**Автор: Останина Анастасия Сергеевна, 89172602699 г. Набережные Челны**

**karmen\_dubrovina@mail.ru**

**Период написания: январь 2020 г.**

**ЛЮДИ-ЧЕМОДАНЫ, или один день в доме престарелых**

**Пьеса в восьми актах**

Действующие лица:

|  |  |
| --- | --- |
| Маргарита Игоревна | Заведующая домом престарелых |
| Белла Марковна | 75 лет. Вдова академика, аристократична, острый ум, чувство юмора. Неходячая, сидит в коляске. Одета строго, аккуратно, но дороже всех. На руках кольца. Раскладывает пасьянсы на подносе. |
| Анюта | 62 года. Художница. Два высших образования. Начитана, эрудирована. Верующая. Витает в облаках. Одета небрежно, седые волосы собраны кое-как. |
| Матрёшка | 64 года. Лежачая больная. Не разговаривает после инсульта, только мычит. Паралич правой половины тела, левая рука работает плохо. |
| Клавдия | 65 лет. Бывшая продавщица. Грубовата и фамильярна, со всеми на «ты». Резка, ворчлива, пессимистична. Своеобразное чувство юмора. |
| Никудайская | 68 лет. Начинающаяся деменция. Была найдена на скамейке в парке три дня назад, ничего не помнит. Во всех молодых женщинах видит свою дочь и просит забрать её домой. Иногда разум возвращается. |
| Алевтина Юрьевна | 67 лет. Старожил дома, «староста» палаты. Уравновешена, умна, рассудительна. Решает все конфликты и проблемы.. |
| Надежда | 43 года. Дочь Никудайской. Стильно одета и причёсана Брючный костюм, модная стрижка. |
| Нелли | 23 года, младшая медсестра. Короткий белый халатик, колготки в сетку, тапочки на платформе. |
| Тётя Дася | Сестра отца Нелли (голос за кулисами) |
| Беременная женщина | 27-40 лет |
| Дворник | Женщина от 40 |
| Санитары | Мужчины |

*Пролог при закрытом занавесе*

*На сцене в луче света – беременная женщина с коляской. Рядом – дворничиха с метлой*

|  |  |
| --- | --- |
| Дворник | Здравствуйте! Погулять вышли? |
| Женщина | Добрый день! Да, воздухом дышим, погодка какая хорошая. Старший в школе пока, встречаем вот. |
| Д | У вас двое? |
| Ж | Третий на подходе. К маю будет. |
| Д | Молодцы! Дети – это хорошо. У меня тоже двое. |
| Ж | Муж говорит: рожай ещё, будет кому в старости стакан воды подать. |
| Д | Это точно…. Одинокими точно не будете. |
| Ж | Да, я тоже так думаю. Иногда жалею бездетных: как они в старости-то… |
| Д | Да уж, кто ещё поможет в старости, если не дети. Для того и рожаем. |
| Ж | Одиночества боимся. Одиночества… |

*Обе уходят, слово «одиночества боимся» звучит рефреном и постепенно затихает*

*Занавес раскрывается.*

***Акт 1***

*Палата в доме престарелых.*

*Посреди палаты – кровать, на ней – Матрёшка. Санитары несут кровать в угол.*

*Руководит процессом Маргарита Игоревна*

|  |  |
| --- | --- |
| Маргарита | Левее! Вот сюда! Кресло это подвиньте! Двигайте вот туда! Мужики! Ничего сами не можете! Дайте я! Да поворачивай смелее! Потерпит, ей уж всё равно! |
| Клавдия | Вы что, с дуба рухнули? Куда тут ставить? Глаза разуй, начальство! У нас и так пятеро в палате! |
| Маргарита | Ничего страшного! Где пять, там и шесть. Сами знаете, палаты переполнены. Ставь сюда, я сказала! Да разворачивай туда! |
| Санитар | Осторожно, падает! Держи, держи! Придерживай! |
| Маргарита | Да не боись. Упадёт – поднимем. Не разобьётся. А если… туда и дорога. Вот так! |
| *санитары ставят кровать* | |
| Клавдия | Какое переполнены! Ты рехнулась, Игоревна? В той палате она одна лежала! Ты обещала нашу палату разгрузить! Нам же повернуться негде, твою налево! |
| Алевтина | Клаша, подожди. Маргарита Игоревна, наша палата рассчитана на четверых. Вчера к нам поместили пятую. Мы промолчали: ладно. Но шестая – это уже перебор! |
| Маргарита | Алевтина… Юрьевна. Попрошу вас не обсуждать указания руководства. Это – распоряжение свыше. Не мешайте работать. |
| Клавдия | Свыше это откуда? Ты же тут и царь, и бог! Молния, что ли, тебе в голову ударила? |
| Алевтина | Клаша, помолчи! Маргарита Игоревна, тут и так не повернуться! Мы же по утрам с кроватей по очереди встаём, чтобы пробку не создавать! |
| Никудайская | Что происходит? Меня домой забирают? Наденька, доча! Где ты? |
| Клавдия | Никудайская, да ты-то хоть помолчи! |
| Маргарита | Вот это уберите! И это! И вот этот мусор – всё унесите отсюда! *(даёт знак санитарам)* Развели бардак! |
| Анюта | Это не бардак, это мои краски! Картины мои! Оставьте! Не трогайте! *(пытается отобрать у санитара)* |
| Маргарита | Это – пожароопасные вещества, прежде всего. И бумага. Придёт пожарный инспектор – выпишет мне штраф за ваши художества. Кто платить будет? Вы? Из вашей пенсии? Вот это вот что? *(достаёт из-за кровати пачку репродукций)* Убрать! |
| Анюта | Как вы можете? Это Куинджи! Это же Петров-Водкин! |
| Маргарита | Петров-какой?.. Этого только не хватало! |
| Никудайская | *(протягивает руки к Маргарите)* Наденька, я так по дому соскучилась! Поехали отсюда скорее! |
| Клавдия | Никудайская, заткнись! Квадратные метры у нас забирают, а не тебя. Лучше бы наоборот! |
| Алевтина | Объясните нам, почему из пустой соседней палаты человека переносят в нашу, забитую до отказа. |
| Маргарита | *(повышает голос)* Так! Это приказ свыше, я с вами это обсуждать не буду! Вы что сегодня? Давление у всех, что ли? Магнитные бури? Телевизор на вас так действует? Ну так я вам его отключу. Пару дней в тишине посидите, Андрюшу Малахова не послушаете – успокоитесь. А то смотрю, новости вам вредно смотреть. Так, что ли? В комнатах бардак развели! Вещи личные! Мусор! Петров этот ваш, неприлично выразиться! Я вам быстро генеральную уборку по палатам сделаю. Всё лишнее убрать! А то санитарка жалуется, пыль вытирать неудобно. |
| Белла | Да ей уж год как неудобно. С прошлой зимы пыль лежит. Можно годовщину отметить. |
| Маргарита | Вот от вас, Белла Марковна, вообще не ожидала! Вы женщина разумная, должны понимать. Я же всё для вас… |
| Белла | Всё для вас? *(оглядывается)* Это вы сейчас кому говорите? |
| Маргарита | *(повышает голос)* Вследствие вашей же пользы и в целях общего воздуха нам неотлагательно нужны кондиционеры. Купить их мы не можем по причине финансовой безнадёжности, но мы нашли спонсора. Спонсор попросил устроить сюда одного своего… родственника. Ненадолго. Поэтому мы идём на жертвы… |
| Алевтина | **МЫ** идём на жертвы, вы хотели сказать. |
| Маргарита | Напротив всеобщего дела… Нужна одна пустая палата. Поэтому мы её и освобождаем. Переносим постель сюда. Возражений, как в армии, быть не должно. |
| Клавдия | Вот правильно, в армию бы тебя… в гарнизон. |
| Маргарита | Знаете что?... Вы!... Вас государство содержит. Кормит, поит, одевает. Вас, бесполезных граждан. Сроки дожития вам установили. Пенсия вам идёт из бюджета. Мы тут для вас бьёмся, как рыба в колесе: и телевизор вам, и кондиционеры!  Ничего своего у вас нет, туалетная бумага – и та государственная! А вы, неблагодарные! Не нравится – домой идите, пусть дети ваши вас кормят. Кого вырастили, те пусть и заботятся. Нарожали? Требуйте! А кто недоволен, пишите заявления на выписку, сегодня же подпишу! *(молчание)*  Нет желающих? Ну всё. И давайте соблюдим порядок! *(уходит)* |
| *общая пауза* | |
| Белла | В одном она права: мы – бесполезные. Балласт. |
| Анюта | Да как вы можете так говорить! Мы – люди! В каждом из нас – духовное начало! |
| Белла | А здесь – духовный конец. Всё верно. |
| Никудайская | Наденька, доченька, ты куда ушла? Забери меня отсюда! Я не хочу здесь! Я хочу домой! |
| Клавдия | Да задолбала ты со своей Наденькой! Где твоя Наденька? Нету! И не будет! Забыла она про тебя! Останешься здесь, и сдохнешь тута, никому не нужная. |
| Никудайская | Что? *(прячется под одеяло и плачет)* |
| Алевтина | Ну что ты, Клаша? Зачем? Виновата она разве? *(гладит Никудайскую по плечу, пока та не успокоится)* |
| Анюта | *(пытается разобрать и сложить на место разбросанные краски и картины)*  А насчёт ничего своего – она права, конечно. Ничего нет у нас в этом мире своего, всё нам дано свыше. |
| Белла | Да. Особенно кондиционеры. |
| Клавдия | Ничего своего нет, своё и то заберут. Картины для них мусор, и мы для них мусор. |
| Анюта | Франсуа Рабле говорил, что человек – это то, во что он себя оценивает. Если вы считаете себя мусором… |
| Клавдия | Тебя твои родственники им считают. Ты же не сама сюда пришла? |
| Алевтина | Клавдия! Тебе не пора пить твои таблетки? |
| Клавдия | Таблетки моего мнения не изменят. |
| Алевтина | *(Анюте)* Не зли ты Маргариту, выброси это всё. |
| Анюта | *(грустно перебирает свои картинки)*  Это – единственный мостик, который соединяет меня с прежней жизнью и сохраняет мой разум. |
| Белла | Разум? Слишком громкое слово для наших оставшихся пары извилин. |
| Клавдия | *(заглядывает на кровать к Матрёшке)* Эй ты, как тебя? |
| Матрёшка | *(мычит)* |
| Клавдия | Ты понимаешь, что ты нам всё оставшееся пространство перекрыла? Мы ж теперь в туалет, как в банке, талончики будем брать, кто первый пойдёт. |
| Анюта | Это не её вина. Всему своё время, и время всякой вещи под небом. |
| Клавдия | Вещам тоже местов нету! Как в автобусе в час пик – на дверях уже висим! |
| Алевтина | Как вас зовут? |
| Матрёшка | *(мычит)* |
| Белла | Она не очень-то рада нашему обществу. |
| Алевтина | *(подходит, принюхивается)* Да нет, кажется, она очень рада. Радости полный подгузник. |
| Клавдия | Где там Нелли? Позовите Нелли! |
| Белла | (вздрагивает) О боги, опять эта гидра… |
| Клавдия | Гидро? Это из Гидропрома? |
| Алевтина | Это из мифологии. Гидра – такое существо, которое ядовитым дыханием отравляет всё вокруг. |
| Клавдия | Да не было вроде перегара-то ни разу… |
| Белла | Милочка, это не в том смысле. |
| Алевтина | *(в коридор)* Нелли, зайдите, пожалуйста! |
| *стремительно влетает Нелли* | |
| Нелли | *(кричит уже из-за кулис)* Да как вы достали! Что ещё? |
| Алевтина | *(показывает на Матрёшку)* Подмыть бы… |
| Нелли | Да сколько можно? Утром только подмывала! Нет, ну гадит и гадит, а! Не кормить её, что ли, совсем? |
| Алевтина | Нелли, вы случайно не знаете, как её зовут? |
| Нелли | Геморрой её зовут! Очередной геморрой на мою голову. |
| Белла | Геморрой, деточка, в другом месте… |
| Нелли | Самая умная? Иди подгузник поменяй. |
| Белла | Ну что вы, Нелли, у вас золотые руки. В отличие от души… |
| Алевтина | Нелли, вы ведь здесь всё знаете. Как она сюда попала? Инсульт? |
| Нелли | *(«меняет памперс»)* Ха, инсульт!.. Деточки рОдные! Сын у матери все деньги занял, чтобы ихнюю квартиру общую на две разменять с доплатой. Якобы однокомнатная ей отойдет. Спокойную старость обещал, приезжать-помогать там.  А как разменял – в первой квартире сам остался жить с семьёй, а вторую внуку отдал. А матери предложил в деревню ехать, к тётке, потому как в две новые квартиры она не вписывается. С новыми обоями не гармонирует. Дизайнер хренов. |
| Анюта | Не может быть! |
| Нелли | Может! Так и сказал: ты, мама, нас вырастила, спасибо тебе, конечно, но теперь у нас своя жизнь, и ты нам будешь мешать. |
| Алевтина | И? |
| Нелли | А вот после этого – инсульт. Сначала в реанимации лежала, потом сюда перевели. СЫночка домой забирать отказался. А платит она здесь из своей пенсии, денег-то у неё нет, она сЫночке последние отдала. Теперь жить долго придётся, хоронить-то её не на что! *(смеётся, уходит)* |
| Анюта | Какая бурная фантазия у этой женщины. |
| Клавдия | Думаешь, брехня? |
| Анюта | Сын не может сделать такого с матерью. Ведь это же – Мать! Мать – имя Господа в сердце ребёнка! |
| Алевтина | *(долго смотрит на неё, потом на Матрёшку)*  Надо же как-то к ней обращаться. |
| Клавдия | *(подходит, смотрит)* На мумиё похожа. |
| Алевтина | Почему? |
| Клавдия | Ну, замотана вся как мумиё египетское. И физиономия круглая, как дыня. Чистая матрёшка. |
| Алевтина | Матрёшка так Матрёшка. *(наклоняется, мягко)* Добро пожаловать в нашу маршрутку! |
| Клавдия | *(наклоняется, громко)* Передавайте за проезд! |
| Алевтина | Клаша!  *(к Матрёшке)* Это – Клавдия. Она человек добрый, просто уставший. А я – Алевтина. Уживёмся. Считайте себя жертвой во имя кондиционеров. |
| Клавдия | Вот здесь ты нам воздух портишь, а в целом будет прохладно. |
| Анюта | Всё относительно в этом мире… |
| Нелли | *(из коридора)* Завтрак! Завтракать идите! Бегом! Десять раз звать не буду! |
| *Все, кроме Матрёшки, уходят из палаты. Входит Нелли с подносом, ставит на стол перед Матрёшкой тарелку с кашей и стакан чая, уходит, пританцовывая. Матрёшка безуспешно пытается достать рукой ложку, рука не слушается. Обессилев, откидывается на подушки. Входит Нелли, видит нетронутую еду* | |
| Нелли | Вот это что, а? Я тебя спрашиваю – что это? Тебе люди готовили, а ты не жрёшь? Не голодная или брезгуешь? Вот наглая, а! Несла ей, старалась! Вообще не кормить тебя! *(уносит посуду)* |
| *Матрёшка во время монолога Нелли мычит, мотает рукой, провожает Нелли умоляющими глазами.* | |
| *Свет на сцене приглушён*  *На авансцене Нелли моет пол шваброй, обращается к зрителям.*  *Тётя Дася на сцену не выходит, голос раздаётся из-за кулис* | |
| Нелли | Задолбалась за вами убирать. У мужиков и то чище. Ноги подними! А ты что расселась тут? Сказано было – идти обедать! Два раза повторять? |
| Тётя Дася (голос) | Я не хочу, девушка. Посижу. |
| Нелли | Я тебе не девушка, а я тебе Нелли Георгиевна. Мешаешь ты мне, ясно, нет? |
| Тётя Дася | Я не хотела. Мне трудно ходить, а есть я почти не ем. |
| Нелли | Ну и чудненько. Быстрее окочуришься. Скорее бы вы все тут, горазНо легче бы дышать стало. |
| Тётя Дася | Здравствуй, Птичка. |
| Нелли | *(застывает)* |
| Тётя Дася | Сколько раз тебя поправляла: не «горазНо», а «горазДо» надо говорить. |
| Нелли | О чём вы, не понимаю, женщина. |
| Тётя Дася | Ты меня «тётей Дасей» звала, помнишь? «Тётя Даша» не могла выговорить. Как мы встретились… |
| Нелли | Не помню. И вас не знаю. |
| Тётя Дася | Но… |
| Нелли | И знать не хочу! Мне таких родственников не надо. |
| Тётя Дася | Ну что ты… |
| Нелли | Замолчи!...те. Тоже бросили? А я знала! Как вы со мной, так и с вами. |
| Тётя Дася | Совсем не так… |
| Нелли | Заткнулась! И лежи! И чтобы больше я этого не слышала. Вы мне – никто.  *(уходит)* |
| ***Акт 2***  *Входят Алевтина, Никудайская, Клавдия, Анюта ввозит на коляске Беллу* | |
| Клавдия | Слышь, Никудайская, а ты что, совсем ничего не помнишь? |
| Алевтина | Оставь её в покое, Клаша. |
| Клавдия | Нет, правда, совсем ничего? Никудайская! А, Никудайская! |
| Анюта | Какая интересная фамилия. Из поляков? |
| Клавдия | Из головы. Её же на скамеечке нашли в парке. Сидела, плакала, за зонтик держалась. Откуда там взялась – не помнит. Кто такая – не помнит. Ей говорят: вы куда шли-то? А она: никуда. Вот и получилась Никудайская. Третий день уж здесь. |
| Анюта | А почему родные не забирают? |
| Клавдия | Не тупи, блаженная. Кому сообщать-то про неё? Ивановым, Петровым? Говорю же, ни фамилии, ни адреса не помнит, ничего. |
| Белла | Это счастье. Прошлого нет. Ничего плохого не осталось. Позади белый снег, впереди чистый лист. Пиши на нём что хочешь… |
| Алевтина | Ага. СЛАБОУМИЕ – большими буквами. |
| Клавдия | Идея! Никудайская, а ты скажи, что твоя фамилия Абрамович! А?.. Так ему и напишем: у вас, господин миллиардер, случайно бабушка не пропадала? |
| Анюта | А если не пропадала? |
| Клавдия | Ой, да!.. У богатых людей всегда туча родственников. Бабушек точно не меньше восьми. Вот – не доглядели, теперь комплект не полный. Сейчас ищут, а она вот она – на кровати сидит. |
| Белла | Из восьми старух всего семь осталось? Так у Абрамовичей, поди, праздник! Им бы ещё семерых куда девать! |
| Клавдия | Соглашайся, Никудайская! Хоть помрёшь в роскоши! |
| Никудайская | *(плачет)* Доченька моя, Наденька…. Забери меня отсюда! |
| Анюта | Матфеем сказано: какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит? |
| Клавдия | Да ну вас! Как лучше хотела… |
| Алевтина | Хоть какую-нибудь зацепку бы! Родные там, наверно, с ума сходят по ней. |
| Клавдия | Или отмечают весело… Освободились от хлама. Порвали три баяна. |
| Анюта | Ну вы уж правда, чересчур! Душа ваша мечется. Будда сказал: освободите сердце от злобы… |
| Клавдия | Они у тебя в голове все вместе говорят? Или по очереди? |
| Алевтина | Клаша! Выпей таблетки. И окно давайте откроем, нечем дышать *(подходит к окну).* |
| Белла | Давайте, кондиционеры-то ещё не скоро. |
| Клавдия | Обещанного три года ждут. Час уже прошёл. Чуть-чуть осталось. |
| Алевтина | *(смотрит в окно)* Филиппыч. Опять стоит. |
| Клавдия | Сегодня суббота, что ли? |
| Алевтина | Суббота, стало быть, раз Филиппыч на пороге. |
| Клавдия | Не мужик прямо, а пинг-понг. |
| Анюта | Как?.. |
| Белла | Биг Бен, она хотела сказать. Главные часы в Англии. |
| Клавдия | А я что говорю? По нему можно календарь сверять. |
| Анюта | Прогулки по субботам? Ему врач назначил? |
| Клавдия | Ему дочь назначила. Привезли его доченька с мужем полгода как. Сама видела. Дочь отца за руку держит и директора нашего уговаривает: возьмите, Маргарита Игоревна, а мы помогать будем, чем сможем. |
| Анюта | Может, он сам захотел? |
| Клавдия | Филиппыч-то? А чего ему из дома-то хотеть? Дома свой диван, телик с футболом, да и он сам ещё в силе, на даче копался. А дочка и давай отца уговаривать: поезжай, мол, в дом, там уход хороший и питание, а мы к тебе в гости будем приезжать. По субботам. |
| Анюта | *(после паузы)* Приезжают? |
| Клавдия | С того дня так и не видела. |
| Алевтина | Каждую субботу стоит, встречает. Ветер, дождь – всё равно. Стоит у ворот, как собака, и на дорогу смотрит. |
| Белла | Зато есть ради чего жить. Ради следующей субботы. |
| Алевтина | Это вы правы. У многих и такого нет. |
| *Матрёшка стонет* | |
| Клавдия | О! Что это она? Эротические сны снятся? Не поздновато? |
| Алевтина | Подожди, Клаша. *(Приподнимает одеяло, осматривает спину Матрёшки)* Господи! У неё же пролежни! Это же обрабатывать надо! |
| Анюта | Боже мой, что это? |
| Алевтина | Ни разу не видела? Человек гниёт заживо. |
| Анюта | *(в шоке)* Пресвятая Богородица! Владычица, помилуй… |
| Клавдия | Позовите эту…гидру! |
| Все | *(вразнобой)* Нелли! Нелли! |
| Нелли | *(входит)* Ну? |
| Алевтина | *(показывает на Матрёшку)* У неё пролежни, надо бы обработать. |
| Нелли | Чем? Водичкой? У меня ничего нет в аптечке. Зелёнка только. |
| Анюта | Да вы что? Так разве бывает? А если человеку плохо? |
| Алевтина | Дайте метилурациловую мазь хотя бы, она копейки стоит. |
| Нелли | У меня ничего нет. Все вопросы – к директору *(уходит).* |
| Клавдия | *(выглядывает в коридор)* Только вспомни … идёт. Главная гидра. Гидрее всех. |
| Маргарита | *(входит*) Что у вас? |
| Алевтина | У женщины пролежни. Обработать надо срочно! Мазь бы нам и перекись… |
| Маргарита | Нету. |
| Анюта | Как?.. |
| Маргарита | Обыкновенно. В этом месяце уплОченные препараты закончилось. |
| Анюта | *(заводится)* Как же так? Это же дом для пожилых людей! Мы же можем заболеть! Должны быть лекарства! |
| Маргарита | Я не знаю, как в вашем воображаемом мире, а у нас тут дом по уходу, а не больница, и лекарств нам выписывают по минимуму. Метилурацил – 10 упаковок на месяц. Подгузников и салфеток не осталось. Конец месяца, лимит исчерпан. Ждите третье число. |
| Анюта | Что же делать? Человек мучается! |
| Маргарита | У неё родственники есть, пусть приносят всё необходимое. |
| *Клавдия и Алевтина переглядываются, Алевтина безнадёжно машет рукой* | |
| Анюта | Но ей же больно! Родственники… где их сейчас искать? Нужно же срочно! |
| Маргарита | *(нетерпеливо)* Я повторяю, мы ничего сделать не в компетенции. Поступление препаратов ожидается через дней семь. |
| Анюта | Ну давайте я сама в аптеку схожу! Сто рублей хотя бы… |
| Маргарита | *(металлическим голосом)* Средства на счёте отсутствует *(поворачивается, чтобы уйти).* |
| Анюта | *(не успокаивается)* А вот недавно в газете писали, что спонсоры нашему дому деньги перечислили… |
| Маргарита | *(с улыбкой)* Вот люблю я вас, творческих людей, доверчивые вы. Жизни не знаете. Петров-Водкин у вас в голове. Мало ли что в газетах написано! |
| Белла | *(задумчиво)* Как говорится, на сарае тоже кое-что написано, а там дрова лежат… |
| Маргарита | Вот именно. |
| Анюта | А метилурацил? |
| Маргарита | Для тех, кто со слуховыми аппаратами, повторяю: не раньше, чем в начале месяца. Ждите *(уходит).* |
| Анюта | *(вслед кричит)* Да как так? Вы человек или кто? Как же вы можете?.. |
| Алевтина | Кричи, кричи, каменной бабе. Голос сорвёшь. |
| Анюта | *(бежит за Маргаритой)* Ну как же!... А милосердие? А человечность? Пустые слова? |
| Белла | Милосердия полно. Перекиси не хватает. |
| Клавдия | *(оттаскивает Анюту от двери и усаживает на кровать)* Ты посиди тихонечко, перевари. А то гастрит мозга получишь. |
| Алевтина | *(осматривает Матрёшку)* Метилурацил нужен срочно, иначе заражение крови может быть. Семьдесят рублей упаковка, а надо хотя бы три. И салфетки, и перекись. |
| Клавдия | *(вздыхает)* Ну что, девочки, скинемся? У кого сколько? У меня полтинник есть, последний. |
| *Алевтина незаметно выходит* | |
| Никудайская | Мне Наденька давала на водичку минеральную, вот пятьдесят рублей *(вынимает).* |
| Белла | *(достаёт кошелёчек)* Просящему у тебя дай. Сто двадцать рублей – благоволите взять. |
| Анюта | *(отнимает руки от лица)* Какие вы! Какие вы все! Я так вас люблю! Христос отдал жизнь свою на кресте, но ваши жертвы – не меньше! Вы же святые люди! |
| Клавдия | Очнулась?.. Блаженная. Уж прости, что я тебя на грешную землю возвращаю. Деньги-то есть? |
| Анюта | Конечно, конечно, сейчас!.. *(ринулась к своим вещам, копается там, возвращается).* Вот… Восемьдесят два рубля. Немного, но… |
| Клавдия | *(забирает)* Пойдёт. Должно хватить. |
| Анюта | А, Алевтина Юрьевна вчера пенсию получила! Может… |
| Клавдия | *(перебивает)* Попрошу кого-нибудь быстро ходячего, сходят в аптеку. Должно хватить. |
| Анюта | Я говорю, Алевтина Юрьевна ещё… |
| Клавдия | *(перебивает)* Должно хватить! |
| Анюта | Но… |
| Клавдия | Алевтину не трогай! Пустая она. |
| *Анюта пытается что-то сказать, но входит Маргарита Игоревна, в руках купюра в пятьсот рублей* | |
| Маргарита | Не купили ещё? Вот вам. |
| Анюта | *(поражённо берёт купюру*) Мерси. |
| Маргарита | Отправлю сотрудника, купим мази и салфеток с запасом. |
| Клавдия | *(оглядывается)* На камеру снимают, что ли? Чой-то вдруг? |
| Маргарита | Надо, надо помочь человеку, а как же. Мучается же. |
| Белла | Чудеса-а-а… |
| Маргарита | Алевтина Юрьевна пусть проследит, чтобы обрабатывали. (Матрёшке) Выздоравливайте скорее!.. *(уходит и продолжает как бы про себя)* …до десятого числа. |
| Клавдия | *(вслед ей)* А десятого что? Потоп? |
| Никудайская | *(неожиданно адекватно)* Десятого. Комиссия. |
| Клавдия | Опа! М-м-мать Наденькина! Ты, оказывается, ещё слова знаешь? |
| Анюта | Комиссия? Как вы узнали? |
| Никудайская | В коридоре. Сидела. Ждала. Наденьку. Слышала. |
| Белла | Пролежни и комиссия. Сочетание не очень. |
| Анюта | *(задумчиво)* Всё встало на места. |
| Клавдия | Я уж думала, Христос твой! Спустился на плечо директрисе нашей и сподобил её! |
| Анюта | *(задумчиво)* Бывают случаи, когда и Он бессилен. |
| Нелли | *(кричит за кулисами)* Обедать! Обедать пошли все, бегом! |
| Анюта | Вот, например. |
| Белла | Идёмте, дамы. Питание поднимает настроение. |
| Клавдия | Знаете, как в фильме? «Вряд ли наша курица вам его улучшит». |
| *Уходят. Анюта увозит Беллу на коляске*  *Нелли приносит Матрёшке еду и спускается на авансцену. Матрёшка пытается есть, но безуспешно.* | |
| *Свет на сцене приглушён. На авансцене Нелли протирает тряпкой пыль* | |
| Тётя Дася | Птичка, ты у мамы с папой бываешь?.. Сходить бы проведать могилку. Да ноги плохо ходят. Может, можно как-нибудь? Посмотреть на брата. |
| Нелли | Мёртвые дороже живых… |
| Тётя Дася | Ну чем я тебя обидела?.. А ты помнишь, как я тебя после той аварии к себе домой забрала? Вы с моим Даней сразу подружились. Помнишь, как нам хорошо было вместе? |
| Нелли | Было. До интерната. |
| Тётя Дася | Но ты же сама хотела учиться в балетной школе! А когда поступила туда, мы решили, что тебе удобнее будет жить в интернате при школе. Не тратить же каждый день четыре часа на дорогу. |
| Нелли | Да вы меня просто туда спихнули! И рады! |
| Тётя Дася | Что ты говоришь… |
| Нелли | Ну конечно, не родная же кровь! Всего лишь племянница. |
| Тётя Дася | Что ты говоришь! |
| Нелли | Да вы хоть бы раз приехали ко мне туда! Знаете, как я вас ждала! |
| Тётя Дася | Прости, Птичка… никак не могла приехать. Но я тебе отправляла деньги! |
| Нелли | *(отвешивает издевательский поклон в пол)* |
| Тётя Дася | Какая ты стала… |
| Нелли | Нормальная. И больше со мной не говорите. Всё выяснили. |
| *поднимается на сцену и уносит у Матрёшки нетронутую тарелку.* | |
| ***Акт 3***  *Входят Клавдия, Никудайская, Анюта ввозит на коляске Беллу* | |
| Клавдия | *(несёт в руках упаковки)* Вот. Нашей куколке лекарства (наклоняется к Матрёшке) Слышишь, лапа! Сейчас мы тебя починим. Будешь новенькая аки младенец. |
| Анюта | *(улыбается)* Какая вы красивая, Клавдия, когда добрая. |
| Клавдия | А я всегда добрая, только с горчицей. Слышь, Никудайская, помоги-ка мне, хоть пользу принесёшь. Блаженная, а ты одеяло держи.  *(Анюта держит одеяло, закрывая их от зрителей, Клавдия и Никудайская за одеялом «лечат» Матрёшку)* |
| Белла | Хорошо, что Гидру не позвали. Хотелось бы обед спокойно переварить. |
| *входит Маргарита* | |
| Маргарита | Ну что у вас тут? Купили препараты?.. А, вы уже. Позвать Нелли, чтобы помогла? |
| Белла | *(поперхнулась, кашляет) Нет уж, спасибо. Пусть девочка отдохнёт. И мы тоже…* |
| Анюта | А Алевтина Юрьевна где? И на обед не ходила. |
| Маргарита | (*присаживается на кровать)* Сын к ней пришел. Общаются. |
| Анюта | У неё сын есть? Я думала, она одинокая. |
| Клавдия | *(из-за одеяла)* Не дал бог такого счастья. |
| Анюта | *(строго)* Клавдия Петровна, вы опять!.. Сын – это и есть счастье! |
| Клавдия | Смотря какой сын… |
| Белла | Конечно, счастье. Невыносимое. |
| Анюта | *(задумчиво)* Всё же я не ожидала от неё. Все денег дали на лекарства, последние копейки отдали… |
| Маргарита | Последние? Можно подумать. Вот любите вы плакаться, старики! У каждой, наверно, под матрасом миллионы лежат. |
| Клавдия | *(из-за одеяла)* Ох, Игоревна!.. дай-ка я тебе глаза открою, чтобы ты просветление обрела, как наша Анька выражается.  Значит, семьдесят пять процентов от пенсии за проживание дому престарелых уходит. У меня вот пенсия десять тысяч. Рублей. Две с половиной мне остаётся на месяц. Питание в столовой, оно, конечно, хорошо, но недостаточно. Мне по здоровью кефир нужен каждый день – посчитай-ка!.. Лекарства все за свой счёт. Яблочко или шоколадка – роскошь. Если к концу месяца рублей пятьдесят останется – я себя богатой чувствую. |
| Маргарита | А дети? Пусть помогают. Материально. |
| Белла | У детей свои дети. Ипотека. Кредиты. Шея одна, и уже занята. |
| Маргарита | Сами виноваты. Понаберут кредитов… |
| Белла | А что же? Молодым сегодня жить хочется, а не когда разбогатеют. |
| Клавдия | *(выходят из-за одеяла, вытирает руки, Матрёшке)* Ну, всё, кукла! Давай держись, ты нам нужна ещё. Есть полицейские лежачие, а ты у нас лежачий кондиционер. На тебя вся надежда. |
| Маргарита | Молодец Клавдия Петровна! Закажу на завтра кефир для столовой. |
| Анюта | Каждый из нас должен угождать ближнему, во благо, к назиданию, сказано свыше. Нехорошо вы. Неправильно. Одна сбежала, чтобы денег не давать, другая ради кондиционеров… |
| Клавдия | Как ты меня утомила. У вас там нет заповеди «Заткнись и помолчи»? |
| Маргарита | Сбежала – это Алевтина, что ли? |
| Клавдия | Угу. Отказалась от доброго дела. В рай теперь не попадёт. |
| Белла | Зачем нам в рай, там никого знакомых-то не будет… |
| Маргарита | Откуда у Алевтины деньги. В руках держит только когда получает, а на улице уже сыночек стоит, пенсию ждёт. Рэкетёр. |
| Белла | Чудесный ребёнок. |
| Анюта | А почему она тогда здесь? Что же сын её домой не заберёт? |
| Клавдия | Так она от него сюда и сбежала. |
| Маргарита | Ты знаешь она кто? Ого! Большим начальником была когда-то, и муж её тоже фигура, трестом командовал. Семья большая, не бедная. А сына поздно смогли завести, ей уж под сорок было. Мальчик один, да и болел часто – всей семьёй вокруг него танцевали. |
| Клавдия | Ну! В престижном вузе выучили, квартиру сделали, свадьбу закатили. На денежную работу устроили. Что ещё?.. Живи да радуйся. |
| Маргарита | А сыночек пить начал ещё в институте, еле дотянул до диплома, только из-за папы и не исключили. Жена сбежала от его запоев, даже трёх лет не прожили. |
| Клавдия | Отец к тому времени от инфаркта скопытился, сердце не выдержало. |
| Маргарита | Сын пить стал по-чёрному, квартиру пропил, всё пропил, к матери вернулся. Она его лечить пыталась, денег столько ушло! Бесполезно всё. Квартиру роскошную поменяли на малосемейку. Там и жили, вдвоём на восьми метрах. |
| Клавдия | А сынок закладывает так же, пьёт всё, что горит, ничем не брезгует. За десять лет, что с матерью живёт, всё из дома вытащил, вещи на водку менял – она спать ложилась в одежде, чтобы сыночек её барахло не унёс. В доме стол да стул остались, а раньше по стенам Рубль висел да Фаберлик. |
| Анюта | Врубель? |
| Белла | Фаберже! |
| Клавдия | Ну, я и говорю! А последние месяцы и вообще стал руку на мать поднимать. Пенсия у ней маленькая, ему на коньяк не хватает. |
| Анюта | А его зарплата? |
| Клавдия | Да какая зарплата? У него одна работа – с утра набраться и мать гонять по квартире, деньги из неё выбивать. Она впроголодь жила, сухарики по углам жевала, соседи жалели, подкармливали. Сколько её на мороз выгонял пьяный – она в подъезде сидела, плакала, стыдно было к кому-то постучать. А в последний раз он её душить начал – думал, у неё деньги припрятаны, так пусть отдаст. Чудом вырвалась и сюда – в чём была. |
| Маргарита | Помню, помню. Под новый год. Прибежала в халате в декабре месяце, стоит на пороге и рыдает: возьмите к себе. Заявление сразу оформили. Три года тому. |
| Клавдия | А что? Здесь кормят и не бьют. |
| Белла | В чужих-то людях теплее. |
| Анюта | А сын что же? Навещает? |
| Маргарита | Вона. Навещает. Ежемесячно. Почтальон за порог – сыночек уже тута. |
| Клавдия | Она ему и выносит. Всё до копейки. Даже пачку печенья себе не купит. |
| Белла | Ну, помилуйте, мальчику надо что-то кушать. |
| Клавдия | Кушать он как раз не любитель. У него другие интересы *(показывает на горло).* |
| входит Алевтина, проходит к своей койке, ни на кого не глядя. Все замолкают. | |
| Белла | Повидались? Как мальчик? |
| Алевтина | *(отстранённо) Стабильно.* |
| Клавдия | Идём, Никудайская, вынесем всё это. |
| *Клавдия и Никудайская выходят, выносят мусор и упаковки от лекарств* | |
| Маргарита | И я, пожалуй, пойду, засиделась. Пора руководить *(торопливо выходит)* |
| Анюта | *(Алевтине)* Вы меня простите, я о вас плохо подумала. |
| Алевтина | *(рассеянно)* Это не самое страшное в жизни. |
| Анюта | А что самое страшное? |
| Алевтина | Самое страшное – всю жизнь свою кому-то посвятить. Пожертвовать. А в конце жизни понять, что зря. |
| Анюта | А как же иначе? Это же дитя твоё, твоё чадо, плоти твоей часть… |
| Алевтина | Если ты своему ребёнку сразу дала понять, что жизнь ему жертвуешь – всегда для него будешь жертвой. А жертву принято убивать. |
| Анюта | *(помолчав)* А как тогда надо? Как правильно? |
| Алевтина | Эх, знать бы – не сидела бы здесь. |
| Анюта | *(вздыхает)* |
| *Пауза. Возвращаются Клавдия и Никудайская* | |
| Клавдия | Слышите? Никудайская сказала, что у её дочери такая же фамилия, как у лошади! |
| Анюта | Что? |
| Клавдия | Я говорю, с лошадью у неё одна фамилия! |
| Алевтина | Не поняла? |
| Анюта | Она и лошадь… родственники? |
| Белла | Это вряд ли. |
| Анюта | Ой, что я несу… |
| Белла | Однофамилицы они. Дочь и лошадь. Что непонятно? |
| Клавдия | А что, лошадям фамилии дают? |
| Анюта | Это как у Чехова? |
| Алевтина | Постойте, постойте… Я, кажется¸ поняла… Лошадь Пржевальского? |
| *Никудайская встрепенулась, взгляд становится осмысленным* | |
| Клавдия | ПрОжевальский? А лошадь-то ему кто? |
| Алевтина | Подожди, Клаша. Главное, что фамилия редкая. Ведь это же… Ты помнишь, как её дочь зовут? |
| Клавдия | Как не помнить-то? В печени у меня уже это имя. Наденька, туды её в коромысло. |
| Алевтина | Слава богу! *(Анюте)* Поди скажи секретарше, что неизвестная из восьмой палаты фамилию и имя дочери вспомнила! Пржевальская Надежда! Пусть найдут и сообщат, что мать её у нас! |
| *Анюта выбегает* | |
| Белла | Вот детям-то радость! |
| Никудайская | Наденька, доченька! *(плачет)* |
| Алевтина | *(гладит её по голове)* Ну всё, всё, дорогая, не плачь. Увидишь скоро дочь свою. |
| Анюта | *(запыхавшись, вбегает)* Всё сообщила! Ждём! |
| Клавдия | Везёт же кому-то! Ты уж нас не забывай, заходи к нам! С вкусненьким чем-нибудь! |
| Нелли | *(из-за кулис)* Полдник! Все на полдник! |
| *все идут к двери, кроме Никудайской. Та «собирает вещи»* | |
| Клавдия | А ты чего? Не проголодалась? Или дома покушаешь? |
| Алевтина | *(зовёт Никудайскую)* Идёмте, идёмте. |
| Никудайская | А вдруг… Наденька… придёт, а меня нет… как же тогда… |
| Клавдия | Тьфу ты! На метле летает, что ль, твоя Наденька? На реактивной? |
| Алевтина | Клаша! *(к Никудайской)* Она придёт, но позже. Успеете покушать. Идёмте. |
| Белла | Вкусите напоследок здешний кусок хлеба. |
| Анюта | Конечно! Посидим все вместе на дорожку… Идёмте! |
| *все уходят на полдник. Нелли приносит еду Матрёшке, ставит на стол*  *Свет приглушён, Нелли протирает тряпкой стены* | |
| Тётя Дася  (голос) | Птичка… Птичка! Выслушай меня. |
| Нелли | Да замолчите вы! Сколько можно? |
| Тётя Дася | Позволь мне всё объяснить. Пожалуйста… |
| Нелли | А смысл? Всё и так понятно. Счастливая семья, муж, сын, всё прекрасно. Зачем вам чужая сирота? Хоть и племянница, подумаешь! |
| Тётя Дася | Никакой счастливой семьи. Никого не осталось. |
| Нелли | *(останавливается с тряпкой)* Как так? |
| Тётя Дася | *(с трудом, через силу)* Когда... ты поступила в балетное… Мой Даня сдавал документы на физмат. Прошёл медосмотр, и… выяснилось, что у него лейкоз. Острая форма. Скоротечная. Ты же помнишь, он всегда жаловался, что кости болят. И уставал быстро. Мы думали – подростковое это, растёт… |
| Нелли | Ну? |
| Тётя Дася | Ты только уехала, а он слёг. Химиотерапия не спасла. За два месяца сгорел. Мальчик мой… *(почти плачет)* Без тебя похоронили. Не хотели тебя травмировать. |
| Нелли | Как? |
| Тётя Дася | А на девятый день мужа инсульт разбил. Не выдержал горя. Парализовало полностью. Я с ним на руках одна осталась – ни родных, никого. Сама крутилась. |
| Нелли | Что же вы меня не позвали помочь? Ухаживать… |
| Тётя Дася | Ну что ты, девочка? Что ты? Ты сама ребёнок! Ты танцевать мечтала, с таким трудом в балетное поступила – и тебя оттуда сорвать? Около больного посадить? Утку выносить? |
| Нелли | Может, это к лучшему было бы… |
| Тётя Дася | Ну что ты. Ты бы потом меня всю жизнь проклинала, что мечты тебя лишила. |
| Нелли | Я мечтала жить в семье… |
| Тётя Дася | Да разве ж это семья? Замученная тётка да лежачий больной. |
| Нелли | *(после паузы)* А дальше что? |
| Тётя Дася | Муж долго не прожил, ушёл вслед за Даней. Я после вторых похорон сильно сдала, всё по больницам. Сердце не в порядке, да и ноги отказывают. После операции решила сюда уйти, страшно жить одной, когда некому помочь. |
| Нелли | *(в отчаянии)* Как некому? А я? У вас же была я! |
| Тётя Дася | Когда Кости не стало, я пыталась тебя найти. В училище сказали – ты забрала документы и ушла. Адреса не оставила. |
| Нелли | Да, верно… |
| Тётя Дася | Но почему? Птичка, ты же так хотела танцевать! |
| Нелли | Не знаю. Злая была на всех. В медицинский поступила, чтобы хоть кому-нибудь быть нужной. |
| Тётя Дася | Очень жаль… |
| Нелли | *(заводится)* Жаль? Жаль вам, да? Жаль вам! Вы за меня всё решили! Вы могли хотя бы мне сообщить! Я бы сама решила, как мне жить дальше! Я бы вернулась к вам! Мне нужен был хоть один родной человек! Какое вы право имели мне не сказать! Я ведь их даже в последний путь не проводила! Не попрощалась! |
| Тётя Дася | Никто в этой жизни не знает, как правильно… |
| Нелли | Ненавижу. Ненавижу. Знаете что?! Вы меня сейчас второй раз потеряли. |
| *Нелли поднимается на сцену, нервно забирает тарелку у Матрёшки*  *Матрёшка молча плачет и шепчет «пить!»*  ***Акт 4***  *Заходит Алевтина, видит Нелли с тарелкой* | |
| Алевтина | Я шаль оставила… А ты куда понесла-то, не хочет она есть, что ли? |
| Нелли | Не жрёт! Десять минут стояло – не жрёт! С утра нетронуто! Ананасов ей, что ли, с трюфелями? |
| Алевтина | *(дико смотрит на неё)* Ты как её кормила? |
| Нелли | *(высокомерно)* Я еду подаю строго по часам. Согласно расписания.  Что ещё надо? |
| Алевтина | *(кричит)* Ты знаешь, что она парализована? |
| Нелли | (заводится) А мне столько не платят – каждого с ложечки кормить! Есть захочет – возьмёт! Значит, не сильно голодная! |
| Алевтина | *(кричит)* Да ты что?!. Ты ненормальная? Ты вообще понимаешь, что делаешь? |
| *на крик вбегают Клавдия, Анюта с Беллой в коляске* | |
| Клавдия | Аля, что ты? |
| Анюта | Что случилось? |
| Алевтина | *(в истерике)* Да как ты можешь! *(рвётся к Нелли, её хватают за руки, оттаскивают)* |
| Клавдия | Да что с тобой? |
| Никудайская | Наденька приходила? |
| Анюта | Успокойтесь, пожалуйста! Это всё бесы! |
| Белла | Да что стряслось? |
| Алевтина | *(в истерике кидается на Нелли)* Ты посмотри, какая тварь! Она ж её голодом морит! Тарелку ей поставила, ложку бросила – жри! Десять минут тебе! Знает, что у неё руки не работают! Потом приходит – и на глазах у неё нетронутую кашу уносит! Фашистка! |
| *Общее оцепенение. Все переглядываются* | |
| Клавдия | Твою же… |
| Белла | Господи, твоя воля! |
| Анюта | Как же вы могли? |
| Нелли | *(холодно)* Вас много, я одна. |
| Алевтина | *(в истерике)* Да ты знаешь, что такое голодать? Она ведь даже сказать ничего не может! |
| Клавдия | *(оттаскивает её, успокаивает, гладит по плечу, сажает на койку)*  Аля, Алечка, успокойся. Лекарство вот тебе сейчас… *(копается в ящике)* |
| Нелли | Да что вы завелись из-за ерунды? |
| *Алевтина взвивается снова, Клавдия и Никудайская удерживают её* | |
| Анюта | *(берёт ложку, кормит Матрёшку, та ест, давясь слезами)* Вы действительно каждый день ходили бы мимо и спокойно смотрели, как она… от голода? Да? |
| Нелли | *(холодно)* Мне работы меньше. |
| Алевтина | *(в истерике)* Ах ты… Да ты… Ты лучше сразу задуши! Раз, и всё! Чтоб не мучилась! |
| Клавдия | *(дрожащими руками капает лекарство в стаканчик, подаёт)*  Аля, вот возьми, возьми, выпей. *(Алевтина пьёт, постепенно успокаивается)* |
| Анюта | *(кормит Матрёшку)* Господь владыка, как же ты позволил такое зверство. |
| Белла | Не обижайте зверей. Люди это делают, люди. |
| Нелли | Раскудахтались! Куры старые! А вы-то куда смотрели? Чуть что – Нелли?!. А ничего, что я одна на весь дом? Одна на четыре этажа, мне присесть некогда! Разорваться мне или что? Полная комната баб – некому подгузник поменять! Ручки испачкать боитесь? И никто из вас внимания не обратил, что она есть или пить хочет! Сдохла бы – никто не заметил! Праведницы! Глаза бы вас не видели, ненавижу! |
| Белла | Деточка, мне жаль ваших детей. |
| Нелли | А вот этого не надо мне. Нет детей – и не надо. |
| Анюта | Как же так?.. Дети – радость наша! |
| Белла | Вы же женщина, как же без детей. |
| Никудайская | Доченька моя, счастье моё… |
| Нелли | Радость? Счастье? Да, расскажите мне, я послушаю. |
| Клавдия | *(гладит по плечу Алевтину)* Уйди ты ради бога, гетера, или как тебя там, гидра. Сил нет тебя слушать. *(капает лекарство и себе)* |
| Нелли | Я-то уйду, а вам скажу. Чтобы вы поняли, наконец. ВАС ВСЕХ СЮДА ВАШИ ДЕТИ СДАЛИ *(уходит)* |
| *общее молчание* | |
| Белла | А она умеет смотреть в корень. |
| Анюта | Как она может такое говорить? Это же невозможно! |
| Белла | Радость моя, вы считаете её неправой? |
| Анюта | Она не имеет права обвинять наших близких! Они ни в чём не виноваты! |
| Белла | А позвольте узнать, милочка, как вы сюда попали? |
| Анюта | Меня…сын привёз…  Но это ничего не значит! Это на время ремонта! Они с невесткой сказали: мамуля, мы будем стены рушить, тебе некомфортно будет, пыль, грязь, шум… Поживи пока в доме, там питание и уход! Полноценный сон! Там такой вид из окна! Такой вид! Прекрасный! Будешь пейзажи писать! Нервы приведёшь в порядок! А закончится ремонт – мы тебя сразу же заберём! Конечно, я согласилась, ведь ремонт же… |
| Клавдия | *(оживляется)* Ну и когда это было? |
| Анюта | Один год, семь месяцев и четыре дня. |
| Белла | А у вас очень работящие родственники, дорогая. Похоже, они сделали ремонт всей области. |
| Алевтина | *(грустно улыбается)* И трассы. |
| Клавдия | А теперь тащат свои обои в сторону Москвы! |
| Белла | Ну что ж, молодцы. Страна нуждается в ремонте. |
| Анюта | Я не хочу это слушать! *(закрывает уши руками, читает молитву)* |
| Алевтина | *(виновато)* Прости. Прости. |
| Белла | Она, конечно, горькая, правда-то… |
| Никудайская | «Сдали». Какое слово. Как на вокзале чемодан. |
| Клавдия | Ну, блаженная Анька – понятно. Филиппыч тоже лично доченькой был сдан, из рук в руки. Никудайскую как найдёныша привезли. Но ведь ты же сама пришла, Аля! |
| Белла | От счастья ли? |
| Алевтина | *(прячет лицо)* Пришла и сбежала – разные вещи, Клаша. |
| Клавдия | *(после паузы)* А эта? *(указывает на Матрёшку)* |
| Алевтина | Тоже дома не прижилась. Много места стала занимать. |
| Клавдия | А… *(обводит всех взглядом и останавливается на Белле)* А, с вами всё ясно, вы здесь и родились. В шестнадцатом веке. |
| Белла | *(возмущённо)* Чего это вы? Я здесь всего пятый год! |
| Клавдия | То есть по поводу шестнадцатого века возражений нет? |
| Алевтина | Клаша! |
| Белла | Да будет вам известно, я сюда на такси приехала. А не на извозчике. |
| Клавдия | А-а. Тоже вид из окна понравился? |
| *Белла молчит* | |
| Алевтина | Белла Марковна! Ну что скрывать, мы тут все уже – одной ногой под плитой. |
| *Анюта перестаёт бормотать, открывает уши, прислушивается* | |
| Белла | *(через силу)* История короткая. Муж-адвокат. Пятьдесят лет вместе. Он внезапно ушёл, во сне. Завещания не оставил. А у нас четыре квартиры, дача и три счёта в банках. На четверых детей. |
| Клавдия | Адвокат – и без завещания? |
| Белла | Ну вот так. Ему семьдесят семь было, но ещё как дуб. В проруби купался. Так вот. Всем в равных долях, но дети никак разделить не могли, чтобы поровну. Квартиру стали делить, где я жила. Я говорю: я жива ещё, я ещё по этому паркету хожу, хоть и с трудом. Дайте мне там дожить! Тебе, говорят, мама, трудно будет одной в трёхкомнатной, ты квартиру на нас перепиши, а мы тебя заберём. Переписала. Всё поделили, а меня нет. Два месяца спорили, кто меня к себе возьмёт. |
| Никудайская | Так много желающих было? |
| Белла | Иронизируете? |
| Никудайская | Нет, что вы? |
| Белла | Кому нужно такое имущество? Ветхое и совсем недвижимое? |
| Клавдия | То есть не горели желанием, понятно. |
| Белла | Это вы сейчас очень мягко сказали. Я за те два месяца детей своих в новом свете увидела. Человек человеку волк, даже если они под одной фамилией. |
| Клавдия | Жребий не кидали? |
| Белла | Как это вы?... *(покашливает, долго молчит)* Досталась я младшей дочери. Но я у неё на лице всё прочитала. Подумала: ведь я теперь каждый день это недовольное выражение буду видеть. Поскольку ещё жива. |
| Алевтина | И? |
| Белла | А уже всё. Вещи собрала, такси вызвала – и сюда. Политического убежища просить. |
| Никудайская | А они что? |
| Белла | Живы и здоровы. Надеюсь. |
| Анюта | Ну как же так, дети ведь они ваши… Плоть и кровь… |
| Белла | А вы знаете, я за своих детей теперь абсолютно спокойна. Они не пропадут. Зубами выгрызут, если надо будет. |
| Клавдия | Да и правда. Мать не жалко, а остальных чего жалеть. |
| Алевтина | А я с вами согласна, Белла Марковна. Пусть твоей смерти ждут чужие люди, а не свои. |
| *Общая пауза. Все смотрят на Клавдию* | |
| Клавдия | *(замечает общее внимание*) Что? |
| Алевтина | Ваш выход, Клавдия Петровна. |
| Клавдия | В смысле? |
| Анюта | *(улыбается)* Ничего нам не хотите рассказать? |
| Клавдия | О чём? |
| Белла | Покайтесь и вы, дитя моё. Вы сюда каким путём – сама или помогли? |
| Клавдия | *(гордо обводит всех взглядом*) Я – сама. |
| Алевтина | *(поднимает руку Клавдии, как на ринге)* Леди энд джентльмены! Тьфу, только леди! Она – сама! |
| *Все смеются и шутливо аплодируют. Клавдия шутливо кланяется и садится* | |
| Анюта | *(разочарованно)* И всё? А подробности? |
| Белла | Давайте, дитя. Исповедаться – так всем… |
| Алевтина | Просим, просим! |
| Клавдия | *(откашливается)* В некотором царстве, в некотором государстве, в двухкомнатной стандартной квартире жила женщина Клаша с дочерью и зятем. Хорошо жили, дружно. У Клаши своя комната была. Работала товароведом, в доме всё есть. И вдруг – на работе недостача. Клашу обвинили во всём, пока разбирались, у Клаши инфаркт. Деньги потом нашлись, но Клаша уже в реанимации, инфаркт был сложный, врачи шансов не давали.  Два месяца ушло на лечение и реабилитацию.  Но выбралась. Домой вернулась – а дочь говорит: мама, мы в твою комнату внука с невестой пустили, им жить негде. Но это временно, пару недель, пока они квартиру подыщут. А пока поживи, мама, на кухне, раскладушку купи себе только.  Кухня маленькая, раскладушка всю площадь занимает. Вечером они поздно сидят, ужинают, мне не присесть, ни полежать. Со своей больной спиной на скамеечке сижу на улице, жду, пока свет выключат, и я лечь смогу.  Утром тоже не полежишь: в пять утра дочь мужа на работу провожает, мама, вставай, завтрак буду готовить. Не высыпалась совсем.  Обещали две недели, полгода прошло, всё без изменений.  В своём доме хожу, как милостыню прошу – везде мешаю.  Вещи хотела постирать, всё чистое закончилось, бросила в машинку – дочь недовольна «купи себе стиралку и стирай». На руках стирала.  Суп сварила себе на три дня, прихожу домой – стоит на подоконнике, скис.  Зять: мама, холодильник себе заведите отдельный, некуда ваши кастрюльки ставить. Свет включать боялась: как квитанция придёт, дочь с зятем в два голоса гундят: опять много нагорело, это ты, мама, наверно, воду да электричество тратишь, а у нас не миллионы твои расходы оплачивать.  Познакомилась на рынке с женщиной. Она и сказала, что подругу отвезла сюда, её тоже дети вечно куском попрекали. Пришла домой, записку написала, раскладушку собрала – и на автобус. Сюда. |
| Никудайская | Раскладушку…. А зачем? |
| Клавдия | Как так? Моё имущество! На мои деньги куплено! |
| Белла | Раскладушка – это хорошо. Спальное место у вас теперь точно есть. |
| Анюта | *(задумчиво)* Что ещё нужно человеку? Стены, крыша, место, куда голову приклонить. |
| Алевтина | И люди, которые примут таким, какой ты есть. Без попрёков. |
| Анюта | *(заглядывает в лицо Клавдии)* А у меня подушечка красивая есть к вашей раскладушке, хотите, подарю? |
| Клавдия | *(всматривается в неё и отворачивается, скрывая слёзы)* Хочу… |
| Анюта | В кладовке лежит, я сейчас… *(выбегает)* |
| Алевтина | Клаша! *(обнимает её)* Ну ты же у нас такая оптимистка! |
| Клавдия | Жизнь прожила, всё имела, а тут вот… с одной раскладушкой… |
| Белла | Вы нашли хороших друзей. Это дорогого стоит. Не всем так везёт. |
| Алевтина | И правда. Мы тебя в обиду никому не дадим. Ты НАША, Клаша. |
| Белла | Дети – цветы. Друзья – бриллианты. |
| Клавдия | *(вытирает слёзы, поёт)* Ага, лучшие друзья старушек – такие же стару-у-у-ушки! |
| *все смеются* | |
| ***Акт 5*** | |
| *вбегает взволнованная Анюта* | |
| Анюта | Девочки дорогие! |
| Белла | За девочку – спасибо… |
| Анюта | Там за Никудайской дочь пришла! Которая лошадь... тьфу!.. Пржевальская! |
| Алевтина | Слава богу, хоть кто-то будет счастлив. |
| *Никудайская вскакивает, садится, суетится, мечется по комнате, нервно причёсывается. Потом обессиленно садится на кровать и застывает. Стук в дверь – робко входит Надежда, в руках – сетка с яблоками, завёрнутыми в газету* | |
| Надежда | Здравствуйте! Мне бы… |
| Алевтина | *(радостно)* Здравствуйте, Наденька! |
| Клавдия | *(улыбается)* Наконец-то! |
| Анюта | Слава тебе Господи! Бог да не презрит моления беспомощных! |
| Надежда | *(ошеломлена таким приёмом)* А где… |
| Алевтина | *(на подъёме)* Ваша мама вас так ждала! Проходите, пожалуйста, вот она здесь! (проводит Надежду под руку к кровати Никудайской) |
| *все стоят и умилённо смотрят на мать и дочь* | |
| Белла | У нас, кажется, ужин? |
| Клавдия | Ужин через час. |
| Белла | *(с нажимом)* Сегодня – пораньше. Ужинать, дамы. |
| Алевтина | *(очнувшись*) А, да, да, конечно! Вы разговаривайте, мы отойдём! *(уводит всех)* |
| *все уходят, толпясь в дверях, оглядываясь на мать и дочь.*  *Никудайская долго смотрит на дочь, потом прислоняется головой к её руке и плачет.* | |
| Надежда | *(строго)* Ну что, мам? Опять? |
| Никудайская | *(плачет)* Я не виновата! Я больше не буду! |
| Надежда | Ты мне уже в третий раз это обещаешь. |
| Никудайская | Я не могу! Я… Доченька… |
| Надежда | *(садится рядом на кровать)* Мама, давай поговорим спокойно. Ну успокойся… ну не плачь… *(достаёт платок и вытирает ей лицо).* Мама! Или ты успокаиваешься, или я ухожу! |
| Никудайская | Нет, я нет, я уже всё… *(успокаивается, всхлипывает)* |
| Надежда | Мама, ты можешь меня выслушать спокойно и серьёзно? |
| *Никудайская быстро-быстро кивает* | |
| Надежда | Мама. Это уже третий раз за полгода. Ты уходишь в третий раз! |
| Никудайская | Доченька… |
| Надежда | Ну хорошо, в первый раз тебя нашли соседи за домом. Слава богу, ты недалеко ушла. Мы тебя искали всего пару часов. Во второй раз, наверно, по старой памяти, ты дошла до поликлиники. Хорошо, что был рабочий день, и участковый врач, когда шла домой, заметила тебя и проводила до дому. |
| Никудайская | Ну как же так… |
| Надежда | *(срывается на крик)* Тебя не было весь день! Я не знала, куда звонить и где тебя разыскивать. Я с ума сходила! А у меня, между прочим, ответственная работа! |
| Никудайская | Я не буду больше… |
| Надежда | *(терпеливо)* Мама, я больше так не могу. Это невыносимо. Уходить с утра и не знать, будешь ли ты вечером дома. Сейчас ты пропала на три дня. Я взяла отгулы! Я на лекарствах! У меня трясутся руки, посмотри! |
| *Никудайская плачет снова, хватает руки дочери, прижимает к лицу* | |
| Надежда | Мама! *(вырывает руки, кричит)* И счастье, что тебя привезли именно сюда! А не сдох… замёрзла где-нибудь под кустом! *(берёт себя в руки, почти спокойно)* Нет, мама, так больше нельзя. Врач мне сказал – у тебя начинается Альцгеймер. В любой момент ты можешь снова уйти из дома! Портить вещи! Сжечь квартиру! |
| Никудайская | *(слабо)* Нет, нет… |
| Надежда | Мама, врач… Врач сказал, что тебе нужен особый уход. Дома я тебе его организовать не смогу. У меня ответственная работа, семья! У дочери экзамены! Сыну в армию вот-вот, а тут ещё ты… |
| *Никудайская замирает в ожидании, во время монолога дочери опускает голову вниз* | |
| Надежда | Мама, я всё решила. Самый лучший уход тебе могут обеспечить только здесь. Здесь тебе не дадут выходить без присмотра. Здесь ты будешь в безопасности. Здесь отличное питание, я узнавала. Ты не будешь сидеть одна в четырёх стенах, как дома, здесь кругом люди. Тебе будет здесь хорошо. А мы… *(оживлённо)* а мы будем приходить к тебе в гости! |
| Никудайская | *(поднимает голову, неожиданно адекватно)* По субботам? |
| Надежда | *(смешавшись)* Ну если хочешь, то по субботам. Ну, ты согласна? |
| *Никудайская долго смотрит на дочь* | |
| Надежда | *(торопясь)* Я и заявление заполнила уже. Только подпись нужна. Вот здесь. |
| *Никудайская, не отрывая глаз от дочери, подписывает бумагу* | |
| Надежда | *(не ожидала такого лёгкого исхода)* Ну вот и умница. А, вот тебе витамины! *(передаёт сетку матери)* Здесь, говорят, с ними трудно. |
| *звонит мобильный телефон. Надежда вскакивает, отходит к окну и разговаривает по телефону* | |
| Надежда | *(просительно, почти унижаясь)* Доченька, здравствуй! Да, я звонила! Ну прости, что побеспокоила, я волновалась… я знаю, что тебе некогда, но я беспокоюсь… Ты бы хоть раз приехала за это время… Я же жду, жду… Ну не буду, не буду мешать… прости. Мы тебя очень ждём… Что?.. Алло! Алло!  *(отключает телефон, вздыхает. Смотрит на мать и вспоминает о ней)*  Ну что, мам? Договорились? Ну, вот и славно. А мы к тебе в гости… по воскресеньям. Пойду всё оформлю. Не скучай! *(тянется её поцеловать, Никудайская безучастно принимает поцелуй, Надежда идёт к выходу)* |
| Никудайская | Доча! |
| Надежда | *(от двери)* Что, мамочка? |
| Никудайская | Ты обязательно этот адрес внучке оставь, пригодится. Будет витамины тебе возить. |
| Надежда | Не мне. Тебе, мам *(уходит)* |
| Никудайская | *(ей вслед)* Тебе, тебе. |
| *сидит на кровати, прижимая к груди сетку с яблоками.*  *В комнату врываются остальные, торопятся к Никудайской* | |
| Анюта | *(хватает её за руки)* Слава создателю! Господь услышал вас и от всех печалей избавил! |
| Клавдия | Ну, как тебя там, Приживальская? Давай прощаться? |
| Алевтина | *(внимательно смотрит на неё)* Что с вами? |
| *Никудайская поднимает сетку с яблоками* | |
| Никудайская | Вот… витамины. До следующего воскресенья хватит? |
| *общая пауза* | |
| Белла | Ушла, значит, Надежда? |
| Никудайская | Вся надежда ушла… |
| Алевтина | Ну вот и ещё один чемодан. |
| Анюта | Какой чемодан? У неё же нет вещей… |
| Алевтина | Да это не про вещи. |
| *общая пауза* | |
| Белла | А может быть, она права, эта Наденька. Детям – жить. Нам – стариться. Дети не должны жить со стариками. |
| Алевтина | *(со вздохом, Никудайской)* Ну что ж, добро пожаловать в нашу консервную банку. Это шпроты, знакомьтесь: Белла Марковна, Клавдия, Анюта, Матрёшка, я – Алевтина. Вас как звать-то, сударыня Пржевальская? |
| Никудайская | Вы знаете, я….пожалуй, останусь Никудайской. Из поляков. |
| Клавдия | И хорошо! *(обнимает её)* Мы уже привыкли! *(сажает её на кровать)* И ты – привыкай. |
| ***Акт 6***  *заходит Маргарита, видит яблоки* | |
| Маргарита | Я же, кажется, тыщу раз просила не таскать продукты в палаты! Есть холодильник, есть столовая – ешьте там! Тараканов разведёте мне тут!  *(проходит по палате, осматривает тумбочки, замечает уголок пакета под подушкой, тянет его – падает пакет с карамельками, конфеты рассыпаются).* Эт-то что такое ещё? |
| Анюта | Ой! Нам точно такие же по одной к чаю выдают! *(собирает конфетки)* |
| Клавдия | Целое сокровище! Это за месяц, что ли? |
| Алевтина | *(торопливо)* Это… моё. |
| Маргарита | Вот от вас совсем не ожидала, Алевтина Юрьевна. Взрослый солидный человек, руководитель в прошлом, а как ребёнок. По ночам, что ли, лопаете? |
| Клавдия | Да нет! Она их не ест! Всегда пустой чай пьёт, без конфетки. |
| Алевтина | *(опустив голову)* Это… сыну… собираю. |
| Маргарита | Сыну??? Этому вашему… |
| Анюта | *(простодушно)* Это который душил? |
| Клавдия | Алкарю этому? |
| Алевтина | *(поднимает голову, спокойно)* Да. Он слабенький, с детства. У него туберкулёз. Ему необходимо хорошее питание. Сладости. Глюкоза. Все бросили. Никому не нужен. Я – мать. Он – мой малыш. Он для меня всегда маленький и беспомощный. И я его люблю. Какой бы ни был. |
| *общая пауза. Маргарита отворачивается. Плечи её трясутся* | |
| Белла | Материнская любовь. Не-со-кру-ши-ма. |
| Маргарита | *(глухо, не поворачиваясь)* Я… я попрошу вас впредь все продукты хранить в холодильнике *(быстро уходит)* |
| *общая пауза* | |
| Клавдия | *(Алевтине)* Ну ты сильна, мать. Из камня слезу смогла выжать. |
| Алевтина | *(безучастно)* Она только услышала – и не выдержала. А я живу с этим *(садится на койку)* |
| Анюта | *(подсаживается к ней, оживлённо*) А мой сын тоже карамельки любит! Правда, правда. Даже на работу ходит с парой штук в кармане. А знаете, что я вспомнила. Когда только его родила, вот такой был, меньше кошки! Помню, лежит передо мной, замотанный в пелёнки – важный, толстый, надутый. Лежит и сопит. И я смотрю на него и думаю: господи владыка, я же этому существу, которое с мою руку величиной, всё что угодно готова отдать! Вот всё-всё! Даже жизнь! А не только карамельки… И даже сейчас, когда он со шкаф ростом – всё равно готова. |
| Клавдия | Ну ты-то готова… Только сыночек в ответ что-то не очень-то хочет тебе отдавать. Из квартиры выставил. Стакан воды кто тебе должен подать? Гидра? |
| Анюта | *(задумалась)* Стакан воды? |
| Клавдия | Вот именно! Для этого детей и заводим! Чтоб было кому в старости обиходить! |
| Никудайская | *(медленно)* А я с вами не согласна. Я свою дочь не для стакана воды рожала. Сначала просто девочку хотелось, беленькую, кудрявую. Такая и родилась. А потом я мечтала, что вот она вырастет, выучится, институт закончит, уважаемым человеком станет. Семью заведёт. Детишек нарожает. Она все-все мои мечты воплотила. Я на неё смотрю – и радуюсь. И горжусь. Наш род продолжается. А стакан воды… не подаст – я осуждать не стану. Не смогу. |
| Клавдия | Ой, да ладно. Тебе вместо стакана – яблочек принесли. Лопай. |
| Анюта | В Великой книге сказано: «не пренебрегай матери твоей, когда она и состарится». Сыновний долг – заботиться о родителе своём. |
| Клавдия | Вот и я говорю! Родила его, вырастила – значит, должен! |
| Белла | Должен… А вы с чего взяли, барышни, что ваши дети вам что-то должны? Вы когда ребёнка рожали, у ребёнка не спросили. В одностороннем порядке, так сказать. |
| Клавдия | Чтооо? Да я её… да я ей жизнь подарила! Самый ценный подарок! |
| Белла | Стоп. Так всё-таки – подарила? Безвозмездно? Или в обмен на уход? Я тебе – жизнь, ты мне – стакан воды в старости? |
| Клавдия | Да что вы несёте?! |
| Белла | А вы отвечать-то не торопитесь, хорошо подумайте. Вопрос важный, а ответ еще важнее: ради чего рожали-то? Нового человека в жизнь выпустить – или чтобы в старости вам памперс заменить было кому? |
| Клавдия | Вы тут, знаете… мне не это! Сама четыре квартиры бросила и умничает сидит! А мне доченька в пяти метрах отказала! |
| Алевтина | Клаша, тише, тише. Вы все правы. И сыновний долг – дело святое, и рожала ты не для себя лично. Ты продавец ведь? Всю жизнь за прилавком простояла, своё мнение имеешь. А ты попробуй с другой стороны прилавка подойти. |
| Клавдия | Как это? |
| Алевтина | А вот, например, Филиппыча взять. У него дочь с мужем – врачи, по полгода в командировках, вечно на съёмных квартирах, то в Африке, то в Индии. Детей нет, родных тоже. А у отца давление, чуть что – гипертонический криз. Куда они его? С собой? На самолет? В жаркие страны? Или одного дома оставят, чтобы его без них инсульт хватил, и его только через месяц нашли, по запаху? |
| Клавдия | *(подумав)* Ну и что!.. И что? Ведь можно же как-нибудь?!. |
| Алевтина | Как? Подскажи. Посоветуй. |
| *Клавдия молчит* | |
| Анюта | А вообще да. Здесь он не один. Есть кому валидол под язык положить |
| Клавдия | Пусть работу бросают! Отец же!.. |
| Белла | В соседней палате Фая лежит. У нее сын, у сына ребёнок больной. ДЦП. Они с женой без сна и отдыха работают, чтобы мальчишку хоть немного на ноги поставить. Операции, клиники. А тут – мама больная, ей уход нужен и сиделка. Ребёнка лечить или маму? Двоих точно не потянут. Посоветуй, ну-ка. |
| Анюта | Какой страшный выбор… |
| Алевтина | А дедушка Ку-ку? Это же ты его так назвала? Ты вот шутишь, а он всю семью до седых волос довёл. Пока все дома, он спокоен и нормальный. Вроде бы. А как один остаётся – берёт топор и начинает всё в щепки крушить. |
| Белла | В Афганистане был. Чудится, что на него опять душманы идут. Отбивается. Деменция – страшное дело. |
| Алевтина | Они домой приходят – а квартиры нет. Одни дрова. Два раза ремонт делали, в долги влезли – он же всё подряд рубит, хоть стул, хоть телевизор. Профессионально. |
| Анюта | А топор нельзя забрать? |
| Белла | Э, милая! Мало, что ли, в доме тяжёлых предметов? Не в топоре дело… |
| Алевтина | Внучка со школы пришла – он диван рубит, лицо белое, орёт матом… Напугал девчонку, заикаться стала, теперь к логопеду водят. |
| Анюта | Ужас… А если ему ребёнок врагом покажется, он же на неё бросится… |
| Алевтина | Вот и что с ним делать? В тюрьму отца родного? |
| Клавдия | А так и не скажешь… Ходит, улыбается. Идиотик. |
| Алевтина | Потому что здесь люди. При людях он тише воды. А один оставаться боится. Видения. |
| Белла | Эту ещё не забудьте, как её, Эльзу. |
| Клавдия | Это которая свой ночной горшок на пол выливает? |
| Анюта | Ага. И размазывает. Дочь с зятем и не выдержали. У них дети маленькие, а тут бабушка такое вытворяет. |
| Клавдия | Да что вы все! Безвыходных положений не бывает! Можно же было как-то… |
| Алевтина | Ну, их дети тоже не сразу к такому решению пришли. Через бессонные ночи. |
| Анюта | Как всё сложно! Сказано Всевышним: «В мире будете иметь скорбь»… |
| Белла | Не суди, да не судим будешь – так, кажется, в Библии? |
| Клавдия | Знаете, подруги! Вообще не понимаю!.. Тебя *(Анюте)* сын на ремонт променял, меня с Матрёшкой – на квартиру. Тебя, Аля, не обижайся – на стакан. Хотя мы топором не размахиваем и… это самое по стенам не мажем. С нами-то можно было по-человечески?!. |
| Алевтина | Мы – счастливое исключение. |
| Клавдия | Счастливое??? |
| Алевтина | Да. Нам есть за что на детей обижаться. Эта обида тебя заводит, ты ею живёшь. Нравится тебе. Упиваешься обидой. |
| Клавдия | Что?.. Ещё скажи: я виновата, что меня из дома выгнали! |
| Алевтина | А между прочим, вполне вероятно. Уважение к матери – от матери должно идти. Не воспитала. |
| Клавдия | Чья бы корова мычала!.. А ты!.. Мать алкоголика! Что ж ты его пить-то научила? |
| Алевтина | *(устало)* А я и не отказываюсь. Сами виноваты. Избаловали донельзя. |
| Клавдия | И продолжаешь! Да ты… Ты же своими конфетками его топишь! Без твоей пенсии он бы давно уже на работу устроился! |
| Белла | Или спился бы под забором… |
| Алевтина | *(Клавдии)* А ты? Отказала бы дочери? В конфетке? |
| Клавдия | Моя не пьёт!!! |
| Анюта | *(задумчиво)* Но спать пустила только на кухню. |
| Клавдия | Знаете что?!.. |
| Алевтина | Клаша, прости. Не хотела. Все хороши. |
| Белла | *(примирительно)* Когда я еще молода и красива была… Что смотрите? Не верите? было, было!.. Так вот, мы тогда с Александром Яхимовичем много по миру поездили. Видели дома престарелых, как санатории. Светлые комнаты, садик, зелень, бассейн, фонтаны, птички поют… На завтрак фрукты. Все ходят в белом. Такое ощущение, что стариков заранее к раю готовят. |
| Клавдия | Или наоборот, ублажают перед адом. |
| Анюта | Вот нам бы такие дома. Мы бы сами туда уходили. |
| Белла | А там так и уходят. Хотят отдельно жить. |
| Алевтина | Для меня после моего кошмара и здесь рай… Без птичек и бассейна. |
| Анюта | Это точно. |
| Никудайская | Я поняла! Я поняла! |
| Клавдия | Что ты там поняла, подкидыш ты наш? |
| Никудайская | Поняла, почему я из дома уходила. |
| Клавдия | Тоже видения? Партизаны с топором? |
| Алевтина | Клаша! |
| Никудайская | Я всю жизнь своей дочери помогала, поддерживала. И сейчас хочу помочь – не обременять. Собой. Больше ничего уже не могу. |
| Анюта | Не взваливать себя на их плечи – тоже помощь… Я поняла. Вы – удивительная *(обнимает её)* |
| Никудайская | А знаете, мне здесь нравится. Дома мне вот так с кем поговорить? Кто меня поймёт? Кому нужны мои старые мысли? Все заняты, вечно бегут, бегут… |
| Белла | Да уж, мы здесь друг друга бережём. Выслушиваем внимательно. Потому что понимаем: иногда это – в последний раз… |
| Никудайская | И я никого не осуждаю. Как моему ребёнку лучше, пусть так и будет. Лишь бы помнили, что я есть. |
| Клавдия | *(улыбается)* И яблоки приносили по выходным. |
| Алевтина | Клаша! |
| Клавдия | Да что ты, я же не шучу. Лишь бы пришли… повидаться. Пусть даже без яблок. Всё бы им простила. |
| Алевтина | *(кладёт ей руку на плечо)* Придут, Клаша. Обязательно придут. |
| ***Акт 7*** | |
| Матрёшка | *(сначала невнятно, потом разборчивее)* Позовите… позовите… |
| Анюта | *(пугается)* Ой! |
| Матрёшка | *(внятно)* Позовите! |
| Клавдия | Я одна это слышу? |
| Белла | Нет, не одна. |
| Анюта | Святые небеса! Она говорит! *(крестится на икону)* |
| Алевтина | Не думала, что такое возможно… |
| Матрёшка | *(настойчиво)* Позовите! |
| Клавдия | Кого позвать-то? Архангела Гавриила? |
| Алевтина | Клаша! *(наклоняется над Матрёшкой)* Кого позвать? |
| Матрёшка | Медсестру… Нелли… |
| Клавдия | Ну наконец-то. Сейчас она этой гидре в глаза плюнет. Я хочу это увидеть! Нелли! |
| Алевтина | Нелли! |
| Анюта | Нелли! |
| Клавдия | Щас она ей всё выскажет! Спектакль «Убей кобру»! Я, пожалуй, в первый ряд сяду *(присаживается на койку)* |
| *входит Нелли* | |
| Нелли | Что опять? |
| Анюта | Вас тут… зовут. |
| Нелли | Кто ещё? |
| Клавдия | *(злорадно)* А вот! Голодающая твоя! Парализованная! Заговорила от обиды! |
| Нелли | С ума спрыгнули, что ли? *(поворачивается, чтобы уйти)* |
| Алевтина | *(бесстрастно)* Подойдите к ней, она вас зовёт. |
| Матрёшка | Нелли… Нелли позовите… |
| Нелли | Да ладно! *(со страхом подходит к Матрёшке)* |
| Белла | Пришёл момент расплаты. |
| Клавдия | *(про себя)* Давай, давай, выдай этой гадюке, на всю жизнь чтобы… |
| *напряжённая пауза. Нелли осторожно наклоняется над койкой Матрёшки* | |
| Матрёшка | Нелли… |
| Нелли | *(со страхом)* Да? |
| Матрёшка | *(Нелли)* Ты меня прости, девочка. |
| Клавдия | Что?.. |
| Матрёшка | Столько неудобств тебе доставила. Столько работы. Ты молодая, тебе бы на танцы, а не нас, старух, мыть… Я ж не по своей воле. Думаешь, мне сладко тут без движения лежать? Да я до последнего дня на даче… восемь соток одна копала… Воду коромыслом таскала, по десять вёдер в день. У нас в семье все до старости бегали, своими ногами. А я лежу вот… Лежу. Мечтаю. Знаешь о чём? Чтобы самой в туалет сходить. А то… чужие люди трогают, убирают… стыдно… Разве жизнь? |
| Клавдия | Заговорить, чтобы просить прощения?! |
| Матрёшка | Я этого всегда боялась… беспомощности… Потому и за сына всё делала, всё сама… А ведь он такой мальчик был хороший. Ангел! Помню, в детстве говорил: «Мамочка, свари компотик с курагой!» Я варила. Вкусный. Я люблю компот с курагой. И сын любит. Он сам пил, а мне не предлагал. Я и не пила. Всё думала: пусть лучше сыночек пьёт, ему нужнее. |
| Анюта | Вот он! Корень зла. |
| Матрёшка | *(Нелли)* Прости, девочка. Поднимусь я. И ходить, и есть сама буду. Обещаю. |
| Алевтина | Конечно, подниметесь! Раз речь вернулась, значит, всё хорошо будет! Правда, Нелли? |
| Нелли | (дико оглядывается по сторонам) Я сейчас… *(стремительно выбегает)* |
| Матрёшка | Позовите… |
| Алевтина | *(наклоняется к ней)* Нелли позвать? |
| Матрёшка | Сына… |
| Клавдия | Ага! Щас! Одну дитятку уже позвали – и чем кончилось? Сидит теперь мамаша с витаминами в обнимку. *(Никудайской)* Да оставь ты свои яблоки, никто их не утащит. |
| Никудайская | Они домом пахнут… |
| Матрёшка | Позовите сына! |
| Алевтина | *(колеблясь, Анюте)* Скажите в приёмной, пусть позвонят сыну. |
| *Анюта выходит* | |
| Клавдия | *(шёпотом Алевтине)* Уверена? А сыночек-то не обрадуется! А если откажется приехать? Ей опять удар! Её же это убьёт! |
| Алевтина | Я всё понимаю, Клаша! Но… Ты сможешь ей сейчас отказать? Я – нет. |
| *входит Анюта* | |
| Анюта | Сказала. Позвонят, приедет. |
| Клавдия | *(выдыхает и широко крестится)* Египетская сила! |
| Белла | Вы же атеистка, моя дорогая? |
| Клавдия | Столько чудес в один день! Не то что в бога, в зубную фею поверишь. |
| Белла | Вы только свою искусственные зубы под подушку не кладите, утащит ваша фея. |
| Алевтина | Зубная фея к нам не ходит. |
| Никудайская | *(задумчиво)* Интересно, почему. |
| Анюта | *(улыбается)* У феи нет столько монеток, чтобы за вашу челюсть заплатить. |
| *все смеются облегчённо. Входит Маргарита* | |
| Маргарита | Что за шум опять? |
| Анюта | Вы не поверите! К нашей Матрёш… инсультнице речь вернулась! |
| Маргарита | Да вы что?.. Серьёзно?.. Вот видите! Видите, как я правильно распорядилась! Ведь знала, куда её поместить! Счастье, что я догадалась!.. Я её практически спасла! У вас же такая благотворная атмосфера! *(идёт к кровати Матрёшки)* |
| Белла | Это верно. Шесть человек. Дышать нечем. Атмосфера мощная. |
| Маргарита | *(заглядывает в кровать в Матрёшке)* Ну, как себя чувствуем?.. Аполлинария Пална! Аполлинария Пална! |
| *присматривается к лежащей, меняется в лице, выбегает за дверь* | |
| Маргарита | *(за кулисами, кричит)* Сёма! Жора! Бегом сюда! Быстро, я сказала! Жора, что ты там опять жрёшь, опять на ужин хлеба не хватит? Выкатывайте её! |
| *появляются Маргарита и санитары, выкатывают кровать с Матрёшкой из палаты* | |
| Маргарита | Бегом! Взяли! Тот край сюда, этот туда! Да полегче! Полегче, не дрова несёшь! *(Матрёшке)* Держись, Аполлинария Пална, милая! *(санитарам)* Аккуратнее! Как хрустальную чтоб мне! Катите в процедурный! Ручками, нежно! Нежно, я сказала! *(Матрёшке, гладит её по руке)* Сейчас, сейчас, Аполлинария Пална, потерпи, моя хорошая *(санитарам)* Бегом! |
| *продолжает командовать, удаляются из палаты с кроватью и Матрёшкой*  ***Акт 8*** | |
| Анюта | Как её звали? |
| Алевтина | Зовут. |
| Анюта | Ой, простите… *(закрывает рот ладошкой).* Зовут, конечно… |
| Клавдия | Полина в середине. А спереди и сзади ещё какие-то буквы. |
| Никудайская | Красиво. |
| *вбегает Нелли, в руках стакан с тёмно-коричневой жидкостью* | |
| Нелли | *(ищет Матрёшку глазами)* А где?.. |
| Клавдия | Яду своего набрала? Смотри-ка, целый стакан. |
| Нелли | *(опускает глаза)* Это… компот. С курагой. На кухне сварили на ужин. Горячий ещё. Хотела… угостить. |
| Алевтина | В процедурный несите. Там она. |
| *Нелли обводит всех взглядом. Выходит* | |
| Белла | Стакан воды от сына – какая мелочь. Вот стакан компота от гидры в подарок получить – это, я вам скажу… |
| Алевтина | Да уж. Эта жизнь не зря прожита. |
| Клавдия | *(воинственно)* А наши зря, что ли? |
| Алевтина | Что ты говоришь, Клаша. Ничья жизнь не зря. Каждый зачем-то в этот мир пришёл. Даже мой сын… многому меня научил. И других теперь научит *(смотрит в зал)* |
| Анюта | «Его пример – другим наука». |
| Никудайская | Дети — это действительно подарок судьбы. |
| Белла | А уж счастье вы получите от этого подарка или слёзы – от вас зависит. |
| Клавдия | Что же нам теперь, всё перечеркнуть? Как по новой-то жить начать? Все ошибки бы исправила… |
| Алевтина | Жизнь – не бухгалтерия. Отчёт не переделаешь. |
| Клавдия | *(шутливо поёт)* Фа-а-арш невозможно провернуть наза-а-ад… |
| *все смеются* | |
| Анюта | Не надо так. Мы все в этой жизни хоть немного были счастливы. *(Алевтине)* Вот ваш сын родился, вам радость подарил. Он тоже был счастлив, хоть пару часов да был. Разве эти моменты счастья не стоят того, чтобы прожить жизнь? |
| Алевтина | *(улыбается)* Конечно, стоят. |
| Анюта | Значит, всё не зря. |
| Никудайская | Смотрите, что нашла! *(отрывает кусочек от газеты, в которую завёрнуты яблоки, читает вслух)*  «Матери, будьте благодарны за своих детей, даже в тяжёлые периоды, потому что есть женщины, которые отдали бы всё на свете за то, чтобы обменять свои пустые руки на ваши испытания». |
| *общая пауза* | |
| Клавдия | Звучит как тост… |
| Белла | Почему как? |
| Клавдия | А и правда, надо отметить. День какой-то сегодня... |
| Анюта | А у меня есть печенье! |
| Белла | Достаньте там из холодильника, сыр и колбаска. |
| Алевтина | Конфеты вот… *(кладёт на стол пакет с карамельками)* |
| Клавдия | *(поражённо)* Ишь ты! А у меня батон и сгущёнки остатки. Никудайская! Давай свои витамины! |
| Алевтина | Оставь, Клаша, что ты! Человеку, может, самому нужно. |
| Никудайская | *(несёт сетку)* Ничего, ничего! Мне в воскресенье ещё принесут. |
| *организуется застолье, все едят, разговаривают, смеются*  *постепенно гаснет свет*  *звучит закадровый голос, окончание фразы – в полной темноте:*  ***Матери, будьте благодарны за своих детей, даже в тяжёлые периоды!***  ***Потому что есть женщины, которые отдали бы всё на свете за то,***  ***чтобы обменять свои пустые руки на ваши испытания*** | |
| ***В финале все выходят на авансцену, луч света останавливается на каждой*** | |
| Клавдия | Я прожила в доме ещё долго. Стали жить вместе с Филиппычем, потом расписались в загсе. Хотим устроить во дворе дома огород, будет своя зелень. Вечерами с Филиппычем гуляем, а он учит меня играть в шахматы. |
| Анюта | Алевтина Юрьевна подняла свои старые связи и организовала выставку моих картин. Посетителей было немного, но зато купили пять полотен. Я в восторге! Начала новый цикл картин – назову «Вид из окна». |
| Алевтина | Мой сын прожил недолго. Неудивительно, с его болезнью. В память о нём решила читать лекции для тех, кто вынужден жить с алкоголиками. Маргарита Игоревна довольна – ведётся общественная работа. Домой возвращаться не хочу, там всё напоминает о сыне. Стала есть конфеты, уже давно отвыкла от сладкого – оказалось, вкусно. |
| Никудайская | Через две недели пришла дочь и забрала меня домой. Насовсем. Сказала, что внук потребовал вернуть бабушку. Теперь живу дома. Чтобы развивать память, учу стихи и пою песни. Пока потери памяти не было, но на всякий случай ношу с собой бумажку с адресом и телефоном дочери. |
| Белла | Мои предки по материнской линии жили по сто лет, и, похоже, меня тоже это ждёт. Чувствую себя черепахой Тортиллой. Накопила себе на планшет, мальчики-санитары научили пользоваться, теперь я целыми днями в интернете. Играю, смотрю кино, сидя в кресле. Это – чудо! Жаль, что муж этого не видит. |
| Матрёшка | Мои дети всё-таки приехали ко мне! Директор сама позвонила им и велела срочно прийти. Я видела своего сына, дочь держала меня за руку. Рядом стояли внуки. Я была счастлива! Такой счастливой тихо и ушла во сне. Никого не виню, всех люблю. |
| Нелли | Я забрала тётю к себе. Ухаживаю за ней, покупаю ей вкусненькое. Окончила медицинский, вышла замуж, собираюсь родить малыша. Мой ребёнок не привезёт меня сюда. Я для этого сделаю всё. |
| Маргарита | А кондиционеры нам так и не поставили… |

Все смеются

Общий поклон

Занавес