**Автор: Анастасия Сергеевна Останина**

**Период написания: весна 2023 г.**

**Жанр: терапевтическая комедия**

**Пьеса в 30 действиях**

**А ГДЕ НЕЛЬКА?**

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тамара** | Женщина средних лет. Одета скромно, по-домашнему |
| **Янина Стефановна** | Подруга Тамары, директор завода. Крупная женщина. Одета в брендовые вещи, стиль почти мужской. Короткая стрижка |
| **Мыша** | Подруга Тамары, библиотекарь. Одета старомодно, в серых тонах |
| **Роза** | Сестра мужа Тамары. Одета пёстро и безвкусно |
| **Софа** | Соседка Тамары, женщина за 60. Одета в халат, на голове косынка |
| **Людмила** | Яркая женщина за 40 лет. Одета стильно и элегантно |
| **Крастошевская** | Женщина средних лет. Одета строго |

|  |  |
| --- | --- |
| **Действие 1**  *Декорация комнаты, некоторый беспорядок, вещи раскиданы, везде белые носки.*  *За столом сидит Тамара и говорит по мобильному телефону* | |
| **Тамара** | *(устало)* Да слушаю я, мама, слушаю. Угу. Угу. Поняла. Двадцать капель. Хорошо. Краску тонким слоем. Так. Обмотать скотчем. Поняла. На гладильной доске. Угу. И в духовку на медленный огонь. Я всё поняла, поняла. Накапаю, намажу, обмотаю. Именно в таком порядке.  Как там Нелька? Поцелуй её от меня.  Что со мной? Хорошо со мной.  Нормальный у меня голос.  Нет, я не могу дать трубку Андрею. Он уже вне зоны моего доступа.  Почему? Потому что он ушел.  Ну так, взял и ушел. С чемоданом и утёнком для ванной.  Как к кому? Мама, он у меня мужчина нормальный, он к женщине ушёл.  Я не знаю, молодая или нет. Он меня с ней почему-то не познакомил. Какая-то бухгалтерша с его работы.  Блондинка? Откуда я знаю? А если бы рыжая? Ты рыжих не любишь? Я ему передам, что надо было с тобой посоветоваться.  Мама, я в порядке. Да не собираюсь я травиться! Я столько таблеток от давления принимаю, что мышьяку моя печень только обрадуется!  Окно? Окно закрыто.  Мама, у меня всего второй этаж, так с собой не кончают.  Мама, если я со своей больной поясницей смогу на подоконник залезть, мне большего счастья и не надо!  Что? Психолог? Не нужен мне никакой психолог! Я и без психолога себе могу сказать, что сама виновата. Растолстела, поседела и скучная, как панихида.  Да и не поможет мне психолог! Мне поможет вернуться в загс на двадцать три года назад и сказать «нет».  Всё, мама, мне некогда, у меня гости скоро.  Да, развлекаюсь. Сегодня восьмое марта, мы веселиться будем. С горя. Плясать и плакать. Знаешь, зачем на Руси бабы с платочками танцевали? Чтобы слёзы утирать, пока их замуж выдают.  Да, подружки придут. А ты думала, я стриптизёров позвала? А что такое? Это ж лучше психолога. Стриптизёр мне покажет размер… моего горя.  Да шучу я, шучу. Как это не время шутить? А что мне делать, утопиться? В кастрюле с борщом, который я сварила мужу, который меня бросил?  Нет, он не сразу после борща ушёл.  Что ты говоришь, мама? Он этот борщ двадцать три года ел, а сейчас я плохо готовлю?..  Что??? У него борщ в организме накопился?.. Вот сейчас ты переборщила, мама. У меня тоже накопилось. Всё. Пока. Там у меня мальчик уже раздевается, бегу, а то пропущу всё.  Да шучу я! У нас и мальчика-то никакого нет. Пока. И тебя с праздником. Целую. Будь здорова. |
| *Отключает разговор, вздыхает* | |
| **Тамара** | Как хорошо было, когда мы посекундно за разговор платили. Мама была такой краткой. *(Ходит по комнате, осматривается, бестолково собирает вещи)*  Ничего не понимаю, ничего, что делать, как жить…. Андрей! Андрюша, что ты тут опять раскидал… Ой… Что это я, он же с этой… И дети далеко. Вот как, как им сказать?.. Что делать, как жить…. |
| *Звонок мобильного телефона. Тамара нажимает кнопку* | |
| **Тамара** | *(мрачно)* Да, мама.  Кто? Крастошевская? Не знаю такую. У нас жила? А, что-то такое помню…  Она что, психолог? Да не нужен мне психолог, я же сказала!  Что? Сюда приедет? Мама, ты знаешь, сколько стоит вызов психолога на дом?  Сколько??? Это цена или площадь Швеции?  О, мне уже значительно легче. Вот прямо сейчас и отпустило. Целительные цифры. Я их к пояснице своей приложу, вдруг поможет.  Что? Ты уже оплатила? Ты мне не говорила, что ты вдова арабского шейха.  Нет, спасибо, мама, конечно, но… Кандидат психологических нау-ук? Ну всё, я здорова как космонавт.  Мама, а раз мне полегчало, деньги нельзя обратно забрать?.. Ах, уже отправила. Ну… пусть приезжает, раз так. Она хоть какая? Молодая, старая?  Сразу узнаю? Она что, в костюме Сердючки?.. Ну ладно. Спасибо, мамочка.  Как там Нелька? Привет ей передай. Скажи, что скучаю. |
| *Отключает разговор, качает головой* | |
| **Тамара** | Психолог в нашей семье должен начать по старшинству – с мамы. Боже, какой бардак. Только психолога мне и не хватало. Она посмотрит на это и сразу поставит мне шизофрению. И будет права. *(Начинает уборку)* Андрей! Сколько просить, собери свои вещи! Каждый день одно и то же! *(Вспоминает)* Боже мой, как жить, что делать… |
| **Действие 2**  *Звонок в дверь. Тамара идёт открывать. Входит уставшая Янина* | |
| **Янина** | *(жёстко)* Как? |
| **Тамара** | Нормально. |
| **Янина** | А он? |
| *Тамара делает неопределённый жест рукой* | |
| **Янина** | Принято. Мама? |
| **Тамара** | Знает. |
| **Янина** | И? |
| *Тамара поднимает глаза к небу* | |
| **Янина** | Ясно. Где Нелька? |
| **Тамара** | На даче с мамой. Ты с работы? Замученная. Чайник ставить? |
| **Янина** | Который час? |
| **Тамара** | Семь минут до шести вечера. |
| **Янина** | Успею. |
| **Тамара** | *(ставит чайник, накрывает на стол)* Свихнёшься ты скоро со своей диетой. |
| **Янина** | *(быстро ест)* То, что ты сумасшедшая, не так заметно, а вот что толстая, видно сразу. |
| **Тамара** | Ну-ну. А ко мне психолог нагрянет скоро. Может и тебя посмотреть. Мама ей столько заплатила, что диагноз «паранойя» получишь в подарок. |
| **Янина** | Психолог? Отличный презент на восьмое марта. |
| **Тамара** | Да. Главное, в духе моей мамы. Она на конфетки не разменивается. |
| **Действие 3**  *Робкий стук в дверь. Тамара идёт открывать. Входит Мыша* | |
| **Тамара** | Звонок работает. Привет! *(помогает раздеться)* |
| **Мыша** | *(робко)* Ну… вдруг кто-нибудь спит… |
| **Тамара** | Ну кто, кто спит? Если ты едешь ко мне, дети уехали, а Андрей… Андрей… *(всхлипывает)* |
| **Мыша** | *(испуганно)* Извини, пожалуйста, я не хотела напоминать! |
| **Тамара** | Проходи давай. |
| **Мыша** | *(проходит, обнимается с Яниной)* Здравствуй, Яночка. |
| **Янина** | *(невнятно, жуёт)* Мгмгмгм. |
| **Мыша** | А где Нелечка? |
| **Тамара** | С мамой на даче. |
| **Мыша** | *(вынимает из сумки гору еды)* Вы уж простите, в магазинах очереди, зашла в пекарню, накупила пирожных и булочек. |
| **Янина** | *(оценивает)* Ммм!!! Приемлемо. |
| **Тамара** | Ты с ума сошла? У неё диета, она не ест после шести! Ей три минуты осталось всё это заглотить! Пораньше не могла? |
| **Мыша** | Да, это моя вина… |
| **Тамара** | Ей скажи. Она теперь как пылесос должна всё это всосать. |
| **Янина** | Успею *(ест).* |
| **Тамара** | *(Мыше)* Чай будешь? |
| **Мыша** | Если тебе нетрудно… |
| **Тамара** | Нетрудно. Мне теперь всё нетрудно. Не за кем ухаживать больше. |
| **Янина** | *(прожевав)* И поделом! Избаловала! Даже носки подавала! |
| **Тамара** | *(накладывает ей ещё)* Две минуты осталось. Не трать время, ешь. Сама всё знаю. |
| *Янина возмущённо размахивает руками, пытается сказать что-то, но Тамара ловко всовывает ей в рот печенье* | |
| **Тамара** | Не надо, не надо! Сейчас мне психолог то же самое скажет, двойную дозу я не выдержу. |
| **Мыша** | Психолог? |
| **Тамара** | Да вот мама мне психолога подарила. На восьмое марта. |
| **Мыша** | Насовсем? |
| **Тамара** | В аренду. |
| **Янина** | Кто бы мне подарил… |
| **Тамара** | Не переживай, Яна, я с тобой психологом поделюсь. Мне одной его не съесть. |
| **Мыша** | Что случилось, Яночка? Что-нибудь с дочкой? Ой, извини, не говори, если тебе неприятно… |
| **Янина** | Что с ней может быть? Всё так же. Не работаем, не учимся, прожигаем жизнь. |
| **Мыша** | Зато ты работаешь за троих. Она сохраняет баланс. Должен же кто-то в семье нести это нелёгкое бремя отдыха. |
| **Действие 4**  *Янина хочет ответить, но раздаётся звонок её мобильного телефона* | |
| **Тамара** | Началось…И часа не прошло. |
| **Янина** | *(громко, резко)* Да! Слушаю, Геннадьвасилич! |
| **Тамара** | *(говорит как бы за собеседника)* Да, дорогая! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* Ну что? Вагоны идут? |
| **Тамара** | *(говорит как бы за собеседника)* Идут! Лесом! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* А готовый отгруз где? |
| **Тамара** | *(показывает рукой в сторону)* Тама! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* В каком состоянии сырьё? |
| **Тамара** | *(говорит как бы за собеседника)* В нетрезвом! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* А объём продаж? |
| **Тамара** | *(показывает пальцами квадрат)* Три на четыре! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* Та-ак… Ревизоры что говорят? |
| **Тамара** | *(страшным голосом)* А они уже ничего не говорят! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* Как новая клюшка? |
| **Тамара** | *(гладит себя по бокам)* Да там и старая ещё ничего! |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* Завтра утром всех руководителей ко мне на ковёр! |
| **Тамара** | *(говорит как бы за собеседника, томно)* В пижамах? |
| **Янина** | *(машет на Тамару рукой)* Вопросов быть не должно! Это ваша работа! Всё, пока! |
| **Тамара** | *(подсказывает)* Целую! |
| **Янина** | Целую! Ой, я это не тебе, Геннадьвасилич! Мешают тут… Выполняйте! |
| *Подруги хохочут. Янина отключает разговор и укоризненно смотрит на них* | |
| **Янина** | С ума сошли? А если бы поставщики из Китая на проводе были? А я ему «целую»? |
| **Тамара** | Что ж плохого? У тебя бы сразу продажи выросли. |
| **Янина** | Куда расти-то ещё. И так всю область обеспечиваем. |
| **Тамара** | Ты со своим Геннадьвасиличем общаешься больше, чем с дочерью. |
| **Мыша** | А ей ты не говоришь «целую». Извини, конечно… |
| **Янина** | *(заводится)* И не скажу. Не заслужила. Дармоед! Не в меня пошла! В этого моего… |
| **Тамара** | *(перебивает)* Ешь. |
| **Янина** | А время-то? |
| **Мыша** | Ты во время разговора калорий двести точно сожгла. Надо восполнить. Вот пирожное. На двести калорий. |
| **Янина** | *(берётся за пирожное)* Точно? |
| **Мыша** | *(взвешивает пирожное в руке)* Ровно двести. |
| *Общая пауза. Янина ест. Подруги смотрят* | |
| **Мыша** | Весна пришла. На улице такая погода хорошая, прелесть… Ой, прости, Томочка! |
| **Тамара** | *(с досадой)* За что простить-то опять? |
| **Мыша** | *(возвышенно)* Что напомнила тебе о твоём горе… |
| **Янина** | *(прожевав)* Какая связь? |
| **Мыша** | Ну как же? Погода хорошая, так приятно погулять, погулять вдвоём, с любимым мужчиной, а у Томочки вот это… |
| **Янина** | Вот у тебя ассоциативный ряд! Никогда не замечала…. Иди ко мне в логисты! |
| **Мыша** | Я люблю свою работу… |
| **Янина** | В пыли книжной сидеть? |
| **Мыша** | *(обиженно)* Библиотека – кладезь мудрости. |
| **Янина** | Кладезь, она в кошельке должна быть. Вот скажи, какая у тебя там зарплата? |
| **Тамара** | Не надо, а то она заплачет, и я вместе с ней. |
| **Янина** | А что, пусть скажет. Тебе легче станет, что не у тебя одной горе. |
| **Тамара** | Сейчас психолог придёт, вот с ней и поплачем. На троих. |
| *Звонок в дверь* | |
| **Тамара** | Вот она. Легка на помине. Гинеколог для души. |
| **Действие 5**  *Тамара идёт открывать. Входит Роза* | |
| **Роза** | Ты не одна, что ли? |
| **Тамара** | Здравствуй, во-первых. У меня подруги. Но тебя нам прямо жизненно не хватало. Чтобы уйти в запой. |
| **Роза** | Где брат? |
| **Тамара** | Сама не знаешь, что ли? У новой жены. Пройди хотя бы. Или будешь долбить мне мозг с порога? |
| **Роза** | Что будем решать с квартирой? |
| **Тамара** | Значит, с порога. Может, всё-таки пройдёшь? Там полно еды. Твой рот будет занят. |
| **Роза** | А где Нелька? |
| **Тамара** | На даче. |
| *Роза проходит в комнату, осматривается, трогает пальцем стол, брезгливо берёт вещи с дивана* | |
| **Роза** | Бардак невозможный. Как мой брат всё это терпел. На неряхе женился, бедняжка. |
| **Янина** | О, кого мы видим! Женщина-дятел! |
| **Роза** | Почему дятел? Я Козерог по гороскопу. |
| **Мыша** | Козерог? Даже внешне похожа… Простите. |
| **Роза** | Хм-м. А дятел – это в каком же месяце день рождения? |
| **Янина** | В тринадцатом… |
| **Роза** | Нет такого месяца! Считать не умеете, что ли… О, да у вас прям стол накрыт! Отмечаешь, что одна осталась на старости лет? |
| **Янина** | Нет, что от твоего брата избавилась. Чемодан без ручки. |
| **Роза** | Какой ещё чемодан? Без какой ручки? Сама ты штучка с ручкой! |
| **Тамара** | Перестаньте все. Восьмое марта сегодня. Женский праздник. Женский, а не змеиный. Садись, поешь. |
| **Мыша** | Когда человек поест, он добрее становится. Вам необходимо есть вечно. |
| **Роза** | *(удобно устраивается за столом, щедро накладывает себе поесть)* Ну вы и наготовили! Как на свадьбу! Хотя у нас развод, ха-ха! Что, ещё кого-то ждём? |
| **Тамара** | Мама заказала мне психолога. На дом. |
| **Мыша** | Вот как раз, Томочка, извини, хотела спросить, сколько это стоит. |
| **Тамара** | Я знаю, но вам не скажу. Я вас потом не откачаю. |
| **Янина** | Скидываемся, значит? *(достаёт толстый, похожий на мужской, бумажник)* |
| **Роза** | *(вскакивает, не дожевав)* Ой, мне пора бежать, у меня же сигнализация не включена! |
| **Тамара** | Успокойтесь, мама всё оплатила. |
| **Роза** | А, вспомнила, у меня же нет сигнализации *(садится обратно).* |
| **Тамара** | Это дочь маминой подруги. Кандидат психологических наук! Она у нас здесь жила, когда мы с Андреем в санаторий ездили на месяц. Мама ей ключ отдала, она за квартирой присматривала. С собакой гуляла. |
| **Роза** | А психиатров там не было? Тебе же психиатр нужен! Ты же ненормальная! Трёхнутая! Помешанная! Брат мне вечно жаловался! |
| **Тамара** | Ты зачем у психолога хлеб отнимаешь? Она сама мне всё это скажет. |
| **Роза** | Так я ж бесплатно! *(радостно)* Ты истеричка, неряха и зануда! Вот. Не благодари. |
| **Мыша** | Когда человек ест, он добреет. Но вам почему-то не помогает. |
| **Янина** | Булочки твои некачественные. Не удобряют. |
| **Мыша** | Тут проще нового родить, чем эту удОбрить. Извините, конечно. |
| **Роза** | Так как с квартирой будем решать, Тома? Брат от тебя сбежал в другое место жить, тебе эта квартира теперь великовата. Размен надо делать. |
| **Янина** | Окстись, ты, сестра Каина! Дай человеку в себя прийти! |
| **Роза** | Какой ещё Каин? У меня один брат. Андреем зовут. Вот этой вот бывший муж, который её бросил. Тома, так как? Разменивать будем, или деньгами желаешь отдать? |
| *Тамара резко разворачивается и идёт к ней, но раздаётся звонок* | |
| **Тамара** | *(резко останавливается, не дойдя до Розы)* Психолог. И как вовремя. За секунду до убийства. Что значит профессионал *(идёт открыть дверь)* |
| **Роза** | Какого убийства? |
| **Мыша** | Вам, простите, лучше не знать. |
| **Роза** | Я же говорила! Она не только психичка, но и убийца! Говорила я ему: на ком ты женился, идиот… |
| **Действие 6**  *Стремительно входит Людмила* | |
| **Людмила** | Добрый вечер! Прошу прощения, я чуть пораньше. Телефон мой разрядился, не смогла предупредить… *(оглядывается)* А где же Нелька?.. Хотя нет. Могу я зайти в дамскую комнату? |
| **Тамара** | Конечно, пожалуйста (*берет её пальто, сумочку, Людмила уходит)* |
| **Янина** | А она ничего так. Стильненькая. |
| **Мыша** | Интересная женщина, да. |
| **Тамара** | Хорош у меня подарочек? Спасибо маме. Но я бы лучше выбрала хороший коньяк. |
| **Роза** | *(жуёт)* Ещё и пьяница! |
| **Мыша** | Вы кушайте, кушайте. Вам очень идёт молчать. |
| **Роза** | *(довольная, поправляет причёску)* Ой, так приятно, спасибо! |
| *Входит Людмила* | |
| **Людмила** | А вот теперь – добрый вечер ещё раз! *(оглядывает комнату*) Так где же Нелька? |
| **Тамара** | На даче. |
| **Людмила** | В марте? |
| **Тамара** | А что же? У неё здоровье не очень, сердце не в порядке. А там свежий воздух. Природа. Прогулки. Ей полезно… |
| **Людмила** | А… |
| **Тамара** | Да вы проходите. Мы вас ждали. |
| **Людмила** | Спасибо… *(всем)* Здравствуйте, дорогие мои! |
| **Все** | *(вразнобой)* Здравствуйте! Добрый день! Привет! |
| **Тамара** | *(безучастно)* Вот, к столу, пожалуйста. Посидите с нами. Вы извините, мы уже начали. Отмечаем праздник… Так сказать, отмечаем, так сказать, праздник. Вы так просто, без условностей. Вот стул, вот приборы. Присаживайтесь. |
| **Людмила** | О, я с удовольствием. С работы, так устала… *(садится)* Как у вас всё вкусно! Ну, давайте знакомиться? Людмила! |
| **Мыша** | А отчество? |
| **Людмила** | Я предпочитаю неформально. Сегодня же праздник! Женский день. Мы же девочки! Предлагаю просто общаться, без рамок. |
| **Тамара** | Я Тамара. Это мои подруги: Янина Стефановна, Мыша, то есть Маша. Это вот Роза. Должен был быть ещё Андрей, но его теперь не будет. Вообще не будет. Никогда. Больше *(у неё срывается голос, она выбегает из комнаты)* |
| **Действие 7**  *Общая пауза* | |
| **Людмила** | Я что-то не то сказала? |
| **Янина** | Нет, нет, дело не в вас. У неё беда. Вас, в общем, по этой причине и пригласили. |
| **Людмила** | Беда? |
| **Мыша** | *(переглянувшись с Яниной, та ей кивает)* Муж ушёл. |
| **Людмила** | Далеко? |
| **Мыша** | Очень. К другой женщине. |
| **Роза** | К бухгалтерше! |
| **Мыша** | А при чём тут это? |
| **Роза** | Да просто он всегда математикой увлекался! |
| **Янина** | Ну и вот… увлёкся. |
| **Роза** | Бросил её! Ради молодой тёлки! В чужую постель перебежал! Всё правильно сделал! Я бы на его месте тоже слиняла! |
| **Людмила** | *(Розе)* А вы, простите… |
| **Янина** | Это его сестра. |
| **Мыша** | Ей золовка, значит. От слова «зло». Извините. |
| **Людмила** | Понятно. Значит, сразу две беды. |
| **Роза** | А вторая какая? |
| **Людмила** | Родственники мужа. |
| **Роза** | А они-то что натворили? |
| **Мыша** | Мы, знаете, ради этого и собрались – чтобы её одну не оставлять. Посидеть, поддержать, поднять настроение… |
| **Людмила** | Вы хорошие подруги. |
| **Янина** | Должно же ей хоть в чём-то повезти. |
| **Людмила** | Вы всё правильно сделали. И хорошо, что я приехала. Поднять настроение – моя работа. |
| **Роза** | Да больно много чести – возиться с ней. Она ж сама виновата, что муж слинял! Теперь вот льёт слёзы свои крокодиловы. А ещё настроение ей поднимать! |
| **Людмила** | Ну что ж вы так. Человеку больно. Человеку плохо. Если вам будет плохо, ваши друзья тоже постараются вам помочь. |
| **Роза** | Какие ещё друзья? Нет у меня друзей. |
| **Людмила** | Неудивительно. |
| **Роза** | Вы вот что, объясните-ка ей, что лучше квартиру добром отдать, по-хорошему. |
| **Людмила** | Квартиру? |
| **Роза** | Именно! Три комнаты! Столько квадратов! Когда ещё с детьми жили, ладно. Щас дети отдельно живут, надо было сразу разменять на меньшую. А теперь ещё и муж слинял! Куда ей одной три комнаты? Убираться не успевает, в комнатах бардак! А у меня сын проживает, жениться хочет, ему жилплощадь нужна! Вот и пусть меняет на две, или доплату предоставит. Я любой вариант одобряю. |
| **Янина** | Одобряет она… А ничего, что Томка эту квартиру на свои заработанные купила? Твой брат ни копейки не вложил! |
| **Роза** | А это и неважно! В браке куплено, значит, обязана имущество поделить! А у меня сын проживает! У него невеста, они берЕмчаты! |
| **Мыша** | Она ж не с сыном вашим в браке была, а с Андреем. Простите. |
| **Янина** | Андрей-то сам в курсе, что вы его квартиру делите? |
| **Роза** | А мне брат отдаст! Я договорюсь! Я упорная! Я добьюсь своего! У меня сын жениться хочет! Куда он жену беремчатую должен привести, вы думали? Башкой своей? |
| **Янина** | А сыночек сам квартиру снимать не пробовал? |
| **Роза** | Это зачем ещё? Дурак он, что ли? Когда тут такие квадратные метры в наличии? Осталось только формальности решить, когда менять или как деньги забрать. А эта брошенка рыдать пошла не вовремя. |
| **Людмила** | Фу, как душно… |
| **Роза** | Конечно, душно. Тыщу раз говорила ей: проветривай помещение-то! Или вытяжку поставь. Едой теперь воняет в моей квартире. Замучаешься чистить. |
| **Янина** | *(приподнимается)* Знаешь что, а не пойти ли тебе… |
| **Людмила** | Тихо, тихо... |
| **Роза** | Никуда я не пойду. Пока она мне ответ не даст. |
| **Мыша** | Да как вам не стыдно, в самом деле, извините, конечно! |
| **Роза** | Это ей пусть будет стыдно. Заграбастала квартиру и притворяется несчастной. |
| **Янина**  **Мыша** | Да как ты!  Да вы! |
| **Людмила** | *(успокаивает перепалку)* Так! Успокоились все! Драки только вашей не хватало в женский день! Отметим праздник в травматологии. |
| **Янина**  **Мыша**  **Роза** | *(вместе кричат)* |
| **Людмила** | Тихо, я сказала! Замолчали все! Так, вы *(Янине)*, вы налейте-ка себе чаю, сладенького съешьте, подуспокоитесь. |
| **Янина** | Это всегда пожалуйста *(ходит по комнате с кружкой, пьёт чай)* |
| **Людмила** | Вы *(Мыше)* сходили бы к хозяйке, как она там. |
| *Мыша кивает и уходит* | |
| **Роза** | А мне сколько ещё ждать? |
| **Людмила** | *(отводит её в сторону)* А вот вам самое главное хотела сказать. Не волнуйтесь, я по вашей проблеме сама с ней поговорю. Решим эту ситуацию. |
| **Роза** | Решите? |
| **Людмила** | *(аккуратно двигает Розу в сторону двери)* Решим. Я вам обещаю. Можете спокойно уйти. |
| **Роза** | *(опомнившись, возвращается к столу)* Э нет! Я должна всё контролировать! У меня сын! Ему жить негде! Я отсюда только с распиской уйду! Или с деньгами! *(надёжно устраивается за столом)* |
| **Людмила** | Ну а зачем вы тогда кричите, скандалите? Так дела не решаются. Вы человека против себя настраиваете. Оскорбляете. Грубите. Разве после этого она захочет вам навстречу пойти? Будьте добрее. |
| **Роза** | А ведь верно… Правду говоришь, образованная. Ласковый телёнок на двух стульях сидит… ну или как там. |
| **Людмила** | Вот именно. Хотите – оставайтесь, но чтобы ни одного грубого слова! |
| **Роза** | Да ладно, ладно… Поняла всё. |
| *Роза наливает чай и себе. Все молча едят* | |
| **Действие 8**  *Неистовый стук в дверь, рукой, потом ногой, громкие звонки* | |
| **Людмила** | Господи, что это? |
| **Янина** | Судя по манере, это тётя Софа пришла. |
| **Людмила** | Я уж подумала, ОМОН… |
| **Роза** | Ой, мне срочно надо в санузел… *(движется в сторону ванной)* |
| **Янина** | *(холодно)* Там занято. Там Тамара плачет. |
| **Роза** | У неё на балконе рассада… Пойду гляну, хорошо ли растёт… *(исчезает)* |
| *Стук усиливается. Янина и Людмила пьют чай* | |
| **Янина** | Никто не хочет открыть? |
| **Людмила** | Пожалуй, нет. |
| **Янина** | *(какое-то время ест, потом встаёт)* Мне жалко Томкину дверь. |
| *Янина идёт открывать, влетает разъярённая Софа. Янина отлетает от двери и прячется за спиной Людмилы. Всю сцену с Софой Янина говорит из-за спины Людмилы* | |
| **Софа** | Чего не открываете? Стучусь, стучусь! Знаете же, что это я иду! |
| **Янина** | Знаем. Именно поэтому. |
| **Софа** | *(орёт)* Вы совсем уже все! Я на вас в суд подам! Я вас засужу! Я с вами разберусь! *(размахивает кулаками)* Где Тамара? Я ей покажу сейчас… |
| **Людмила** | А вы, собственно… |
| **Софа** | *(орёт)* Обнаглели совсем! На нас, пенсионерах, наживаетесь! На беспомощных существах! Я слабая женщина! Мне нельзя волноваться! А вы тут! Страну развалили, всё порушили, сволочи, бессовестные! Я одна живу! Меня защитить некому! Все обижают! Все пользуются! |
| *Людмила пытается вклиниться, Софа орёт. Янина молча мотает головой.*  *Обе зажимают уши руками, и теперь Софу не слышно, она открывает рот, как будто кричит* | |
| **Янина** | Подождите, она проорётся, можно будет говорить. |
| **Людмила** | Это же кошмар! |
| **Янина** | Даже кошмар когда-то кончается. Вот, видите, уже устала и повторяется. Скоро утухнет. |
| *Янина и Людмила открывают уши, Софа орёт кусочками фраз* | |
| **Софа** | …бестолочи!  …этот ваш дом два!  …мне президент обещал!  …герпес вам в рыло! |
| **Людмила** | Так, стоп! Достаточно! *(Янине)* Коллега! У нас есть в этом городе свободная палата? |
| **Янина** | *(мгновенно включается)* С санитарами? |
| **Людмила** | Обязательно. Человек шесть. |
| **Янина** | *(нажимает кнопки в мобильном телефоне)* Сейчас найдём *(якобы говорит по телефону)* Алло! Аня? Палату приготовьте! |
| **Людмила** | Позвольте? *(берёт у неё телефон)* Аня! Палату, обитую поролоном. И пусть машина выезжает. Да, рубашку смирительную непременно. Покрепче. И два шприца *(смотрит на Софу)* А лучше три. |
| **Софа** | Что вы тут… |
| **Людмила** | *(не давая ей договорить, в телефон)* Да, буйная. Похоже на родимое пятно мозгового вещества. Срочно забираем на исследования. |
| **Софа** | Да что это… |
| **Янина** | А вы бы время не теряли, шли бы вещи собирать. Чашку не забудьте и ложку. |
| **Людмила** | И одежду. На полгода. |
| **Янина** | И тапочки. Подсказать, какого цвета? |
| **Софа** | Да я не хочу!.. |
| **Янина** | Ничего, полежишь, подумаешь. Перестанешь на людей с цепи срываться. |
| **Софа** | *(растерянно)* Не надо… |
| **Людмила** | *(в телефон)* Аня, подождите! Кажется, приступ проходит. *(Софе)* Орать не будем больше? Будем нормально разговаривать? |
| **Софа** | Д-д-д-да… |
| **Людмила** | *(в телефон)* Анюта, машину отменяем, но держите наготове! Если что, ещё позвоню.  *(Софе)* Ну, и что у нас стряслось? |
| **Софа** | *(снова принимается орать)* Да вы вообще обнаглели! Я слабая женщина! Что ж вы творите, сволочи! |
| **Людмила** | *(вздыхает, Янине)* Неизлечимо, коллега. Звоните Ане. Просите восемь санитаров и четыре шприца. |
| *Янина берётся за телефон* | |
| **Софа** | Не надо! Я не буду больше! Не надо санитаров! |
| **Людмила** | Тогда успокоились. Внятно, чётко и по делу. Что стряслось? |
| **Софа** | *(открывает рот для крика, но вовремя останавливается и говорит почти спокойно)* Вы меня заливаете! |
| **Янина** | Опять? |
| **Софа** | Постоянно! |
| **Янина** | Снова стена мокрая? |
| **Софа** | Да! |
| **Янина** | Но ты ведь знаешь, почему. |
| **Софа** | Я знаю, почему! Потому что надо собаку на улицу выводить! Или вообще сдать куда-нибудь! |
| **Людмила** | А при чём тут собака? |
| **Софа** | А при том! Еёная собака писает и заливает мне стену! Мерзкое животное! |
| **Людмила** | Да вы что?! |
| **Янина** | Софа! А тебя не смущает, что ты соседка сбоку? |
| **Людмила** | *(Софе)* Да! |
| **Янина** | Каким образом собака тебя заливает направо? |
| **Людмила** | *(Софе)* Каким? |
| **Софа** | Ну, всё правильно! Собака же писает вбок! |
| **Людмила** | *(поражённо)* Да-а? |
| **Софа** | Да! Я специально за ней на улице наблюдала! Струя идёт вбок! |
| **Людмила** | О боги… |
| **Софа** | И как раз направо! В мою квартиру! |
| **Людмила** | Ну надо же… |
| **Софа** | И когда я нюхаю обои, я сразу всё понимаю! |
| **Людмила** | Нюхаете обои. Понятно. |
| **Софа** | Конечно, понятно! Чего тут не понять! Я могу сложить два и плюс! |
| **Янина** | Софа, ну ты включи голову-то. Стена бетонная. Чтобы её насквозь пробить, собака должна пИсать, как пожарный гидрант. |
| **Софа** | Ну! И что не так? |
| **Янина** | А чтобы всю стену залить, там не меньше ведра жидкости надо. Ты знаешь, сколько писает собачка? |
| *Людмила не выдерживает и хохочет* | |
| **Софа** | Что смешного? |
| **Людмила** | Простите… Я просто представила собаку с ведром… |
| **Софа** | *(снова заводится)* И нечего тут! Убирайте собаку! Сдайте куда-нибудь! Каждую неделю мокрая стена! |
| **Янина** | Софа, это погодные условия. Дом у вас старый, трещины везде, а на улице дождь. |
| **Софа** | Какой дождь? Вы зайдите, понюхайте обои! *(пытается схватить её за руку)* Вот пойдём, пойдём со мной, понюхаешь… |
| **Янина** | *(вырывается)* Шикарное предложение, но я воздержусь. |
| **Людмила** | Софа, скажите, и часто вы нюхаете обои? |
| **Софа** | Ты нормальная? Как же иначе, если стена мокрая? |
| **Людмила** | Пожалуй, действительно нужна палата … |
| **Янина** | Тыщу раз ведь тебе говорили, Софа. Трещина у вас между панелями. Как дождь или снег, туда заливает, и стена мокнет. К тебе ж комиссия из ЖЭКа приходила. Не один раз. Акт составляла. Четыре человека тебе доказывали. Предлагали заделать щель, но тебе это не надо, у тебя собака виновата. |
| **Софа** | Никаких ремонтов! Нашли дуру! Уберите собаку! Сейчас же! Это она гадит! В питомник её! А лучше усыпить! И стена будет сухая! |
| **Янина** | *(Людмиле)* Ну не любит она собак. Категорически. |
| **Людмила** | Ах, вот как! |
| **Янина** | Ну да. Здравый смысл Софе не товарищ. Собачка, и всё тут. От ремонта отказывается. Безнадёжная бездна. |
| **Софа** | Вы что это? Обо мне? |
| **Янина** | Ну что ты, нет, конечно! О трещине. |
| **Софа** | *(заводится опять)* Вы что мне тут?.. Вы на вопрос отвечайте! Когда прекратится это безобразие? Сколько я должна мучиться? Я человек больной, слабый… Мне волноваться нельзя! |
| **Людмила** | *(решительно)* Стоп! Вы не волнуйтесь, мы всё решим. |
| **Софа** | Точно? И с собакой? |
| **Людмила** | И с собакой. |
| **Софа** | А когда? Стена же мокнет! И если обои понюхать, то… |
| **Людмила** | *(перебивает, уверенно)* Вас поняли. Вас услышали. Вам помогут. Правда, коллега? |
| **Янина** | Непременно. |
| **Людмила** | Ну, вот видите. А ну-ка… *(подходит к Софе, проверяет её зрачки, сажает на стул, бьёт ложкой по коленям)*. Вроде всё в норме. Госпитализация пока не нужна. Как думаете, профессор? |
| **Янина** | Согласна. Можно отложить. |
| **Людмила** | Именно. Подождём эволюционного развития. До человека разумного *(устало).* Да, и пусть выпьет десять капель. |
| **Янина** | Десять капель чего? |
| **Людмила** | Чего угодно пусть выпьет. У неё явно нехватка жидкости в организме. |
| **Янина** | Спинномозговой… |
| **Софа** | *(во время всего диалога переводит взгляд с одной на другую)* А мне что ж делать-то? |
| **Людмила** | *(качает ложкой перед её лицом, как бы гипнотизируя, говорит монотонно и раздельно)* А вы. Сейчас. Идите. Домой. Пока. Вещи. Пока. Не собирайте. Мы. Здесь. Займёмся. Вашей. Проблемой. И. Никому. Не. Говорите. Про. Обои! Вам всё ясно? |
| **Софа** | *(в полутрансе)* Ну… да. А если… |
| **Людмила** | *(перебивает)* Это. Государственное. Дело! Вашими. Обоями. Займутся. Там *(показывает наверх)* |
| **Софа** | А вдруг… |
| **Людмила** | *(берёт её за плечи и направляет к двери)* Идите! И ждите сигнала! Ясно? |
| **Софа** | *(безвольно идёт к двери)* Ясно… |
| **Людмила** | Идите! |
| **Софа** | *(у двери оборачивается)* А как… |
| **Людмила** | *(внушительно, размахивая ложкой перед её лицом)* Идите! И каждый час проверяйте обои! *(разворачивает её и выпроваживает за дверь)* |
| *Софа уходит как зомби* | |
| **Действие 9**  *Общая пауза. Людмила садится за стол и наливает себе чаю* | |
| **Янина** | *(поражённо)* Ну, дела! Она ещё никогда так легко не уходила! Пока не проорётся и всем мозг не вынесет, не уйдёт. Её все соседи боятся, участковый и тот от неё бегает. А Томка перед ней как кролик перед удавом, вся трясётся, как она орать начинает. Вы как так её?.. |
| **Людмила** | Они, такие, в себе страшно не уверены. Оттого идут напролом. Я её духом сильнее. Она это чувствует. |
| **Янина** | А вы – специалист! И много у вас таких, как она? |
| **Людмила** | Всякие бывают. И похуже видала. |
| **Янина** | *(с уважением)* Однако у вас работка! |
| **Людмила** | Нормальная. Как у всех. |
| *Из-за кулис робко выглядывает Роза, оглядывается в поисках Софы и выходит уже уверенно* | |
| **Роза** | А что, эта ушла уже? Так быстро? |
| **Янина** | Быстро? Я два раза оглохла. Ты-то куда сбежала? |
| **Роза** | А… Там у Тамары цветочки на подоконнике… Я люблю цветочки… |
| **Людмила** | Что ж вы к нам-то не вышли, цветовод вы любитель. Поддержать нас. Я бы вас напротив этой Софы поставила, в красном углу ринга. Интересно, кто бы победил. |
| **Янина** | *(оживляясь)* О! А вот на это я бы посмотрела! Ставки бы сделала… Скорпион против кобры. |
| **Людмила** | Как же вам не стыдно. Вот вы же Тамаре родственница… пусть и бывшая. Вы ей помогать должны. Защищать в трудный момент. А вы сбежали. А ещё с квартирой хотите по-доброму договориться. Разве после такого делятся жилплощадью? Стыдно! Стыд-но! |
| **Роза** | *(растерянно)* Я… я помогала! Оттуда! |
| **Янина** | Как? |
| **Роза** | Я… ей оттуда говорила: уходи, Софа, уходи! |
| **Янина** | И помогло? |
| **Роза** | Ну, ушла же! *(садится за стол)* |
| **Действие 10**  *Входит заплаканная Тамара, за ней Мыша* | |
| **Тамара** | Прощу прощения, что оставила вас. Важные дела были… |
| **Янина** | Вовремя поплакать – это для женщины очень важно *(обнимает её)* |
| **Мыша** | А что за шум был? У нас вода текла, и то слышно было. |
| **Янина** | Явление Софы народу. Вулкан извергался. |
| **Тамара** | *(поражённо)* Была Софа? И моя квартира цела? |
| **Роза** | Наша квартира! |
| **Тамара** | Вы что, Софу отравили? Моим борщом? |
| **Мыша** | Ой, какой ужас ты говоришь! |
| **Тамара** | Но как-то же избавились? |
| **Янина** | *(восхищённо)* А вот мадемуазель Людмиле низкий поклон! *(Людмиле)* Извините, не знаю вашего отчества. Нашу Софу в смирительную рубашку бережно упаковала – и удалила! Без жертв! Браво! |
| **Тамара** | *(поражённо)* Серьёзно, сама ушла? И не вынесла двери? |
| **Мыша** | Потрясающе! *(Людмиле)* Как это вы так? |
| **Людмила** | Вы слишком её распустили. Надо на место вовремя ставить. |
| **Роза** | Ага, её поставишь, а она руки откусит… |
| **Людмила** | А вы зря про неё так, вы-то с ней сёстры по разуму. |
| **Роза** | Да у меня нет сестёр, у меня брат только! |
| **Тамара** | *(облегчённо)* Уф… Даже не верится. Такая буря миновала. Давайте чай пить! |
| **Роза** | Давно пора. Не угощаешь гостей своих. За стол не зовёшь. Хозяйка, тоже мне! *(садится за стол, накладывает себе)* |
| **Мыша** | Вы знаете, не всех гостей хочется угощать. Извините. |
| **Роза** | *(размахивает ложкой)* Это точно! Да я бы эту Софу не то что за стол, на порог не пустила бы! |
| **Янина** | В следующий раз сама ей дверь открывать пойдёшь. Вот и не пустишь. |
| **Роза** | Да я что?.. Я просто так сказала… *(показывает на Тамару)* Это вот эта вот виновата. Пускает в дом сумасшедших, вот муж и сбежал, не выдержал! Двадцать три года терпел, бедный мужик! |
| **Янина** | О боги! *(Тамаре)* Налей ей борща. |
| **Тамара** | *(Янине)* Это слишком лёгкое наказание. |
| **Людмила** | Не обращайте внимания, девочки. Это люди-радио. Если невозможно выключить, надо слушать как фон. Бес-прист-раст-но. |
| **Тамара** | Жаль, я поздно это поняла. Вся моя голова седая от этого радио. |
| **Роза** | *(Мыше)* Вот и я говорю сыну: эти ваши телефоны – сплошная радиация. Волосы вон как выпадают, смотри *(тычет ей в нос свою голову)* |
| **Мыша** | *(отодвигается)* Вы кушайте. А то не успеете всё съесть, а холодильник не на вашей части квартиры. |
| **Роза** | И точно *(ест).* |
| **Действие 11**  *Звонит мобильный телефон Янины, Янина отвечает на звонок* | |
| **Янина** | *(грубовато)* Да! Что? Да говори уже! Опять? Ясно. Ну и что будем делать? Я должна знать? А кто? Повиси, у меня вторая линия.  *(отвечает на второй звонок, говорит ласково)* Да? А, здравствуй, Джульетта, моя хорошая. Нет, не занята. Для тебя всегда свободна. Ну как у нас дела? Да ты что? Умница ты моя. Я говорю – умница ты моя! Что? Да ты ж моя молодец. Да как мне с тобой повезло. Ну давай, давай, удачи, солнышко. Хорошо, что позвонила. Звони в любую минуту, не стесняйся, хоть днём, хоть ночью. Пока, дорогая.  *(возвращается к первому звонку, раздражённо)* Ну и что? Что решим? Как обычно? Ну я так и знала. Бесполезно всё. Ты можешь меня хоть пару дней не трогать? Всё. Всё, я сказала. И не спорь. Совсем, что ли? Да ну тебя! *(в сердцах отключает телефон)* |
| **Тамара** | Доча? |
| **Янина** | *(раздражённо)* Бухгалтер звонила. И дочь, да. |
| **Людмила** | Джульетта… как красиво. Шекспира любите? |
| **Янина** | Терпеть не могу. |
| **Людмила** | Но дочь назвали Джульеттой? |
| **Янина** | А… это её мать, преподаватель литературы. Подруга моя. |
| **Людмила** | Чья мать? |
| **Янина** | Джульетки. Вы же про неё? |
| **Людмила** | Так, стоп. Вы сказали, вам бухгалтер звонила и дочь. |
| **Янина** | Ну да, Джульетта Маратовна, бухгалтер моя. Подруги моей дочь. Она нам сегодня по новой статье доход провела, умница, налогов меньше. |
| **Людмила** | Так первый звонок – это дочь была? Я думала, дочь – Джульетта. |
| **Янина** | Не, моя – Ленка. Мы люди простые, нам Шекспир без надобности. |
| **Людмила** | Понятно… А я думала, как мило вы с дочкой… а вы с дочкой как с врагом народа. |
| **Мыша** | Да, да, вы правы. Она именно так с дочерью и разговаривает. Как барыня с Герасимом. Прости, Яночка. |
| **Роза** | *(заинтересованно)* Это какой это Герасим? Электрик? |
| **Мыша** | Нет, это другой. Вы не знаете. |
| **Янина** | От Герасима больше пользы было, чем от моей доченьки. Пустоцвет. |
| **Людмила** | Ну что ж вы так про дочь-то? |
| **Тамара** | Там у них давно конфликт. Мама зарабатывает, дочь творит. |
| **Янина** | *(заводится)* А вот вы рассудите, как специалист. Я её в лучший финансовый университет пристроила. Кучу денег за это отдала! И за учёбу тоже! Думала, выучится – будет в моём бизнесе подмогой. Потом унаследует всё, ну не чужому же человеку отдавать! А она еле на тройках продержалась до второго курса и ушла. Меня, говорит, деньги твои грязные не интересуют. |
| **Роза** | *(возмущённо)* Ай-яй-яй! Как можно так про деньги! |
| **Мыша** | Она просто человек творческий. Она скульптор. Вы знаете, у неё такие работы!.. |
| **Янина** | Скульптор – это не кусок хлеба. Кто её кормить будет? Я? |
| **Тамара** | Она же хотела в картинную галерею устроиться. |
| **Янина** | Что-о?? Чтобы моя дочь там с этими тётками за копейки сидела? Билетики школьникам на входе продавала? Да ни в жизнь! |
| **Людмила** | Ну надо же с чего-то начинать. |
| **Янина** | Я ей целый финансовый отдел отдала – начинай. Владей. Приумножай. Нет, мы это не хотим. Нам надо в глине измазаться. Ерундой страдать. |
| **Тамара** | Для неё твой бизнес тоже ерунда. |
| **Янина** | *(оскорблённо)* Что-о? Миллиардное дело – ерунда? Да мы первые в области! У меня наград полный кабинет. Губернатор мне ручку целует. Мы половину налогов даём. Рабочие места и всё такое… |
| **Мыша** | Ну не всё же ради денег, Яночка. |
| **Тамара** | Не в деньгах счастье, а в душевном покое *(оглядывает квартиру)* |
| **Роза** | Дак если у вас целый отдел без начальника пропадает, я могу своего сына привести! Всё-таки почти что сродственник вам. Куда прийти завтра? |
| **Янина** | Ещё и мясо не ест, и медитации какие-то, йога эта… Тонкая, как велосипед, сбоку не видно. Тьфу! Не нашей породы. |
| **Мыша** | Какая такая порода? Ты ж сама сказала – вы люди простые. |
| **Янина** | *(гордо)* Да! Мы простые! Мы этих ваших Микеланджелов не читали. |
| **Роза** | А что за должность-то у вашего финансового начальника? Какой оклад? Премиальные дают? |
| **Янина** | Закроется дома и всё лепит, лепит что-то сутками. Говорю – иди поешь нормально! Пельмешек себе наложи! Нет, у неё мюсли да капустли. Одни глаза остались. В двадцать два года как задохлик. |
| **Роза** | А тринадцатая-то зарплата есть? |
| **Людмила** | Янина Стефановна! Ей уж двадцать два. Да отпустите вы её уже. Она давно не ребёнок. |
| **Мыша** | Как вы правы. |
| **Тамара** | Яна, мы тебе уже не первый год это говорим. |
| **Роза** | *(дёргает Янину за рукав)* Берёте сына-то моего? Он образованный, с аттестатом! И в компьютере вечно по ночам сидит, учится, наверное! |
| **Янина** | Оставьте, девочки! Дочь не удалась. Однозначно. |
| **Людмила**  **Тамара**  **Мыша** | *(говорят одновременно)*  Да что вы такое…  Да как ты…  Просто нет слов… |
| **Янина** | Всё! Баланс подвели, тему закрыли. |
| **Роза** | *(перекрикивает)* Так что с моим сыном-то? Куда прийти на работу? У него и костюм есть! К свадьбе купил. |
| *Все смотрят на неё* | |
| **Действие 12**  *Общая пауза* | |
| **Тамара** | У нас с Андреем, между прочим, послезавтра годовщина. Двадцать три года. Берилловая свадьба. |
| **Янина** | Помню. Молодец, для расставания момент идеальный. |
| **Людмила** | Думаете, если бы он первого сентября ушёл, было бы легче? |
| **Янина** | Да нет, так даже удобнее. И свадьба, и развод. Один раз поплакать вместо двух. |
| **Тамара** | Он мне потом каждое восьмое марта дарил букет и говорил: «это тебе и на женский день, и на годовщину свадьбы». |
| **Мыша** | Экономист. |
| **Роза** | *(одобрительно)* У нас в семье все деньгам счёт любят! Два букета дарить больно жирно! |
| **Тамара** | Помню, я на свадьбе думала: я теперь буду такая счастливая! Навсегда! *(вздыхает)* |
| **Янина** | *(успокаивающе)* Ну ладно, у тебя хоть свадьба была. Белое платье. Машина с кольцами. Цветы. Ресторан. Гости. У нас с Мышонком и того не было. Мой – вольный художник. Как от ветра забеременела. Сразу и пропал, дочь так ни разу и не видел. А у Мыши в жизни полтора кавалера было, она им книжки дефицитные доставала. Сейчас любую книгу купить можно, вот кавалеры и закончились. |
| **Людмила** | Как-то вы жёстко о подруге. |
| **Мыша** | Это правда. У нас одной Томочке повезло иметь семью. |
| **Тамара** | Ой, как повезло… |
| **Янина** | Ну, ты хотя бы знаешь, что такое с мужиком в браке жить. |
| **Мыша** | *(вздыхает)* Тебе хотя бы предложение сделали. По всем правилам. |
| **Роза** | Да забеременела она, вот он и женился, идиот! Вынужден был! |
| **Янина** | Что ты несёшь, женщина ты беда! Кристинка через одиннадцать месяцев после свадьбы родилась! |
| **Тамара** | У Андрея ещё хватило наглости говорить, что она не его дочь. |
| **Янина** | Умная потому что. И порядочная. Конечно, не в него! |
| **Людмила** | *(огорчённо)* Он просто какой-то монстр, ваш муж. |
| **Роза** | Никакой он не монстр! Он на меня очень похож! И морально, и материально! |
| **Людмила** | Понятно тогда. |
| **Роза** | *(гордо)* Мой брат – моё Вальтер эго! |
| **Мыша** | Какое эго? |
| **Роза** | *(гордо)* Вальтер! |
| **Мыша** | Прелестно… |
| **Янина** | *(продолжая тему)* Так что мы с Мышонком – только на чужие свадьбы. В качестве гостей. |
| **Действие 13**  *Общая пауза* | |
| **Мыша** | *(преувеличенно бодро)* А вы знаете, к нам в библиотеку девочка ходит постоянно, лет десять ей. Она мне недавно так мило сказала: «Мария Викентьевна, я вас обязательно к себе на свадьбу приглашу. Если выживете». |
| **Людмила** | Доживёте? |
| **Мыша** | Не-ет. Выживете. |
| **Тамара** | Это она тебе сказала или библиотеке? |
| **Янина** | Обеим. |
| **Мыша** | *(грустно)* Да. В век интернета и электронных книг библиотеки умирают. Мы никому не нужны. |
| **Тамара** | Да ты-то что себя хоронишь? Ты же умница! У тебя ж серебряная медаль! Перед тобой же весь мир! |
| **Янина** | Был… |
| **Людмила** | Ну зачем вы так! |
| **Мыша** | Яночка права. Я больше ничего не умею. Да и не хочу свои идеалы предавать. Хоть и говорят, что бесполезная работа, а я всё равно…*(машет рукой)* |
| **Людмила** | *(зажигается, встаёт)* Это кто же вам такое сказал, что библиотекарь бесполезен? |
| **Мыша** | Да так как-то… Зарастает к нам народная тропа. |
| **Людмила** | Да вы что? Как так можно? Вы работу свою любите? |
| **Мыша** | Да вообще-то… |
| **Людмила** | Если человек свою работу любит, он уже не может быть бесполезен. Значит, он уже приносит пользу. |
| **Янина** | Ну, если он не киллер. |
| **Людмила** | Вы не понимаете, какое значение вы имеете! Вы знакомите детей с книгой. С этим чудом. С великими писателями. С классикой. Вы их учите думать! |
| **Мыша** | Да-а-а? |
| **Людмила** | *(зажигается, ходит по комнате)* Неужели вы сами ни разу не пришли к этой мысли? В школе ребёнка заставляют читать, а в библиотеку он приходит сам. А там – вы, Мария Викентьевна! И только от вас зависит, зажжёте вы в нём огонь, полюбит он книгу – или забросит навсегда. В ваших руках его судьба! |
| **Янина** | *(с удовольствием)* Ах, хорошо говорит! |
| **Тамара** | Слушай, Мышонок! Слушай умного человека! |
| **Мыша** | *(еле слышно)* Я слушаю, слушаю. |
| **Людмила** | *(горячо)* И потом этот ребёнок, вырастая, идя по жизни с хорошей книгой, которая ему на все вопросы ответит и в жизни поможет, кого он с благодарностью вспомнит? Кому скажет спасибо? |
| **Мыша** | *(робко)* Кому? |
| **Людмила** | Марии Викентьевне! |
| **Янина** | Класс! |
| **Людмила** | *(горячо)* И жизнь он проживёт интереснее, и много нового узнает, и людей встретит ярких. Да вы же – проводник его! Вы ему такую жизнь дарите! Вы! Этими вот руками! |
| **Мыша** | Ого… |
| **Тамара** | Вот это да! |
| **Людмила** | *(вскакивает на стул, горячо)* И не зря же множество стихов слагают поэты о светлых людях – библиотекарях! Вот, например:  Душ человеческих добрые лекари, Чувств и поступков библиотекари. Кажетесь вы мне красивыми самыми, Залы читален мне видятся храмами. Кто мы без вас? Заплутавшие в замети Люди без завтра и люди без памяти. |
| **Янина** | Я валяюсь… |
| **Людмила** | *(на подъёме)* Всегда помните, какой вы несёте свет! Это же не работа, это миссия!  Здесь верится в доброе, ясное, Здесь век встречается с веком. Да что может быть прекраснее Работы в библиотеке! |
| **Мыша** | *(слабо)* Я всё поняла… |
| **Людмила** | Или вот ещё… *(вспоминает)* А, это про сварщика… сталевар… кондитер… повар… портной… В телефоне ещё есть, если надо, я пришлю. |
| **Мыша** | *(еле слышно)* Не надо… |
| **Тамара** | *(выдыхает)* Ффуууухххх! |
| **Янина** | *(хлопает в ладоши)* Бес-по-доб-но! Всё! Ну его, это производство, иду к вам в библиотекари. Тоже хочу быть проводником. Пусть и мне стихи пишут. |
| **Тамара** | Для тебя уже есть стихи. Хозяйка заводов, газет, пароходов… Наслаждайся. *(Мыше)* Мария Викентьевна, вы как? Живы? |
| *Мыша поднимается, гордо распрямляет плечи, задирает подбородок,*  *смотрит на всех сияющими глазами* | |
| **Янина** | *(улыбается)* О, ожила. Как заново родилась. Помолодела даже. А всего-то надо было десять строчек в рифму. |
| **Тамара** | *(Людмиле, горячо)* Вы понимаете, что вы сделали? Вы же ей веру в себя вернули! Что живёт не зря. Мы, подруги, столько лет не могли, а вы за пять минут… |
| **Людмила** | У меня большой опыт. |
| **Тамара** | *(энергично пожимает ей руку)* Я вижу! |
| **Роза** | А сколько там платят, в библиотеке-то вашей? Может, мне туда сына устроить? У него и костюм есть! |
| **Янина** | Костюм есть, ума не надо… |
| **Роза** | *(не унимается)* А проводник-то там при чём? Там что, поезда ходят? |
| **Мыша** | *(Розе, гордо)* Боюсь, ваш поезд туда не дойдёт. |
| **Людмила** | А где «извините»? |
| **Мыша** | *(Розе, гордо)* Вашей семье в библиотеку надо было лет сорок назад прийти. |
| **Янина** | *(поражённо)* О как! Вот это Мыша! Это же не мыша, а целая тигра! |
| **Действие 14** | |
| **Людмила** | А кстати, всё хочу спросить, почему вы Мыша? Вы же Маша. |
| **Янина** | Разве не видно? Её вся наша школа так звала. Вечно в сером ходила. Сколько мы её с Томкой переодеть пытались, всё без толку. |
| **Тамара** | Да уж. А ведь хорошенькая была – глаз не оторвать! Фигурка, талия – идеальные! |
| **Янина** | *(поглаживает живот)* Ты неправа, Томочка! Шар – вот идеальная форма! Ну а Машка-то куколка была, это точно! |
| **Мыша** | *(смущённо)* Ну что вы, девочки… Спасибо. Да когда ж это было-то…. |
| **Людмила** | *(Мыше)* Вы и сейчас хороши. Жаль, не видно из-за этих серых тряпочек. |
| **Янина** | Да уж. В Питере погода и та веселей. |
| **Мыша** | *(заученно)* Одежда – это мещанство. Главное – не форма, а содержание. В человеке важна душа, а не красивое платье. |
| **Тамара** | О, включилась. Пошла афоризмы сыпать. Тебе нужно статусы для соцсетей писать. |
| **Янина** | Ты лучше скажи, сколько лет этим твоим кофте и юбке. Похоже, в них ещё Ярославна плакала по своим Рюрикам. |
| **Мыша** | *(хватается за голову)* Яночка! Прости, но как можно так не знать историю! |
| **Янина** | Ну ты-то хорошо её знаешь. Тебе зарплату платят доисторическую. |
| **Тамара** | Зато какая стабильность! |
| **Янина** | А у неё во всём стабильность. Что талия, что фамилия, что зарплата – за четверть века ничего не изменилось! |
| **Тамара** | Да уж. Ни мужа, ни детей. Печально. Ладно, хоть сейчас выяснилось, что она Проводник Света. |
| **Роза** | Какая Света-проводник? |
| **Людмила** | Странно. Мужчинам обычно нравятся женщины интеллигентных профессий. |
| **Тамара** | Так то – мужчинам. А нам троим что-то всё полуфабрикат попадается. |
| **Роза** | *(Мыше)* Ой, я недавно такой ужасный фарш взяла!.. |
| **Тамара** | *(продолжает)* Ну и вот… не оценили они ни её, ни профессию, ни талию. |
| **Янина** | А потому что вечно извиняется! Пришёл – извини, ушёл – опять извини! А мужика надо в узде держать! |
| **Тамара** | *(ехидно)* А ты что ж не удержала? |
| **Янина** | А ты?.. *(спохватилась)* Ой. Не то говорю. Пардоньте. |
| **Мыша** | Да нет, девочки. Мне кажется, отношения мужчины и женщины должны исцелять от жизненных проблем, а не ранить. |
| **Людмила** | Как вы сказали? |
| **Роза** | Я говорю, фарш просроченный! На неделю! |
| **Людмила** | Подождите, подождите… исцелять, а не ранить… где-то я это уже… |
| **Тамара** | *(отмахивается)* Да это цитата! Из интернета. |
| **Людмила** | *(вспоминает)* Нет-нет… сейчас… секунду… Исцелять… |
| **Янина** | *(Тамаре, шёпотом)* Тихо! Сейчас ещё один стих будет! |
| **Людмила** | Вспомнила! Уф! *(наливает себе чай, выпивает залпом)* У моей подруги в Швеции брат. Вдовец, чуть постарше вас. Звать Пол. Мечтает о русской женщине. Обожает читать. Достоевского, Пушкина наизусть цитирует. Обеспеченный, хозяйственный, добрый. Свой дом. Мы к нему ездили зимой. И он в разговоре так и сказал. Про «исцелять, а не ранить». Теми же словами, что и вы. Вы знаете, мне кажется, мы нашли ему женщину. |
| **Роза** | Ишь ты! И где нашли? |
| **Людмила** | Познакомить вас с ним? |
| *Мыша потрясённо молчит* | |
| **Янина** | Ну, и что за пауза? |
| **Тамара** | Ой, она же как раз шведский в институте изучала! Здорово! Мы согласны! |
| **Людмила** | Мария Викентьевна! |
| **Янина** | Да боже мой, ну, конечно, она согласна! |
| *Мыша растерянно переводит взгляд с одной на другую* | |
| **Людмила** | Мария Викентьевна! |
| **Тамара** | Ну всё. Лампочка перегорела от счастья. Несите новую. |
| **Янина** | Кивни! Кивни, статУя! Согласна на шведский пол? |
| *Мыша быстро-быстро кивает* | |
| **Янина** | *(довольно)* Очнулась. Ей счастье в руки, а она застыла. *(Людмиле)* Согласные они. Давайте нам вашего обеспеченного. |
| **Людмила** | Ну и чудесно. Только ему надо будет фото ваше отправить. Есть у вас фото самое лучшее? |
| **Мыша** | *(растерянно)* Нет… Вообще нет фото… |
| **Тамара** | Да это не беда. Сейчас сделаем. |
| **Янина** | Что-о? Ты её хочешь в этой серой амуниции фотографировать? Чтобы он подумал, что русские до сих пор на черно-белую плёнку снимают? |
| **Людмила** | Да, и правда. Хотелось бы поинтереснее что-то из одежды. |
| **Мыша** | *(беспомощно)* У меня нет… |
| **Тамара** | А ведь моя мама ей платьица привозила из командировок заграничных. Где у тебя эти платья, Мышь? Моль съела в шкафу? |
| **Роза** | А мне почему не привозила? |
| **Янина** | Не, ну в таком виде Пол тебя не обеспечит. |
| **Мыша** | *(чуть не плачет)* Я… простите… |
| **Людмила** | *(Тамаре)* Может, у вас есть какой-нибудь шарфик? Задрапировать. Сделаем портрет. |
| **Тамара** | Шарфик, шарфик… Пойду гляну *(уходит).* |
| **Мыша** | *(растерянно)* Я никогда не считала, что внешние данные имеют значение… |
| **Янина** | Чехова вспомни. Всё должно быть прекрасно. |
| **Людмила** | Янина Стефановна права. Всегда помните, что помимо всего прочего вы привлекательная женщина. |
| **Роза** | Кто?.. |
| **Мыша** | Я?.. |
| **Людмила** | Берите комплименты смело. Если вы считаете, что не заслуживаете красивых слов, окружающие тоже будут так считать. |
| **Тамара** | *(издалека)* Девочки, что я нашла! |
| **Роза** | Фу, какие жирные пироги, столько масла навалила, кулинарка. Все руки теперь грязные. |
| **Янина** | Это ты на восьмом пирожке заметила? |
| **Роза** | Дура, что ли? На девятом. Считать-то я умею. Пойду руки мыть *(уходит)* |
| **Действие 15**  *Входит Тамара с ярким костюмом на вешалке* | |
| **Тамара** | Смотрите! У меня же костюмчик есть, дочь оставила! Ей не подошёл, хотела продать. Новый, ещё с ярлычком. Твой размер, Мышонок! |
| **Людмила** | Отлично! |
| **Тамара** | Дай-ка! *(прикладывает к Мыше)*. |
| **Янина** | Осторожнее, вдруг у неё аллергия на цветное… Ух ты! И цвет твой! |
| **Тамара** | Дочка его в Италии купила. Как специально для тебя. На-ка, померь. |
| **Мыша** | *(машет руками)* Нет, что ты! Нет! Ни за что! Никогда! |
| **Тамара** | *(огорчённо)* Ну почему? |
| **Мыша** | *(категорично)* Нет, и всё! Никаких! *(отворачивается к стене)* |
| **Тамара** | Ну вот… *(огорчённо садится с костюмом на диван)* |
| **Янина** | Вот всю жизнь она так. Ещё со школы. И с платьями так же. |
| **Мыша** | Не надо ничего! |
| **Людмила** | Нехорошо, Мария Викентьевна. |
| **Мыша** | Что?!. |
| **Людмила** | Нехорошо, говорю. Ваши близкие вам помочь хотят. Бескорыстно. От всего сердца. А вы им в такой возможности отказываете. Рубите на корню. |
| **Тамара** | Слушай умного человека. В книжках твоих этого не написано? |
| **Мыша** | Я же наоборот… Не хочу просить… Навязываться… |
| **Янина** | Ты же не просишь. Люди сами тебе дают. На, бери. |
| **Людмила** | А вы руку дающую отталкиваете. Называется это «гордыня». |
| **Мыша** | Гордыня – это грех… Я поняла. Простите, девочки. |
| **Янина** | Поняла она… |
| **Мыша** | Так я пойду? *(благоговейно берёт костюм и исчезает в комнате)* |
| **Тамара** | Уф! *(вытирает пот. Людмиле)* Где ж вы раньше-то были, золотая вы моя? У неё, может, жизнь бы сложилась по-другому! |
| **Людмила** | Всё в этой жизни вовремя, и я тоже. |
| **Янина** | *(громко)* А не пора ли снова за стол? И музыку включить, у нас всё-таки праздник! *(включает музыку, играет танцевальная мелодия, Янина ест и пританцовывает за столом)* |
| **Тамара** | *(Людмиле, радостно)* Вы присаживайтесь! Угощайтесь! Столько наготовлено! Что желаете? Хотите голубцы? Салаты вот? Пирожки? А может, мороженого? Вот огурчики, своего посола! |
| **Людмила** | Благодарю, я ем. Всё очень вкусно. Вы потрясающе готовите. |
| **Тамара** | Мой муж так не считал. |
| **Действие 16**  *Входит Роза, за ней Мыша в костюме. Она элегантна. Общая пауза* | |
| **Роза** | *(показывает на Мышу)* У вас тут какая-то мадама ходит. Впускаете кого попало в мою квартиру *(проходит к столу, садится, ест)* |
| **Тамара**  **Янина** | *(вместе)*  Мыша?  Маша? |
| **Людмила** | Потрясающе! |
| *Мыша застенчиво улыбается* | |
| **Тамара** | *(Янине)* Кто это? Кто эта леди? |
| **Янина** | *(Тамаре)* Понятия не имею. Но она мне нравится. |
| **Людмила** | Мария! Как вы хороши! Костюмы – это ваш стиль. Вы рождены для него. |
| **Янина** | Ну, всё. Пол наш! |
| **Тамара** | Да вся Швеция наша! Забирай костюмчик! |
| **Мыша** | Спасибо, девочки… |
| **Роза** | *(всматривается в Мышу)* А-а-а, вот это кто! А я уж думала, риЕлтор! А что это с тобой? Морду, что ли, умыла? |
| **Мыша** | Извините, но… Прости, Томочка. Я не смогу это оплатить. Италия… это дорого. |
| **Янина** | А ты, Мышка, только верх возьми. В рассрочку. Ты же всё равно за стойкой книги выдаёшь. Тебе юбка не нужна. |
| **Роза** | Дак если не надо юбку, я могу взять! |
| **Мыша** | *(растерянно)* Как… как же так… что же я… там же дети… |
| **Тамара** | Да шутит она. Успокойся, Машенька, я тебе этот костюм дарю. |
| **Мыша** | Нет, нет… Извини, но я… |
| *Тамара, Янина и Людмила строго смотрят на неё* | |
| **Людмила** | Как надо отвечать? |
| **Мыша** | *(улыбается)* Спасибо, мои любимые. Мне очень приятно. Я с радостью возьму! |
| **Тамара** | И носи с удовольствием *(обнимает её)* |
| **Роза** | *(Тамаре)* А что у тебя ещё ненужное есть? Золото лишнее, или там деньги неиспользованные? Я б взяла. |
| **Тамара** | Муж есть ненужный. Заберёшь? |
| **Роза** | Да я бы хотела что-нибудь ценное… |
| **Тамара** | Вот сейчас ты как никогда права. Лучше деньгами взять. |
| **Янина** | *(поглаживая живот)* Ну что ж, кому шведский Пол, а кому шведский стол! *(садится и ест)* |
| **Действие 17**  *Звонит мобильный Янины, она включает разговор, слушает* | |
| **Янина** | *(по телефону)* Да. Говори. Опять? Да сколько ж можно? Нет, я сказала! Ни в какую галерею! Всё! Не обсуждается! И не спорь мне тут! *(отключает разговор)* |
| **Людмила** | Это явно не Джульетта? |
| **Янина** | Нет. Доченька. |
| **Тамара** | Любимая. |
| **Мыша** | И единственная. |
| **Янина** | Неудачница она! Вся в этого… моего. Ну хоть бы что-нибудь от меня взяла! |
| **Тамара** | Ну как не взяла… Ещё как взяла. Такая же упёртая. Дочь своей матери. |
| **Янина** | Да ну её! Одни расстройства…. не дочь, а сто рублей убытку. |
| *Общая пауза* | |
| **Людмила** | Янина Стефановна, а вы помните, как её впервые на руки взяли? |
| **Янина** | *(насупилась)* Это сейчас зачем? |
| **Мыша** | Я помню! Помню, как мы тебя из роддома встречали! И какое у тебя было счастливое лицо! |
| **Янина** | Тогда счастливое было, да. |
| **Мыша** | И как ты рада была, что именно дочь родилась. Ещё говорила: сама буду пахать, а доченька пусть живёт в радости. |
| **Тамара** | А сколько слёз было пролито! Леночка болела часто. Совсем крошкой ещё. Как вспомню: лежит, сопит. Ей трубочкой через носик кормят, а ручки все исколоты. |
| **Мыша** | И я помню. Всё детство по больницам. Не раз думали, что потеряем девочку. |
| **Янина** | *(включается)* Да уж. Не знала, каким богам молиться. |
| **Людмила** | И о чём молили? |
| **Янина** | Лишь бы здорова была… Остальное неважно. |
| **Людмила** | Ну вот. Ваш ребёнок здоров. Что вы ещё хотите? Отпустите её. |
| **Мыша** | А! Она потому и не отпускает, что боится за нее! Чтобы под присмотром была. |
| **Людмила** | Это не счастье. Это тюрьма. |
| **Янина** | Вообще-то я мать, я лучше знаю! |
| **Тамара** | А что, матери никогда не ошибаются? У них что, вместе с молоком вечное знание приходит? |
| **Янина** | *(раздражённо)* Ну теперь-то мне что делать?! |
| **Людмила** | А вы подумайте, что могли ребёнка своего потерять. А вы его не потеряли. Вы вспомните, как она вам дорога была тогда. Разве сейчас что-то изменилось? |
| **Янина** | Нет… |
| **Людмила** | И всё так же дорога? Или сейчас её потерять уже не страшно? |
| **Янина** | *(думает)* Сейчас ещё страшней. |
| **Людмила** | Она потому и бежит от вас, что вы её на цепь посадить хотите. |
| **Тамара** | Ага. И дёргать каждый раз: к ноге! |
| **Мыша** | Если б со мной так, я бы тоже в картинную галерею ушла. Из финансового отдела. |
| **Роза** | *(Мыше)* А что так? |
| **Янина** | *(воинственно)* Это моя дочь, и я за неё переживаю! |
| **Людмила** | Переживать и душить – разные вещи *(Подаёт ей телефон)* Наберите номер и скажите дочери, что вы её любите. |
| **Янина** | Что? |
| **Людмила** | Просто скажите, что любите. Разве это не так? |
| **Янина** | Так… |
| **Людмила** | Вот и скажите. |
| **Янина** | Но как вот так вот сразу… Как так – сказать? |
| **Людмила** | Ртом. |
| **Тамара** | Сказать своему ребёнку, что ты его любишь. Что может быть естественнее? |
| *Янина оглядывает всех, потом решительно набирает номер* | |
| **Янина** | Алло? Привет… Доченька. Ты только не падай. Ты знаешь… я…тебя… люблю *(слушает в трубке, потом отключает телефон и закрывает лицо рукой)* |
| **Мыша** | Ну что там? |
| **Тамара** | Что, что она сказала? |
| **Янина** | *(плачет)* Что она меня тоже любит. |
| *Все вздыхают, переглядываются* | |
| **Янина** | *(плачет)* Она мне с третьего класса этого не говорила. |
| **Мыша** | Ах! *(обнимает её)* |
| **Роза** | И меня растронули! Прям сериал! *(вытирает глаза скатертью)* |
| **Людмила** | И к чему пришли? Согласна она будет теперь финансовый отдел взять? |
| **Янина** | *(вытирает глаза мужским платком, решительно)* Теперь я не согласна. Пусть делает что хочет. Хоть фигурки свои, хоть памятники, если в этом её счастье. Лишь бы жила. |
| **Мыша** | Ах! *(берёт у неё платок, вытирает себе слёзы)* |
| **Тамара** | *(поражённо)* Аллилуйя! Где-то развалился Эверест… |
| **Людмила** | Уф! *(вытирает рукой лоб)* Кажется, я похудела. |
| **Янина** | *(оживляется)* И я грамм пятьсот сбросила! |
| **Тамара** | Это за счёт слёз. |
| **Янина** | Ну, значит, можно поесть! *(подсаживается к столу)* Слушайте, а удобно так худеть! Поплакала – и снова тонкая талия! |
| **Мыша** | Точно. Индийские фильмы – вместо фитнеса. |
| **Роза** | *(включается)* А ещё можно счета за коммуналку смотреть! Как их получаю, всегда плАчу. |
| **Тамара** | Спасибо сказать не хочешь? |
| **Янина** | *(не сразу)* Хочу, но не знаю, как. |
| **Тамара** | Ртом. |
| **Янина** | *(Людмиле)* Я… вам… |
| **Людмила** | *(останавливает её)* Ну что вы. Это вы сами вспомнили, что вы мать, а не охранник. |
| **Мыша** | И всегда помни. |
| **Янина** | Да ладно, ладно… вот сейчас печенькой запечатаю *(ест)* |
| **Действие 18**  *Тамара встаёт и торжественно выходит на середину комнаты* | |
| **Тамара** | Ну, я готова. |
| **Мыша** | К чему? |
| **Тамара** | Ко всему. |
| **Людмила** | Простите? |
| **Янина** | *(Людмиле)* Вы же говорили: делать людей счастливее – ваша работа. Работаете вы, надо признать, бесподобно. |
| **Мыша** | Мы с Яночкой вам безмерно благодарны. Хотя вообще-то объект был другим… |
| **Людмила** | Каким? |
| **Янина** | А вот он, объект. Перед вами стоит. *(Тамаре)* Встань красиво. |
| **Тамара** | Ещё что? Я – объект, а не фотомодель. |
| **Людмила** | Мне хотелось бы знать… |
| **Янина** | А вот мы вам сейчас расскажем. |
| **Мыша** | От нашей подруги ушёл муж. |
| **Людмила** | Я помню. К другой женщине. |
| **Роза** | *(радостно)* К бухгалтерше! |
| **Янина** | Четверть века прожили, двоих детей подняли. |
| **Мыша** | Она подняла. |
| **Роза** | *(радостно)* Он её двадцать три года терпел! |
| **Янина** | Я переведу. Терпел, бедняжка, что она его облизывала! |
| **Мыша** | Про себя напрочь забыла. Мужу и детям – всё, себе ничего. |
| **Роза** | *(радостно)* Да вся наша семья её не переваривает! |
| **Янина** | Я переведу. Всей семьёй на её шее висели! То денег дай, то на даче помоги! |
| **Мыша** | Сейчас он взял – и на переправе коней поменял. |
| **Роза** | *(радостно)* Кобылу – на тёлку! |
| **Янина** | Козёл! *(смотрит на Людмилу*). Ой. Пардоньте. Самец козы! |
| **Мыша** | Он-то ушёл, а семья его просто так уходить не собирается. |
| **Роза** | *(машет в сторону Тамары)* И теперь эта зараза!... |
| **Янина** | Я переведу. И теперь эта лошадь не хочет им отдать половину конюшни! |
| **Мыша** | *(Людмиле)* Нам кажется, ей очень нужна ваша помощь. |
| **Роза** | *(Людмиле)* Так это ты риЕлтор? |
| **Людмила** | *(Розе)* Не совсем. Послушайте, а вы на какую часть квартиры рассчитываете? |
| **Роза** | На треть! |
| **Людмила** | И сколько это? |
| **Роза** | *(воинственно)* Не знаю! Я затем и пришла! Вот! *(достаёт из кармана портновскую сантиметровую ленту)* |
| **Янина** | Сейчас мы будем вашего мальчика измерять… |
| **Роза** | Да! По-честному чтобы! По-человечески! |
| **Мыша** | По-человечески? Как вы легко это слово произнесли и не поперхнулись… |
| **Людмила** | *(Розе)* Так что же вы ждёте? Начинайте! |
| **Роза** | И то правда *(оглядывает стол)* Тем более почти всё уж съели. Пойду *(уходит в другую комнату)* |
| **Действие 19**  *Общая пауза* | |
| **Тамара** | *(устало садится)* Нет слов… |
| **Янина** | Я бы за ней приглядывала. Сейчас она тебе лишних пять комнат насчитает. |
| **Людмила** | *(Тамаре)* А вы его семью до замужества знали? |
| **Тамара** | *(безучастно)* Пока встречались – не знакомил. Перед самой свадьбой привел. На даче собрались всей его семьёй, на меня посмотреть. Я пришла. Там народу!.. И все пьяные, галдят громко. Мат-перемат. На столе посуда грязная. Окна в пыли. Я на каблучках, с причёской, в платье новом. Иду к столу, ноги скользят. Смотрю вниз, а на полу вот такой слой грязи. Стул чем-то липким залит. Я села и думаю: пропало платье. |
| **Мыша** | *(поражённо)* Ты нам не рассказывала! |
| **Тамара** | *(безучастно)* Стыдно было… Да и что бы изменилось?.. Сижу я с ними, они шутки отпускают ниже пояса. Про брачную ночь нашу. Думаю, Андрей меня защитит, а он вместе с ними смеётся. Свекровь говорит: возьму невестку к себе на завод, пусть под присмотром будет. И Роза тут же: в понедельник приедешь на дачу, там картошка неокученная. Лопату свою возьми. И штаны надень, а не платье это дурацкое. |
| **Янина** | Однако… |
| **Тамара** | А потом я наверх глаза поднимаю, а там, девочки… *(нервно смеётся)* Там… на сером потолке… следы ботинок мужских! |
| **Людмила** | Это как? |
| **Тамара** | Вот и я Андрея спросила: что это? А он говорит… *(нервно смеётся)* Это мы… комаров так бьём… Ботинок снимаем и кидаем… *(истерически хохочет)* |
| **Мыша** | Знакомство с родителями. Как мило. |
| **Янина** | И ты после этого замуж за него пошла? |
| **Тамара** | *(успокаивается)* А что было делать? Ресторан заказан, гости приглашены. И… я до последнего надеялась… Что Андрей другой, мне ведь с ним жить, а не с роднёй его… |
| **Янина** | Понятно. Думала, кольцо наденет – и ботинками швыряться перестанет. |
| **Людмила** | Оправдались надежды? |
| *Тамара вздыхает* | |
| **Мыша** | Неэтично жене про мужа плохо говорить. Мы скажем! |
| **Янина** | *(рубит каждое слово рукой)* Абсолютно инфантильный! Ненадёжный! Несамостоятельный! Нечистоплотный! Капризный! И выпить не дурак! |
| **Мыша** | Сейчас он где-то там икает. |
| **Янина** | Это я ещё мягко сказала! Иначе его бы сейчас там, около бухгалтерши, стошнило! |
| **Людмила** | Может, вы не совсем объективны? |
| **Янина** | Да мы же всё видели! Как она его на себе тянула, когда он работать не хотел! Как детей поднимала без его помощи! На трёх работах пахала, чтобы у детей всё было! Пока живой и здоровый муж на диване лежал! |
| **Мыша** | И критиковал её борщ. |
| **Янина** | А она ему в это время носочки подавала! Белые! |
| **Людмила** | Белые? |
| **Янина** | Он кроме белых носков других не носит! Ни тёмных, ни цветных! |
| **Людмила** | А почему белые? |
| **Мыша** | Натура такая. Утончённая. Понимаете, тёмные – грустно, цветные – вульгарно. А душа просит чего-то светлого. |
| **Янина** | Пива!.. |
| **Мыша** | А сам не стирал, он выше этого. Томочка стирала. |
| **Янина** | Ручками! В машинке белые носочки добела не отстирать! |
| **Людмила** | Грустно. |
| **Янина** | Она ему покупала сразу оптом по двадцать пар! Одинаковых! Ну чтобы после стирки проще было в пару собрать. И вот у нас традиция: каждый день в семь утра она ему эту пару носочков подаёт! |
| **Мыша** | Двадцать три года. |
| **Людмила** | Как подаёт? А сам он из шкафа взять не в состоянии? У него рук нет? |
| **Янина** | У него мозгов нет! Сто лет на одном месте шкаф стоит! Но Андрюша его в упор не видит! Каждое утро: «Где мои носки?» – «В шкафу» – «А шкаф где?» |
| **Мыша** | Она первые годы его лично за руку к шкафу водила, показывала, где шкаф и где в нём носки. Бесполезно. |
| **Людмила** | Как же так? Дети в садике и те свой шкафчик с клубничкой помнят… |
| **Мыша** | Да, пожалуй, только клубничку и осталось на шкафчике нарисовать. |
| **Янина** | И подписать для ясности: «Андрюша Песочников! Сорок три годика»! |
| **Мыша** | А пол она должна была мыть каждый день, иначе же носочки пачкаются. |
| **Янина** | И вот тут она была свободна в выборе: или пол ежедневно моешь, тогда и носки стирать легче, или моешь реже, зато носки грязнее! |
| **Людмила** | Грустно. |
| **Янина** | Это ещё не всё! Так вот, подаёт она ему каждое утро по два белых носочка! А в один прекрасный день у мужа настроение плохое! |
| **Мыша** | Синдромус похмелиус… |
| **Янина** | Он ей и говорит: «Тамара, носки-то из разных пар!» Она говорит: «Дорогой, как же из разных, если я тебе оптом сразу два десятка абсолютно одинаковых носков покупаю!» |
| **Мыша** | А он дуется: «Я в разных носках не пойду!» |
| **Людмила** | И плачет, наверное? |
| **Мыша** | Вполне возможно. |
| **Людмила** | Да это ж целая драма! А она, она-то что? |
| **Янина** | А она к шкафу с носками отвернулась! Постояла так! Потом повернулась – и те же самые носки ему дала! |
| **Людмила** | И? |
| **Мыша** | А он говорит: «Вот видишь! Теперь одинаковые». |
| **Людмила** | *(хлопает в ладоши, смеётся)* Гениально! |
| **Тамара** | *(безучастно)* Вы смеётесь вот, я а в этом анекдоте реально жила. |
| **Людмила** | Простите. Это не смешно. Сколько терпения надо. |
| **Янина** | Одна она, что ли, такая?.. Половина женщин России мужьям носочки подают. Как безруким! |
| **Мыша** | Это наследие войны. Каждой женщине хочется поухаживать за инвалидом. |
| **Людмила** | Сказать, кто виноват? |
| **Янина** | Да мы, кто! Только вместе жить начали, смотришь на него и думаешь: ути-пути, мужчина в доме появился, мой сладкий сахарочек, дай я тебе вилку к обеду подам, чтобы ты понял, как я тебе необходима! Ещё и пожевать за тебя могу, чтобы никуда не делся! Мы думаем, он за это любить будет больше. А он, глядишь, через неделю привык и уже холодильник сам найти не может, не то что вилку. Из плюсов – всё. |
| **Мыша** | И теперь эту вилку ему всю жизнь подавать. |
| **Тамара** | *(безучастно, Янине)* Ты мне почему раньше это не сказала? |
| **Янина** | Сама недавно прозревши. |
| **Тамара** | *(вскипает, вскакивает)* Почему??? Почему мне никто раньше этого не сказал? Почему в тот день меня никто с этого липкого стула не поднял и не сказал: вот трейлер твоей будущей жизни! В красках! Вот так ты теперь будешь жить! С грязью и следами ботинок на потолке!.. Не хочешь??? Тогда беги отсюда на своих каблуках!.. Почему?? |
| **Людмила** | Ну что вы, Тамара. Вот взять квартиру вашу – вы за неё отвечаете. Убираете её, мебель в неё покупаете. Сами. Советов, как и что здесь поставить, слушать не станете. Только ваш выбор. Верно? А это – жизнь ваша. Жизнь! Кто ж вам должен в ней-то советы давать? Здесь тоже – только вы выбираете. Сами. |
| **Тамара** | *(остывает, устало садится)* Эх! А как было бы хорошо самой не думать. |
| **Янина** | *(смеётся)* Не получилось ответственность за жизнь свою на других-то спихнуть? |
| **Тамара** | Жертвой быть проще… |
| **Мыша** | Да и не закончилась она ещё, жизнь-то… |
| **Людмила** | Права Мария Викентьевна. А вы почему-то так настроены, будто ваш парашют не раскрылся, и уже всё. |
| **Янина** | Верно! Вон даже у Мыши нашей трансформация случилась! Кто бы мог подумать!.. *(серьёзно)* Но ты смотри, Мышонок, когда поедешь в Швецию к Полу, обязательно на потолок посмотри. Нет ли там следов от ботинок. |
| **Мыша** | Тоже об этом подумала. |
| **Людмила** | *(Тамаре)* А вам предлагаю эти двадцать три года вырезать из жизни. Хирургическим путём. Как не было. Будет больно, но потом легче. |
| **Янина** | Делаем мон-таж! Ты ж у меня в самом соку! *(крутит Тамару вокруг себя)* Дети уже взрослые, квартира своя отдельная, дача есть, хорошая работа! Живи себе! И будь счастлива! |
| **Действие 20**  *Тамара хочет ответить, но входит Роза* | |
| **Роза** | *(запыхавшись, идёт к столу)* Упахалась. Как ты так мебель ставила, неудобно же мерить! Ещё одна комната осталась. Чаю вот попью *(наливает себе, стоя ест).* |
| **Янина** | *(ехидно)* Устала? |
| **Роза** | А то! *(Тамаре)* Хоть бы спасибо сказала. За тебя всё делаю, со своими больными ногами корячусь там. |
| **Людмила** | Что-то вы не быстро. Вы не пальцами ли измеряете? |
| **Роза** | *(на миг смутившись)* Ну, мебель посмотрела! Ящики в комоде… хорошо ли ходят. А там такое! На полках одна пыль! Чулки в кучу! В корзине всё скомкано! |
| **Тамара** | *(закрывает лицо рукой)* Это грязное бельё… для стирки. |
| **Роза** | Вот и я говорю! Грязное! Как мой брат тут жил, силов нет никаких… Ты уж приберись, Томка. У меня сын беремчатый скоро сюда въедет. С женой. Пока не разменяем, здесь будет жить. |
| **Янина** | *(повышает голос)* Да как ты… |
| **Мыша** | Да что за наглость… |
| **Людмила** | *(перекрикивает их, Розе)* А вам много ещё осталось? |
| **Роза** | Да нет, пару ящиков… ой, то есть одна комната. |
| **Людмила** | Вы поторопитесь. К вечеру на улице холодает, квартира в размерах уменьшается. |
| **Роза** | Да ладно! |
| **Мыша** | Закон физики. Это все знают. |
| **Роза** | Знаю, знаю я… Бегу *(хватает пару печений, убегает, жуя на ходу)* |
| *Общая пауза* | |
| **Тамара** | *(обессиленно садится)* Рано радовалась-то. На моём парашюте висит вот это. |
| **Янина** | И как её сбросить? Мой Геннадьвасилич тут не помощник. |
| **Мыша** | Неужели действительно будешь разменивать? |
| **Тамара** | А как мне ещё от неё избавиться? Сына её беремчатого сюда жить впустить? |
| **Янина** | *(мрачно)* Я знаю, что можно сделать, но мешает уголовный кодекс. |
| **Мыша** | И заповедь «не убий». |
| **Людмила** | *(Тамаре)* Послушайте. У вас же три комнаты? А если бы была одна большая комната? Тогда вселить кого-то не получится. Может, вам самой стоит эту квартиру на студию поменять? |
| **Тамара** | *(думает, потом светлеет лицом)* О… Подождите… Идея! *(встаёт и резко выходит из комнаты)* |
| *Все смотрят ей вслед* | |
| **Янина** | Надеюсь, она не топиться пошла. |
| **Мыша** | Для этого ванну надо. А Тома не посмеет столько кубов воды на себя одну истратить. |
| **Янина** | *(удивлённо)* А ты остра стала, Мышонок! Витамин смелости, что ли, из костюма в кровь попал? |
| **Мыша** | *(серьёзно)* Меня раньше никто не слушал. Не замечал. Меня как бы не было. А сейчас меня заметили. Я – есть. И я больше не Мыша. Я – Мария. Я – человек. |
| **Людмила** | Умница. |
| **Янина** | Наконец-то! Дай я тебя поцелую *(обнимаются)*. |
| **Действие 21**  *Входит Тамара в рабочем комбинезоне, с кувалдой через плечо* | |
| **Тамара** | Двадцать три года с мужиком прожила, а перфоратора нет. Только кувалда. |
| **Мыша** | Ой! |
| **Людмила** | Оригинально. Крестьянка без рабочего. |
| **Янина** | Ты сама, что ли, трещину у Софы решила заделать? У Геннадьвасилича мальчики закончились? |
| **Мыша** | Томочка, тебе так идёт! |
| **Людмила** | А что означает этот ваш от кутюр? |
| **Тамара** | Сейчас услышите *(уходит).* |
| *Общая пауза. Раздаётся грохот* | |
| **Мыша** | Поправьте меня, если я ошибаюсь, но, кажется, Тамара рушит стены. |
| **Людмила** | Вполне логично. Из трёх комнат одну. И никаких разменов. |
| *Грохот* | |
| **Янина** | Вот это номер! Вот это Томка! *(Мыше)* Это всё из-за твоих булочек? Дрожжи подействовали? |
| *В комнату вбегает Роза с сантиметром в руках* | |
| **Роза** | Это что? Что происходит-то у вас? Что-то упало? *(оглядывает комнату)* А где Томка? Она что, повеситься решила, а верёвка не выдержала? *(долго одна смеётся)* |
| *Все смотрят на неё. Грохот* | |
| **Людмила** | Кажется, вас ждёт сюрприз. |
| **Роза** | Какой? Решила всё-таки деньгами отдать? |
| **Мыша** | Вы присядьте… |
| *Грохот. Входит Тамара, вся в пыли, с кувалдой в руках* | |
| **Роза** | Ты что? Строителем на полставки заделалась? И сколько платят? |
| **Тамара** | Эх, жаль, перфоратора нет! Быстрее было бы… |
| **Мыша** | Тома, у меня нет слов… |
| **Тамара** | А у меня наоборот! Слишком много! |
| **Людмила** | *(ласково)* А вы скажите. Скажите нам. Ртом. |
| **Тамара** | Меня всю жизнь в рамках держали. То нельзя, туда нельзя. Живи, как люди скажут. Перегородки поставили – живи! А я свободы хочу. Хочу полной грудью дышать. Жить, как я хочу, и не оглядываться, что там свекровь или Роза скажут. |
| **Роза** | *(гордо)* Я всегда только правду говорю! |
| **Янина** | Всё правильно. Есть права, есть обязанности. А в остальном человек должен быть свободен. И наплевать, что люди говорят. Одобряю *(хлопает Тамару по плечу)* |
| **Мыша** | А ты дочери своей это скажешь? |
| **Янина** | *(поражённо)* А ты остра-а! Италия-то тебе на пользу пошла! *(задумывается)* И дочери скажу. Скажу: твоя мать никогда злых языков не боялась. Вперёд шла. И своих целей достигла. И ты иди. И не слушай никого... Даже меня. |
| **Мыша** | Слышите? Слышите? Пришёл он! Здравый смысл! *(обнимает её).* |
| **Роза** | Да вы что тут все? С ума сбрендили? Что ты творишь, Томка? |
| **Тамара** | *(хладнокровно)* Разбиваю стены. |
| **Роза** | Ты не в себе, что ли? |
| **Тамара** | Наоборот, кажется, в себя пришла. |
| **Роза** | А мой-то сын как тут потом будет жить? Куда жену молодую приведёт? С ребёнком? |
| **Мыша** | Куда угодно. В городе сотни домов. Выбирайте. |
| **Янина** | Я переведу. *(Раздельно)* Здесь вашему сыну не ра-ды! |
| **Роза** | *(недоумённо)* В смысле? Почему? |
| **Тамара** | *(Розе)* Вот разобью стены, и будет одна большая комната. Мне одной в самый раз. Перфоратор бы вот ещё… *(уходит)* |
| *Грохот* | |
| **Роза** | Кажется, у меня давление! |
| **Мыша** | Это не у вас давление, а от вас давление. |
| *Грохот* | |
| **Роза** | *(нервно)* Да что происходит тут у вас! |
| **Янина** | Избавляемся от нежеланных родственников. |
| **Роза** | *(Мыше)* Родственников? Она их что там, убивает? |
| **Действие 22**  *Грохот. Входит Тамара в пыли, с кувалдой в руках, вытирает лоб. Роза шарахается от неё* | |
| **Тамара** | Уф! Нелегко сбрасывать оковы рабства… *(кладёт кувалду, садится за стол)* |
| **Янина** | Выдавливаешь раба по камешку? |
| **Роза** | *(прячется за Мышу, Мыше)* Она нормальная вообще? Может, один-ноль позвонить? |
| **Мыша** | Томочка, как же ты решилась… Тебе не жалко? |
| **Тамара** | *(грустно)* Ещё как жалко. Когда мама мне на эту квартиру денег добавила, она мечтала, что я здесь буду счастлива… Три комнаты… Большая кухня… Балкон-лоджия… эх… |
| **Людмила** | Так это вашей мамы деньги? За квартиру? |
| **Тамара** | Часть мамины, часть мои. Я на работе заявление писала, чтобы процент от зарплаты на отдельный счёт перечисляли. Пять лет откладывала. Во всём себе отказывала. |
| **Людмила** | Значит, эта квартира ваша и размену не подлежит. |
| **Тамара** | Как? |
| **Мыша** | Так ведь в браке же куплена? |
| **Людмила** | Это Тамарины средства и её мамы. Квартира размену не подлежит по закону. |
| **Янина** | А ну-ка… *(набирает номер на мобильном телефоне, тихо разговаривает)* |
| **Роза** | Как не подлежит? Что несёте-то?! |
| **Мыша** | *(весело, Розе)* Одеяло убежало, улетела простыня. И квартирка, словно в дырку, ускакала от меня. |
| **Роза** | Это наша жилплощадь! Брата и моя! А теперь сына вот! |
| **Янина** | *(по телефону)* Спасибо, родной *(отключает разговор).* Да. Юрист сказал: всё верно. Если документы о дарении денег и перечислении зарплаты сохранились, то квартира Тамарина. Андрей никаких прав не имеет. |
| **Роза** | Да как так? Он, значит, эту придурошную пригрел, детей ей сделал, женился даже, хоть вся семья и отговаривала! Столько лет на неё потратил! Двадцать три года её терпел, зануды её! Даже налево почти не ходил! Ну может, раз пять! Он её и не любил вообще, ради детей жил! А теперь и квартира не ему? |
| *Общая пауза* | |
| **Роза** | Ну что молчите-то? Скажите ей! |
| **Людмила** | Кажется, ваше присутствие здесь становится излишним. |
| **Роза** | Чё? |
| **Мыша** | Вы не поняли? Избавьте нас от себя. |
| **Янина** | Я переведу. Ноги в руки – и пошла отсюдова в закат! |
| **Роза** | Как в смысле – пошла? |
| **Мыша** | Вы не имеете права находиться в этих стенах. |
| **Роза** | *(Людмиле)* Да ты ж, собака сутулая, ты же мне обещала мою проблему решить! |
| **Людмила** | Проблема решена. Квартира не разменивается. |
| **Роза** | Но… |
| **Людмила** | И я не обещала, что проблема будет решена в вашу пользу. |
| **Роза** | Да ты… |
| **Янина** | Роза, уйди достойно. Не заставляй меня вызывать охрану. |
| **Людмила** | Не надо охраны. Мы и так справимся. Тамара, думаю, вам лучше самой. |
| **Мыша** | Давай, подруга. Это твоя война. |
| **Тамара** | Да, я понимаю. Сейчас *(собирается с духом, Розе)* Роза, уходи немедленно. Уходи из моей квартиры. И чтобы больше я никогда никого из вашей семьи рядом с собой и моими детьми не видела. Исчезните из моей жизни. Я доступно говорю? |
| **Янина** | Перевести? |
| **Роза** | *(хватает ртом воздух)* Да вы… да ты… |
| **Мыша** | Кажется, понятно и так. |
| **Роза** | Я этого так не оставлю. Вас ждёт страшный суд! |
| **Янина** | Арбитражный, ты хотела сказать? |
| **Роза** | Я вас всех засужу! И тебя, и тебя! У меня сын! У него жена! Мы беремчаты и права имеем… |
| *Тамара идёт к кувалде* | |
| **Роза** | А ты! Ты психованная! Чумовая! Сдвинутая! Ты такого, как Андрей, больше не найдешь! *(убегает)* |
| **Мыша** | *(ей вслед, радостно)* А вот это прек-рас-но! |
| **Действие 23**  *Тамара садится без сил* | |
| **Янина** | *(обнимает её)* Ну всё, всё. Ты молодец. Лучше поздно, чем никогда! |
| **Тамара** | Как я мечтала об этом! Двадцать три года… |
| **Людмила** | А почему вы раньше её не выгнали? |
| **Мыша** | Вы знаете, там такая своеобразная семья… |
| **Тамара** | Они всегда были правы. И свекровь, и Роза, и Андрей. А я всегда во всём виновата. Не так готовила, не так детей растила, не так жила. Дышала не так. Когда тебя двадцать три года ставят на колени, очень непросто встать на ноги снова. А тем более сказать: уходите. |
| **Людмила** | А если снова вернётся? Сможете сказать? |
| **Тамара** | *(задумывается, кивает)* Теперь смогу! |
| **Янина** | А ты кувалду посреди комнаты поставь, как оберег! Чтобы больше ни одна зараза… |
| **Тамара** | *(перебивает)* Ой, да, засиделись мы с ней что-то… |
| *Тамара берёт кувалду, идёт к выходу* | |
| **Мыша** | Опять стены? |
| *Тамара кивает* | |
| **Людмила** | А зачем? Решили ведь уже, что квартира не разменивается. |
| **Тамара** | А я не только поэтому. Я всегда мечтала утром проснуться, и чтобы комната большая-большая… И солнцем её заливает. И птицы поют… И никаких перегородок. И никаких носков. И я свободна. А Андрей говорил: всё ерунда, ты трёхнутая, лучше бы борщ научилась варить. |
| **Янина** | *(касается её плеча)* Иди. И пусть с каждым ударом становится легче. |
| *Тамара уходит. Грохот*  **Действие 24**  *Влетает Софа* | |
| **Софа** | Что такое опять? Вы меня сегодня в могилу свести хотите, что ли? Что за шум?  Эти, сверху, музыку включают и галдят, а теперь вы ещё громыхаете! Я на вас быстро управу найду! |
| *На крик приходит Тамара, ставит кувалду* | |
| **Людмила** | Послушайте! Как вас, Софа, по отчеству? |
| **Софа** | Люциферовна. |
| **Людмила** | Как? |
| **Янина** | Кто-ктоевна? |
| **Софа** | София Люциферовна. |
| **Мыша** | Что-то в этом роде я и предполагала. |
| **Софа** | Что за шутки опять? Вы когда собаку уберёте? Стена снова мокнет! Я от вас не отстану! Я вам устрою тута! Ещё и грохочут по голове! Безобразие! |
| **Людмила** | Уважаемая София… Люциферовна, давайте сделаем над собой усилие и посмотрим на проблему здраво. |
| **Софа** | Подожди, очки надену *(надевает очки)*. Куда смотреть? |
| **Людмила** | Почему же вы отказываетесь от ремонта? Ведь если заделать трещину, собачка может пИсать сколько угодно, а ваша стена будет сухой. |
| **Софа** | *(поражённо)* Да? |
| **Людмила** | Ну конечно! Вы же умная женщина! |
| **Софа** | *(гордо)* Да, я вообще-то всегда умом отличалась. |
| **Людмила** | Ну, вот видите! Как адекватный человек, вы сейчас что должны сказать? |
| **Софа** | Что? |
| **Людмила** | Что вы согласны на ремонт! |
| **Софа** | Да? |
| **Людмила** | Это самое разумное решение, моя дорогая. |
| **Софа** | Ну… если так… то да. |
| **Людмила** | Умница! То есть можно звонить в ЖЭК? |
| **Янина** | Да зачем, господи! Всё проще гораздо *(берёт телефон, набирает номер)* Аня?  *(Софа вздрагивает)* А, привет, Геннадьвасилич! Как там у вас? Всё хорошо? Ну, окейно. Ты вот что, ты пришли-ка завтра пару ребят-строителей, тут одной женщине починить надо кое-что. И стену тоже. Адрес пришлю. И пусть на совесть сделают! Пока! *(отключается)*. Ну вот! Один звонок – и пара часов работы. И стоило так орать? Несколько лет. |
| **Людмила** | Ну что ж, уважаемая София Люциферовна, не смеем больше вас задерживать. |
| **Янина** | Идите вы к своему папе…. то есть к себе. |
| **Людмила** | И помните, что если у вас снова случится приступ, и вы начнёте орать на людей, у нас недалеко Аня с машиной. |
| **Мыша** | И шестью санитарами. |
| *Софа хватается за сердце*  **Действие 25**  *Софу укладывают на диван, все суетятся вокруг неё* | |
| **Мыша** | Ой, простите! Я не хотела вас напугать! |
| **Янина** | Вам трещину заделают завтра же! Не будет больше мокрых стен! |
| **Тамара** | И стучать больше не буду сегодня. |
| **Людмила** | Видите, как всё хорошо! Не нужно расстраиваться. |
| *Софа садится на диване* | |
| **Софа** | Так это что получается? Я, значит, к вам больше не приду… |
| **Янина** | И слава… *(Мыша прерывает её жестом)* |
| **Людмила** | *(осторожно)* А что? Вы бы хотели прийти? Честно? |
| **Софа** | *(угрюмо)* У вас праздник, что ли? |
| **Людмила** | *(осторожно)* Да вот… женский день отмечаем. В узком кругу. |
| **Софа** | Весело у вас как. Музыка вон *(показывает на кувалду)* А это зачем? Игра какая-то? |
| **Тамара** | Ну да… Психологическая. |
| **Софа** | А-а. Интересно. |
| **Янина** | *(в сторону)* Впервые в жизни её нормальный голос слышу, а не визг. |
| **Мыша** | Тихо! |
| **Софа** | Я тоже женщина. Значит, это и мой праздник. А у меня на телефоне паутина. |
| **Мыша** | Паутина? Почему? |
| **Янина** | Не звонят. |
| *Общая пауза* | |
| **Людмила** | *(осторожно)* Софа, разрешите вопрос. Вы давно одна живёте? |
| **Софа** | Как мама умерла… |
| *Людмила смотрит на Тамару* | |
| **Тамара** | *(поясняет)* Они здесь с мамой жили. Всю жизнь вдвоём. Мужа не было ни у той, ни у другой. И детей нет. А лет восемь назад и мамы не стало. |
| **Софа** | Семь с половиной. |
| **Тамара** | С тех пор одна. |
| **Людмила** | А друзья? Родные? Вы вообще куда-то выходите? Кино, театр? |
| **Софа** | Никого нет, мы приезжие. Кино? У меня ноги плохо ходят, я до магазина только. |
| **Янина** | *(Мыше)* Семь лет в четырёх стенах. Одной. С ума сойти можно! |
| **Мыша** | *(Янине)* Сойти с ума и начать обои нюхать. |
| **Янина** | *(Мыше)* И соседей своих терроризировать годами. |
| *Людмила смотрит на Тамару.*  *Тамара решительно встаёт и идёт с кувалдой наперевес к Софе. Та вздрагивает и отшатывается.*  *Тамара проходит мимо, ставит кувалду на пол и достаёт из шкафа коробку конфет* | |
| **Тамара** | *(торжественно)* Дорогая Софа! Позволь мне по-соседски поздравить тебя с нашим праздником и вручить тебе символический подарок! *(протягивает конфеты)* |
| **Софа** | *(испуганно)* Это… конфеты? Для меня? |
| **Тамара** | *(тепло)* А для кого же? Бери, бери! «Птичье молоко». Надеюсь, ты любишь. С праздником! |
| **Софа** | *(благоговейно берёт коробку, набирает воздуха, с пафосом)* Тамара! С праздником и тебя! Желаю финансового здоровья и счастья в семейной и личной жизни! |
| *Тамара и Софа неловко обнимаются.*  *Мыша и Янина наблюдают, подперев щёки кулаками* | |
| **Мыша** | Как ми-ило! |
| **Янина** | Да, это лучше, чем фотографии котиков! |
| **Людмила** | Соседи должны жить дружно. Вы же самые близкие люди, если мерить в сантиметрах! |
| **Софа** | *(засуетилась)* Я ведь тоже должна какой-то подарок… |
| **Тамара** | *(улыбается)* Да не нужно, не нужно! |
| **Янина** | *(Мыше)* Не орёт – уже подарок… |
| **Софа** | *(радостно)* У меня же дома герань расцвела! Всё не цвела, не цвела... И вдруг расцвела! Королевская. Сюда вот хорошо будет, на шкафчик поставить. Схожу, принесу. |
| **Тамара** | *(тепло)* Софа, не уходи! Идём с нами чай пить! |
| **Людмила** | Действительно, куда же вы, Софья… Ой, а можно без отчества? |
| **Мыша** | Не будем поминать вашего папу к ночи… |
| **Софа** | *(стесняясь)* Да я как-то не одета… |
| **Тамара** | Да и мы, видишь, по-простому. В строительном. |
| **Софа** | А что вы такое строите? |
| **Тамара** | Новую жизнь, Софа. |
| **Софа** | А-а *(порывается уйти)* Давайте я хотя бы варенья принесу, неудобно… |
| **Тамара** | Ну, если очень хочешь. |
| **Софа** | Душ приму, переоденусь, варенья возьму, и герань. Королевскую. |
| **Тамара** | *(тепло)* Только обязательно приходи! |
| **Людмила** | *(тепло)* Мы вас ждём, Софа. |
| **Мыша** | Танцевать будем! |
| **Янина** | И песни петь! |
| *Софа уходит* | |
| **Действие 26**  *Людмила и Мыша пьют чай, Янина пританцовывает под музыку. Тамара думает* | |
| **Тамара** | *(размышляя вслух)* Надо же, как бывает. Утром мне утопиться хотелось... А сейчас на душе радостно! И в будущее смотрю спокойно! И герань у меня теперь есть. |
| **Мыша** | *(улыбается)* Королевская. |
| **Тамара** | Королевская! Спасибо вам, подруги! |
| **Янина** | Не нам спасибо, а маме твоей за такой подарок! |
| **Тамара** | Да уж! Даже предположить не могла такого! Никаких денег не жалко. |
| **Мыша** | Это точно. |
| **Людмила** | Ну что ж, спасибо маме. |
| **Янина** | *(смотрит на неё, со значением)* Огромное спасибо маме! |
| **Тамара** | А знаете что? Я… я теперь такое могу… Я сейчас знаете что? Я вот сейчас возьму и… *(убегает)* |
| **Мыша** | Что это с ней? |
| **Янина** | После кувалды я ожидаю, что сюда въедет как минимум танк. |
| *Возвращается Тамара с ворохом тряпок* | |
| **Янина** | Куда-то собираешься? |
| **Тамара** | *(торжественно)* Вот! Андрея вещи! |
| **Мыша** | Ты ж сказала, что всё забрал. |
| **Тамара** | В ванной висели после стирки! Он забыл, что я постирала! |
| **Янина** | Да он и не знал, что вещи стирают! Он думал, они в шкафу сами по себе чистые возникают! Каждое утро! |
| **Людмила** | *(иронично)* Гладить будете? |
| **Тамара** | Выброшу с балкона! И закрою гештальт! Как считаете? |
| **Людмила** | *(подумав)* Хм-м. В этом что-то есть. |
| **Янина** | Если поможет, то почему нет? |
| **Мыша** | *(хлопает в ладоши)* Как здорово! Давай! Мы с тобой! |
| **Тамара** | Вот сейчас как выброшу всё это со второго этажа – и стану свободной! |
| **Людмила** | Пожалуй, да. Это полезная терапия. Только почему со второго? С третьего. |
| **Тамара** | Со второго. |
| **Людмила** | А зачем спускаться вниз, если можно отсюда? |
| **Тамара** | А я не буду спускаться. Отсюда и выброшу. С балкона второго этажа. |
| **Людмила** | Так ведь мы-то на третьем? |
| **Тамара** | На втором. |
| **Людмила** | На третьем. |
| *Все смотрят на неё. Пауза* | |
| **Людмила** | Как… на втором? |
| **Мыша**  **Янина** | *(хором)* На втором. |
| **Людмила** | Стоп. Подождите. Это какая квартира? |
| **Тамара** | Шестьдесят шестая. |
| **Людмила** | А шестьдесят девятая где? |
| **Тамара** | Этажом выше. Над нами. |
| **Людмила** | Ой… *(опускается в кресло)* |
| **Янина** | Та-а-ак. А вы в шестьдесят девятую шли? |
| *Людмила молча кивает* | |
| **Мыша** | Ой, как интересно… |
| **Тамара** | Так вы не к нам? |
| **Янина** | Очевидно, нет. |
| **Людмила** | Как же так… |
| **Тамара** | Ничего не понимаю. Вы же спросили про Нельку? |
| **Людмила** | Ну да. Нелька – это подруга моя. Из шестьдесят девятой. Она эту квартиру купила. У неё новоселье сегодня, она меня и позвала. А вы сказали, она на даче… |
| **Тамара** | Нелька – это моя собака. И да, она на даче сейчас. С мамой. Собака старенькая, у нее сердце больное. Ну, я же вам говорила. |
| **Янина** | Да. Две Нельки в одном подъезде – это перебор. |
| **Мыша** | А вас не смутило, что у нас компания маленькая и женская? |
| **Людмила** | Так мне и Нелька то же самое сказала! Приходи, говорит, будет маленькая женская компания. Ты никого не знаешь, но я вас познакомлю… Как же так? |
| **Мыша** | А почему они вас не искали? |
| **Людмила** | Телефон разрядился… А я, значит, впопыхах до третьего этажа просто не дошла. Как же так? |
| **Мыша** | Эх… |
| **Людмила** | Простите, девушки. Недоразумение вышло. |
| **Янина** | Да ничего. Бывает. |
| *Людмила идёт к двери, надевает пальто* | |
| **Янина** | *(окликает её)* Последний вопрос. Так вы не психолог? |
| **Людмила** | Кто? Я? Нет. С чего вы взяли? |
| **Мыша** | Вы сказали, что ваша работа – повышать настроение. |
| **Людмила** | Нет, я не психолог. |
| **Тамара** | А… кто же вы? |
| **Людмила** | *(как на сцене)* Тамада я. Ведущая праздников! Свадьбы, юбилеи, корпоративы! Весело, ярко, душевно! *(переключается, вежливо)* Засим позвольте откланяться. И простите ещё раз *(уходит).* |
| **Действие 27**  *Общая пауза. Янина и Мыша смотрят на Тамару* | |
| **Тамара** | Что? |
| **Янина** | Ничего. |
| **Тамара** | *(заводится)* Что хотите мне сказать? Как моя мама: зачем пускаешь посторонних в дом, не спросив паспорта? |
| **Мыша** | Успокойся, Томочка… |
| **Тамара** | Ну откуда я знала?.. Я даже не подумала… Она пришла, говорит: «А где Нелька?» А я… *(плачет, упав лицом в подушку дивана)* |
| **Мыша** | Ну всё, всё… *(гладит её по плечу).* |
| **Янина** | *(задумчиво)* А мне она понравилась, знаешь. |
| **Мыша** | И мне… |
| **Янина** | *(Тамаре, горячо)* И что, собственно, произошло? Чего ты ревёшь? Что за трагедия? Перепутала психолога с тамадой! Катастрофа! |
| **Мыша** | Между прочим, она тебя от Розы избавила. |
| **Янина** | И Софа тебе теперь больше не враг! Цветочки будет тебе носить! При жизни. |
| **Мыша** | И я… человеком себя почувствовала. |
| **Янина** | О себе промолчу. Сами всё видели. Эта твоя тамада реально нас всех за волосы из болота вытащила! Что ты ревёшь? |
| **Тамара** | *(поднимает голову от подушки, всхлипывает, потом нервно смеётся)* Я плачу… я плачу потому, что мама кучу денег отдала! За психолога! |
| **Янина** | Так это что получается – психолог наверх ушла, что ли? К этой Нельке, которая человек? |
| **Мыша** | То-то у них там так громко! Детские травмы обсуждают. |
| **Янина** | Новоселье удалось. Вместо кошки в дом психолога запустили. |
| *Смеются втроём*  *Звонок в дверь* | |
| **Действие 28** | |
| **Тамара** | *(встаёт)* Кажется, Аня приехала с шестью санитарами. Очень вовремя *(идёт открывать, возвращается с женщиной)* |
| **Крастошевская** | Здравствуйте! Меня зовут Анна Николаевна, я ваш психолог. |
| *Янина, Тамара, Мыша хохочут* | |
| **Мыша** | Аня??? *(хохочет)* А санитары где? |
| **Янина** | *(хохочет)* Они наверх ушли… |
| **Крастошевская** | Что-то не так? Я ошиблась адресом? |
| **Тамара** | *(хохочет)* Нет, вот как раз вы-то и не ошиблись! |
| **Крастошевская** | Э-э-э… С кем буду беседовать? |
| **Янина** | *(хохочет, показывает на Тамару)* Вот. Женщина с кувалдой. |
| **Крастошевская** | Я не понимаю… |
| **Тамара** | *(успокаивается, вытирает слёзы)* Вы нас простите, пожалуйста. Это мы о своём. Настроение такое сегодня… женский праздник. |
| **Крастошевская** | *(несколько нервно)* Так… Где мы можем начать беседу? |
| **Тамара** | Как вас?... Анна Николаевна! Мы приносим свои глубочайшие извинения, но нам психолог уже не нужен. |
| **Крастошевская** | Что? |
| **Мыша** | Вы знаете, у нас такие события произошли, что… |
| **Янина** | Мы уже счастливы. |
| **Мыша** | Чего и вам желаем. |
| **Тамара** | Простите, что заставили приехать в выходной день. |
| **Крастошевская** | Но… |
| **Тамара** | Безусловно, оплату вы можете оставить себе. В качестве компенсации. |
| **Крастошевская** | Не поняла. Так я могу идти? |
| **Тамара** | Да, конечно. Ещё раз извините. Изменились обстоятельства. |
| **Мыша** | Вся жизнь изменилась. |
| **Янина** | Всего доброго вам, и с праздником! |
| **Крастошевская** | И вам всего доброго *(уходит, нервно оглядываясь).* |
| **Действие 29**  *Общая пауза* | |
| **Янина** | *(Тамаре)* Уверена, что всё правильно сделала? Мы ещё успеем её вернуть. |
| **Тамара** | Вполне. |
| **Янина** | Тогда… празднуем дальше? У нас осталось мороженое! И огурцы! *(садится за стол)* |
| *Все садятся за стол и мрачно едят* | |
| **Мыша** | Мне чего-то не хватает… |
| **Янина** | Точнее, кого-то. |
| **Тамара** | Да. |
| *Янина и Мыша смотрят на неё* | |
| **Тамара** | Что? |
| **Янина** | Ничего. |
| **Тамара** | Я не пойду туда! |
| **Мыша** | Нет, так нет. |
| **Тамара** | Ну чего я туда пойду! Зачем мы ей? Она, наверно, нас там проклинает! Шла на праздник, а попала на поминки! |
| **Янина** | Мы молчим. |
| **Тамара** | Ну, я же знаю, о чём вы думаете! |
| **Мыша** | *(грустно)* А и правда, зачем мы ей. Посторонние люди. Ещё и проблемы свои вывалили. Мало ей своих. |
| **Янина** | Значит, сидим и едим. |
| *Молча едят* | |
| **Мыша** | Жаль только… |
| **Тамара** | Что тебе жаль? |
| **Мыша** | *(грустно вздыхает)* Что шведского Пола точно уже не будет. |
| *Звонок в дверь* | |
| **Янина** | А вот и санитары! И до нас дошли! |
| **Мыша** | Ещё один психолог? |
| **Тамара** | *(вздыхает)* Это уже не смешно *(громко)* Открыто! |
| **Действие 30**  *Стремительно входит Людмила* | |
| **Людмила** | Девочки мои! |
| *Янина и Мыша, не дожевав, вскакивают с мест* | |
| **Янина** | Золотая вы моя! |
| **Мыша** | Как хорошо, что вы вернулись! |
| **Тамара** | *(безнадёжно)* Вы… что-то забрать? |
| **Людмила** | Нет! Вы знаете, мне там… скучно. Я хочу с вами. Хоть я и не психолог… Не против? |
| **Тамара**  **Янина**  **Мыша** | *(хором)*  Ну что вы! Конечно! Мы только рады! Прошу к столу! У нас тут мороженое и огурцы! |
| *Бестолковая возня за столом, наконец, все усаживаются* | |
| **Людмила** | Вы знаете, я там сижу и думаю: как тут мои девочки? И прямо места себе не нахожу… Они там веселятся, а я не могу… Думаю: схожу проведаю. И вот… |
| **Тамара** | Всё правильно, правильно! Мы вас теперь не отпустим! |
| **Янина** | Вы берите, берите огурчик! |
| *Все берут бокалы и застывают стоя* | |
| **Мыша** | Можно я, можно я скажу?.. *(торжественно)* Пусть у каждого в жизни в тяжёлый момент найдётся человек, который ошибётся этажом – на счастье! |
| **Людмила** | Ой, я ж на этаже кое-что забыла! Я сейчас! *(убегает за кулисы)* |
| *Янина, Тамара, Мыша удивлённо переглядываются*  *Возвращается Людмила, толкает большую коробку* | |
| **Людмила** | Вот! Я вам от Нельки перфоратор принесла! |
| *Общая пауза. Затем все произносят свои фразы, не отрывая взгляда от коробки* | |
| **Тамара** | Ну, вы просто… волшебница! |
| **Янина** | *(Мыше)* Так что ты там говорила? |
| **Мыша** | Пусть у каждого в нужный момент жизни будет человек… |
| **Тамара** | …и перфоратор! |
| **Мыша** | Да! И перфоратор! |
| **ВСЕ ВМЕСТЕ** | На счастье! |
| *Чокаются бокалами, музыка* | |

***Занавес***