились в мрачной тесной пещере, казалось из нее нет выхода и мы обречены, но вдруг мы услышали, тихо вначале, а затем отчетливо музыку. Ты знаешь, как будто она нас звала, и мы устремились на ее зов. Она привела нас к выходу, через узкую щель мы увидели небо такое чистое и высокое, как в Италии. Почему-то в следующий миг я оказалась на верху, на свободе, а ты все не мог выбраться: упрямец мой, тебе мешали твои доспехи, а ты не хотел их скидывать. Потом я почувствовала, к нам приближается музыкант, только оборачиваться не стала, ведь я бы умерла от света и его красоты. Лишь его руки, что подняли тебя словно ребенка, я не забуду никогда.

Мы летели с тобой все выше и выше, счастливые как в первый день нашей встречи. Ты помнишь?

-Как я могу забыть это, Августа. [ крепко обнимает ее] Ты - моя родина.

Сцена 5

[В зале Пилат, его телохранитель Марк, связанный Иисус.]

-Не очень-то ты похож на бунтовщика, правда, внешность часто обманчива. Марк развяжи его.

[Разворачивает донос Кайфы]

-Начнем. Ты, Иисус, обвиняешься, так в чем… в богохульстве, но это меня не касается, дальше, а это уже серьезно, тут написано, что ты утверждал, что будто падет царство нынешнее и придет новое. Что это значит?! Ты говорил, что падет царство Рима? Отвечай прямо.

- Я прокуратор, лишь говорил, что падет царство страха и взамен придет царство любви.

-Падет царство страха [ухмыляется]. Бояться свойственно людям, а пока так, мудрые и сильные должны править, устанавливая порядок в мире. Разве я не прав?

-Я только хотел напомнить всем, что мы - одна семья. Как же не любить нам друг друга, Пилат?

[Пилат иронично]

- Кайфа и Анна- тоже твои братья?

-Несчастные, поверь, мне жаль их. И ты Пилат…

[Пилат прерывает Иисуса]

-Людей не изменишь мудрыми речами. О какой любви ты говоришь? Мне любить Кайфу, трусов, озлобленных от своего бессилия?

-Не говори так. Я знаю прейдет день и каждый обретет царствие небесное. Порой мне кажется , что этот день близок, я вижу его в улыбках людей, а порой… Но даже если не сейчас, пусть через тысячи лет этот день наступит, непременно для каждого. С этой верой пришел в мир с ней и уйду.

-Ты наивный мечтатель Иисус, я не могу тебя осудить за это. Но задержу. Подумаю как нам быть с тобой и Кайфой.

[Марк и Иисус выходят, их останавливает Пилат]

-Я не могу понять тебя, но ты говоришь порой как моя жена, ты понравишься ей.

Сцена 6

[Августа и Иисус возле огня]

-Как многому может научить огонь, он знает все тайны Авесты.

-Расскажи мне их.

-Ты сам знаешь. У кого такие руки, тот должен знать все сокровенные тайны. Посмотри, он говорит:

Я живу ярко, потому что дарю свет

Я живу чисто, потому что сгораю каждый миг.

Я живу вечно, потому что я суть каждой вещи.

- Сколько правды в твоих словах, Августа. Среди нас есть брат Иоанн, он слагает гимны звездам и полевым цветам, сколько таких же открытий он поведал нам. Меня часто просили явить чудо, я тогда всегда отвечал:

братья, если бы сердца ваши стали такими же чуткими, как у Иоанна, сколько чудес вам открылось бы тогда. Разве, то что мы живем, можем любить друг друга- не есть величайшее чудо.

-Все, все с тобой вернулось: юность наша, юность мира. Когда ты рассказывал про Иоанна, мне показалось, будто рядом с нами ангелы, любуются тобой, твоими руками.

Сцена 7

[Пилат, его телохранитель Марк, входит гонец, извещающий о прибытии Кайфы. Появляется Кайфа]

-Надеюсь, прокуратор проявил должное благоразумие и вынес смертный приговор этому опасному бунтовщику Иисусу.

[Удивленно Пилат]

-Его казнить?! Но в его словах нет угрозы Риму, он безобидный мечтатель.

-Он - бунтовщик, попрал наш священный закон.[Кайфа гневно] Народ требует его казни.

-Разве есть законы ыв мире, кроме римских?

-Иисус богохульник, твердит, что сын Бога.

-За это казнить? Эй, Марк, [подзывает телохранителя, иронично обращается к нему]

ты говорил, что прадед твой- сын Марса.

-Да, прокуратор, я горжусь этим.

-Может его казним?

-Пилат, всему есть предел, и терпению нашему. Ты хочешь, чтобы мы отправили дело в Рим: извещение, что скрываешь мятежника.

[Пилат жестко]

-Не пытайся угрожать мне, Кайфа. А насчет мятежников, ты прав, скоро их список отправится в Рим.

-Ты еще пожалеешь об этом, Пилат.

[Кайфа уходит, Пилат ему вслед]

-И пощады не ждите.

\*\*\*

[ Пустая сцена. Слышны крики. В городе беспорядки. Пилат и Иисус.]

- Ты должен отпустить меня, брат.

-Ты безумец, стоит тебе только выйти отсюда, тебя разорвут в клочья.

-Мои братья ждут меня.

-Там смерть.

[Иисус улыбается]

-И этой сестре, я спою гимн.

-Чтож, упрямство твое тебя погубит. Я не в силах тебя остановить. Но пойдешь ночью, стражники проводят тебя через тайный ход.

Дай мне знать, где искать тебя.

-Августа знает.Прощай, брат.

-Прощай.

[Иисус уходит. Пилат посылает Марка вслед Иисусу.]

\*\*\*

[Пилат и Августа. ]

-Он ушел от нас.

-Ты устал, милый.

-Да, немножко[Пилат садится.]

-Он сказал, что ты знаешь, где его искать.

-Как это странно, Пилат, так далек он от нас в своих мечтах, а вместе с тем кажется нет человека его ближе.

[Пилат, обернувшись, смотрит на Августу. Тихая музыка, нарастает до пронзительного аккорда]

-Ты говоришь, я устал, но что с того? Августа, скажи, что станет с миром, когда наконец устанете вы!

Сцена 8

[Пилат. Рядом приклоненный стоит Марк, он весь изранен. На полу корчится Иуда.]

-Что случилось?

-Я, повелитель, последовал за мудрецом по приказу твоему. Иисус направился в Гефсиманский сад, когда мы вошли в него, пятеро вооруженных иудеев напали на меня, мне пришлось их убить. На время я потерял мудреца, когда нашел было поздно. Вот убийца мудреца, он назвался Иудой. Я заслуживаю смерти, Пилат, впервые я не выполнил твоего приказа[Склоняет голову.]

[Пилат зло и холодно приказывает Марку удалиться, затем обращается к Иуде.]

-За что ты убил мудреца?

-Это гнусный обманщик. Он уверял меня,что жизнь- праздник, что она вечна, а я доказал ему, ту истину, что выстрадал.

Жизнь -мука, постаянная схватка, где сильный пожирает слабого, только затем, чтоб потом быть сожранным более сильным. И заканчивается это все гнусной, зловонной смертью.

-Что сказал перед смертью Иисус? Отвечай, он успел, что-нибудь сказать.

-Он сказал: беги Иуда, завтра будет новый день.

-Это все?

-Нет. Он еще сказал: здравствуй смерть, сестра моя.

-Завтра, Иуда, ты будешь казнен, как последний раб- тебя распнут.

Сцена 9

[Иуда на кресте, слышны крики.]

-Будь проклят, убийца пророка.

[Крики смолкают]

-Замолчите! Вы ничего не знаете. Он, он простил меня...

Господи за что ты так возлюбил нас. Ты дал убить себя ничтожному Иуде, только для того чтоб простить затем, чтобы я прозрел наконец. Как легко мне сейчас , как отраден этот день. Славься мой милосердный, Господи, я иду к тебе, Аминь.

[Умирает. Голос из динамиков.]

-Ибо нет выше доли, чем отдать жизнь свою за брата