# Автор: ОСТАНИНА Анастасия Сергеевна

**Период написания: апрель 2024 г.**

**ДНО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ**

**Социальная драма в 20 действиях**

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| Сволонтина Акус | Совладелица колл-центра, НЛП-тренер. Стильная, ухоженная, дорого одетая |
| Госпожа Мурлия | Простая женщина в обычной одежде |
| Святопоп | Обаятельный, интеллигентный, одет дорого и вычурно |
| Мудослов | Спортивный, плотный, короткая стрижка, джинсы |
| Бариста | Молодой человек в очках |
| Любовь | Женщина от 45 лет |
| Надежда | Женщина от 40 лет |
| Вера | Женщина от 50 лет |
| Дочь Веры | Женщина молодая (её и Веру может играть одна актриса, при условии изменения образа и возраста) |
| Наталья | Женщина от 45 лет |

**ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ!**

За предоставление информации благодарим

журналиста Бориса Игоревича Соболева,

автора фильма «Идущие к чёрту»

*Сцена поделена на три части.*

*В каждом действии освещена одна или две части сцены, остальные в темноте.*

***Средняя часть сцены*** *– колл-центр. Вывеска: «ООО «Д.Н.О»*

*Столы и стулья. На каждом столе телефонный аппарат, ручка, бумага, настольное зеркало.*

*На стене висит баннер «Кровь из носа: сто тысяч в день» и надписи: «Клиент всегда врёт», «Деньги есть у всех!», «Никого не жалеть!», «Их слёзы – наши деньги».*

*В центре стоит корзина для мусора, наполовину заполненная скомканной бумагой.*

***Левая часть сцены*** *– рама в виде большого экрана телевизора. Стол и стул.*

***Правая часть сцены*** *– квартира. Потёртое кресло, столик, телефонный аппарат.*

***Действие 1***

*Освещена левая часть сцены – «телевизор». В «экране телевизора» – Сволонтина Акус.*

*На столе перед ней стеклянный шар, множество амулетов и талисманов*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Сволонтина** | *(смотрит пристально в зал, делает пассы)* Здравствуйте, дорогие мои. Я – Сволонтина Акус, экзорцист, парапсихолог, Гранд-ведьма, Почётный член академии мировой экстрасенсорики и космоэнергетики. Я – ваше единственное спасение и надежда. Снимаю порчу, привораживаю, возвращаю мужчин, избавляю от алкогольной зависимости, делаю амулет-магнит для денег, лечу любые недуги навсегда, без врачей и лекарств. У вас есть подобные проблемы? Тогда прямо сейчас звоните по телефону колл-центра, который указан внизу экрана. Ваш мужчина охладел к вам? Ваш близкий человек спивается? Срочно набирайте телефон колл-центра, который указан внизу экрана! Ваш родственник болен? У вас постоянные проблемы с финансами? Необходимо как можно быстрее позвонить в наш колл-центр, телефон перед вами! Вы тяжело больны? Ваше здоровье оставляет желать лучшего? Судьба постоянно испытывает вас на прочность? Вы не вылезаете из неприятностей? Звоните! Звоните! С вами будет работать команда сертифицированных специалистов, официально лицензированных парапсихологов-экстрасенсов с огромным опытом, которые окончательно решат ваши проблемы и вернут вам счастье, здоровье, мир и благополучие! Прямо сейчас набирайте номер, указанный внизу! Ваша судьба в десяти цифрах! Не медлите, звоните срочно! Дорога каждая минута! Обращайтесь к нашим специалистам, пока не стало слишком поздно, телефон вы видите на экране… |
| *Её голос удаляется, свет медленно гаснет.* | |

***Действие 2***

*Освещена средняя часть сцены – «колл-центр».*

*За столами: Мудослов, Святопоп, Госпожа Мурлия, Бариста.*

*Мудослов говорит по телефону, остальные слушают*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Мудослов** | *(громко)* Я же вам сказал, я работаю с вашим фантомом. Фантом говорит: на вас очень мощное родовое проклятие... Да откуда я знаю, от кого?! |
| *Святопоп делает ему знаки руками* | |
| **Мудослов** | А, вот! Фантом говорит, за грехи ваших предков наложено. Грешили предки?.. Ну вот. Значит, проклятие точно есть. Снять его можно за пять сеансов минимум, иначе оно перейдет на ваших детей. И внуков. Это очень опасно! Они долго не проживут! Да. Стоить это будет пятьдесят тысяч рублей первый сеанс, потом цена будет зависеть от того, как пойдёт дело. Что?.. *(в сторону)* Вот тварь! *(в трубку)* Как я вам могу всю сумму сразу назвать, если у нас бригада экстрасенсов работает? Будут работать с фантомом вашим, а это по времени неизвестно. Так... *(мимикой показывает нетерпение).* Вот и умница, правильное решение приняла. Я вас записываю на первый сеанс. Оплачивайте и присылайте чек. Жду. Спасём вашу семью. Не за что. Не за что. Мы работаем за ради добра. Ждём чек. Не прощаюсь. *(кладёт трубку).* Мразь такая! |
| **Мурлия** | Это та бабка? |
| **Мудослов** | Ну! Заколебала! *(передразнивает)* «Нет денег, нет денег!» Чё они врут, эти бабки? Им пенсию плотят! У них всегда бабки есть! |
| **Святопоп** | Ха, бабки у бабок! |
| *Оба хохочут* | |
| **Бариста** | А если действительно нет денег у неё? |
| *Мурлия, Святопоп и Мудослов пристально смотрят на него. Пауза* | |
| **Мурлия** | Ты эти штучки брось. Даже мысли себе такой не позволяй, слышишь? Не вздумай их жалеть! |
| **Мудослов** | Ты если здесь работать хочешь, жалеть нельзя, не-е. Кто их жалеет, здесь долго не задерживается. |
| **Святопоп** | Запомни, коллега. Или запиши себе. Здесь то же самое, что в морге. Люди – это ничто, это – расходный материал. Понял? |
| **Бариста** | Это как? |
| **Мудослов** | Не въезжаешь, что ли? Люди – источник денег! И всё! Высосал – выбрасывай! Больше они на… *(смотрит на Мурлию)* нафиг не сдались! |
| **Бариста** | А если и правда нет денег? Вот совсем нет? Они кредиты берут? В долги влезают? |
| **Мурлия** | Ну влезают, и что. Тебя это как волнует? Мы, может, так государству помогаем. Банкам кредиты обеспечиваем *(смеётся)* |
| **Мудослов** | Я тебе говорю. Нечего их жалеть. Они сами на это пошли. |
| **Бариста** | Но она же ревёт… |
| **Святопоп** | *(заводится)* Ну и что? Когда начинают реветь, плакать – ой¸ всё плохо, я повешусь – у меня здесь одна уже вешалась – ну и пускай вешаются. Пускай! Пускай вешаются! На её место сто новых придёт, таких же. |
| **Бариста** | И что с ней потом? |
| **Святопоп** | С кем? Которая вешалась? Да повесилась прямо на сеансе *(смеётся, Мурлия и Мудослов смеются вместе с ним).* Так я и говорю: не жалей ты их. Люди – расходный материал! |
| **Мудослов** | Сволонтина говорит: это их выбор, сами виноваты. |
| **Бариста** | Сволонтина? |
| **Мурлия** | Сволонтина Акус. Совладелица этого колл-центра. Уууу, ты что! Она супермастер! Она из бревна последние деньги выжмет! Уровень бог! |
| **Мудослов** | *(с восхищением)* Ну! Мне бы так научиться, я бы!.. У неё каждый день миллион дохода! |
| **Святопоп** | *(Баристе)* Она придёт сегодня, инструктаж тебе проведёт. Ты её слушай, у неё слово – золото. В прямом смысле. |
| *Будильник играет мелодию* | |
| **Мурлия** | О, эфир скоро! Кто у нас там по графику? Ты, Святопоп? Чего сидишь? Одевайся. |
| *Музыка усиливается.*  *Святопоп достаёт из ящика стола одежду, одевается, придаёт лицу одухотворённое выражение.*  *Музыка играет в полную громкость, свет гаснет* | |
| ***Действие 3***  *В «экране телевизора» – Святопоп. Одет как служитель храма* | |
| **Святопоп** | *(мягким и добрым голосом)* Добра вам, добра, братья и сестры мои. С вами я, Святопоп Богоугодный. Посвящённый в великие тайны, многовековой чернокнижной истории адепт, психолог альтернативной медицины, молитвотерапевт и космоэнергет. Решаю любые проблемы. Если у вас трудности в личной жизни, беспокоит здоровье или работа, непонимание с детьми или денежные затруднения, не теряйте драгоценное время – прямо сейчас звоните по телефону колл-центра, который указан внизу экрана. Я помогу вам обрести долгожданное счастье и покой души. |
| *Во время его монолога открывается правая часть сцены – «квартира».*  *В квартире на кресле сидит Любовь. Подумав, снимает трубку с телефона, набирает номер.*  *В «эфире» раздаётся звонок* | |
| **Святопоп** | Приветствую тебя в эфире, сестра моя! Воздастся тебе за то, что решилась позвонить и изложить нам свою боль. Здесь тебя поддержат и помогут. Как зовут тебя, милая? |
| **Любовь** | *(робко)* Здравствуйте… Меня зовут Любовь. |
| **Святопоп** | И тебе здравия, Любонька. Что тебя тревожит? Не стесняйся, говори, здесь все свои. Ну? |
| *В течение рассказа Любови Святопоп делает пометки на листе бумаги* | |
| **Любовь** | Понимаете… Мы с мужем двадцать четыре года прожили. Дружно жили, в любви. Детей вырастили. А с прошлой весны муж ко мне… ну… охладел, что ли. На молодых девушек заглядывается … На меня внимания не обращает. Живём как чужие. Что мне делать? Вы говорили, можете помочь… |
| **Святопоп** | Всё понятно, сестра. Всё знаю, всё вижу *(делает пассы в экран).* Вижу, муж твой стал на работе задерживаться? |
| **Любовь** | Да нет вообще-то… |
| **Святопоп** | Понимаю, сестра. На блондинок заглядываться стал, вижу, крупных. Так? |
| **Любовь** | Да нет, ему тёмненькие нравятся. И худенькие. |
| **Святопоп** | Так и есть, так и есть, всё вижу, всё знаю. Значит, меньше с тобой времени проводит, и это уже… *(делает пассы, задумывается)* больше года. Так? |
| **Любовь** | *(растерянно)* Верно. А откуда… |
| **Святопоп** | Всё вижу, родная, всё знаю. Ай-яй-яй, как же так. Поругаю тебя за то, что раньше не позвонила. Такой серьёзный случай, а ты год ждала! Хорошо, что сейчас господь тебя вразумил, и набрала ты номер животворящий! Ещё возможно твою семью спасти! |
| **Любовь** | А что это может быть? |
| **Святопоп** | Серьёзная порча на тебе! Все признаки налицо. И тёмненьких любит, и с работы не задерживается. Сразу видно – ведьминский приворот. |
| **Любовь** | Порча? Да вы что? |
| **Святопоп** | Она, она, родимая. Причём в самой страшной стадии. Если немедленно не снять – перейдёт на твоих детей. У тебя же их больше одного? |
| **Любовь** | Двое… |
| **Святопоп** | Мальчик и девочка? |
| **Любовь** | Дочки у меня… |
| **Святопоп** | Так и знал, так и видел, но боялся поверить. Порча на девочек ещё страшнее! У каждой будет бесплодие! А потом так и будут рожать детей с порчей! |
| **Любовь** | Подождите… А как же они будут рожать с порчей, если бесплодие? |
| **Святопоп** | А ты не спорь с провидением, сестра. Господь этого не любит, накажет ещё больше. Порчу снимать надо срочно, а ты богохульствуешь! |
| **Любовь** | Простите, пожалуйста… Как же снять-то её? |
| **Святопоп** | Сложный случай, сестра. Если на тёмненьких смотрит, значит, ведьмы его водят, уводят от тебя. Здесь одними моими силами не обойтись, других посвященных буду просить помочь тебе, родная. Со светлой душой и от всего сердца, потому что болит оно за тебя, моя ты хорошая. Однако борьба с ведьмами многого требует. Готова ли ты спасти семью свою и детей своих и воздать нам вознаграждение? |
| **Любовь** | Да, конечно. Сколько? |
| **Святопоп** | *(думает)* Скажи-ка мне ещё, милая, важную вещь. Семья ваша где проживает, в квартире или дом собственный? |
| **Любовь** | Дом у нас, коттедж. |
| **Святопоп** | *(потирает руки)* Серьёзное дело, очень серьёзное. В коттедже-то места больше, ведьмам летать легче. В несколько этапов будем работать, благословясь. За первый этап внести надо будет триста тысяч рублей, через любой банк, реквизиты я тебе назову. |
| **Любовь** | *(потрясённо)* Сколько? |
| **Святопоп** | А ты как думала, сестра? Порча не понос, так просто не излечить. А семья твоя гораздо дороже стоит! Так ведь, родная? |
| **Любовь** | Так… |
| **Святопоп** | Вижу, сомнения тебя одолевают. Нехорошо это! Спасти семью – дело богоугодное. Муж твой заповеди нарушает! Христос тебя прямо ко мне привёл, дабы пресечь грех этот! А ты против него пойти хочешь? Грешно! В аду тебе гореть! |
| **Любовь** | Нет, нет, что вы! Согласна я! |
| **Святопоп** | Аминь. Вразумил тебя глас божий. Тогда внимательно слушай, сестра. Первый взнос понесёшь в банк тайком, никому не говори, куда идёшь и зачем. По дороге в банк в глаза никому не смотри! Даже кошкам и собакам. Домой с чеком придёшь, мне его фото отправишь. А потом сожги чек на освящённой свече, пепел высыпь в воду холодную, добавь ложку сахару по часовой стрелке и выпей в полночь на растущую луну. И спи всю ночь на левом боку! После этого ведьмы от твоего мужа отстанут, и порчу снять будет легче. Всё ли поняла, милая? |
| **Любовь** | Всё поняла. Сделаю, как сказали. |
| **Святопоп** | Вот и славно. А мы тут с моими космоэнергетами поработаем над твоей ситуацией. Они очень заняты, каждый день судьбы спасают, тысячи желающих к ним. Но тебя, милая, лично вне очереди поставлю. |
| **Любовь** | Спасибо вам большое, как я вам благодарна! Счастье, что вы есть! |
| **Святопоп** | Не за что, не за что, сестра. Чисто из сострадания, только во благо. И не забудь, сегодня-завтра ещё можно что-то сделать, позже уже нельзя! |
| **Любовь** | Да, да, я поняла. Сейчас прямо бегу в банк. Спасибо вам ещё раз! *(уходит за кулисы)* |
| *Свет в комнате гаснет, в офисе загорается* | |
| ***Действие 4***  *Святопоп выходит из-за экрана в офис, на ходу снимает накидку* | |
| **Бариста** | А разве сейчас растущая луна? |
| **Святопоп** | Да какая к чёрту разница?Главное – пять минут работы, и сто пятьдесят тысяч мои! |
| **Мудослов** | Красавчик! С ведьмами вообще тема! Чё эт ты вдруг? |
| **Святопоп** | Да кино смотрел вчера ночью. Про ведьм. |
| **Мудослов** | *(показывает большой палец)* Во! Запишу себе… *(записывает в потрёпанный блокнот)* |
| **Бариста** | Круто... А меня, наверно, не возьмут к вам? |
| **Мурлия** | Это почему? |
| **Бариста** | А вот это вот… что ты там говорил, я почти всё записал *(листает блокнот)*. Чернокожий атлет, альтернативный психолог, молитво и космос там что-то… |
| *Мурлия и Мудослов хохочут* | |
| **Мудослов** | Атлет! Чернокожий! |
| **Святопоп** | Атлет… Адепт! *(Гордо)* Адепт чернокнижной истории. Психолог альтернативной медицины, молитвотерапевт и космоэнергет! |
| **Бариста** | Да ладно? |
| **Святопоп** | А ты что думал? У меня сертификатов куча! Показать? *(достаёт из-под стола стопку плотных листов)* |
| *Все перебирают сертификаты, рассматривают, читают* | |
| **Мурлия** | Ну-ка, ну-ка, покажи! О, у меня такой же! И такой есть! |
| **Мудослов** | *(читает с листа)* Почётный член чего? |
| **Святопоп** | Академии мировой экстрасенсорики и космоэнергетики! Прямо как у Сволонтины! |
| **Бариста** | Вот! Академия! Это же сначала закончить надо? А где это? Сколько лет учиться? |
| **Мудослов** | Учиться? Зачем это? |
| **Бариста** | Ну вот на это, что ты сказал… на члена академии и что там ещё. |
| *Все смотрят на него* | |
| **Святопоп** | Буквы знаешь? А цифры? Свою зарплату сможешь посчитать – пятьдесят процентов от суммы? *(Бариста кивает)* Ну и всё. Больше ничего не надо. |
| **Бариста** | Как… не надо? |
| **Мудослов** | Да на х… *(смотрит на Мурлию)* на фиг всё это! |
| **Бариста** | Как не надо? А как же всякие там знания? Медицина там? Психология? |
| **Мурлия** | Какие знания? Какая медицина? Посмотри вон, у Мудослова ПТУ. Незаконченное. |
| **Мудослов** | Ага! Чуть-чуть начатое! Строитель недоделанный *(смеётся)* |
| **Мурлия** | У Святопопа высшее музыкальное, консерватория. |
| **Святопоп** | *(гордо)* Я скрипач. Потомственный. И фортепиано ещё. |
| **Мурлия** | Я торгово-технологический закончила. Работала в торговле. |
| **Святопоп** | А у нас все такие. ПТУ да техникумы. С вышкой мало кого, да и те не по специальности. Вот ты кто? |
| **Бариста** | Я? Я бариста работаю. В кафе. |
| **Святопоп** | Да нет! По специальности кто? |
| **Бариста** | У меня аттестат только… |
| **Святопоп** | Ну и молодец. Время зря не тратил. Я вот учился, болван, столько лет потерял! Лучше бы сразу сюда пришёл, уже виллу бы имел на Мальдивах. |
| **Бариста** | То есть я тоже смогу? Я же ничего про психологию не знаю… |
| **Мудослов** | Запомни: здесь одно знание надо: как клиента развести на подороже. |
| **Мурлия** | А из психологии только три техники: «говори быстро, пугай больше, не давай опомниться». |
| **Бариста** | А сертификат? |
| **Святопоп** | Какой сертификат? |
| **Бариста** | Ну вот ты показывал. Он откуда? Там же печать стоит и лицензия указана… |
| **Мурлия** | Сертификат настоящий. За настоящие деньги купленный. |
| **Бариста** | Это как? |
| **Святопоп** | Да просто! Открываешь Гугл, находишь лицензирующий центр для экстрасенсов, идёшь и покупаешь. |
| **Бариста** | А что, такие есть? |
| **Святопоп** | Дорогой ты мой. Есть спрос – есть предложение. Десятки! И все по экстрасенсам. |
| **Мудослов** | Да любой может такой центр открыть! Хоть ты! Главное – крышу иметь хорошую и принтер цветной. |
| **Мурлия** | И аппарат, чтобы голограммы наклеивать. |
| **Святопоп** | Открываешь офис метр на метр, называешь его «Центр лицензирования экстрасенсов» и прайс составляешь. |
| **Мудослов** | Приходит туда сантехник Вася, которому надоело прокладки в унитазах менять, и покупает себе любую бумажку. С печатью и голограммой. И идёт людей лечить. |
| **Мурлия** | Любое звание может выбрать: хоть космоэнергет, хоть экстрасенс, хоть медиум, хоть ясновидящий. |
| **Святопоп** | А можно сразу пакетом! Я вот пакет купил *(взвешивает на ладони пачку листов).* Оптом скидка. |
| **Бариста** | Но ведь они настоящие? |
| **Святопоп** | Конечно, настоящие. Бумага-то всё стерпит! Хочешь, напиши, что ты сын Ивана Грозного, которого он убил, и печать поставь. И тоже будет настоящий. |
| **Бариста** | А… |
| *Будильник играет мелодию* | |
| **Мудослов** | *(шутливо склоняется перед Мурлией)* Госпожа Мурлия, ваш эфир. |
| **Мурлия** | *(потягивается)* Ох! Не хочется работать, а надо. |
| *Достаёт накидку, надевает на голову, завязывает повязку, надевает восточные украшения, ярко красит губы. Вынимает стеклянный кристалл, икону, флакон с водой.* | |
| **Бариста** | А это зачем? |
| **Святопоп** | А это у Госпожи Мурлии своя фишка. Она людям артефакты раздаёт. |
| **Мурлия** | Да! Я, в отличие от вас, воздухом не торгую. Мои клиенты магию в руки могут взять. |
| **Мудослов** | *(восхищённо)* Преклоняюсь! |
| **Святопоп** | *(Бариста)* Смотри внимательно! Она в торговле всю жизнь, она эскимосам может северное сияние продать. |
| *Звучит музыка в полную громкость, свет гаснет* | |
| ***Действие 5***  *В «экране телевизора» – Мурлия в образе восточной женщины.*  *На столе стоят кристалл, флакон с водой, лежит икона* | |
| **Мурлия** | Мир вам, дети земли! С вами Институт ясновидения и парапсихологии и я, Госпожа Мурлия. За моей спиной все духи восточной магии с желанием помочь вам. Любая проблема: болезнь, измена, безденежье, проблемы с работой – всё можно исправить! Волшебные амулеты, освящённые великим Монахом, принесут в вашу жизнь счастье, деньги, благополучие и здоровье. Не покупайте подделку! Только у Госпожи Мурлии настоящие магические талисманы, которые реально работают. Амулетов осталось совсем мало! Их оптовыми партиями закупают олигархи и особы королевских кровей, чтобы оставить своим потомкам. Но госпожа Мурлия готова помочь и простым людям. Звоните прямо сейчас, и у вас будет редчайшая возможность получить в руки эти раритеты! Вы имеете уникальный шанс! |
| *Справа у телефона Надежда. Внимательно слушает Мурлию, затем набирает номер.*  *В студии раздаётся звонок* | |
| **Мурлия** | Слышу звонок, кому-то невероятно повезло, и он получит сегодня свой талисман, на зависть остальным. Слушаю тебя, дитя земли! |
| **Надежда** | Здравствуйте… |
| **Мурлия** | …Госпожа Мурлия. |
| **Надежда** | Здравствуйте, Госпожа Мурлия. Меня зовут Надежда, я хотела совета спросить. |
| **Мурлия** | Спрашивай, дорогая. |
| **Надежда** | Дело в том… я хочу улучшить своё благосостояние. Безденежье, то есть. |
| **Мурлия** | Безденежье? Подробнее мне расскажи, не скрывай ничего. |
| *В течение рассказа Надежды Мурлия делает пометки на листе бумаги* | |
| **Надежда** | Мы живём вчетвером, я и дети. Детей трое. Все школьники. Муж уехал три года назад и пропал. Мы и так небогато жили, а тут… Я одна всё тащу на себе, да ещё кредит остался. Дом старый, рушится, на ремонт нет денег. На макаронах живём, на самых дешёвых. Новую одежду давно не покупали, всё штопаем. Устали от нищеты. Так можно как-нибудь… чтобы благосостояние улучшить. Мне самой не надо, мне хоть детям… |
| **Мурлия** | Понимаю, дорогая. Сама мать. Ради детей женщина на всё должна быть готова. Растрогала ты меня, никому так не хотела помочь, только тебе, ради трёх твоих малюток. Сейчас поговорю с духами, найдём способ, поможем тебе. |
| **Надежда** | Ой, спасибо вам большое… |
| **Мурлия** | Рано благодаришь. Свеча есть у тебя дома? |
| **Надежда** | Да, есть, конечно *(достаёт свечу).* |
| **Мурлия** | Зажги свечу. Левой рукой зажги! Сейчас я буду говорить с духами восточными. Тебе глаза надо будет закрыть, опасное это дело. |
| **Надежда** | Да, хорошо! *(зажигает свечу, закрывает глаза)* |
| **Мурлия** | *(сначала делает пассы руками, потом машет рукой и просто говорит)* Я, Госпожа Мурлия, обращаюсь к демонам восточным, духам персидским и турецким, помощи прошу для хорошей матери Надежды, которая всё детям своим готова отдать. Ответьте мне, демоны и духи! *(говорит на хинди, делая вид, что ей отвечает невидимый собеседник)* Тум хе пата хе! Ме каль джангаль гаи тхи. Вахапар тумне кья декха! Мене вахапар экшер декха. Тумне шерко кьё, мар нехи далла! Мар то усе кои пехле хи гая тха. Поняла, поняла вас. Сейчас ей передам. Открой глаза, дорогая, духи ушли! |
| **Надежда** | *(открывает глаза, робко)* И… что духи сказали? |
| **Мурлия** | Только тем духи помогают, у кого кристалл есть из Шамбалы. Сила духов в ней концентрируется. Есть у тебя такой кристалл? |
| **Надежда** | Нет… Я даже не знала про такой. |
| **Мурлия** | Ну что ж ты к восточным духам обращаешься, а кристалла нет! Как так! Так это не работает! |
| **Надежда** | Извините, я не знала… |
| **Мурлия** | Ты видишь, что ты наделала? Ты великих духов Шамбалы побеспокоила зазря! Разбудила магические силы! |
| **Надежда** | А… нельзя их обратно усыпить? |
| **Мурлия** | Да ты что! Это же точка невозврата! Это очень опасно! Ты можешь всех своих детей потерять! Болезни и смерти придут в твой дом! Гроб за гробом будут уносить! |
| **Надежда** | Господи… |
| **Мурлия** | Ужас! Ужас вижу я вокруг твоей головы! Завтра же начнутся несчастья! Страшные смерти, пожары! И гробы, всюду гробы вижу! |
| **Надежда** | Боже мой… |
| **Мурлия** | Чтобы этого не допустить и задобрить духов, срочно нужен кристалл! |
| **Надежда** | *(почти плачет)* Да где же я его возьму?? Помогите, ради бога! |
| **Мурлия** | *(выдерживает паузу)* Вижу, хорошая ты женщина. Мать настоящая. Та, что ради своего ребёнка на всё готова. Есть у меня. Единственный в мире. Никому бы не отдала, а тебе отдам *(достаёт кристалл)* Вот. Мой личный. У всех монахов Шаолиня освящённый. |
| **Надежда** | Спасибо, спасибо…. |
| **Мурлия** | Мне дорого достался, но тебе по доброте своей почти подарю. Сто тысяч стоит этот раритет. |
| **Надежда** | *(поражённо)* Сколько?.. |
| **Мурлия** | Сто, дорогая, сто. Копейки. Ради жизни и здоровья твоих детей. Или… отказаться хочешь и беду вызвать? Решай, пока не поздно! Быстрее решай! Ты понимаешь, на что себя обрекаешь? Духи злятся! Сегодня же беда будет! Гробы, гробы! |
| **Надежда** | Хорошо, хорошо, я куплю… |
| **Мурлия** | Вот и молодец! А ну-ка… *(трогает кристалл)* Теплеет, теплеет… Слава великим силам, успели мы задобрить духов. О чём ты хотела их попросить? |
| **Надежда** | Благосостояние поднять наше… |
| **Мурлия** | *(гладит кристалл и раскачивается, закрыв глаза)* Тум хе пата хе! Ме каль джангаль гаи тхи. Вахапар тумне кья декха! Мене вахапар экшер декха. Слушай, милая! Готовы духи исправить твою ситуацию. Зарплату твою поднимут в несколько раз. Наследство к тебе придёт с шестью нулями, ни в чем не будешь нуждаться, ты и твои дети. Дом будет у тебя новый! Денег полные карманы! С золотых тарелок есть будешь! |
| **Надежда** | Это… очень хорошо… А откуда ж наследство, у нас ведь нет никого… |
| **Мурлия** | Молчи! Великим духам виднее, как тебе помочь. Только вот что… Чтобы это всё получить, необходимо икону поставить около кристалла. Икону с горы Айфон. |
| **Надежда** | Икону? |
| **Мурлия** | Икону, милая. С изображением Христа. Кристалл от неё отражаться будет, и духи все желания твои исполнят. |
| **Надежда** | Христос – и духи? Как же так… |
| **Мурлия** | *(трогает кристалл)* Холодеет… Сердятся духи на тебя за твоё недоверие *(закрывает глаза)* Вижу, вижу в судьбе твоей сплошные кресты… Очень страшно там, дело к смерти идёт! Гробы, гробы! Берегись, женщина! Жаль мне тебя, несчастную! |
| **Надежда** | *(в отчаянии)* Да что же делать-то мне? |
| **Мурлия** | Икону надо срочно. Чтоб освящала дом твой. Иначе не будет работать кристалл, и готовься детей твоих в саван заворачивать. |
| **Надежда** | *(почти в обмороке)* Где… где взять икону? |
| **Мурлия** | *(достаёт икону)* Вот она. Освящённая, магическая. Без неё кристалл не работает. |
| **Надежда** | И… сколько? |
| **Мурлия** | Триста тысяч. |
| **Надежда** | У меня нет таких денег… |
| **Мурлия** | *(заводится)* Как нет денег? Чтобы спасти свою семью, у тебя нет денег?? Что ты говоришь, женщина! Ты же мать! Ты убиваешь своих детей! Я стараюсь, раритеты для неё, а ты…. Не ожидала я от тебя такой жестокости! Гробы, гробы везде! |
| **Надежда** | А можно после получения наследства оплатить? |
| **Мурлия** | Да ты что?? Ты от духов решила дары авансом получить? Бессовестная! Ничего не вложить – и разбогатеть? Проклянут тебя духи! До десятого колена проклянут! Гробы вижу! |
| **Надежда** | Хорошо… хорошо… я куплю… |
| **Мурлия** | *(успокоилась)* Ну вот и славно, милая. Горжусь тобой. Спасла ты детей своих. Теперь бери паспорт и срочно в банк. Оплатишь по реквизитам четыреста тысяч. И главное, не вздумай ни с кем это обсуждать! Никому не говори, куда идёшь! Таинство, таинство соблюдай! Эти вещи магические, их никому показывать и рассказывать нельзя! Иначе опять гробы, гробы! Поняла меня? |
| **Надежда** | Поняла… Всё сделаю. |
| **Мурлия** | Ну вот. А я пока начну твои проблемы решать. Скоро жди финансовых поступлений! В конце работы я тебе защиту поставлю. Минимум на сорок лет. Это от меня – в подарок. |
| **Надежда** | Спасибо, спасибо! Большое спасибо! |
| **Мурлия** | И смотри! Если завтра кристалла и иконы дома не будет, то… Помни про гробы! Живыми детей не увидишь больше! |
| **Надежда** | Я бегу, бегу! До свидания! *(кладёт трубку, убегает)* |
| *Свет в комнате гаснет, в офисе загорается* | |
| ***Действие 6***  *Мурлия выходит из-за экрана в офис, несёт флакон с водой* | |
| **Мурлия** | Эх, водичку не продала! Рано убежала! |
| **Мудослов** | Госпожа Мурлия, вы круты до невозможности! |
| **Святопоп** | *(Баристе)* Ну как? Впечатляет? Двести тысяч заработала! На артефактах! |
| **Бариста** | А он что, реально единственный? И вы ей его отдадите? |
| **Мурлия** | Я тебя умоляю *(достаёт пакет, высыпает на стол десятки кристаллов).* Вот. На всех матерей мира хватит. |
| **Бариста** | *(хватает кристалл, рассматривает)* И реально из Шаолиня? |
| **Мудослов** | Из гаража. Люстру старую стеклянную разобрали на кусочки. Себестоимость – сто рублей. |
| **Бариста** | А икона? |
| **Святопоп** | А икона в соседнем киоске продаётся, двести рублей цена. Итого чистыми сто девяносто девять тысяч семьсот рублей на руки. За десять минут. Понял, да? |
| **Бариста** | А освящать чем? |
| *Все смотрят на него. Пауза* | |
| **Бариста** | Что я опять не так сказал? |
| **Святопоп** | Ты слишком нас переоцениваешь. |
| **Мурлия** | Вот смотри *(берёт в руки два кристалла).* Ты можешь на глаз определить, какой из них освящён, а какой нет? |
| **Бариста** | Не-е… |
| **Мудослов** | А если нет разницы, зачем заморачиваться? *(смеётся)* |
| **Бариста** | Ну да вообще-то… |
| **Святопоп** | Ты вообще не туда смотришь. Не в освящении дело, ты сюда не за этим пришел. |
| **Мудослов** | Вот смотри: у них у всех есть бабки. Деньги то есть. |
| **Мурлия** | И эти деньги у них надо забрать. Выжать всё, что можно. Вот твоя задача. |
| **Святопоп** | И чудеса делать не надо! Потому что их – что? Не бы-ва-ет! |
| **Мурлия** | Это всего лишь ра-бо-та. Кто-то на заводе вкалывает, кто-то в шахте уголь рубит, а мы вот здесь. |
| **Святопоп** | Потому что мы – избранные! Мы нашли способ зарабатывать быстро и без пыли. |
| **Мудослов** | Вот именно. Честный труд – удел идиотов. Понял? |
| **Бариста** | Понял. Забрать деньги. А как сделать, чтобы они мне поверили? |
| **Святопоп** | А вот это уже целая наука. Создай им атмосферу! Магии и волшебства! |
| **Мудослов** | По ушам катайся, проще говоря. |
| **Мурлия** | И придумывай, придумывай! Чем интереснее, тем лучше! |
| **Святопоп** | Ну конечно! У них жизнь серая! Им чуда надо! Чтобы как в сказке: заклинание прочитал, в ухо коню влез крестьянином – а вылез царевичем. |
| **Мудослов** | Здесь, знаешь ли, фантазия нужна! |
| **Бариста** | А у меня не очень с фантазией… В школе хуже всех сочинения писал. |
| **Мурлия** | Да господи, неси всякую пургу. Например – идут в банк, пусть везде входят правой ногой. |
| **Святопоп** | Или пульт от телевизора с собой всегда носят. |
| **Мудослов** | Или запрещено есть красную пищу. |
| **Мурлия** | Или слово «туалет» нельзя говорить. |
| **Святопоп** | Ты понимаешь, их надо отрывать от реальности. Это же чудо! Оно только так работает! Пускай вон комарика поймает и несёт его до банка, и около банка только выпустит. Всё! Она будет его ловить. |
| **Мудослов** | Или пускай с лягушкой живой идёт в руке. Или вообще голая, ха!.. |
| **Мурлия** | Всё зависит от тебя. Потому что это не ты ей это говоришь, а целители ей говорят. Высшие силы! Духи и маги! Через твой рот. Кто ж не поверит? |
| **Святопоп** | Звуки разные ещё можно. Звон, например. Об стакан ложкой. Чайная кружка тоже подойдёт. Лишь бы звучало как колокольный звон. |
| **Мудослов** | Это точно! Звон им нравится. Как коровам! *(смеётся)* |
| **Бариста** | И они верят? |
| *Святопоп делает жест, как бы говоря «Конечно!»* | |
| **Бариста** | Ну почему?? |
| **Святопоп** | А потому! Если человек к нам позвонил, он уже наполовину верит. |
| **Мурдия** | На него немножко надавить – и он твой. |
| **Бариста** | И все платят? |
| **Мурлия** | Девять из десяти… |
| **Мудослов** | Ага! Ещё и благодарят! |
| **Мурлия** | …но это мастерство, конечно. Тут практика нужна. Тебя потому к нам и прислали. Здесь все профессионалы, с опытом. |
| **Святопоп** | Да уж! У нас самый высокий процент. Вот у меня была женщина без обеих ног, левой руки и кисти правой. Интересно, чем она номер набирала?! |
| **Мурлия** | *(заинтересованно)* Это та знаменитая история? |
| **Святопоп** | Именно! *(бьёт себя в грудь)* Лично развёл на бабки. Всё отдала! До последних колготок! Ещё и в кредит осталась должна пару миллионов. |
| **Мудослов** | Ну ты зверь!.. Уважаю! *(пожимает ему руку)* |
| **Святопоп** | *(пафосно)* Это моя работа, брат. |
| *Будильник играет мелодию* | |
| **Мурлия** | Мудик, котик, иди покажи мастер-класс! |
| **Мудослов** | *(шутливо раскланивается)* Я готов! |
| **Святопоп** | Давай, чтобы не меньше сотни! |
| *Мудослов достает чёрный плащ, делает себе макияж перед зеркалом,*  *надевает браслеты и украшения* | |
| *Звучит музыка в полную громкость, свет гаснет* | |
| ***Действие 7***  *В «экране телевизора» – Мудослов в образе древнего монаха, перед ним блокнот.*  *В правой стороне у телефона сидит Вера с трубкой в руках* | |
| **Мудослов** | *(грубовато-мрачно)* Приветствую вас. Приветствую. Приветствую. С вами в эфире потомственный монах, чёрный шаман и маг-целитель, предок Вельзевула Мудослов Тёмный. Слушаю тебя, женщина, как тебя?.. |
| **Вера** | Вера, меня зовут Вера! Я… я… Я не знаю, что мне делать! *(неожиданно закрывает лицо рукой, рыдает)* |
| **Мудослов** | *(сначала ждёт, потом нетерпеливо смотрит по сторонам, потом раздражённо стучит по столу)* Ну-ну. Не реветь. |
| *Вера продолжает плакать, вытирая лицо рукой* | |
| **Мудослов** | *(теряя терпение)* Ну всё, всё. Женщина, моё время дорого стоит! Я людям должен помогать! |
| **Вера** | *(всхлипывает)* Да, да, простите, конечно. Всё, я больше не буду… |
| **Мудослов** | *(повышает голос)* Что случилось у тебя? |
| **Вера** | *(какое-то время молчит, потом решается)* У меня… рак! Вы можете помочь? |
| **Мудослов** | *(открывает блокнот, ищет по алфавиту)* Так… грипп… грыжа… олигофрения… рак. Да, женщина, Мудослов Тёмный всё исцеляет. Как узнала-то? |
| **Вера** | Операцию должны были делать. Сдала анализы… И выяснилось… Третья стадия уже... К врачам боюсь, у меня подругу так залечили… Вы сказали, что целитель. Помогите, ради бога! У меня дети… |
| **Мудослов** | *(перебивает)* Понял, понял. Будем работать. Сейчас мне надо настроиться на ваш фантом. Помолчите пока. Полная тишина! |
| **Вера** | *(испуганно)* Хорошо… |
| *Мудослов берёт трубку из бумаги и через неё дует в трубку телефона, создавая шумы.* | |
| **Мудослов** | *(перестает дуть)* Всё, я связался с фантомом. Фантом говорит *(читает из блокнота)*, что у вас родовое проклятие. Сглаз. Порча. Это вызвало обострение гастрита, гипертонию и рак. |
| **Вера** | Да нет… Гастрита нет вроде. |
| **Мудослов** | А эта *(читает в блокноте)* гипертония? Есть? |
| **Вера** | Да, есть, но… |
| **Мудослов** | Поняла? Фантом не врёт. Это очень опасно. У тебя уже точка невозврата. Нужно снимать порчу. |
| **Вера** | Откуда же порча?.. |
| **Мудослов** | Откуда я знаю? Поругалась с кем-то – вот тебе и порча! Это вызвало *(читает в блокноте)* обширный ментальный удар по организму и спровоцировало злокачественную опухоль. То есть рак. |
| **Вера** | Господи, что же делать? |
| **Мудослов** | *(читает)* На твоём пороге уже беда. Чтобы заблокировать точку невозврата и спасти свою жизнь, нужно, чтобы ты прошла сеанс очищения в нашем институте магического целительства и космомедицины. |
| **Вера** | А это поможет? |
| **Мудослов** | Я же сказал!.. Я всё исцеляю. Сглаз и порчу уберу за семь сеансов, гипертонию и рак – за десять. |
| **Вера** | И… как это сделать? |
| **Мудослов** | Сначала оплатить. Один сеанс стоит всего двадцать пять тысяч рублей. |
| **Вера** | *(ужасается)* Ох, как дорого! |
| **Мудослов** | *(мрачно)* Похороны ещё дороже. |
| **Вера** | Да, да… конечно. Я согласна. Лишь бы помогло… |
| **Мудослов** | Женщина! За тебя берётся двенадцать экстрасенсов, двенадцать целителей будут помогать тебе! Я лично займусь! Я тебе гарантию даю! Слово Мудослова! |
| **Вера** | Ну если двенадцать… тогда давайте, конечно. |
| **Мудослов** | Правильно. Мы всех лечим, и тебя вылечим. Как в кино. Короче. Оплачивай сразу десять сеансов. |
| **Вера** | Ой! А может… не надо столько?.. |
| **Мудослов** | Ты что? Тебе жизнь не дорога? Написано – десять, значит, десять! Если хотя бы на один меньше сделать *(читает в блокноте)* случится эк-зис-тен-ци-аль-ный провал в ментальной сфере, что вызовет удар по органам-мишеням и ухудшение состояния онкологического больного вплоть до летального исхода! Короче! Твоя третья стадия перейдёт в четвёртую, а потом и в пятую! |
| **Вера** | Как… в пятую? |
| **Мудослов** | Ещё раз повторить? *(читает)* Эк-зи-стен-ци-альный провал! |
| **Вера** | *(в шоке)* Я не знаю… я спрошу у терапевта… |
| **Мудослов** | Не вздумай! Не вздумай! Ни к каким врачам не обращаться! Они там ничего не понимают. Ты к экстрасенсам пришла, поняла, нет? Фантом же тебе говорит: провал! Врачи такое не умеют лечить, поняла, нет? Ты жить вообще хочешь? |
| **Вера** | *(в шоке)* Да! Ну… тогда я с дочерью посоветуюсь… |
| **Мудослов** | С ума сошла?.. Не смей с детьми советоваться! Их путает дьявол! Будешь слушать детей, будут страшные проблемы! Автокатастрофа, пожар, ограбление, лишение родительских прав… |
| **Вера** | Что же мне делать? |
| **Мудослов** | …паралич и потом рак. Всех органов! |
| **Вера** | Разве бывает рак всех органов?.. |
| **Мудослов** | *(раздражённо)* Так, всё. Надоела ты мне. Мне людей спасать, а ты моё драгоценное время тратишь. Никаких тебе целителей. Ставлю на тебя крест *(размашисто крестит экран)* Умирай. |
| **Вера** | *(испуганно)* Нет, не надо, я согласна! Я оплачу! |
| **Мудослов** | *(успокаивается)* Вот. Молодец. Тогда слушайся меня. Жду чек на двести пятьдесят тысяч, потом начнём работать с тобой. Да не грусти! Мы ещё на твоих похоронах погуляем, то есть на свадьбе, я хотел сказать. Давай! Пока! И сегодня же в банк! Иначе – провал! |
| **Вера** | *(растерянно)* Да, я займу… оплачу… Хорошо. |
| **Мудослов** | Иди! |
| *Вера медленно кладёт трубку, уходит за кулисы.*  *Свет в комнате гаснет, в офисе загорается* | |
| ***Действие 8***  *Мудослов выходит из-за экрана в офис, по пути снимая плащ и украшения, бросает это всё на стол.* | |
| **Мудослов** | В первый раз этот «экзи»… «экси» без ошибок прочитал. |
| **Святопоп** | *(хохочет)* Что ты там нёс в эфире? Какой ты предок Вельзевула! Потомок! |
| **Мудослов** | А чё не так? Ты ваще скажи спасибо, что я слово «Вельзевул» выучил! Да и какая разница, кто там прислушивается? |
| **Мурлия** | Тёмный ты Мудослов! Ведь полторы книжки в жизни прочитал, а какой результат! |
| **Мудослов** | *(скромно)* Это от бога. |
| **Святопоп** | Ну, молодец, что! Сто пятьдесят тыщ в кармане! За провал! |
| **Бариста** | А её действительно вылечат? |
| *Все смотрят на него* | |
| **Святопоп** | Ещё одна новость для тебя, брат. Целители – не лечат. Это просто слово. |
| **Мурлия** | Целители такие же, как освящённый кристалл… |
| **Бариста** | Понял, понял, чтобы забрать деньги. И она заплатит? |
| **Мурлия** | Да куда она денется. Тут главное – слова пострашнее. Порча, сглаз, бесплодие, родовое проклятие, неизлечимая болезнь, смерть. Это как топор – на всех действует. |
| **Мудослов** | Ага. Бей прямо по голове! |
| **Бариста** | Это всё надо выучить? |
| **Святопоп** | Да не парься. У меня лично три основных диагноза *(загибает пальцы)*: приворот, порча женской или мужской энергии, проклятие рода. |
| **Бариста** | Щас запишу *(пишет в блокнот).* А откуда ты знаешь, у кого что? |
| **Мудослов** | *(раздражённо)* Да ничё он не знает! Это просто… как его? *(щёлкает пальцами)* |
| **Мурлия** | Инструмент воздействия. |
| **Мудослов** | Во! Инструмент! Говорят тебе – топор! |
| **Бариста** | То есть… у них ничего этого нет?? |
| **Святопоп** | Может, и есть. Нам-то откуда знать, мы же не космоэнергеты эти самые *(смеётся)* |
| **Бариста** | То есть вы… просто так это говорите? А что вы тогда снимаете? |
| *Мурлия, Мудослов и Святопоп молча смотрят на него* | |
| **Бариста** | *(соображая, громко)* А-а-а-а! Так это же… обман? |
| *Мурлия, Мудослов и Святопоп переглядываются* | |
| **Святопоп** | *(свысока)* Ты вот это видел? *(показывает на надпись «ООО Д.Н.О.»)* Это значит: «**Даём Надежду Обречённым**». Не гарантию. А надежду. Надежду на то, что всё будет хорошо. Ты понял, да? И даём, а не дарим. |
| **Мурлия** | Точнее, про-даём. |
| **Мудослов** | А надежда дорого стоит, братан. |
| **Святопоп** | Ты главное пойми: они все хотят не честным трудом, а за один день стать богатыми и счастливыми. И здоровыми. |
| **Мурлия** | Они бы лучше эти деньги на себя потратили. На обучение. На развитие. Чтобы самим успеха добиться. |
| **Мудослов** | Ну дак это же работать надо! Расти над собой! |
| **Святопоп** | Вот они и думают: заплачу волшебнику в голубом вертолёте, то есть на голубом экране, и всё изменится. По щелчку *(щёлкает пальцами)* |
| **Мурлия** | Ага. Поставлю дома кристалл с иконой, и деньги с неба посыплются. |
| **Святопоп** | А так не бывает. За всё надо платить! И платят. Мы, может, великую миссию несём! |
| **Мудослов** | Придумал! Слоган: «Мы учим халявщиков». |
| **Бариста** | То есть снимать порчу не надо? Ф-ф-фух… *(вытирает лоб)* А я думал… |
| **Мудослов** | Я ж тебе говорил: работка – праздник. Чем сильнее напугаешь, тем больше заработаешь. |
| **Бариста** | А я смогу? Я не все слова запомнил. Вдруг мне не поверят? |
| **Мурлия** | Не волнуйся. Вон Мудослов наш никого не балует, у всех поголовно родовое проклятие. И все верят! *(смеётся)* |
| **Мудослов** | Дак работает же! Буду я ещё ради них башку себе напрягать. Это Святопоп у нас художник слова, как из книжки разговаривает. |
| **Святопоп** | Красивые слова – большие суммы. |
| **Бариста** | И они за это платят? Они что, идиоты? |
| **Святопоп** | Идиоты. Суеверные. Ты знаешь, сколько их – таких? Им только скажи про порчу, они готовы почку свою пассатижами выдрать и тебе принести. |
| **Бариста** | И много таких? |
| **Мурлия** | Тысячи. На каждые сто человек, может, десять ушли. Не поддались. Остальные все без мозгов. |
| **Мудослов** | Да и слава богу, что без мозгов, лишь бы с деньгами! |
| **Святопоп** | В нашей стране критическое мышление отсутствует напрочь. Что ни скажи, всему верят. |
| **Мурлия** | На наше счастье! |
| *Все смеются. Смех стихает, играет музыка*  *Свет гаснет везде. Музыка усиливается* | |
| ***Действие 9***  *Музыка играет. В правой стороне загорается свет. Любовь медленно подходит к телефону, смотрит на него. Потом снимает трубку, набирает номер, ждёт.*  *Весь диалог по телефону она ведёт заторможенно, как сомнамбула.*  *Музыка стихает. Раздаётся звонок телефона. В средней стороне загорается свет* | |
| **Мудослов** | Святопоп, тебе звонят! |
| **Святопоп** | Слышу *(смотрит на табло, сверяет номер по листку из кипы на столе)* Ага… ага… Это у которой муж налево. Интересно, чем там закончилось *(берёт трубку).* Алло! |
| **Любовь** | Алло! Алло! |
| **Святопоп** | Святопоп Богоугодный слушает тебя, сестра. |
| **Любовь** | Здравствуйте, Святой… поп. Меня зовут Любовь. Вы помните меня? Я…я не знаю, что делать! |
| **Святопоп** | Помню, сестра. Мужа твоего ведьмы приворожили. |
| **Любовь** | Вы говорили, что снимете порчу и мужа вернёте. Я заплатила деньги… |
| **Святопоп** | Да, сестра. Я и мои коллеги работали над твоей ситуацией. И что, отстали ведьмы от мужа? |
| **Любовь** | Нет… Он ушёл… он бросил меня с детьми… |
| **Святопоп** | Да-а? |
| *Святопоп поворачивается к Мурлии и остальным коллегам, делает издевательские гримасы.*  *Те тихо смеются* | |
| **Любовь** | Мы с вами снимали порчу… в несколько приёмов… Я всё это оплачивала… |
| **Святопоп** | *(ищет в бумажке)* Да, да, десять сеансов по триста тысяч плюс молитва… итого… |
| **Любовь** | Почти четыре миллиона я взяла в кредит… Дом, участок, мебель – всё пришлось продать, чтобы его оплатить… Из дома меня выселили в комнату в бараках… Четыре метра. Дети от меня отказались, сказали, что сумасшедшая… Родственники не стали помогать... |
| **Святопоп** | *(делая пометки в её листе, безучастно)* Ай-яй-яй, как не стыдно. |
| **Любовь** | У меня началась депрессия… Я в таком состоянии… лечусь в психиатрической клинике... Были попытки суицида. Пила таблетки, пыталась выброситься с балкона – остановили… А вы говорили, что всё будет хорошо… и всё наладится… |
| **Святопоп** | Ну что ж, сестра. Говорил ведь я, что ситуация сложная, трудно будет решить сразу. А кто виноват в этом? |
| **Любовь** | *(как эхо)* Кто… |
| **Святопоп** | Ты виновата, милая моя. Ты почему раньше не обратилась? Ты что, не знала, что родовые проклятия в этом лунном месяце закрепляются навсегда! |
| **Любовь** | Нет… не знала… |
| **Святопоп** | Слава господу, что ты вообще к нам обратилась, сестра! |
| **Любовь** | Вы понимаете, он ушёл… |
| **Святопоп** | Твоего мужа приворожила… |
| **Любовь** | Мне так плохо… я на успокоительных… |
| **Святопоп** | … женщина невысокого роста. Тёмненькая и худенькая… |
| **Любовь** | Вчера я хотела вскрыть вены… |
| **Святопоп** | … она над ним каждый день ворожит! Там мощные силы задействованы! |
| **Любовь** | Я не могу так жить! Верните мне мужа… Я заплатила деньги… |
| **Святопоп** | Успокойся, сестра. Слушай меня. Положение сложное, никто не поможет тебе, только Святопоп! Только я смогу сохранить брак твой. |
| **Любовь** | Пожалуйста… Я на всё согласна… Я вам верю… |
| **Святопоп** | *(ласково)* Приворот на твоём муже, милая. Ох какой сильный приворот! Отворот надо делать. И тогда бросит он свою ведьму, вернётся к тебе, жить будете долго и счастливо. |
| **Любовь** | А сколько стоит отворот? |
| **Святопоп** | Пятьсот тысяч рублей. Совсем ничего за семейное счастье. |
| **Любовь** | Но… У меня нет столько… |
| **Святопоп** | Понял, сестра. Не хочешь ты быть счастливой. Ну что ж… Я твою натальную карту закрываю. С проклятием. |
| **Любовь** | Нет, пожалуйста… Не надо… |
| **Святопоп** | *(строго)* Выбирай. Порчу надо снимать, сейчас – или никогда. Каждый день она уводит его от тебя, спит с ним в одной постели, ворожит над ним, а ты время тянешь! |
| **Любовь** | Хорошо… Хорошо. Я найду деньги, ещё кредит возьму. Только верните его…умоляю… Я не смогу одна… |
| **Святопоп** | Это верное решение, сестра. Ну что ж… Сейчас я, Святопоп Богоугодный, буду снимать порчу с твоего мужа. Закрой глаза и слушай божественные звуки. |
| *Любовь закрывает глаза.*  *Святопоп берёт стакан, подносит к нему трубку телефона и стучит ложкой по стеклу.* | |
| **Святопоп** | Да-а, мощный приворот на муже твоём! Надеюсь, одного сеанса хватит и вернётся скоро муж твой. |
| **Любовь** | Спасибо, спасибо большое вам, вы наш спаситель… |
| **Святопоп** | Иди в банк, сестра, переводи деньги, да помни условия. Никому не говорить, тайну сохранять, в глаза никому не смотреть. К психиатру не ходить успокоительные не пить! Иначе порча закрепится навсегда. Всё поняла, милая? |
| **Любовь** | Да… конечно, конечно, всё сделаю. Лишь бы вернулся… |
| **Святопоп** | Иди спокойно, сестра, и жди мужа домой. |
| *Любовь кладёт трубку и медленно уходит.*  *Свет в правой стороне гаснет* | |
| ***Действие 10*** | |
| **Святопоп** | *(кладёт трубку)* Молодец я? Ещё двести пятьдесят мои *(ставит пометку в бумагах).* |
| **Мурлия** | А чего успокоительные-то ей отменил? |
| **Святопоп** | А чего ей жизнь облегчать? Пусть пострадает, поплачет. И снова позвонит. Не верю я, что у неё денег нет больше. Врёт, как и все… |
| **Бариста** | А что, они и правда все врут? |
| **Мудослов** | Ну конечно! Денег нет, ха, как же! Пусть ищут! Родные есть, дети, кредиты, в конце концов. Нечего на нас свои проблемы спихивать! |
| **Мурлия** | Вот именно. Совести у них нет! У нас семьи, нам их кормить надо. |
| **Бариста** | А их семьи как же? |
| *Все смотрят на него* | |
| **Святопоп** | Слушай, ты запомни раз и навсегда: каждый, кто сюда позвонил, нам уже автоматически должен. |
| **Мудослов** | Для них же работаем. А любой труд должен быть оплачен. |
| **Бариста** | Вот кстати, насчёт зарплаты хотел спросить. Сколько вы вообще получаете? Я понял, что половину от каждой суммы, а в месяц сколько? |
| **Мурлия** | Как работать будешь. |
| **Святопоп** | В месяц около полусотни звонков. В среднем пятьдесят тысяч со звонка. Считай. Самый малый доход – миллион рублей в месяц. |
| **Мудослов** | Да вообще круто! Через пару месяцев иномарка. Я уже вторую купил, квартиру взял себе в центре. За год! Я на севере столько не зарабатывал! |
| **Бариста** | *(загорелся)* Да ладно?! |
| **Мурлия** | И премии ещё. Миллион в месяц сделаешь – полтинник тебе сверху. |
| **Бариста** | Круто! |
| **Святопоп** | А что? Мы жизнями играем. Мы – боги. Боги должны жить в роскоши. А они – пешки в игре. |
| **Бариста** | А кто чаще звонит? |
| **Мурлия** | Чаще женщины. А если мужчина, то либо инвалид, либо старик. Деревенские, провинциалы… Городские, здоровые мужчины вообще редко звонят. Не верят в нас. А жаль! Вот у кого деньги! |
| **Бариста** | И все разные звонят? |
| **Святопоп** | Неа. Почти все – постоянники. Разовых платежей мало. Раз заплатил – ты навсегда наш. |
| **Мудослов** | Ага. Это как героин, с первой дозы привыкание. Пока всё не спустят, не успокоятся. |
| **Мурлия** | Надежда умирает последней! *(смеётся)* |
| **Бариста** | А вот вы говорили, как её… Своло… Она сколько получает? |
| **Святопоп** | Сволонтина-то? Она – миллион долларов в месяц. А расходы минимальные, сам видишь: офис копеечный да телефонная линия. Ну канцтовары ещё. |
| **Бариста** | Так это можно тоже свой собственный отдельный офис завести? И туда людей приглашать на личный прием? |
| **Мурлия** | Да зачем тебе лично принимать, дурачок ты. Ты знаешь, сколько стоит аренда офиса? |
| **Мудослов** | А коммуналка, уборка, мебель купить там, чай-кофе-секретарша... Столько расходов. |
| **Святопоп** | Или ты хочешь, чтобы к тебе родственники твоих клиентов приходили с битой бейсбольной? Разобраться, почему тётка сдохла? Охрану хочешь оплачивать? Оно тебе надо? |
| **Мурлия** | Личный офис только самые раскрученные имеют. А я считаю, лишнее это. Сколько человек за день ты в офисе примешь? Десять? Двадцать? А мы на всю страну вещаем, сто шестьдесят миллионов нас смотрят. Это ж какой охват! Чакру по телефону прочистил за пять минут – тысяч сто имеешь. Без личного офиса и секретарши. |
| **Мудослов** | Тут что хочешь, то и делаешь. Хочешь – воздух продавай, хочешь – амулеты из люстры. |
| **Святопоп** | Даже на золоте и на нефти так быстро не обогатишься, как на человеческих слезах. |
| **Мурлия** | Так слёзы-то легче добывать! *(смеётся)* |
| *Музыка*  *Свет гаснет везде. Музыка усиливается* | |
| ***Действие 11***  *В правой стороне загорается свет. Надежда подходит к телефону, набирает номер, ждёт. Музыка стихает. Раздаётся звонок телефона. В средней стороне загорается свет* | |
| **Мурлия** | *(смотрит на табло, находит нужный лист)* Так… Кристалл и икона уже есть. Сейчас мы ей водичку из кулера… *(берёт трубку)* Госпожа Мурлия снисходит к вам. |
| **Надежда** | *(взволнованно)* Здравствуйте, Госпожа Мурлия! Это Надежда, помните меня? Я просила повысить доход… |
| **Мурлия** | Помню тебя, дорогая. Ну, как погодка на Бали? |
| **Надежда** | На Бали?? |
| **Мурлия** | Я говорю, пришли деньги к тебе? И сколько? Два миллиона? Или пять? |
| **Надежда** | Нет… не пришли! |
| **Мурлия** | Как так? В чём дело? *(во время рассказа Надежды делает пометки в её листе)* |
| **Надежда** | Вы точно меня помните? Я просила немного денег, хоть пять тысяч получить. А потом сама отдала четыреста тысяч. За кристалл и икону. Вы обещали наследство… и богатство… А я теперь вся в долгах! |
| **Мурлия** | *(равнодушно)* Да? |
| **Надежда** | У меня трое детей. И так жили в нищете, а я кредитов набрала, теперь на трёх работах работаю. Днём в магазине кассиром, вечером полы мою, а ночью сторожем. Не сплю совсем! Дети голодают. Измучилась страшно… Хотела спросить, когда же лучше-то будет? |
| **Мурлия** | Очень странно. Должна была улучшиться ситуация твоя. Я думала, ты разбогатела давно. В чём же дело? *(задумывается)* А ты кристалл поставила на видное место? |
| **Надежда** | Да, конечно… |
| **Мурлия** | А икону – напротив? |
| **Надежда** | Да… как сказали… |
| **Мурлия** | И святой водой окропила? |
| **Надежда** | Вы не говорили… |
| **Мурлия** | Как не окропила??? Ты что? Ну конечно! Конечно, не будет результата! Это же элементарно! Ты что? Духи не будут помогать без святой воды! |
| **Надежда** | Но я… не знала же… |
| **Мурлия** | А я-то думаю: ты уже на Бали давно отдыхаешь, а ты бедствуешь! Сама виновата! Вода – это главный элемент магии духов! |
| **Надежда** | Хорошо, я схожу в церковь, возьму. |
| **Мурлия** | Ты что, дорогая, совсем? Какая церковная? Особенная должна быть, магическая вода! Освящённая Великим Гудвином! |
| **Надежда** | *(обречённо)* И что… её купить надо? |
| **Мурлия** | Настоящую освящённую воду ты нигде не найдёшь *(выдерживает паузу)*. *Т*олько у меня. Больше такой нет во вселенной *(достаёт флакон).* По своей цене отдаю, всего пятьсот тысяч. Драгоценные эти капли, побрызгаешь ею дома – и жди богатства великого. |
| **Надежда** | Где же я возьму… я и так в долгах вся… |
| **Мурлия** | О чём ты ещё думаешь? Твои дети голодают, а ты денег пожалела? Испытаний боишься? Не мать ты, а мачеха им! Тварь циничная! Таким провидение знаешь, что посылает? Гробы, гробы! Завтра же жди смерти в доме! |
| **Надежда** | Да, да я согласна, хорошо! Возьму ещё кредит… |
| **Мурлия** | Вот теперь горжусь тобой. Истинная ты мать. И не волнуйся, всё будет хорошо. Окропи этой водой дом, и говори при этом: «Деньги идут ко мне широким потоком». И жди богатства. Ты меня слышишь?.. Магнитик мне привези с моря! Слышишь, дорогая? |
| **Надежда** | Слышу… оплачу… привезу… |
| *Надежда кладёт трубку и уходит.*  *Свет в правой стороне гаснет* | |
| ***Действие 12*** | |
| **Мурлия** | *(кладёт трубку)* Ну вот! Теперь полный комплект! *(ставит пометки в листке)* |
| **Святопоп** | Госпожа Мурлия, моё вам браво! |
| **Бариста** | А после воды что будете продавать? |
| **Мурлия** | Ой, да что угодно. Кровь выдавлю из пальчика на бумажку и продам как кровь Христа. Пусть в рамку ставят и молятся. |
| **Мудослов** | Ага! За сотню тыщ! |
| **Бариста** | Кру-уто…. А я так смогу? |
| **Мудослов** | А чё не сможешь-то?.. Ты, кстати, начинай уже, работай. Сколько можно сидеть? |
| **Бариста** | А… с чего начать? |
| **Святопоп** | Первым делом надо псевдоним себе придумать. Эффектный. Тебя как зовут-то? |
| **Бариста** | Гоша. |
| **Мудослов** | Он же Гога, он же Жора, он же Юра! *(смеётся)* |
| **Святопоп** | Надо что-то со словами «свет», «добро», «мир»… О! Будешь Долбомир Всевидящее Око. Потеряшек будешь искать! У нас как раз такого специалиста не хватает. |
| **Мудослов** | Тогда он индеец должен быть. Как Чингачгук! |
| **Мурлия** | Точно! Из древнейшего индейского рода! |
| **Бариста** | *(осторожно)* Зачем это? |
| **Святопоп** | Да кто ж тебе такому обычному поверит, дурак ты! Надо чтобы своя фишка была! Чем ты больше от серой массы отличаешься, тем ты типа сильнее маг. |
| **Мурлия** | Тогда перья ему нужны. И раскрас боевой. |
| **Святопоп** | Где-то у меня были… Щас. |
| *Святопоп и Мурлия копаются в ящиках, достают необходимое.*  *Возятся с Долбомиром, делая из него «индейца». Мудослов отдаёт свою чёрную накидку* | |
| **Мудослов** | Потом себе в хозяйственном дождевик купишь. На сто лет хватит. |
| **Мурлия** | *(восхищённо)* Хорош! Брутал! Женщины в штабеля лягут! |
| **Святопоп** | Ну! Настоящий индеец! Собаки не хватает… *(смеётся)* |
| **Долбомир** | И что дальше? |
| **Святопоп** | Биографию себе сочини поинтереснее и послужной список. |
| **Мудослов** | Сколько людей спас, сколько вылечил. Сколько я зарэзал, сколько перэрэзал *(смеётся)* |
| **Мурлия** | Сертификаты надо купить. Дипломы какие-нибудь. О целительстве, о способностях твоих. |
| **Бариста** | А что, прям реально – кто угодно с улицы может пойти и купить? |
| **Мудослов** | Вот слушай. У меня сосед был, дядя Володя, ветеринар. Коров и коз лечил. В навозе копался. |
| **Святопоп** | А сейчас он – доктор альтернативной медицины, народный целитель номер один. Свой лечебный центр у него. Владимир Микробов – слышал? |
| **Мурлия** | От рака лечит. Любой стадии. Мухоморной настойкой. |
| **Мудослов** | А знаешь, какой у него диплом? Народного целителя. Министерства здравоохранения. Реально настоящий. |
| **Мурлия** | Да уж, тогда всем давали. Специальный отдел сделали в Минздраве. Я тоже там получила. Лет восемь назад. За двадцать тысяч. |
| **Святопоп** | Сколько чиновников тогда наварилось! Каждый, кто платил, получил сертификат. С водяным знаком и гербовой печатью. |
| **Мудослов** | Ну. Всем давали. Хоть бабке Мане, хоть алкашу Толику. |
| **Святопоп** | А алкаш Толик потом называл себя «Целитель всея тела Анатолиус» и лечил что угодно. Водкой. За большие деньги. |
| **Долбомир** | А сейчас? |
| **Святопоп** | А сейчас Минздрав не даёт. Слишком много людей сдохло. |
| **Мурлия** | Когда в онкоцентры пошли люди поступать с четвертой стадией рака. После мухоморной настойки. |
| **Мудослов** | Ну. Помирать стали пачками. Что за люди такие! |
| **Мурлия** | Тут Минздрав опомнился и эти свои сертификаты приостановил. И от сертификатов открестился. |
| **Мудослов** | Но всё равно тысячи людей получили! Аж завидно! |
| **Святопоп** | И продолжают работать, сертификаты-то обратно никто не отзывал. Официальный документ. |
| **Мурлия** | Да уж, я сначала расстроилась, что люди дохнут-то не вовремя! Сыну и дочери хотела оформить. Безбедная жизнь, и учиться не надо!.. А тут бац – Минздрав отказал. |
| **Долбомир** | И что? |
| **Святопоп** | Что, что? Свято место пусто не бывает, я тебе как Святопоп говорю *(смеётся)* |
| **Мурлия** | Мы же тебе говорили. Частники подтянулись, стали сертификаты выдавать. Раньше «Минздрав» было написано, сейчас «Центр космоэнергетики». |
| **Мудослов** | Название другое. Люди те же. |
| *Музыка*  *Свет гаснет везде. Музыка усиливается* | |
| ***Действие 13***  *В правой стороне загорается свет. Дочь Веры подходит к телефону, набирает номер, ждёт.*  *Музыка стихает. Раздаётся звонок телефона. В средней стороне загорается свет* | |
| **Мудослов** | *(смотрит на табло)* Жива, что ли, ещё? *(берёт трубку)* Мудослов Тёмный с вами. |
| **Дочь Веры** | Алло! Алло! Это дочь Веры! Как вы могли, как вам не совестно! |
| **Мудослов** | Успокойся, женщина. Что случилось? |
| **Дочь Веры** | Вы обещали, что всё будет хорошо, что мама выживет! |
| **Мудослов** | А что, нет? |
| **Дочь Веры** | Мама умерла вчера! Вы её убили! Как вы могли?? |
| **Мудослов** | Что ты несёшь! Мудослов Тёмный исцеляет людей. Кто кого убил? |
| **Дочь Веры** | Моя мама была больна! Третья стадия! Она обратилась ь к вам, вы обещали вылечить… А потом ей стало хуже! В онкоцентре сказали: если бы мама пришла раньше, они бы её спасли, а вы ей запретили лечиться! Вы же обещали, что она выживет! Вы её убили! |
| **Мудослов** | Спокойно, спокойно! *(отставляет трубку от уха)* |
| **Дочь Веры** | Вы нелюди! Чтобы вам заплатить, мама взяла деньги в кредит! Больше миллиона долг! Теперь я должна платить… мне уже звонят коллекторы… |
| **Мудослов** | *(приставляет трубку к уху, слушает, снова отводит)* Угу, угу *(рисует каракули на листочке)* |
| **Дочь Веры** | Верните тогда деньги! Вы же обещали… она вам поверила… Она так хотела жить… *(рыдает)* |
| **Мудослов** | *(раздражённо)* Ты сейчас что от меня хочешь, женщина? |
| **Дочь Веры** | *(всхлипывает)* Боже мой… я не знаю… маму уже не вернуть... Верните деньги хотя бы… |
| **Мудослов** | Деньги мы не возвращаем. Работа была проведена. Я не виноват, что у матери пришла точка невозврата. Тебе сейчас о другом надо думать. |
| **Дочь Веры** | О чём? |
| **Мудослов** | Раньше надо было звонить! У вас на всей семье проклятие родовое! Это только первая смерть! Если б раньше начали работать, спасли бы мать. А сейчас надо спасать остальных, иначе все помрёте! |
| **Дочь Веры** | Да вы что... |
| **Мудослов** | У тебя уже точка невозврата, она произойдёт сегодня ночью. Если сегодня не сделать сеанс, то к утру все можете уже не оклематься. Утром всех в морг увезут. Мать ты уже потеряла. Решайся, женщина! |
| **Дочь Веры** | Господи… это правда? |
| **Мудослов** | Мать твоя на связи со мной сейчас. Сама тебе скажет. Ты готова? |
| **Дочь Веры** | А это возможно? |
| **Мудослов** | Мудослов Тёмный общается с мёртвыми. Сейчас я соединюсь с её фантомом. Жди сигнала! |
| *Мудослов достаёт упаковку со скрепками и трясёт ею в трубку, издавая звуки* | |
| **Мудослов** | *(завывает)* Ты здесь, женщина? |
| **Дочь Веры** | Я здесь… |
| **Мудослов** | Слышу голоса мёртвых. Слышу голос матери твоей. Она говорит: слушайся Мудослова, делай как он сказал. Я умерла, и вы умрёте! |
| **Дочь Веры** | *(плачет)* Мамочка… |
| **Мудослов** | *(завывает)* Она говорит: спаси семью, заплати деньги, сними проклятие! Слушайся мать, женщина! |
| **Дочь Веры** | Передайте маме, всё сделаю, как говорит… |
| **Мудослов** | Чтобы снять проклятие, надо заплатить экстрасенсам. Каждому по пятьдесят тысяч, а нас десять человек. Мы всю ночь будем работать. Так и быть, спасём твою семью. |
| **Дочь Веры** | Но… |
| **Мудослов** | *(повышает голос)* Мать твоя в эфире! Мать с тобой говорит! Скажи матери, что отказываешься! Ну! Пусть она там в гробу переворачивается! |
| **Дочь Веры** | *(почти кричит)* Нет, нет! Мамочка, мы тебя любим! Всё, всё сделаем… спи спокойно… |
| *Свет в правой стороне гаснет* | |
| ***Действие 14***  *Мудослов кладёт трубку. Он обессилен* | |
| **Мудослов** | *(вытирает пот, обмахивается листом)* Уф, вымотала меня, зараза! |
| **Святопоп** | А чего только десять экстрасенсов? Надо было одиннадцать – футбольную команду! *(смеётся)* |
| **Долбомир** | Когда она наезжать стала, я даже испугался. |
| **Мурлия** | Чего? |
| **Долбомир** | Ну… не знаю. Вдруг она что-то сделает… нажалуется куда-то. |
| **Мурлия** | Куда? И на что? У нас колл-центр, мы по телефону психологическую поддержку оказываем, а деньги нам добровольно несут, мы не заставляем. |
| **Святопоп** | У нас услуги экстрасенсорики и целительства. Здесь всё законно. Есть услуга – есть оплата. |
| **Долбомир** | А вдруг проверка какая? |
| **Мудослов** | Ха, проверка! Ты знаешь, какая у нас крыша? Мы же и их кормим! *(показывает наверх)* |
| **Долбомир** | Так ТАМ всё знают? |
| **Святопоп** | Ну естественно! Знают и молчат. Денег всем хочется. Нас если и проверяют, то раз в год, и мы об этой проверке за месяц знаем. Бригада придёт, осмотрит помещение и уйдёт. Придраться не к чему. |
| **Долбомир** | Зачем тогда проверки? |
| **Мурлия** | Для видимости. Обиженные люди, кто без денег остался, в суды заявления пишут. А закон-то на нашей стороне! |
| **Святопоп** | А чтобы реальный суд был, надо заявления писать и показания давать. А на это единицы идут, да и те очень скоро отказываются. Одни порчи нашей боятся *(смеётся)* Другие перед знакомыми стесняются дураками выглядеть. |
| **Мудослов** | Никто не хочет признаться, что его обманули! Причём не один раз! |
| **Мурлия** | Поэтому суды над экстрасенсами – вообще нонсенс. Деньги-то люди сами несут! |
| **Мудослов** | А колл-центр зарегистрирован на левый паспорт. Списка сотрудников нет, адрес постоянно меняется. Поди поймай! |
| **Долбомир** | И что, никак закрыть не смогут? |
| **Святопоп** | Да кто нас закроет-то? Закон? Я тебе великую тайну открою. Эти законы владельцы колл-центров сами и заказывают. |
| **Мурлия** | Так что мы как тараканы. Всегда выживем. Нас только одно убьёт: запрет на рекламу оккультных услуг. |
| **Святопоп** | Но это уже лет двадцать обсуждается. Жуют эту жвачку. И ещё пятьдесят лет будут жевать. Так что на наш век хватит! И мы успеем заработать, и внуки наши. |
| **Долбомир** | А вот если вдруг проверят… что я не экстрасенс? |
| **Мудослов** | Ты кретин? Никто это не проверяет. Как это проверить? Да и кто проверит? |
| **Долбомир** | Не понимаю. Как они просто так-то верят? В слова и сертификаты? |
| **Святопоп** | Я же тебе сказал. Сильна вера человеческая в волшебников. В Вангу вон тоже верят, а она та ещё мошенница. На неё всё КГБ Болгарии работало! |
| **Мудослов** | Дак если она людей обманывала, нам тем более можно. Да нет в мире столько экстрасенсов, сколько эти центры бумажек штампуют! |
| **Святопоп** | В моем сертификате написано «Воздействие неизвестными современной науке видами энергии». Раз науке неизвестны, значит, и проверить невозможно. |
| **Мурлия** | А вот сертификат дать возможно. |
| **Святопоп** | Метафизические явления не поддаются физическим измерениям. |
| **Мудослов** | Понял, да? Невозможно это измерить! Не существует таких приборов! |
| **Долбомир** | А если у меня клиент умрёт? А я его типа лечил? Что тогда? |
| **Мурлия** | Ну умер и умер… значит, порча сильная была. Скажи, что сами виноваты: не в полночь заклинание читали, а в ноль часов одну минуту. Кто это проверит? |
| **Святопоп** | Запомни: проверять твои возможности оснований у суда нет. У тебя документ на руках – тебе обязаны поверить. |
| **Мурлия** | Слава богу, такие у нас законы. Пока они есть, мы всегда будем хорошо кушать. |
| *Звучит музыка в полную громкость, свет гаснет* | |
| ***Действие 15***  *В «экране телевизора» – Долбомир в костюме индейца. Перед ним бумажная карта страны.*  *В правой стороне у телефона сидит Наталья с трубкой в руках* | |
| **Долбомир** | Здравия желаю, то есть это… здравствуйте. В эфире Долбомир Всевидящее Око. Если вы что-то потеряли… или кого-то. Я могу вам помочь. И, это самое, найду что пропало. |
| **Наталья** | Здравствуйте! Как удачно я попала! Именно вы нам и нужны! Вы – наша последняя надежда! |
| **Долбомир** | А это… что случилось? |
| **Наталья** | У меня пропал племянник! Сестры моей сын! Мы уже везде обращались, и в полицию, и к частным детективам, и к гадалкам! Гадалка посоветовала к вам позвонить… |
| **Долбомир** | Ну правильно посоветовала. Только я, это самое, Всевидящий Долбомир, смогу найти племянника. Э-э-э… |
| *Святопоп делает знаки, показывая на часы* | |
| **Долбомир** | Давно он пропал? |
| **Наталья** | Два месяца. |
| *Святопоп показывает руками* | |
| **Долбомир** | Два месяца. Давно. Сложное дело. Чем больше срок, тем, это самое, сложнее работать. Но я, Долбомир, смогу вам помочь. Надо срочно искать, иначе проклятие на вас упадёт! Можете умереть и вы, и сестра ваша. |
| **Наталья** | Да вы что?.. |
| **Долбомир** | Я не один буду работать над ситуацией, со мной одиннадцать экстрасенсов… и фантомы ещё. Будем, это самое, искать его, заодно порчу снимать. |
| **Наталья** | Порчу или проклятие? |
| **Долбомир** | А у вас и то и другое вижу. Все умрут! Скоропостижно и мучительно! |
| **Наталья** | Да что же это делается-то… |
| **Долбомир** | Хорошо, что ко мне, это самое, обратились! Главное, что вовремя. Сейчас я вас по карте найду *(делает пассы над картой, кладёт ладонь на случайную область)* Э-э-э…. Урал? |
| **Наталья** | *(обрадованно)* Да! Да! Пермские мы! |
| **Долбомир** | *(сам не ожидал)* Вот видите, Долбомир Великолепный всё может. И племянника твоего найду, и порчу сниму. Только, это самое, не бесплатно. |
| **Наталья** | Да, я понимаю. Мы готовы заплатить. Найдите только, умоляю… На сестру смотреть страшно, она не спит два месяца, с ума сходит, бродит по квартире как тень.… Она одна осталась. Мужа-то давно похоронила, а теперь сын пропал… |
| **Долбомир** | Значит, стоить это будет… пятьсот тысяч рублей… |
| **Наталья** | Ох!.. |
| *Святопоп делает знак* | |
| **Долбомир** | …это первый взнос. |
| **Наталья** | Как дорого… |
| **Долбомир** | А вы как думали? По всей стране будем искать, а ещё, это самое, порчу и проклятие снимать! |
| **Наталья** | Где ж мы возьмём-то столько… |
| **Долбомир** | Вы ж сказали, квартира есть. Вот – продавайте квартиру. |
| **Наталья** | Но это сестры квартира… А она сама где ж будет жить? |
| *Долбомир смотрит на Святопопа. Тот делает знаки* | |
| **Долбомир** | *(строго)* Я же вам сказал – экстрасенсы и фантомы уже начали искать! Это же ваш, это самое, родной человек! Вам что, квартира дороже здоровья и жизни близких? |
| **Наталья** | Да, да, я понимаю… Конечно, родной…. Но… |
| **Долбомир** | *(распаляется)* Как вообще можно о деньгах думать, когда, это самое, человек пропал? Он, может, там умирает, а вам денег жалко! |
| **Наталья** | Да нет, я не то хотела… |
| **Долбомир** | *(завёлся)* Совести, это самое, нет вообще! На бумажки человека променяли! |
| **Наталья** | Да ну что вы… Конечно, мы всё сделаем. Лишь бы нашёлся мальчик наш… |
| **Долбомир** | Ну вот. Всё правильно. Оплачивайте. Да, это самое, чуть не забыл! Никому не говорите, что обратились к экстрасенсам! А то порча будет больше в десять раз! В сто раз! И даже я не смогу снять! |
| **Наталья** | Да, да, хорошо… спасибо вам большое… |
| *Свет в правой стороне гаснет* | |
| ***Действие 16***  *Долбомир уверенно идёт к столу, садится. Снимает плащ, вытирает лицо. Все смотрят на него* | |
| **Мудослов** | Да ты бог!.. Я с мелочёвки начинал, двадцать-тридцать тысяч, а ты вон чего! А ну дай руку! *(пожимает руку Долбомиру)* |
| **Мурлия** | Ну и как? Ощущения? |
| **Долбомир** | *(уверенно)* Да нормально. Слова только забыл. Хотел покрасивее сказать. |
| **Святопоп** | *(высокопарно)* И каково чувствовать себя вершителем судеб? |
| **Долбомир** | *(небрежно)* Каким вершителем? Это же работа. |
| **Святопоп** | Ну-ну… Каждому своё. |
| **Мурлия** | С дебютом тебя поздравляем! Вот тебе на память *(вручает дикой формы статуэтку)* |
| **Долбомир** | *(принимает)* Спасибо. Тоже из люстры? |
| **Мурлия** | Не-ет! На банкете после Драки экстрасенсов раздавали. |
| **Долбомир** | *(всё ещё под впечатлением)* А как я Урал-то угадал! Может, во мне и правда что-то есть? Может, и мне на Драку экстрасенсов пойти? |
| **Святопоп** | Да зачем тебе? Ради пиара разве что. |
| **Долбомир** | Ну угадал же! Значит, и я экстрасенс! |
| **Мудослов** | Посмотрите на него! Посмотрите на него все! Он верит, что в Драке экстрасенсов все экстрасенсы! |
| *Святопоп, Мудослов и Мурлия смеются* | |
| **Святопоп** | Запомни или запиши, брат. Экстрасенсов – нет. Точка. Не бывает. |
| **Долбомир** | А как же… вон же их там сколько. Который сезон… |
| **Мурлия** | А они, милый, такие же, как мы! И сертификаты у нас из одной конторы. |
| **Мудослов** | И кристаллы из одной люстры! *(смеётся)* |
| **Долбомир** | Но ведь угадывают?? |
| **Святопоп** | Сядь устойчиво и слушай. Сейчас я буду разрушать твой привычный мир. Готов?.. Там. Всё. Проплачено. Понял? Эти «экстрасенсы» твои не просто так на площадку выходят. Им же в наушник говорят! |
| **Мудослов** | Ну! Это же шоу! Им же рейтинги нужны! |
| **Мурлия** | Эти экстрасенсы до эфира были как все. Но захотелось славы. Ну или просто больные, таких тоже немало. Они пришли, заплатили кому надо, получили подсказку. |
| **Долбомир** | Подсказку?? |
| **Мурлия** | Именно! Он идёт и играет, будто голоса слышит или ауру чувствует. Актёр. А ему давно уже ассистент в наушник подсказал, в какой машине человека искать. За определённую сумму. |
| **Мудослов** | Там же победитель уже заранее известен. Кто больше всех заплатил, того к финалу и тянут. |
| **Святопоп** | А ты не задумывался, почему эти экстрасенсы в шоу идут, а не в лотерею играют? Если они реально что-то могут найти? |
| **Мурлия** | Да если они сами будут что-то угадывать, шоу это больше десяти минут не проживёт! |
| **Долбомир** | Ну хорошо. А вот как они убийц угадывают? На выезде? |
| **Святопоп** | Ой, выезд – это вообще смех! Там же схема давно отработана! Ну вот представь, убили человека. Его родня пишет письмо редакторам. Те выбирают поинтереснее дело. |
| **Мурлия** | И чтобы деревня была или село. Чтобы образованных людей поменьше, а суеверных побольше. |
| **Мудослов** | Потом требуют, чтобы им материалы дела прислали. Ну ты сам подумай, зачем им материалы дела, если у них экстрасенс есть! |
| **Святопоп** | Ну и вот. Редакторы уголовное дело просматривают, все мелочи и нюансы записывают. Едут на место. Родных опрашивают, соседей, знакомых – короче, всю-всю информацию гребут. «Вот за этим гаражом его убили?» – «Да, да, за этим!» |
| **Мурлия** | А потом всё это передают экстрасенсу. Он, пока туда едет, всё наизусть заучивает. А потом приезжает туда, находит этот гараж: «Вот тут его убили, я чувствую». |
| **Святопоп** | А все слушают и верят! «Откуда вы знаете? Какое чудо!» А он им… |
| **Мурлия** | …«Мне это голоса в голове рассказали!» |
| **Мудослов** | Ага, точно, голоса. Сценаристы передачи называются. |
| **Святопоп** | И семьи выбирают такие, где убийство было пострашнее, покровавее, да по горячим следам, пока родные в шоке, пока не опомнились. А тут приезжает знаменитый экстрасенс из телевизора, руками водит и рассказывает им то, что они и так знают. Из уголовного дела. |
| **Мудослов** | Ага, потом ещё и благодарят. Пироги несут да огурчики домашние. Типа спасибо, глаза открыли, дело раскрыли! |
| **Мурлия** | Хотя ничего нового им не сказали. Да ты подумай, если бы экстрасенсы существовали, давно бы уже все загадки мира были раскрыты! Типа убийства Кеннеди. |
| **Долбомир** | Ну надо же… А я столько лет смотрел и верил. |
| **Святопоп** | Я тебе больше скажу. Два разных человека – один в Америке, другой у нас – премии учредили. Тому, кто настоящие экстрасенсорные способности покажет. Настоящие, а не с подсказками в наушник. Знаешь, какая призовая сумма? Миллион долларов! |
| **Долбомир** | И что? |
| **Мудослов** | А то! За двадцать лет десятки людей пытались, так никто и не получил! Нулевые результаты. Как думаешь, почему? |
| **Святопоп** | Потому что физику знать надо. Наука давно сказала: экстрасенсорики нет. Всё. Тема закрыта. |
| **Долбомир** | Но люди-то верят? Шоу смотрят, деньги несут… |
| **Святопоп** | А нашему народу что по телевизору сказали, то и правда. |
| *Музыка*  ***Действие 17*** | |
| *Входит Сволонтина* | |
| **Сволонтина** | День добрый. Ну, как новенький? Успешно? |
| **Мудослов** | Ваще зверь! Уже людей на квартиру раскрутил! |
| **Святопоп** | Кровожадный и беспощадный! *(смеётся)* Наш человек, Сволонтина Михална. |
| **Сволонтина** | Хвалю. Но и это не предел. Садись, инструктаж тебе дам. И вам полезно вспомнить, для тонуса. |
| *Все садятся, сцена в полумраке, Сволонтина на авансцене освещена* | |
| **Сволонтина** | Итак, чтоб вы понимали. Все люди, которые нам звонят, в психологии называются «зависимые». «Ведомые». Это люди, неспособные принять решение сами. Люди, которые уверены, что всё в их жизни зависит не от них самих, а от луны, судьбы, гороскопа, сглаза, чужих действий или мнения. Это – наши пациенты!  Они вынуждены сюда звонить. Потому что в себя, медицину и прочее они уже не верят. Либо это те, у кого психика подавлена. Одинокие и уставшие. Им надо успокоение.  Церковь для них не помощник, афобазол тоже. Поговорить не с кем. Вот и звонят нам.  Как действовать? Они в двух словах скажут вам свою мечту – а вы должны за эту мечту ухватиться. Все ниточки нанизать на свою руку и сделать из них марионеток – из этих людей.  Особенно хорошо, когда у женщины не устроена личная жизнь, это вообще должен быть наш конёк. С такой можно просить сколько угодно! У неё же ни мужа, ни детей. Ей на уши чуть-чуть присесть – и всё.  Сюда же больные, либо у кого больные дети, или денег мало – всё что угодно, любая проблема – наша цель. Вы эту проблему берёте – и раздираете настолько, чтобы кровоточило там всё, чтобы они рыдали! Вот когда вы ставите диагноз, они должны рыдать. Рыдать! Что вы им душу разодрали полностью.  Категорически нельзя их жалеть! Нужно брать их сразу, пока тёпленький, пока ещё на эмоциях, пока логика не включилась, пока они сами не подумали: что же я делаю??  Обязательно надо доводить до плача! Если пациент плачет, ни в коем случае не успокаивать. Чтобы человек понял, что ты для него – последняя инстанция.  Страх – лучший способ воздействия. Пугайте тем, что для него больнее всего. Дети заболеют, развод, потеря работы. Болезнь и смерть действуют на всех. Давите на смерть! Каждый должен думать, что если не вы, он завтра умрёт!  Чтобы никто не повлиял, категорически запретите обращаться к кому-то. Никаких друзей, мужей – никого! Они должны быть полностью под нашей властью. Поэтому всегда говорим: таинство, таинство, соблюдаем таинство! Когда в банк идёт, пусть никому в глаза не смотрит и ни с кем не говорит – зачем? А чтобы не отвлекся и думать не начал, пусть с одной мыслью так и идёт: отдать деньги.  Каждый день пациент должен платить. Как только он сказал: «Алло, я хочу на эфир к Госпоже Мурлии» – всё. Адрес ему прописан, выход платный. И чем дальше, тем выше суммы. Наш мозг так устроен: проиграв однажды, человек снова туда лезет, чтобы самому себе доказать, что это ошибка, что во второй, в третий, в пятый раз всё получится. А вы его на этом ловите и выжимайте до самого дна.  Ещё момент – запретить ему альтернативу. Не пускайте его в церковь, запретите раковому больному идти к врачу! Чтобы до самого конца с крючка не слез… Спасибо Минздраву, на нашей стороне работает. Медицина умирает – наше дело живёт!  И книги, книги читайте. НЛП, гипноз.  И помните: их слёзы – ваши деньги.  Их слёзы – ваши деньги.  Их слёзы – ваши деньги. |
| *Свет медленно гаснет. Сволонтина уходит, её голос с фразой «Их слёзы – ваши деньги» медленно удаляется. В темноте раздаётся звонок телефона.*  *Включается свет* | |
| ***Действие 18*** | |
| **Мурлия** | Долбомир, тебя. |
| **Долбомир** | *(берёт трубку)* Алло, Долбомир Всевидящий у аппарата. |
| **Наталья** | Здравствуйте! Это Наталья, по поводу племянника, который пропал. Я хотела сказать… |
| **Долбомир** | *(строго)* Здрасьте! А я что-то не понял, почему деньги не поступили на счёт? Я жду! |
| **Наталья** | *(растерянно)* Мы… только квартиру выставили на продажу. Сестра ко мне перешла жить. Завтра покупатель будет, мы сразу перечислим. |
| **Долбомир** | А то смотрите! Фантом уже ищет! Если денег не будет, я на вас проклятие наведу! Все поумираете там! |
| **Наталья** | Ну что вы, что вы! Мы оплатим! Сразу же! Только найдите мальчика, пожалуйста! Сестра так надеется, она вчера впервые уснуть смогла нормально… |
| **Долбомир** | Ну вот. Будут деньги – буду искать дальше. До свидания. |
| **Наталья** | Ой, подождите, я же хотела сказать… Имя, имя-то племянника я вам забыла! Так же легче будет искать! **И**горь **У**стинович **ДА**янов его зовут! За этим и звоню… а ещё… |
| *Долбомир резко кладёт трубку.*  *Общая пауза* | |
| ***Действие 19*** | |
| **Мурлия** | Ты что? Что с тобой? |
| *Долбомир молчит, смотрит в пол* | |
| **Мудослов** | Фантом, что ли увидел? Или ведьму? *(смеётся)* |
| **Святопоп** | Да что ты? Заболел? Голоса в голове? |
| **Долбомир** | У неё племянник пропал. Игорь Устинович Даянов. Сестры её сын. |
| **Мурлия** | И что? |
| *Долбомир поднимает на неё глаза* | |
| **Мурлия** | Ты, что ли?? |
| *Долбомир безучастно кивает* | |
| **Мудослов** | А ты как так пропал-то? |
| **Долбомир** | Я не пропал… Я уехал два месяца назад. Им не сказал. И на звонки не отвечал. |
| **Святопоп** | Почему? |
| **Долбомир** | Да пошли они! Что мать, что тётка. Вечно мозг выносят. Учись, учись, работай… Плюнул, да и уехал. Отрезал навсегда. |
| **Святопоп** | А как они тебя на экране-то не узнали? |
| **Мурлия** | Как узнать-то его! Он в костюме да загримирован! |
| **Мудослов** | *(в восторге)* Опа! Вот это поворот! |
| **Мурлия** | Дак ты что сидишь-то, Долболоб ты! Срочно звони матери! |
| **Долбомир** | Матери? |
| **Святопоп** | Конечно! Она же там сейчас квартиру продаст! |
| **Мудослов** | Ну! Это ж твоё наследство! |
| **Мурлия** | За копейки продадут, а ты ещё меньше получишь! |
| *Долбомир дико смотрит на них, набирает номер с мобильного телефона, ждёт* | |
| **Долбомир** | *(говорит по телефону)* Мам, привет! Это я… Что? Я, Игорь… Что?.. Да живой я, живой… Мам, ты это… Да перестань ты реветь! Послушай меня… Успокойся, говорю! Ты квартиру не продала ещё? На продажу выставила? Ты, короче, это, не вздумай продавать… |
| *Разговаривая, уходит за кулисы. Общая пауза* | |
| **Мудослов** | *(восхищённо)* Во прикол! Чуть у родной матери квартиру не отжал! |
| **Святопоп** | Вот это сюжет! Почти как у Стивена Кинга! |
| **Мурлия** | Как хорошо, что она к нам позвонила! И квартиру сохранила, и сын нашёлся! |
| **Святопоп** | Точно! *(пафосно)* Благое дело делаем, коллеги. |
| **Мудослов** | *(в зал)* Мы работаем для вас за ваши деньги. Пока они у вас есть. |
| *Затемнение* | |
| ***Действие 20***  *В темноте играет музыка. Загорается лампа в офисе, общий свет выключен.*  *Святопоп сидит на столе. Мудослов и Мурлия – за столами.* | |
| **Святопоп** | Ну что, коллеги, подведём итоги месяца? Выбросим, так сказать, мусор. |
| *Святопоп берёт со стола лист бумаги.*  *В это время в правой части сцены («квартира») появляется Любовь с зажжённой свечой в руках* | |
| **Святопоп** | *(читает с листа)* Любовь. Муж смылся к другой. Продала всё, что могла. Влезла в долги. Депрессия, психбольница. Итог: сбежала из психушки, поднялась на высотку и вышла из окна. Мгновенная смерть. Жаль!.. Много ещё могли поиметь с неё. Ну что ж… В расход! |
| *Святопоп комкает лист в шарик и бросает в мусорную корзину.*  *Одновременно с этим Любовь гасит свечу, погружаясь в темноту*  *Мурлия берёт со стола лист бумаги.*  *В это время в правой части сцены («квартира») появляется Надежда с зажжённой свечой в руках* | |
| **Мурлия** | *(читает с листа)* Надежда. Четыре кредита, потом взяла ещё один. Пашет на трёх работах, дети подрабатывают. Едят скудно, нищета абсолютная. Стала болеть, долго не протянет. Содрать больше нечего. В расход! |
| *Мурлия комкает лист в шарик и бросает в мусорную корзину.*  *Одновременно с этим Надежда гасит свечу, погружаясь в темноту*  *Мудослов берёт со стола лист бумаги.*  *В это время в правой части сцены («квартира») появляется Вера с зажжённой свечой в руках* | |
| **Мудослов** | *(читает с листа)* Вера. Рак в последней стадии. Помэрла. В расход. |
| *Мудослов комкает лист в шарик и бросает в мусорную корзину.*  *Одновременно с этим Вера гасит свечу, погружаясь в темноту* | |
| **Святопоп** | *(смотрит на полную корзину)* Многовато в этом месяце *(встаёт и уходит к «телевизору», встаёт там за экраном).* |
| **Мудослов** | Да, чё-то часто они мрут! У нас так клиентов не останется! *(встаёт и уходит к «телевизору», встаёт за экраном).* |
| **Мурлия** | Да вы что, мальчики?! |
| *Мурлия встаёт и уходит к «телевизору», садится там на стул.*  *В экране получается композиция как на фото:*  *Святопоп и Мудослов стоят по краям, Мурлия сидит в центре* | |
| **Мурлия** | Мы с вами, коллеги, без клиентов не останемся никогда! |
| *Входит Сволонтина, несёт пустую мусорную корзину, ставит рядом с наполненной* | |
| **Сволонтина** | *(обращается к залу)* Ведь так? |
| *Слышна музыка* | |

***Занавес***