Виталий Осокин

**Губернатор**

Драма

**Действующие лица**

**Иван Ковалёв** – 36 лет, ио губернатора

**Елена Ковалёва** – 35 лет, жена ио губернатора

**Ольга Малышева** – 28 лет, телеведущая

**Алиса** – 14 лет, дочь Ковалёвых

**Мешков Эдуард** – 42 год, министр экономики Муравинской области

**Погасян Гамлет** – 34 года, чиновник, министр строительства и жкх Муравинской области

**Шишков Павел Иванович** - 54 года, чиновник, министр культуры и спорта Муравинской области

**Рыжий Афанасий** – 45 лет, чиновник, министр здравоохранения Муравинской области

**Козловский Семён** – 40 лет, оперативный сотрудник полиции

**Оленина Тамара** – 21 год, победительница конкурса красоты

**Юрий Елисейченко** – 25 лет, яйцеголовый

**Вадим Рубин** – 26 лет, яйцеголовый

**Сверлов Константин** – 26 лет, яйцеголовый

**1 действие**

Задний план сцены: слева стол для совещаний со стульями, за ним карта России, рядом два кресла; посредине нарисован парк с прудом и мостиком через него; справа стол а за ним нарисована домашняя обстановка, кухня, с телевизором на холодильнике и открытая дверь.

Справа за столом листает глянцевый журнал Елена Ковалёва. Работает телевизор.

**Голос ведущего новостей.** Сегодня рано утром бригада сотрудников полиции, ФСБ и следственного комитета Российской Федерации провела задержание губернатора Муравинской области Огородникова Павла Леонидовича в его загородном доме. Во время задержания Огородников попытался прикинуться сумасшедшим. Раздевшись догола, он упал на пол и громко беспрестанно смеялся, размахивая руками и ногами. Оперативники обнаружили в одной из спален его большого дома в коробках из-под обуви много наличных денег и дорогих украшений. Также деньги были обнаружены в гараже и двух бачках унитаза. Размер всей найденной суммы пока не подсчитан, но правоохранители утверждают, что речь идёт о миллиардах рублей и миллионах долларах и евро.

Елена выключает пультом телевизор. Справа из-за кулис выходит вся в слезах дочь Елены Алиса. Елена бросается к ней.

**Елена.** Что с тобой, малыш? Что случилось?

Они садятся рядом друг с другом на табуретки. Елена гладит дочь по голове и спине, пытается успокоить.

**Алиса.** Сколько можно это терпеть?

**Елена.** Что?! Что именно?!

**Алиса.** Издевательства.

**Елена.** Тебя били?!

**Алиса.** Нет.

**Елена.** Унижали?!

**Алиса.** Да.

**Елена.** Как?! Рассказывай или я звоню в полицию!

**Алиса.** Не надо в полицию. Эти девчонки засмеяли меня. Я думала, что мы будем дружить. А они… Они начали хвалиться, у кого какая машина. У Рубцовой у папы джип американский, у Ольховской у мамы американский хэтчбэк, у Арифулиной у папы южнокорейский седан, у Мальцевой у папы и мамы старая «лада». Все начали над ней хохотать, а потом поглядели на меня и спрашивают, а какая у меня машина. Я и сказала, что у нас нет машины. Они спросили, кто мои родители. Я сказала, что мой папа работает в министерстве финансов. Они ещё пуще начали смеяться надо мной. Говорили, что мой папа лошара позорный, не мог денег украсть на таком сладком месте, и я такая же лохушка. Я побежала, а мне вслед неслось: «Лохушка – дочь лоха». Как теперь мне с этим жить, мама?!

У Елены из глаза покатилась слеза. Она всхлипнула.

**Алиса.** Ты, что мама? Тоже плачешь? (перестаёт плакать)

**Елена.** Это всё он. Он!

**Алиса.** Кто?

**Елена.** Отец твой ненормальный.

**Алиса.** Потому что он не умеет зарабатывать?

**Елена.** Как я могла его выбрать? За мной такие ухлёстывали экземпляры. Родик Белых – сын директора мясокомбината. Пусть он карлик и дышал мне в пупок. И что? А Мишка Кривулин сын главного прокурора района? Да – косоглазый и смешной, воняло от него немного. И что? Можно было подушить его туалетной водой или ещё какие процедуры пройти. Зато ему папа впоследствии домик купил в Италии. В Италии, мать твою! О, где были мои глаза?! Как я могла выбрать этого человека в мужья? Как?!

**Алиса.** А, правда, как?

**Елена.** Я была совсем молода. Юна даже. После первого курса института мы пошли в поход. Там, твой папаша и проявил себя во всей красе. Он здорово танцевал брейк-данс. Мог крутиться, стоя на голове, пять минут. И ещё он классно пел песни Михаила Боярского под гитару. На этом все его таланты заканчивались. А я клюнула дура на эту красивую обёртку, за которой пряталось непонятно что: недотёпа и неудачник.

**Алиса.** Мам, а ведь, если бы не он не было бы меня.

**Елена.** Ты – единственное, что ему удалось сделать хорошее в этой жизни.

Алиса пультом включает телевизор.

**Голос ведущего новостей.** Сегодня указом президента исполняющим обязанности губернатора Муравинской области назначен Иван Игоревич Ковалёв, ранее трудившийся в министерстве финансов Российской Федерации.

Алиса роняет, нечаянно выключив телевизор, пульт на пол.

**Елена.** Что? Я не ослышалась?

**Алиса.** Иван Игоревич Ковалёв. Это папа? Губернатор? Такое, разве может быть?

**Елена.** Где мои сердечные капли?

**Алиса.** Мам, тебе плохо? Я вызову скорую помощь.

**Елена.** Не надо дочка. Я посижу спокойно в тишине, и всё пройдёт. Иди в свою комнату, поучи уроки.

Алиса уходит в открытую дверь. Елена сидит за столом, уткнувшись головой в руку. Алиса появляется в двери.

**Алиса.** Мам, а теперь папа, наконец, купит машину?

**Елена.** Алиса, ступай к себе. Какая машина? Мне не до машины сейчас!

Алиса, поджав губки, уходит.

На сцену выходит Иван Ковалёв, размахивая портфелем. Бросает портфель на стул.

**Ковалёв.** Фу-х.

Елена смотрит на него сумасшедшими глазами.

**Елена.** Это правда?

**Ковалёв.** Правда.

Елена держится рукой за область сердца.

**Ковалёв.** Что с тобой, дорогая?

Спешит к ней, обнимает. Елена мягко отталкивает его. Иван садится рядом на стул.

**Елена.** Ты доведёшь меня когда-нибудь до инфаркта. Я живу с тобой словно на вулкане. Это не жизнь, а американские горки.

**Ковалёв.** Странно, я думал, ты будешь рада.

**Елена.** Чему радоваться-то?

**Ковалёв.** Это всё же выше, чем быть начальником направления в министерстве финансов.

**Елена.** Кому пришла в голову идея сделать тебя губернатором?

**Ковалёв.** Белкин сказал, что в Кремле кинули клич по министерствам: найти молодого и незапачкавшегося.

**Елена.** И выбрали именно тебя. Из сотни или тысячи. Это мне кажется слишком странным.

**Ковалёв.** Это дело случая. И я рад, что так всё произошло. На месте губернатора я смогу принести пользу стране и людям.

**Елена** (вытирая слезу). Какой стране? Каким людям?

**Ковалёв.** Понятно, для тебя всё это пустой звук.

**Елена.** Если бы ты думал о пользе своей семье.

**Ковалёв.** Я не разделяю пользу своей семьи и страны. Мы живём в обществе, Елена. Опять этот твой эгоизм.

**Елена.** Иван, ты же слишком честный. Тебе не надо быть губернатором.

**Ковалёв.** Почему же?

**Елена.** Тебя убьют, покалечат или посадят?

**Ковалёв.** Посадят? За что? Сама же говоришь, что я честный.

**Елена.** За честность и посадят.

**Ковалёв.** Нельзя быть такой пессимисткой.

**Елена.** Какая хоть зарплата у губернаторов?

**Ковалёв.** Понятия не имею. Тысяч двести наверно, а может и более.

**Елена.** Ты весь в этом.

**Ковалёв.** Надо собирать вещи и скажи Алиске, чтобы помогла тебе. Самолёт доставит в Муравинск нас уже завтра утром.

**Елена.** Я не хочу никуда уезжать.

**Ковалёв.** Почему?

**Елена.** Ах, чудак. Это же Москва. После моего Павлова посада, я, вряд ли, смогу жить в провинции.

**Ковалёв.** И как же нам быть дальше?

**Елена.** Может быть, ты продолжишь платить за аренду этой квартиры? Ведь у тебя теперь будет губернаторская зарплата. И потом можно будет взять в Москве квартиру в ипотеку.

**Ковалёв.** Ох, уж мне этот твой снобизм. Москва, Москва. Что клином что ли на ней свет сошёлся? Так и быть буду платить за аренду квартиры, но надеюсь всё же, что вы приедете ко мне.

**Елена.** Уж, лучше ты к нам приезжай.

**Ковалёв.** Как получится. Полагаю, придётся много разгребать завалов в области. Прошлый губернатор был тем ещё прощелыгой. Будут ли у меня выходные? Я сомневаюсь.

**Елена.** Ничего не хочу знать, в пятницу, на крайний случай в субботу утром будем ждать тебя в Москве.

**Ковалёв.** Хорошо.

Они уходят.

На сцену выходят и кучкуются у стола для заседаний три чиновника: Погасян, Шишков и Рыжий.

**Рыжий.** Интересно, что это за птица – этот Ковалёв?

**Шишков.** Ходят слухи, что он немного того – не дружит с головой.

**Рыжий.** А, если он нас всех уволит одним махом?

**Погасян.** Не уволит.

**Рыжий.** Это ещё почему?

**Погасян.** Не позволим, и не таких орлов обламывали - и этого обкатаем и сделаем ручным.

Стремительно выходит на сцену Ковалёв, бросает портфель на стул и садится в кресло губернатора во главе стола.

**Ковалёв.** И так, коллеги. Вы меня знаете. Представляться мне не имеет смысла. Хотелось бы познакомиться теперь с вами.

Чиновники мандражирют. Рыжий кланяется чуть вперёд.

**Рыжий.** Рыжий Афанасий Александрович – отдел здравоохранения(садится).

**Шишков.** Шишков Павел Иванович – культура и спорт (садится).

**Погасян** (дерзко и выразительно с акцентом). Погасян Гамлет Тетевосович - строительство и жкх.

**Ковалёв.** Даже не знаю с чего начать.

Чиновники мнутся, пожимают плечами.

**Ковалёв.** Какие у нас есть первостепенные проблемы, которые следует решить в первую очередь?

**Погасян.** Мы должны провести конкурс красоты. Нужно утвердить смету и бюджет на это важное мероприятие. Все бумаги готовы. Осталось только вам поставить свою подпись.

**Ковалёв.** Конкурс красоты? Важное мероприятие? Важнее ничего нет?

Чиновники переглядываются, пожимают плечами.

**Ковалёв.** Какой бюджет конкурса?

**Погасян.** Два миллиона рублей. Всего.

**Ковалёв.** Ладно, пёс с ним с этим конкурсом. Подготовьте мне сводки по результатам деятельности ваших отделов за последний год.

**Погасян.** Так вы подпишите бюджет конкурса?

**Ковалёв.** Подумаю.

Все уходят за кулисы.

**Голос телеведущего.** Сегодня на наше местное телевидение пришёл исполняющий обязанности губернатора Иван Владимирович Ковалёв. Интервью у него взяла Ольга Малышева.

На сцену выходят Ковалёв и Ольга Малышева, садятся в кресло друг напротив друга. Малышева кокетливо улыбается.

**Малышева.** Иван Игоревич, вы для нашего края человек неожиданный и незнакомый. О вас почти ничего неизвестно, кроме того что вы работали в министерстве финансов. Чем вы занимались до занятия столь высокого поста?

**Ковалёв** (улыбнувшись). Понятно. В Википедии обо мне ещё ничего не успели написать.

**Малышева** (тоже улыбается). Не успели. Проверяла час назад.

**Ковалёв.** Что ж не беда. Я не гонюсь за славой. А работал я в министерстве финансов. Это правильная информация. Курировал направление финансирования цифровых технологий. По образованию я инженер теплосетей. В этой отрасли мне не довелось потрудиться, так как друг меня по окончании института пригласил на работу в минфин, где я и работал всё это время. Пришлось науку экономики и финансов постигать, что называется, на практике.

**Малышева.** Вы сказали, что не гонитесь за славой. Это интересно. Если вас слава не интересует, что является тогда для вас приоритетом в жизни и работе.

**Ковалёв.** Сама работа. Я трудоголик. И этим всё сказано.

**Малышева.** Работа ради работы. Не слишком ли скучно?

**Ковалёв.** Нет – когда получаешь от работы положительный результат.

**Малышева.** Что же это такое для вас положительный результат?

**Ковалёв.** Когда решается какая-то проблема. Когда направление, в котором ты работаешь, всё меняется в лучшую сторону.

**Малышева.** В нашей области много проблем. Работы для вас непочатый край. Очень трудно представить, что всё это возможно исправить, улучшить.

**Ковалёв.** Надо быть оптимистом.

**Малышева.** У нас все оптимисты давно уехали в Москву.

**Ковалёв.** И всё же я призываю всех жителей области не опускать руки раньше времени и глядеть в будущее с надеждой на улучшения. Всё зависит только от нас.

**Малышева.** У вас есть какие-то уже проекты, планы по улучшению чего-нибудь?

**Ковалёв.** Пока нет. Я только взялся за дела. Завтра должна заработать моя приёмная в интернете, куда все жители могут писать жалобы и предложения.

**Малышева.** То есть это будет сайт?

**Ковалёв.** Именно.

**Малышева.** Не боитесь, что он взорвётся от просьб, предложений и жалоб?

**Ковалёв.** Нет. Не боюсь.

**Малышева.** Приятно было побеседовать со столь оптимистичным исполняющим обязанности губернатора. Не будем прощаться. До свидания. Дорогие телезрители в нашей студии был исполняющий обязанности губернатора Муравинской области Иван Ковалёв.

Оба уходят за кулисы. После чего выходит на сцену Ковалёв и разговаривает сам с собой.

**Ковалёв.** Какова. Какая она умница. И дерзкая. И красавица. Может быть, дело всё только в красоте? Нет, нет, она особенная. Не может быть, чтобы я влюбился. А как же Елена? А Алиска? Со мной такого ещё никогда не было. А, если это мой человек, который предназначен мне судьбой? Она не выходит у меня из головы, мешает сосредоточиться на работе.

В его кармане звонит мобильник. Ковалёв достаёт его.

**Ковалёв.** Алло. Лен, привет. Что? Голос дрожит? Конечно, дрожит, так соскучился по тебе, по вам. Вы приедете ко мне? Нет. В выходные. Да постараюсь прилететь. Что ты чувствуешь? (злится) Хватит гнать чушь! Елена ты же умная женщина с высшим образованием. Какие могут быть предчувствия? Нашёл бабу? О чём ты? Какие бабы? Всё перестань, мне надо бежать на совещание. Что? Одиннадцать часов ночи? Ну и что, у меня рабочий день не заканчивается никогда. Всё пока, целую.

Кладёт мобильник в карман, идёт на середину сцены.

**Ковалёв** (обращается в зал). Я должен был в пятницу вечером вылетел в Москву, но случилось непредвиденное. И я принял решение остаться.

Уходит за кулисы.

**Голос телеведущего.** Сегодня вечером в пятницу на Муравинской ТЭЦ случилось авария. Половина области и большая часть Муравинска остались без электричества. Власти делают всё возможное для предотвращения аварии.

На сцену выходят Ковалёв, Погасян, Шишков и Рыжий. Садятся за стол для совещаний.

**Ковалёв.** Итак, что произошло на ТЭЦ?

**Погасян.** Какие-то неполадки с парогенератором.

**Рыжий.** Энергетики и спасатели обещают через сутки всё восстановить.

**Ковалёв.** Фу-х. Мне уже звонили из Кремля. Вставили по полной. Мне нужен полный отчёт по тратам областного бюджета. Сколько у нас есть денег, чтобы погасить ущерб от аварии?

**Шишков.** Это все вопросы к Мешкову – нашему министру экономики.

**Ковалёв.** А где, кстати, он?

**Рыжий.** В Италии?

**Ковалёв.** Какого лешего он там забыл? (бросает на стол ручку в гневе)

**Шишков.** Так у него дом там. Ему прежний губернатор дал отпуск.

**Ковалёв.** И на какие шишы он купил домик в Италии?

**Рыжий.** На деньги отца. Его папа выиграл в лотерею много денег.

**Ковалёв.** Вы меня за идиота принимаете? Я думаю, этот ваш Мешков воровал вместе с вашим прежним губернатором. Странно, что он не сел ещё за решётку. Но ничего всему своё время. Когда Мешков должен вернуться?

**Погасян.** Через три дня.

**Ковалёв.** Звоните ему, пишите, сообщите, как хотите, что, если завтра его здесь не будет, я его уволю. Теперь перейдём к другим делам насущным. Вы слышали, я открыл сайт приёмной губернатора в интернете. И мне пришло много жалоб и просьб от наших сограждан, ваших земляков, между прочим. И что же я узнал. В девяти детских садах давно не было капремонта. В городе нет очистных сооружений. Их строительство заморозили, оказывается, ещё восемнадцать лет назад. Это ж, что ж получается, господин Погасян, на конкурс красоты у нас деньги есть, а на очистные нет. Жёны местной футбольной команды пишут, что им мужьям уже девять месяцев как не платили зарплату. Это как понимать. А команда находится на бюджете области.

**Рыжий.** Они всё равно играют плохо и выступают во второй лиге.

**Ковалёв.** Есть-то им надо что-то. Деньги надо найти.

Все встают и уходят.

На сцену выходят Мешков, Погасян, Рыжий, Шишков и Малышева. В руках у Погасяна, Мешкова бутылки со спиртным и бокалы. У остальных только бокалы. Играет популярная танцевальная музыка. Танцуют.

**Мешков.** Эх, только прилетел и уже закатил вечеринку. Как хорошо на родине. Никто не умеет так отдыхать, как мы русские.

**Рыжий.** Неужели итальянцы не умеют веселиться? Никогда не поверю.

**Мешков.** Нет у них нашего размаха. Они все нищеброды по сравнению с нами. Совсем не умеют деньги зарабатывать. Смешные такие. Всё что-то лопочут на своём смешном языке, по-русски мало кто понимает. Только наши или те, кто с бывшего Союза.

**Погасян.** Как у тебя дом-то? С соседями познакомился?

**Мешков.** Всё офигенно. Соседей не знаю. Там у них не принято знакомиться с соседями. Да я редко бываю там, какой смысл с кем-то корешиться.

**Погасян.** А итальянки как там?

**Мешков.** Скверные бабёнки. Очень любят деньги.

**Рыжий.** Как и наши.

**Мешков.** Не правда. Наши обходятся гораздо дешевле. А вы позвали на нашу пати нового губера. Хочу на него поглядеть.

**Погасян.** Позвали. Но не факт, что он придёт. Он мне, кажется с гонором.

**Мешков.** Как он вообще?

**Шишков.** Странный какой-то.

**Мешков.** Придурок.

**Рыжий.** С чего ты решил? Ты же его не видел ещё.

**Мешков.** Знаю. Свои люди передали весточку из Москвы.

**Погасян.** И что они передали?

**Мешков.** А то, что нашли нарочно одного такого честного дурачка, чтобы поглядеть, как он с треском завалит всё дело.

**Погасян.** И какой в этом смысл?

**Мешков.** Не догоняешь?

**Погасян.** Нет.

**Мешков.** Дабы убедиться, что управлять областями, районами, городами, страной могут только такие, как мы: деловые и энергичные, а не всякие голозадые мечтатели-романтики.

На сцене появляется Ковалёв.

Мешков спешит к нему, раскинув в стороны руки для объятий.

**Мешков.** Иван Игоревич, как же я рад, наконец, с вами познакомиться.

**Ковалёв.** Ах, вот вы какой Эдуард…

**Мешков.** Михалыч.

**Ковалёв.** Ну да, ну да. У меня к вам много вопросов по работе накопилось. Область переживает трудные времена, а вы где-то прохлаждаетесь, развлекаетесь в Европах.

**Мешков.** Законный отпуск. Имею право. Заслужил.

**Ковалёв.** Заслужили? Чем? Губернатор в тюрьме, область в глубокой, сами понимаете…

**Мешков.** А я тут причём? На моём участке всё в ажуре. Ко мне вопросов у правоохранителей не возникало.

**Ковалёв.** Повезло вам.

**Мешков.** А я вообще человек везучий по жизни.

**Ковалёв.** Да уж. И дом у вас не маленький. Квадратов сто двадцать? (оглядывается вокруг)

**Мешков.** Сто восемьдесят.

**Ковалёв.** Папа деньги в лотерею выиграл?

**Мешков.** Зачем же так банально. У меня акции. Я давно уже – лет пятнадцать назад вложился в акции перспективных компаний. Чиновником не запрещено быть держателями акций. Не доверяете мне.

**Ковалёв.** Я в области ещё немного совсем времени и никого толком не узнал близко, так что извините, мысли всякие лезут в голову. И Оля тут (видит Ольгу в углу).

**Мешков.** Оленька наша местная звезда. Идёмте танцевать, Иван Игоревич. Такой чудесный вечер. Вы какую музыку любите? Шансон? Диско?

**Ковалёв.** Классику.

**Мешков.** Никто не сомневался в вашем безупречном вкусе. Но народ жаждет отдыха и развлечений. Так что сегодня у нас звучит исключительно танцевальная попсовая музыка. Какая жизнь без праздника? Мы потанцуем. А вы хотите выпейте. Виски? Тоник? Коньяк?

**Ковалёв.** Водку.

**Мешков.** Что ж есть у меня и водка в закромах.

Рыжий бежит за кулисы. Возвращается с бутылкой водки и рюмкой. Наполняет рюмку Ковалёву. Тот выпивает. Остальные танцуют. Мешков начинает приставать к Малышевой. Сначала пытается её обнять. Та вырывается. Он догоняет её, хватает за платье. Мешков ловит Ольгу в углу сцены. Та борется с ним, снова вырывается.

**Мешков.** Да что ты о себе возомнила, прошмандовка телевизионная, звезда сумасшедшая. Звёздочку словила? Я тебя быстро опущу на грешную землю.

Ковалёв подбегает к Мешкову и даёт ему в физиономию. Мешков падает. Все ахают и постепенно уходят налево за кулисы.

На сцену выходят Мешков и Малышева, садятся на лавочку у места, где нарисован городской парк.

**Малышева.** Он помог мне устроиться на телевидение.

**Ковалёв.** Не продолжай. Я всё понимаю. Тебя можно понять.

**Малышева.** Да?

**Ковалёв.** Как женщине в провинции ещё пробиться в люди.

**Малышева.** А у вас есть жена?

**Ковалёв.** И дочь ещё.

**Малышева.** Любите?

**Ковалёв.** Кого?

**Малышева.** Жену?

**Ковалёв.** Да (неуверенно).

**Малышева.** Повезло ей.

**Ковалёв.** Да.

**Малышева.** А мне придётся всю жизнь одной прокуковать или выскочить замуж за местного подонка либо неудачника.

**Ковалёв.** Почему так пессимистично? Разве в Муравинске нет приличных мужиков?

**Малышева.** Всех разобрали уже.

**Ковалёв.** Я уверен, что вам встретиться ещё очень хороший человек, который будет вас любить, как…

**Малышева.** Как кто?

**Ковалёв** (усмехнувшись). Чуть было не сказал, как сумасшедший; но нет такого я вам не желаю. Я хочу, чтобы он любил вас красиво.

**Малышева.** Красиво? Это как?

**Ковалёв.** У вас разве так никогда не было?

**Малышева.** Нет. В наших краях такого не бывает.

**Ковалёв.** Да бросьте. Бывает, вы просто не замечали, не видели.

**Малышева.** Хоть бы одним глазком увидеть. А вы любили свою жену красиво?

**Ковалёв** (задумавшись). Временами.

**Малышев.** Как я ей завидую.

**Ковалёв.** Не надо завидовать. У вас всё ещё будет.

**Малышева.** А у вас были романы на работе с женщинами?

**Ковалев.** Оленька, что вы говорите? Вы компромат на меня что ли собираете?

**Малышева.** По дружбе интересуюсь.

**Ковалёв.** Какие романы? Знали бы вы мою жизнь до приезда в вашу губернию.

**Малышева.** И что же такого было в вашей жизни до приезда в нашу область?

**Ковалёв.** Работа, работа и ещё раз работа. Бумаги, цифры, отчёты, сводки, подсчёты, аналитика и прочая бюрократия. Я приходил домой поздно вечером падал лицом в подушку, засыпал, просыпался рано утром и снова бежал на работу. Временами я ловил себя на мысли, что начинал забывать, как выглядит моя дочь.

**Малышева.** Это же ад.

**Ковалёв.** Нет – это путь самурая.

**Малышева.** Самурая?

**Ковалёв.** Долго объяснять. В следующий раз как-нибудь растолкую.

**Малышева.** А жена ваша?

**Ковалёв.** Что моя жена?

**Малышева.** Раз вы ей уделяли мало внимания или совсем не уделяли – она, наверняка, завела себе любовника.

**Ковалёв (**сердито). Это невозможно. Я ей верю.

**Малышева.** Раз верите – значит, так и есть.

Оба уходят.

На сцену выходят Рыжий, Шишков, Погасян и Ковалёв. Садятся за стол для совещаний. Ковалёв потирает больной кулак.

**Ковалёв.** А где Мешков? По-дурацки как-то всё получилось в тот вечер.

**Рыжий.** Надо полагать на больничном.

**Погасян.** Имеет права. Мы на госслужбе.

**Шишков.** Это, конечно, не хорошо сплетничать; но я слышал, в коридорах администрации народ шептался, дескать, Мешков накатал заявление в полицию о том, что был избит и медики уже зафиксировали у него раны на лице.

**Рыжий.** Заявление? На губернатора? Это нонсенс.

**Погасян.** Исполняющего обязанности. Перед судом у нас все равны. Вспомните Огородникова.

Ковалёв понуро опустил голову. Слева из-за кулис выскакивает самодовольно улыбающийся Мешков. На щеке его пластырь. Он подходит к Ковалёву и протягивает коробочку.

**Ковалёв.** Что это?

**Мешков.** Паркер с золотыми деталями. Из Италии презент от всего сердца. Не примите - обидите.

**Ковалёв.** Вы с ума сошли! Я не могу принять столь дорогой подарок. Это же взятка в чистом виде.

**Мешков.** Хотите я перед вами на колени стану.

Падает на колени.

**Ковалёв.** Мешков, перестаньте паясничать! Встаньте немедленно или я вас уволю.

**Мешков.** За что? На каких основаниях?

**Ковалёв.** Придумаю что-нибудь. За взятку.

Мешков встаёт с обиженным понурым видом отворачивается.

**Мешков.** И это после того, что вы со мной сделали у меня дома. Я же ещё говном оказался снова. А ведь я мог бы дать этому делу ход. Чиновник такой величины избит при свидетелях. При женщине!

**Ковалёв.** Как вы вели себя с женщиной, Мешков?

**Мешков.** Так я же хочу мира и любви, а не войны. А вы не бьёте, так плюёте в душу.

**Ковалёв.** Ладно, садись уже.

Открывает коробочку.

**Ковалёв.** Она, правда, золотая?

**Мешков.** На шестьдесят семь процентов.

**Ковалёв.** Но ты не рассчитывай на преференции – за ручку у нас ещё никого не сажали. Какие вопросы мы хотели обсудить? На чём остановились в последний раз?

**Шишков.** Вот.

Протягивает лист бумаги. Ковалёв читает.

**Ковалёв.** Что это? Памятник каравайке на площади Будёного – бюджет восемь с половиной миллионов рублей. Какая ещё каравайка, вашу мать?

**Шишков.** Она водится в наших краях и занесена в красную книгу. Этот памятник собирались поставить ещё в прошлом году.

**Ковалёв.** А чего так дёшево – восемь с половиной миллионов, почему не все восемьдесят?

**Шишков.** Так скульптора наняли московского признанного. Наш народ не поймёт, если мы не пойми что водрузим в городе.

**Ковалёв.** Нашему народу ваши памятники на фиг не упали.

**Шишков.** А культурное просвещение?

**Ковалёв.** Хватит, мне дурить голову ерундой. И вы, Погасян, только не говорите о конкурсе красоты.

**Погасян.** Только хотел напомнить. Это архиважно для всей области. Конкурсы красоты у нас не прерывались даже в самые голодные времена, когда люди с трудом сводили концы с концами.

**Ковалёв.** Они и сейчас не жируют, судя потому, что пишут мне в приёмную на сайт. Ладно, конкурсу быть.

Погасян хлопнул в ладоши.

**Погасян.** Правильное решение.

**Ковалёв.** Но деньги на него из бюджета я не дам. Надо найти спонсоров для конкурса.

Погасян встаёт.

**Погасян.** Да как же это так? Кто отдаст свои кровные даже на такое важное событие.

**Ковалёв.** А никто и не даст и не надо.

**Погасян** (садясь). Как это?

**Ковалёв.** Что нужно для конкурса вашего? Девушки? Так? Так. Они придут бесплатно. Потом: дом культуры или концертный зал. Так? Так. Я в приказном порядке распоряжусь дать нам сцену и зал в любое время на правах губернатора. И потом будут ещё зрители – билеты купят, что принесёт доход какой-никакой.

**Погасян.** О какой доход? Билеты стоят сто-триста рублей.

**Ковалёв.** У меня возник вопрос, а на что, собственно должны были потрачены деньги на это копеечное мероприятие.

**Погасян.** Как на что? На гонорар членам жюри. И декоратору театра за создание декораций.

**Ковалёв.** Я посмотрел прошлый конкурс в интернете. Там на заднем плане была декорация выцветшая наверно из прошлого века из запасников театра: колонны, набережная, море, чайки. Причём тут наш город, я так и не понял, ведь у нас не курорт, а Центральная Россия. Так что и в этот раз ваш декоратор достанет из своих запасников что-нибудь ещё. Сколько у вас членов жюри в конкурсе.

**Погасян.** Девять.

**Ковалёв.** Сократим до пяти, каждому я выпишу по тысячи рублей гонорар, и декоратору тысячу. И того бюджет конкурса будет стоить шесть тысяч рублей. Готовьте документацию мне на подпись.

**Погасян** (возмущённо). Так никто ж не пойдёт судить за тыщу.

**Ковалёв.** Пойдут. Вы не найдёте – я найду. Мешков, вы принесли мне отчёт по расходам местного бюджета за текущий год?

**Мешков.** Разумеется.

Достаёт из портфеля бумаги, даёт их Ковалёву. Ковалёв изучает документы.

**Ковалёв.** Придётся взять на дом поизучать. Не всё ещё мне понятно. Итого у нас в бюджете осталось до конца года сто двадцать миллионов рублей с мелочью. Надо решить на что их потратить. Есть у кого интересные идеи на этот счёт?

**Шишков.** Можно выписать премии лучшим людям города.

**Ковалёв.** А что вы думаете о дороге в Топтуновскую область. Она на карте есть, а на границе восемь километров щебёнки вместо асфальта в действительности. Люди жалуются.

**Рыжий.** Так там пять километров это топтуновская земля. На фига мы будем класть на их территории дорогу за наш счёт.

**Ковалёв.** Давайте хотя бы наши три положим. Сколько это будем стоить? Эдуард проведите расчёт?

**Мешков.** Да, конечно.

Что-то записывает в блокнот.

**Ковалёв.** Всё на этом заседание закончено.

Ковалёв и Рыжий уходят. Мешков, Погасян и Шишков идут в центр сцены.

**Мешков.** Да этому оленю обломать рога будет не просто. А ведь на месте Огородникова должен был быть я. Я же местный, коренной муравинский, и столько сделал для родного края.

**Погасян.** Столько, что за такое посадить могут надолго.

**Мешков.** Да не очкуй ты. Не сядем.

**Погасян.** Сядем?

**Мешков.** А ты думаешь, если меня привлекут, я молчать буду. И вас всех за собой потяну.

**Погасян.** А я что такого наделал?

**Мешков.** А конкурсы красоты? А продажа земель родственникам за копейки.

**Погасян.** Так это дальние родственники. А с конкурсами всё по бумагам чисто.

**Мешков.** Это ты будешь товарищу следователю объяснять.

**Шишков.** Так что нам делать, Эдуард?

**Мешков.** Надо придумать хитрый план, как подставить этого московского чудака.

Уходят.

На сцену выходят Ковалёв и Рыжий. Ковалёв берёт Рыжего под руку и заговорщицки оглядывается по сторонам.

**Ковалёв.** Афанасий, мне больше не к кому обратиться. Мне показалось, что вы честный человек. Один из всей этой шайки-лейки. Мне нужна ваша помощь.

**Рыжий.** Конечно, конечно. Всё, что угодно исполню для вас.

**Ковалёв.** Не для меня, но для страны и народа. Мы работаем не для себя и не на себя, Афанасий. Запомни это.

**Рыжий.** Конечно, конечно.

Ковалёв снова оглядывается по сторонам.

**Ковалёв.** Мне нужен кто-нибудь из местных правоохранителей честный не замазанный, наверно, чекист или следак.

На лице Рыжего читается сильное изумление.

**Рыжий.** Зачем?

**Ковалёв.** Я собрал кое-какую информацию по экономическому состоянию нашей многострадальной области и обнаружил интересный факт. У нас проживает очень интересный человек по фамилии Котов – магнат, да что там магнат – олигарх местного пошиба. У него есть свой железобетонный завод и строительная компания. Доходы должны быть, судя по оборотам, аховые, а на бумажке зафиксированы какие-то слёзы. Сдаётся мне, что этот человек обманывает народ и страну. Не доплачивает налоги, которые частично пошли бы и в наш и без того худой бюджет.

**Рыжий.** Вы хотите его арестовать?

**Ковалёв.** Да нет - накопать на него материалов – да прижать к стенке – может быть сам гад задумается над своим поведением и станет честно вести свой бизнес.

**Рыжий.** А… Понял.

**Ковалёв.** Так что?

**Рыжий.** Есть у меня один знакомый толковый оперативник.

**Ковалёв.** Кто такой?

**Рыжий.** Козловский.

**Ковалёв.** Данила?

Рыжий с недоумением смотрит на Ковалёва.

**Ковалёв.** Это артист такой.

**Рыжий.** Нет – этого Семёном звать.

**Ковалёв.** Он и, правда, толковый?

**Рыжий.** Очень надёжный профессионал.

Уходят.

На сцену выходит Ковалёв, садится во главе стола для совещаний, теребит нервно авторучку. Выходит слева из-за кулис Козловский, подходит к Ковалёву.

**Козловский.** Семён Козловский.

Гипнотически смотрит на Ковалёва минуту, держа руки в карманах плаща.

**Ковалёв.** Очень приятно, присаживайтесь. Иван.

**Козловский.** Взаимно.

Садится.

**Ковалёв.** Афанасий вам рассказал суть моей просьбы?

**Козловский.** Да, изложил в общих чертах.

**Ковалёв.** Меня интересует фигура Котова.

**Козловский.** Этот гусь уже многим стоит поперёк горла.

**Ковалёв.** У органов есть что-нибудь на него?

**Козловский.** Было бы – сидел бы уже этот пассажир где-нибудь плотно и долго.

**Ковалёв.** Логично. А можно, как это у вас называется, взять его в разработку?

**Козловский.** Можно, но на то нужна санкция начальства.

**Ковалёв.** А вы не начальник?

**Козловский.** Начальник, но не самый главный. Для такой фигуры нужно распоряжение высшего руководства, но я смогу негласно провести расследование его делишек через своих проверенных друзей-оперов. Так и быть.

**Ковалёв.** Отлично. На таких, как вы наше государство держится.

**Козловский.** Рано пока меня хвалить – результата пока нет.

**Ковалёв.** И ещё я узнал, что в области мужики незаконно лес рубят, который лесовозы контрабандой вывозят заграницу. Вы слышали про это?

Козловский делает дурацкое выражение лица.

**Козловский.** Не слыхал.

**Ковалёв.** И про это проведите расследование.

**Козловский.** Что ж, проведу.

Уходит. За ним после паузы уходит Ковалёв.

Ковалёв выходит слева из-за кулис. Разговаривает по мобильному телефону, ходит по сцене.

**Ковалёв.** Мне тебя очень не хватает, Лен, я живу тут словно в аду. Выходных у меня нет - постоянно что-то происходит – то где-нибудь трубу прорвёт, то в каком-нибудь доме крыша протечёт. Жилфонд тут тот ещё. На фига я согласился на эту должность. И не уйдёшь ведь – подумают слабак и тряпка. Никуда больше не возьмут. Что ты сказала? Смирилась? С чем? Что я уже не приеду? Что значит смирилась – приезжай ты. Тут чудесные места есть – леса, поля, реки. Парк ещё ничего есть городской. Белки в нём людей не боятся – можно их кормить с руки. А ты про это? Ну, это я описал свою сферы работы, а ты-то будешь жить на всём готовом. Квартиру служебную мне в центре города выделили большую в четыре комнаты. Пошла на права учиться? Зачем? Машину купишь? Ты пошла работать? Нет. А - я должен взять на себя кредит на покупку машины. Я и так плачу за съём квартиры, в которой вы живёте. Ладно, разбирайся сама. Можешь не приезжать. Что, значит, хамлю. Я не хамил, я устал уже от твоих заскоков. Да не нашёл я никого. Мне никто не нужен. Сама знаешь, я женат на работе. Опять оскорбил? Где? Я же в шутку. Ладно, всё. Целую тебя и Алиску. Пока.

Уходит.

Выходят Ковалёв, Погасян, Рыжий, Шишков и Мешков. Садятся за стол для заседаний.

**Ковалёв.** Что у нас с дорогой? Утвердили смету?

Мешков протягивает ему лист бумаги. Ковалёв читает.

**Ковалёв.** Два с половиной миллиона не дороговато на три километра?

Мешков пожимает плечами.

**Мешков.** Это стандартные расценки. Можете проверить аналогичные сметы по соседним областям.

**Ковалёв.** Ладно, верю.

Подписывает.

**Ковалёв.** Что у нас ещё? Новую смету принесли на конкурс красоты?

**Шишков.** Нет. Она не понадобится.

**Ковалёв.** Это почему?

**Шишков.** Нашёлся спонсор – Котов.

Ковалёв смотрит на Рыжего. Тот строит невиноватую физиономию, мигает глазами.

**Ковалёв.** Кто допустил это?

**Погасян.** Что, значит, допустил? Конкурс красоты – это дело не государственной важности. Частникам не запрещено проводить и финансировать подобного рода мероприятия.

**Ковалёв.** Ладно, на сегодня пока всё. Мне надо ехать в автобусный парк – там водители чем-то недовольны, написали кучу жалоб.

Все расходятся. Рыжий и Ковалёв поднимаются из-за стола последними.

**Рыжий.** Я никому ничего не говорил. Честно.

**Ковалёв.** Не говорил? Что-то неожиданно Котов решил вдруг проспонсировать конкурс этот грёбаный.

**Рыжий.** Да ему что? Это развлекалово. Сто процентов хочет найти себе содержанку молодую, игрушку.

**Ковалёв.** Будем считать, что всё так и есть.

**Рыжий.** Подождите, Иван Игоревич.

**Ковалёв.** Да, Афанасий.

**Рыжий.** Есть кое-какие соображения по поводу лесорубов-контрабандистов.

**Ковалёв.** Семён рассказал?

**Рыжий.** Да. Жалко их арестовывать. У них семьи и дети. Понятно, что дело их неправое, противозаконное, да и их понять можно. У нас в регионе зарплаты 15-17 тысяч рубликов, а тут они хоть побольше накалымят. Опять же деньги пойдут в оборот. Они в наши магазины пойдут, а не уведут деньги в оффшор.

**Ковалёв.** Не понимаю, к чему ты клонишь, Афанасий? Хочешь, чтобы я всё это им спустил, разрешил дальше грабить наши природные ресурсы?

**Рыжий.** Нет, конечно. Но, может быть, для начала их стоит просто предупредить. Сделать им последнее китайское предупреждение.

Ковалёв трогает Афанасия за предплечье.

**Ковалёв.** Афанасий, ты добр. Это мне в тебе нравится, но закон есть закон и он одинаков для всех. И для меня и тебя и их.

Уходят.

На сцену выходят Ковалёв и Малышева. Они прогуливаются из стороны в сторону.

**Ковалёв.** Ах, Ольга, когда я вижу вас, забываю обо всех бедах и проблемах. Хочется забыть, что я исполняю обязанности губернатора, и почувствовать себя обычным человеком.

**Малышева.** Обычные люди не очень-то интересуют девушек.

**Ковалёв.** Возможно. Я вам интересен только из-за своего большого статуса.

**Малышев.** Нет, вы умный человек, а это редкость в наших просторах.

**Ковалёв.** Как же вы правы. Кругом какой-то непролазный идиотизм, я бы даже сказал жёстче дебилизм и просвета не видно никакого. Ещё немного и я сломаюсь.

**Малышев.** Вы мне показались сильным человеком.

**Ковалёв.** И у сильного человека силы не беспредельны.

**Малышева.** Вас кто-то хочет уничтожить?

**Ковалёв.** Сама жизнь, сама окружающая действительность. Я думал, что умный и всё у меня получится; но, наверняка, и до меня встречались чудаки, которые также надеялись исправить ситуацию к лучшему. А в итоге что? Всё идёт, как и шло. Через одно место. Видимо на Руси по-другому не получается.

**Малышева.** Вы всего-то проработали несколько недель. Подождите, попробуйте воспользоваться советами профессионалов. У прежнего губернатора была сильная команда.

Ковалёв усмехается.

**Ковалёв.** Сильная команда?! Вы меня рассмешили, честное слово. Это лодыри, воры и вредители. Всех их надо гнать поганой метлой из правительства области.

**Малышева.** А кто же займёт их места?

**Ковалёв.** Новая команда из Москвы.

**Малышева.** Варяги?

**Ковалёв.** Это будет команда яйцеголовых – умников, которые всё знают и всё умеют.

**Малышева.** Где же вы их найдёте?

**Ковалёв.** У меня есть друзья в Москве. Им я и поручу поиски этих уникумов.

**Малышева.** Я слышала, что конкурс красоты всё-таки состоится.

**Ковалёв.** Да будь он не ладен. Почему бы вам в нём не поучаствовать. Вы бы заняли первое место.

**Малышева.** Спасибо, но это не моё.

Уходят.

На сцене появляются Погасян. Мешков и Шишков. Собираются в круг.

**Мешков.** Вы слышали, а губернатор-то наш новенький оказывается слаб на передок?

**Шишков.** Да ну?

**Погасян.** Мне он сразу показался каким-то странным, озабоченным.

**Мешков.** Он тайком встречается с Ольгой Малышевой.

**Погасян.** Ольга?! Я его убью. Я-то думал, почему она меня так жёстко игнорирует последнее время. Вот стерва – решила замутить с самим губернатором.

**Мешков.** Остынь, Гамлет. Нам-то это только на руку. Какой скандал будет - женатый губернатор изменил жене с телеведущей. Если до Москвы дойдёт, что Ковалёв здесь не порядки наводит, а крутит шуры-муры с бабами, то ему точно не поздоровится.

**Шишков.** Разве за это снимают с должности в наше время?

**Погасян.** Действительно.

**Мешков.** Пусть не снимут, но это будет первый камень на могиле его карьеры. Дальше ещё что-нибудь придумаем.

**Шишков.** Придумал.

**Мешков.** Говори.

**Шишков.** Надо сделать так, чтобы Ковалёв как бы изнасиловал Ольгу. За это его точно уволят.

**Мешков.** Дело говоришь.

**Погасян.** Слушайте. А что вы так на него все взъелись. Неизвестно кого ещё пришлют вместо этого. Этот-то хоть не особо жёсткий. Прежний мог и кулаком в челюсть въехать прямо на совещании, когда у него было плохое настроение.

**Мешков.** Огородников был не подарок, но он был наш, нашей крови, с правильными мозгами, а не этот чудной интеллигентик. От таких только смута, хаос и неопределённость. Надо его свалить, оскандалить. И через год я смогу у него выиграть на выборах. Если его до этого не посадят или не снимут.

**Шишков.** Так что будем делать? Сажать его или устраивать скандал?

Мешков думает.

**Мешков.** Давай остановимся на скандале.

**Погасян.** Скандалов можно устроить несколько.

**Мешков.** Правильно, Паша. Будем думать и придумаем, как свернуть в бараний рог этого зазнайку и выскочку.

Уходят.

На сцену выходят справа Елена, слева Ковалёв. Елена садится за стол в правом углу. Ковалёв идёт к ней.

**Ковалёв.** Как я рад тебя видеть. Я думал, умру без тебя.

Раскидывает руки в сторону. Елена поправляет причёску, идёт навстречу мужу не спеша. Обнимаются.

**Елена.** Как ты изменился.

**Ковалёв.** В лучшую сторону надеюсь.

**Елена.** Заматерел, огрубел.

**Ковалёв.** Где это огрубел?

**Елена.** Со мной, как по телефону разговаривал. Начал материться.

**Ковалёв.** Это эмоции.

Садятся в углу за стол.

**Ковалёв.** Эта работа уничтожает меня. У меня такое чувство, что я крупно обделаюсь из-за чего наступить полный крах моей карьеры.

**Елена.** Ой. Ты пугаешь меня. Что же мы будем делать?

**Ковалев.** У тебя же есть квартира в Павловом Посаде.

**Елена.** Ты смеёшься? После Москвы и в Павлов Посад. Да меня там все подруги засмеют. И потом это квартиры мамы.

**Ковалёв.** Извини, я не должен был тут распускать сопли. Я сделаю всё возможное, чтобы ты и Алиска были счастливы.

**Елена.** Ты привёз каких-нибудь подарков?

**Ковалёв.** Нет, я и так выслал большую часть заработка. Надо вам ехать ко мне. У меня не надо будет платить за съём квартиры.

**Елена.** Алиска уже привыкла в Москве. У неё тут подруги.

**Ковалёв.** Не надо за неё решать.

**Елена.** Может быть, тебе попросить, чтобы тебя перевели в Москву на более безопасную службу?

**Ковалёв.** Куда? И потом скажут: точно обделался и не дадут нормальной должности. Поставят каким-нибудь счетоводом или делопроизводителем. Я так устал.

**Елена.** Милый мой, пошли в комнату. Я тебе уже постелила кровать. Поспи с дороги.

**Ковалёв.** С тобой?

**Елена.** Конечно, пока Алиска у подруги.

Уходят.

На сцену выходят Погасян и Малышева. Погасян ловит Малышеву за руку.

**Погасян.** Для тебя работа появилась?

**Малышева.** Репортаж сделать или интервью взять?

**Погасян** (чихает в кулак). В каком-то смысле.

**Малышева.** Не темни, Гамлет.

**Погасян.** В общем, все знают про твой роман с новым губером.

Малышева разводит руки.

**Малышева.** Что за чушь?!

**Погасян.** Вы же встречаетесь.

**Малышева.** Мы просто беседовали.

**Погасян.** Такие, как он люди просто так не беседуют с такими, как ты.

**Малышева.** А что тогда они делают по-твоему?

**Погасян.** Хочет он тебя.

**Малышева.** Как?!

Малышева вся сияет от радости.

**Погасян.** Как, как – обыкновенно. Влюбился он в тебя.

**Малышева.** Это он кому-то сказал?

**Погасян.** Да все это видят.

**Малышева.** Почему же он мне в этом не признается? Не сделает первый шаг?

**Погасян.** Боится.

**Малышева.** Чего?

**Погасян.** Что ты откажешь ему. Такие люди очень болезненно воспринимают отказ от дам. Для них легче и вовсе не предпринимать никаких шагов в таких случаях, лишь бы не обломаться.

**Малышева.** Что же мне делать?

**Погасян.** Ты должна сделать сама первый шаг.

**Малышева.** Сама?

**Погасян.** Сама, сама. И снять это всё на видео.

**Малышева** (возмущённо). Чего? Чего?

**Погасян.** Тебя заплатят много денег. Десять тысяч долларов.

**Малышева.** Урод.

Пытается дать пощёчину Погасяну, но тот уворачивается.

**Погасян.** Он тебя всё равно поматросит и бросит, а ты денежку заработаешь. Ладно, двадцать тысяч.

**Малышева.** Да как ты смеешь?!

Идёт на Погасяна с угрожающим видом. Погасян пятится назад.

**Погасян.** Глупая - от таких предложений не отказываются. Ты забыл, кто тебя вытащил из помойки, отмыл и сделал человеком?

**Малышева.** Мешков.

**Погасян.** Я тоже в этом участвовал. Ты не боишься, что мы можем устроить крах твоей карьере, также как сделали тебя звездой местного телевидения.

**Малышева.** Ты ещё угрожаешь мне, подлец.

Малышева бежит за Погасяном. Тот убегает. Убегают оба за кулисы.

Выходят на сцену Ковалёв, Погасян, Шишков и Тамара Оленина в платье, через которое перекинута красная лента с надписью мисс-Муравинск.

Ковалёв долго жмёт руку Тамаре. Та улыбается.

**Ковалёв.** Тамара, вы просто прелесть. Вы не только красавица, но и умница - ответили на вопрос, на каком континенте находится Гондурас. Единственная из всех претенденток. Если бы я не был женат, я бы тотчас упал бы к вашим ногам и просил бы стать моей верной подругой. Как жаль, что я не так молод.

**Оленина.** Тридцать пять лет – детский возраст.

**Ковалёв.** А у вас какое образование, простите, за нескромный вопрос?

**Оленина.** Я закончила в этом году государственный областной университет факультет журналистики.

**Ковалёв.** Это просто замечательно. И кем собираетесь стать в будущем? Журналистом? К сожалению, в нашем регионе газеты мало пишут интересных текстов. Вся надежда на вас.

**Оленина.** Но я хочу работать на телевидении.

**Ковалёв.** Здорово. Будете снимать актуальные репортажи.

**Оленина.** Мне хотелось бы стать телеведущей.

**Шишков** (иронично). Есть у нас уже одна звезда местного телевидения.

**Ковалёв.** Одной мало для нашего региона. Пусть ещё одна загорится. Что ж. Я должен бежать. У меня сегодня важный выезд – в Крапивинском районе волки съели почти всех коз и передушили несколько собак.

Ковалёв уходит направо, а Оленина налево. На сцене остались Шишков и Погасян.

**Погасян.** И как этот чудак оказался в жюри в самый последний момент?

**Шишков.** Свалился, словно снег на голову, в середине июля. Захотелось ему, видишь ли, посмотреть, что это за конкурс такой, из-за которого столько шума. Всё уже было обговорено. Победить должна была Чернышёва. Котов уже забашлял за её победу.

**Погасян.** Какой дурак придумал ввести интеллектуальный раздел в конкурс с умными вопросами.

**Шишков.** Так сам же Котов. Он любит не только красивых, но и умных. У него первые три жены были учительницами.

**Погасян.** И почему мы послушались Ковалёва и присудили победу Олениной? Котов убьёт нас.

**Шишков.** А кто мог возразить губернатору? Он как прикрикнет, если не победит Оленина, я всех вас уволю, и посажу каждого третьего.

**Погасян.** По сути это произвол. Бонапартизм в чистом виде. Надо с ним что-то делать. Иначе он наломает тут дров и нам всем не поздоровится от его правления.

**Шишков.** А ты заметил? Он и, правда, слаб на передок. Видел, как он смотрел на Оленину. Что, если через неё мы и спасёмся. Женатый губернатор завёл роман с молодой победительницей конкурса красоты.

**Погасян.** Этим сейчас никого не удивишь. Если бы он завёл роман с мужиком или кого-нибудь изнасиловал, тогда другой коленкор.

Уходят.

На сцену выходят Ковалёв и Козловский. Расхаживают около стола для совещаний. Ковалёв держит руки в карманах брюк.

**Ковалёв.** Удалось нарыть чего-нибудь на этого поганца Котова?

**Козловский.** Да. Это очень крупный зверь, хищный.

**Ковалёв.** Странно. Коты звери маленькие, домашние.

**Козловский.** Наш кот точно не из этой серии.

**Ковалёв.** Он сам по себе гуляет или у него крыша есть в Москве?

**Козловский.** Вероятно, есть крыша в Москве и не одна.

**Ковалёв.** Кто именно?

**Козловский.** Есть данные, что его люди возили чемоданы с деньгами в Москву.

**Ковалёв.** Может быть, это деньги были предназначены, для того чтобы их положили на счёт в банке?

**Козловский.** Исключено – деньги были переданы людям из Москвы.

**Ковалёв.** Имена, фамилии?

**Козловский.** Пытаемся установить.

**Ковалёв.** И это всё?

**Козловский.** Есть ещё кое-какая информация по Котову. Установлено, что ему принадлежит не только железобетонный завод, но ещё один кирпичный, одна транспортная компания и две строительные. Всё это записано на его родственников. Реальный же владелец он сам.

**Ковалёв.** Зачем ему это? Он же не чиновник, не депутат?

Козловский пожимает плечами.

**Ковалёв.** Что, если он метит в депутаты? Или в губернаторы?

**Козловский.** Это было бы логично для защиты своих капталов использовать административный ресурс.

**Ковалёв.** Это какой-то не Котов, а Тигров. Вся ваша информация бессмысленна. Неужели нельзя было на него найти никакого криминала? Такие люди не бывают безупречно чистыми.

**Козловский.** Ищем.

**Ковалёв.** Надо глубоко искать. В прошлом. В его окружении. Наверняка люди пропадали. Надо посмотреть истории его конкурентов. Да, что мне вас учить. Самому что ли стать следователем?

**Козловский.** Что, касается, лесорубов…

**Ковалёв.** Каких лесорубов?

**Козловский.** Вы же сами просили…

**Ковалёв.** Ах да, совсем закрутился – забыл. Что с ними?

**Козловский.** Они затихли, попрятались.

**Ковалёв.** Конечно, их предупредили.

**Козловский.** Кто?

**Ковалёв.** Кто-то из вашего или моего окружения. Тут же у вас мафия, рука руку моет. Кумовство в квадрате или даже в кубе. Да и леший с ними. Негоже простых крестьян кидать по темницам, когда крутые дяди тащат миллиарды.

**2 действие**

Обстановка та же, только в центре появляется больничная койка.

На сцену выходят Погасян, Шишков и Мешков.

**Мешков.** Ну как там наша Мата Хари – Малышева? Она согласилась соблазнить Ковалёва?

**Погасян.** Не утвердительного, не отрицательного ответа я не получил. Получил только побои два раза, когда вёл с ней переговоры.

**Шишков.** Это скорее знак отрицательного ответа.

**Мешков.** Не факт. Павел, ты не так хорошо знаешь женщин. Бьёт - значит любит.

**Шишков.** Это относится к ситуации, когда мужик бьёт.

**Мешков.** Не обязательно.

**Шишков.** Мы же сошлись на том, что скандал с изменой ничего не даст.

**Погасян.** Да и что? Надо же хоть что-то предпринимать.

**Мешков.** Действительно. Мы будем шантажировать его. Если он не станет ручным, то все его шашни и похождения станут достоянием общественности.

**Шишков.** Он может только рассердится, но не пойти на уступки. Он же ненормальный.

**Погасян.** Всё равно надо действовать.

**Шишков.** Вы тем самым только дождётесь, что нас всех уволят.

**Мешков.** А у тебя как будто есть ещё какой-нибудь хитрый план?

**Шишков.** Есть.

**Мешков.** Ну, валяй, выкладывай.

**Шишков.** У Ковалёва есть жена. А женщина – это что? Самое слабое место у любого мужчины.

**Погасян.** Ты спятил совсем? Предлагаешь нам похитить его жену?

**Шишков.** Не надо никого похищать. Его жена нормальная женщина. Я очень надеюсь на это. И очень хочет, чтобы её семья жила в полном достатке, и я бы даже сказал изобилии.

**Мешков.** Давай, давай, продолжай. Интересно мыслишь.

**Шишков.** Мы организуем особую лесную компанию – частную. Всех незаконных и законных лесорубов отдадим в распоряжение этой фирмы. Ладно, оставим пятнадцать процентов этого бизнеса другим частникам. Чтобы ФАС на нас не наехал. А хозяином этой фирмы будет жена Ковалёва. Или мама её или сестра.

**Мешков** (хлопает себя ладонью по лбу). Гениально. Как я сам до этого не додумался.

**Погасян.** А что делать с планом соблазнения губернатора?

Мешков машет рукой.

**Мешков.** Как пойдёт так пойдёт.

Уходят.

На сцену выходят Ковалёв и Оленина. Оленина ложится на больничную койку. Ковалёв стоит около неё.

**Ковалёв** (взволнованно). Как это произошло?

**Оленина.** Я переходила дорогу по пешеходному переходу и на меня наехала машина.

**Ковалёв.** Негодяя нашли?

**Оленина.** Ищут. На машине номера были заляпаны грязью.

**Ковалёв.** Это очень похоже на спланированную акцию. Кто бы это мог быть? Наверно, через тебя хотят сделать больно мне.

**Оленина.** Зачем?

**Ковалёв.** Потому что знают, что ты мне нравишься. В смысле, как человек, в большей степени.

**Оленина.** Как человек? Жаль.

Ковалёв трогает Оленину за руку.

**Ковалёв.** Я это так не оставлю. Подонки будут найдены и понесут наказание. Тебе никто не угрожал в последнее время?

**Оленина.** Угрожали. Вернее угрожала Оля Малышева.

**Ковалёв.** Ольга? Да не может быть – она мой лучший друг.

**Оленина.** Она посоветовала мне добровольно уйти с телевидения, и ещё добавила, что на местном теленебосклоне может сверкать только одна звезда.

**Ковалёв.** Почему же одна? Многим места хватит. Пусть светят все, кто хочет сиять. Я с ней поговорю. Ты на неё не думай ничего такого.

**Оленина.** Стараюсь не думать, но кто же тогда это мог быть?

**Ковалёв.** Я предполагаю, что этом мои коллеги из местного правительства и тёмные силы, которые стоят за ними.

**Оленина.** Мне, пожалуй, лучше уехать после выздоровления из области.

**Ковалёв.** Не переживай, я решу проблемы с твоей безопасностью. Что говорят врачи? Сколько тебе ещё лежать здесь?

**Оленина.** Перелом не очень сильный – месяца полтора точно будет всё заживать. Так сказал главный врач.

Уходят оба.

Выходят Ковалёв и Малышева.

**Ковалёв.** Не понимаю, чем тебе не угодила это девчонка Тамара Оленина?

**Малышева.** Вы прикидываетесь дураком или правда этого не понимаете?

**Ковалёв.** Правдивей не бывает.

**Малышева.** Я - женщина.

Ковалёв с глупым видом осматривает Малышеву.

**Ковалёв.** Это я давно понял.

Малышева мотает головой.

**Малышева.** Как же глупы и недалёки все мужчины, даже приехавшие из Москвы. Вы влюблены в Оленину – это словно удар кинжалом мне в сердце.

**Ковалёв.** Что, значит, влюблён. Она мне симпатична и только.

**Малышева.** Знаю я ваши мужские симпатии. Чем это кончается.

**Ковалёв.** Нельзя всех мужчин ровнять под одну гребёнку.

**Малышева.** Приходится.

**Ковалёв.** Оля, помилуйте, вы разговариваете со мной, словно жена с провинившимся мужем.

На щеке Малышевой блеснула слеза, которую она тут же смахнула рукавом платья.

**Малышева.** Увы, мне никогда не быть вашей женой. Но я думала, что значу для вас хоть что-то.

**Ковалёв.** Конечно, значите. Иначе и быть не может.

Малышева бросается на шею Ковалёву. Тот слегка её приобнимает.

**Малышева.** Правда?

**Ковалёв.** Да. Мне нравится с вами гулять, беседовать. Вы не такая испорченная, как те, кто окружает меня.

**Малышева.** Я вам нравлюсь, как женщина?

**Ковалёв.** Ещё бы.

**Малышева.** Поехали ко мне. Я живу одна.

**Ковалёв.** Что?!

Отходит немного назад.

**Ковалёв.** Зачем?

**Малышева** (с грустью). Вы действительно не от мира сего – космический пришелец.

**Ковалёв.** Не надо, Оля, разбивать всё, что есть сейчас между нами. Я женат и не могу вот так легко изменить супруге.

**Малышева.** Действительно пришелец.

**Ковалёв.** Не надо оскорблять. Я странный для вас. Тут у вас другие нравы. Неужели кругом нет нормальных, достойных мужчин.

**Малышева.** Есть, но это не люди, а скорее животные. Даже те, что добры – глупы, как ослы.

**Ковалёв.** Если бы я мог тебе помочь…

**Малышева.** Увы. Вы – не животное, точнее животное, но политическое, для которого карьера первее всего.

**Ковалёв.** Оля, давайте расстанемся немедленно. Мне надо о многом подумать. Я позвоню вам. Тебе.

Уходят.

На сцену выходят Погасян, Рыжий, Мешков, Шишков и Ковалёв. Садятся за стол для совещаний.

**Ковалёв.** Мы ни фига не выполняем свою работу! Проедаем напрасно народные деньги! Вы понимаете, что мы существуем за счёт налогоплательщиков, простых граждан России?! Понимаете?!

Чиновники смотрят с непониманием и удивлением на Ковалёва.

**Ковалёв.** Да с кем я разговариваю! У кого готов план по выходу экономики области из кризиса?! Я же дал вам задание!

**Шишков** (достаёт из портфеля бумаги). Есть идея построить в нашей области игорную зону, чтобы к нам ехали богачи из столицы и других регионов просаживать свои денежки. Казино и прочие развлекательные заведения будут приносить неплохой доход в наш бюджет, если мы добьёмся от правительства разрешения на их постройку.

Ковалёв думает.

**Рыжий.** Народ может не понять.

**Шишков.** То есть?

**Рыжий.** У нас и так игроманов хватает. Они разоряют свои семьи, квартиры продают.

**Мешков.** И потом в этой зоне будет процветать проституция, а это тоже нашим бабам и ревнителям нравственности и традиций тоже не понравиться.

**Ковалёв.** Согласен, казино, игры – это как-то аморально всё-таки.

**Мешков.** У меня есть план. Построить в нашей области что-то вроде Диснейленда.

**Погасян.** Диснейленд а ля рюс (ухмыляется).

**Мешков.** Именно. Пусть к нам едут дети со своими папашками и мамашками со всей страны и просаживают тут деньги.

**Ковалёв.** Сколько будет стоить это удовольствие? Посчитали?

**Мешков.** Примерно миллиардов десять.

**Ковалёв.** Где мы возьмём такие деньги? И потом у нас дорог нормальных не будет, зато будет Диснейленд. Просто отлично.

**Погасян.** И у меня есть план (бросает на стол перед собой зелёный файл с бумагами). Институт красоты.

**Ковалёв.** Это, где исправляют носы и приглаживают лопоухие уши к голове?

**Погасян.** Не совсем, но можно и это включить в специальный отдел институт. Это будет первый в мире. Подчёркиваю в мире! (поднимает указательный палец вверх) Институт, в котором будут обучать девушек побеждать на конкурсах красоты и готовить лучших моделей.

**Ковалёв.** Опять вы Погасян со своими бабами. Какой прок от этого института?

**Погасян.** Огромный. К нам приедут самые красивые девушки со всех концов нашей бескрайней отчизны, а, следовательно, за ними богачи, которые будут охотиться за ними. Они будут тратить у нас много денег, а, может быть, ещё какой-никакой бизнес купят или организуют. Это очень крутая идея.

Ковалёв хватается за голову.

**Рыжий.** Я не успел ничего придумать.

**Ковалёв.** И слава всевышнему.

Уходят.

**Голос телеведущего.** Сегодня около 13.00 было совершено покушение на исполняющего обязанности губернатора нашей области Ивана Игоревича Ковалёва. Неизвестный трижды выстрелил в него, когда Ковалёв выходил из машины в районе городского парка. В настоящее время исполняющий губернатора находится в больнице. О его состоянии здоровья ничего неизвестно. Полиция разыскивает стрелка, скрывшегося на машине без номеров в сторону области. Задействован план перехват.

Ковалёв лежит на больничной койке с перебинтованной головой. Его глаза закрыты. К нему идёт его жена. Останавливается подле него, охает, прикрывает рот ладонью. Ковалёв зашевелился.

**Ковалёв.** О… О… Оля...

Открывает глаза.

**Ковалёв.** Лена?

**Елена.** Какая ещё Оля?

**Ковалёв.** В смысле? Почему Оля?

**Елена.** Ты сейчас назвал меня Олей.

**Ковалёв.** Я? Назвал? Я спал вообще-то.

**Елена.** Нет – ты дремал и ждал, что к тебе придёт какая-то Оля. Кто она? Признавайся.

**Ковалёв.** Никого я не ждал. Я видел длинный чёрный тоннель и словно плыл по нему, а впереди забрезжил слабый серый свет. У меня было чувство, что моя душа переносится в иной мир.

**Елена.** Ты мне зубы не заговаривай. Я говорила с врачом. Он сказал, что раны не опасны. Одна пуля чуть задела голову, вторая зацепила плечо. Тебя скоро выпишут.

**Ковалёв.** Не опасны?! Ты, что говоришь?! Женщина, опомнись! Меня хотели убить!

**Елена.** А я тебе говорила, что всё этим именно кончится. Разве не говорила?

**Ковалёв** (понуро). Говорила.

**Елена.** Ты будешь меня когда-нибудь слушаться?

**Ковалёв.** Не начинай, дорогая. Что мне – уволиться предлагаешь?

**Елена.** Нет.

**Ковалёв.** Что случилось? Я тебя не узнаю.

**Елена.** Случились кое-какие обстоятельства. Нужно организовать новую большую лесную компанию в области.

**Ковалёв.** Лесную?

**Елена.** Ну, по вырубке леса или как там ещё называется она, я точно не запомнила.

**Ковалёв.** И на фига?

**Елена.** Я буду в ней генеральным директором.

**Ковалёв.** Это ещё, что такое?!

Привстаёт. Елена его кладёт обратно.

**Елена.** Лежи, тебе нельзя подниматься.

**Ковалёв.** Кто?! Назови имя того, кто тебе предложил совершить это подлое дело?!

**Елена.** Это всего лишь посредники их имена ни о чём не говорят. Давай запишем эту компанию на мою маму или на твоего дальнего родственника. Мы выиграем с этого миллионы рублей. Подумай о нашем будущем, о своей дочери. Над ней смеются одноклассники в школе, говорят, что её папа лох и неудачник и она такая же.

**Ковалёв.** Что?! Что ты несёшь?! Неужели это моя жена? Прочь! Оставь меня! Лучше бы меня убили.

На сцене Ковалёв и Козловский. У Ковалёва по-прежнему повязка на голове.

**Ковалёв.** Я уверен, за покушением стоит Котов.

**Козловский.** Ему это не нужно.

**Ковалёв.** Почему вы его защищаете?

**Козловский.** Не защищаю, но не нахожу причин убивать вас ему.

**Ковалёв.** Он узнал, что я копаю под него.

**Козловский** (усмехнувшись). Но фактов-то против него нет. Он чист и с криминальной и налоговой стороны. У него всё функционирует законно.

**Ковалёв.** У таких людей нет ничего святого. Они не перед чем не останавливаются.

**Козловский.** Вы его совсем не знаете, а судите.

**Ковалёв.** Вы случайно не на него работаете.

**Козловский.** Если бы. Я бы уже не служил в полиции и ездил бы на хорошей машине, а у меня и плохой нет.

**Ковалёв.** Так кто же это сделал?

**Козловский.** Мы разрабатываем несколько версий.

**Ковалёв.** Например?

**Козловский.** В этом может быть замешана женщина.

**Ковалёв.** Какая?

**Козловский.** Ваша жена.

**Ковалёв.** Она-то тут причём?

**Козловский.** Она могла ревновать вас.

**Ковалёв.** Но я ей не изменял.

**Козловский.** Добрые люди могли донести ей, что изменяли.

**Ковалёв.** Добрые люди. Всё же не обошлось без добрых людей. Котов?

**Козловский.** Котова мы тоже разрабатываем. Не беспокоитесь.

**Ковалёв.** У жены же денег нет на киллера.

**Козловский.** Могла взять в долг.

**Ковалёв.** А смысл? Она всю жизнь живёт за мой счёт. Кто её будет кормить, если меня не будет?

**Козловский.** Вы плохо разбираетесь в женщинах. Ими правят чаще чувства, но не разум. Заметьте, киллер не сумел сделать смертельный выстрел из трёх попыток.

**Ковалёв.** И что это могло значить?

**Козловский.** Работал явно не профессионал, который взял немного за свою работу.

**Ковалёв.** А моё окружение в администрации: Мешков, Погасян, Шишков?

**Козловский.** Им-то зачем вас убивать?

**Ковалёв.** Мы часто конфликтуем и не можем найти общего языка по многим вопросам.

**Козловский.** Мотив неубедительный, но чувства порой бывают сильнее разума и у иных мужчин. Разработаю и эту версию. Может быть, припомните кого-то из ваших непримиримых врагов.

**Ковалёв.** Были бы такие, сказал, но никого не припомнил. Вспомню, сообщу вам.

На сцене молодые одетые по московской последней моде очкарики: Елисейченко, Сверлов и Рубин. К ним выходят Ковалёв и Рыжий.

**Рыжий.** Кто это?

**Ковалёв.** Десант яйцеголовых из Москвы. Это наше будущее. Они знают, что нужно делать, чтобы наша область вышла на первые места по экономическим показателям и уровню жизни. Вот знакомьтесь - Юра Елисейченко окончил МГУ экономический факультет с красным дипломом. Какие, Юра, у тебя есть идеи для преобразования нашей области?

**Елисейченко.** Идей много, долго рассказывать, но я думаю надо начать с монорельса.

**Ковалёв.** Монорельса?

**Елисейченко.** Надо строить сеть монорельсовых дорог по всей области.

**Ковалёв.** Зачем?

**Елисейченко.** Это очень перспективный вид транспорта.

**Ковалёв.** Получается, что на монорельсе можно будет ездить только по нашей области, ведь в других регионах страны монорельсов нет.

**Елисейченко.** Будут. Мы покажем пример остальной России.

**Ковалёв.** А это Вадим Рубин. Он закончил высшую школу экономики, один из самых молодых кандидатов наук в стране. У тебя, Вадим, какие планы по преобразованию нашего региона?

**Рубин.** Есть план – деурбанизация.

**Рыжий.** А это, что за зверь?

**Рубин** (усмехаясь). Расселение городов. Мы сделаем так, чтобы люди из городов ехали в деревни.

**Рыжий.** И что они будут делать в деревне? Там работы почти нет.

**Рубин.** Работа будет. Они будут заниматься развитием айти-технологий, бизнес через интернет.

**Рыжий.** Но не все же могут быть бизнесменами.

**Рубин.** Смогут, мы научим. Для этого будут открываться по всей области бесплатные бизнес-школы.

**Ковалёв.** А это Костя Сверлов. Он закончил бауманку, учился также и стажировался в Штатах и Канаде. Какие у тебя идеи, Костя, есть для нас?

**Сверлов.** Есть идея привлекать активно в область иностранных инвесторов.

**Ковалёв.** И как их привлечь?

**Сверлов.** Предлагать им шоколадные условия для ведения бизнеса. Есть отличные примеры из истории, например, сингапурское чудо Ли Куан Ю.

Елисейченко прыгает на стол для совещания, берёт на нём лист бумаги, делает из него самолётик и запускает. Рыжий бросается к нему.

**Рыжий.** Что вы делаете? Это же отчёт по расходованию государственных дотаций за последний квартал. А где, кстати, все остальные: Погасян, Мешков, Шишков?

**Ковалёв.** Уволены.

**Рыжий.** Как?

**Ковалёв.** Так.

**Рыжий.** А я?

**Ковалёв.** И вы.

**Рыжий.** За что?

**Ковалёв.** Вы не справляетесь с возложенными на вас обязанностями и надеждами народа. Не получается у вас – пусть другие попробуют. Надо покончить раз и навсегда с местным спрутом.

**Рыжий.** Разве я вам не помогал?

**Ковалёв.** Вы были заодно с Мешковым, Котовым и всей вашей остальной мафией. Я всё знаю. Я обратился к силовикам из Москвы, которые раскрыли нечестную игру вас и вашего псевдопрофессионала Козловского. Надеюсь, люди из Москвы проведут более тщательное расследование покушения на меня, и все злодеи будут наказаны.

**Рыжий.** Я не знаю ничего о покушении. А то, что мне приходилось ещё отчитываться перед Мешковым и докладывать ему о наших с вами делах, так это всё можно понять. Вы – варяг, чужак, а мы все живём здесь всю жизнь, знаем друг друга с детсадовского горшка.

**Ковалёв.** А я думал, Афанасий, ты на стороне добра.

**Рыжий** (качает головой). Все мы на стороне добра. Странный вы, Иван Игоревич, но время и это вылечит.

На сцене Ковалёв и Ольга Малышева, идут, держась за руки, садятся на скамейку с довольным видом.

**Малышева.** Это была волшебная ночь. Ты – чародей, укравший моё сердце на веки вечные.

**Ковалёв.** Не преувеличивай, милая.

**Малышев.** Мне хочется закричать на весь мир о своём счастье.

**Ковалёв.** Тут же появятся завистники, которые попытаются это счастье обратить в горе.

**Малышева.** Ты прав – ты умён, а я дурёха влюблённая.

**Ковалёв.** Да любовь нас делает дураками. На какое-то время.

**Малышева.** Что значит на какое-то? Не хочу. Хочу, чтобы навсегда.

**Ковалёв.** Мало ли чего мы хотим. Хотим одного, а жизнь вносит свои коррективы в наши хотелки.

**Малышева.** Всё у нас будет хорошо. Не пугай меня своим пессимизмом. Ты гений – ты сможешь горы свернуть и повернуть реки вспять, если захочешь.

**Ковалёв.** Куда мне. В одной отдельно взятой области не могу навести порядок.

**Малышева.** Прекрати о работе. Не хочу. Я, конечно, думала, что ты герой, что ты настоящий мужчина, но не до такой же степени. Когда мы встретились в сквере и глаза наши сказали больше любых высокопарных фраз, я всё поняла, поняла, что это случится теперь же или вечером. И я предположила, что ты повезёшь меня в гостиничный номер или на дачу. А ты сказал, что мы едем к тебе в квартиру. Помнишь изумлённые глаза консьержки в твоём подъезде, когда мы вошли? И ты вместо того, чтобы делать вид, что мы зашли к тебе просто почитать Чехова или Пушкина или послушать Чайковского, взял да обнял меня и поцеловал у неё на глазах. Знаешь, что она делала, когда мы поднялись дальше к тебе?

Ковалёв пожал плечами, чуть улыбнулся.

**Ковалёв.** Понятия не имею.

**Малышева.** Обзванивала всех своих подруг и родственников с сообщением-молнией: ио целуется с любовницей при живой жене на глазах у всего честного народа.

**Ковалёв.** Видимо вся область теперь знает про нас.

**Малышева.** И плевать. Пусть знают.

**Ковалёв.** Оль, ты прости, но это не отменяет моё золотое правило – работа всегда на первом месте.

**Малышева.** А я на втором или на третьем?

**Ковалёв.** Ненавижу этот мелкий женский шантаж. Прекрати иначе расстанемся.

**Малышева.** Прости.

Кладёт голову на плечо Ковалёву.

**Малышева.** А как же твоя жена?

**Ковалёв.** Что с ней не так?

**Малышева.** Она останется женой, а я буду в роли любовницы, мой грозный повелитель?

**Ковалёв.** Посмотрим.

**Малышева.** Ты убиваешь меня.

**Ковалёв.** Я разочаровался в ней. Она чуть не погубила меня – пошла на сделку с местной мафией, чуть не сделала меня коррупционером. Надеюсь, ты не так как она влюблена, всей душой в хрустящие разноцветные купюры и красивую жизнь?

**Малышева.** Что ты, мой сладкий. Не так. Разве, что совсем чуточку.

**Ковалёв.** Ладно, жизнь покажет, надо ехать в следственный комитет.

**Малышева** (испуганно). А что произошло?

**Ковалёв.** Да ничего особенного – нашли заказчика покушения на меня. Им оказался, кто бы мог подумать Филат Веснин. Ты его вряд ли знаешь. Он работал в администрации президента и метил на моё место. Обиделся, что меня вместо него назначили.

**Малышева.** Урод. Он же, я так понимаю, организовал покушению на эту дурочку Оленину?

**Ковалёв.** Нет, она-то ему на кой ляд сдалась?

На сцене Ковалёв и Оленина.

**Оленина.** Вам понравился мой проект?

**Ковалёв.** Я в этом ничего не понимаю, если честно, но почему бы нет. Осталось только найти пять миллионов рубликов на его воплощение жизнь. Этнодеревня – звучит привлекательно, но пойдёт ли турист смотреть это?

**Оленина.** Это очень перспективная тема. Представьте себе древнее селище огороженное частоколом и рвом. По нему ходят люди одетые в одежды тех лет, женщины прядут на ткацких станках того времени. Кстати, объявился спонсор, готовый вложится в наше предприятие.

**Ковалёв.** Котов?

**Оленина.** Его фамилия Бондарев.

**Ковалёв.** За ним сто процентов стоит Котов или Мешков. Я проверю и скажу, стоит ли брать его деньги. А телевидение? Неужели тебе не нравится быть звездой экрана.

**Оленина.** У нас есть одна. А я не хочу быть номером вторым.

**Ковалёв.** Признайся, Оля на тебя наезжала?

**Оленина.** Это не важно. Да она грозилась мне вырвать матку, если я к вам подойду близко хоть на метр, но мне всё равно телевидение теперь не по душе. Хочу осуществлять культурные проекты.

**Ковалёв.** Что ж дерзай.

Выходят Елисейченко, Рубин и Сверлов.

**Ковалёв.** А вот и они – яйцеголовые из Москвы, спасители глубинной России.

**Оленина.** Я с ними уже познакомилась.

**Ковалёв.** Отлично.

**Оленина.** Я пойду.

**Ковалёв.** До встречи.

Оленина уходит. Яйцеголовые и Ковалёв садятся за стол для совещаний.

**Ковалёв.** Итак ребята, я жду ваших новых реальных планов на исправление ситуации в вверенном нам регионе. Хочу поглядеть, как вы справились с домашним заданием. Монорельсы пока подождут. Нам нужны такие проекты, которые можно осуществить в ближайшее время.

**Елисейченко.** Я прошерстил жилфонд области и обнаружил, что есть в наличие много покинутого бесхозного жилья, которое можно отдать беженцам. А мы можем им давать подъёмные на покупку семенного фонда и домашнего скота.

**Ковалёв.** Это идея мне нравится. Прибудут в регион беженцы - хоть как-то снизится убыль населения. Да и сельское хозяйство надо приподымать. Дальше.

**Рубин.** Я прикинул по отчётам – в конце года можно сэкономить примерно триста-пятьсот миллионов рублей, которые можно пустить в субсидирование покупки жилья молодым семьям особенно в деревне. Нужно создать фонд для этого дела. Молодые будут получать беспроцентные кредиты. Так что деньги частично будут возвращены в фонд и пойдут уже другим новосёлам. Это поможет развитию строительства в регионе.

**Ковалёв.** Это классная идея. Мне нравится.

**Сверлов.** Надо отдать бесхозные промышленные здания, находящиеся на балансе муниципалитета иностранным или отечественным инвесторам на льготной основе.

**Ковалёв.** Это как?

**Сверлов.** Не брать с них плату за аренду в течение первого года работы. Появятся рабочие места. Люди будут получать деньги, которые потратят в нашем регионе.

**Ковалёв.** Идея хорошая, только, где найти этих инвесторов?

**Сверлов.** Я уже сам их ищу и нашёл несколько фирм. Американцы готовы открыть в нашей области птицефабрику на территории старой нашей разорённой. Итальянцы могут открыть консервный завод.

**Ковалёв.** Что ж, отлично надо искать ещё инвесторов.

На сцене Шишков, Погасян, Рыжий и Мешков.

**Шишков.** Это что же получается – от нас так легко избавились. Выкинули словно использованные резиновые изделия в мусорное ведро. Мы же первые люди города и региона.

**Рыжий.** Были.

**Погасян.** Я так просто не готов сдаться. Я буду бороться.

**Мешков.** Борись.

**Погасян.** А ты?

**Мешков.** У меня всё хорошо. Денег хватит лет на десять точно.

**Погасян.** Что с тобой случилось, Эдик? Я не узнаю тебя.

**Мешков.** А то и случилось, что нам надо прикинуться шлангами и не вякать пока. Скоро выборы.

**Шишков.** И с чем ты пойдёшь на эти самые выборы?

**Мешков.** Вы совсем что ли тёпленькие? Ио губернатора при живой жене живёт с посторонней женщиной.

**Рыжий.** Сколько раз говорили о том, что этим никого не удивишь.

**Мешков.** А мы и посмотрим, удивим или не удивим.

**Шишков.** В прессе будут полоскать Ковалёва?

**Мешков.** И в интернете ещё. Надо выйти на его жену, чтобы она дала большое интервью о том, какой у неё муж скотина.

**Шишков.** Это всё здорово, но надо бы бить его и по другим фронтам.

**Погасян.** Каким? Взяток он не берёт. Преступлений никаких не совершает.

**Мешков.** Сложный нам попался наместник, но ничего и не таких обламывали.

Уходят. На сцене появляются Ковалёв и Сверлов.

**Ковалёв.** Сложно мне, Костя, душно тут. Измаялся от одиночества. Вроде первое лицо в регионе, а чувствую себя таким одиноким, словно оказался на необитаемом острове.

**Сверлов.** Не преувеличивайте, Иван Игоревич. Наша команда поддерживает вас всецело.

**Ковалёв.** То работа, а дома что? Тыл нужен любому человеку.

**Сверлов.** А как же Оля?

**Ковалёв.** Вся область видно знает уже о моих делах домашних.

**Сверлов.** Вы и сами не таились ни от кого.

**Ковалёв.** И то верно. Дурная башка. Что теперь будет?

**Сверлов.** Всё нормально. Не в каменном веке живём. Люди встречаются, влюбляются, женятся, расходятся, потом снова влюбляются. Это называется круговорот любви в природе.

**Ковалёв.** Спасибо тебе за поддержку, за добрые слова. Всё это, конечно, тлен, я бы даже сказал чепуха. И знаешь, чего я боюсь?

**Сверлов.** Чего?

**Ковалёв.** То, что я своим отношением к делам сердечным, убью всю нашу любовь с Олей. Для меня же работа всегда была, есть и будет на первом месте.

**Сверлов** (усмехнувшись). Так за это нас ещё и больше любят женщины. Те, конечно, которые, поумней и помудрей. А, если женщина глупа, тогда какой смысл тратить с ней время.

**Ковалёв.** Ты прав, Константин. И ведь есть у меня Оля, а я тут почему-то скулю об одиночестве. Не дурак ли?

**Сверлов.** Отношения с женщинами это одно, но ещё нужна дружба с мужчинами. Женщины никогда не поймут мужчин на сто процентов и наоборот. Давайте мы будем вашими друзьями.

**Ковалёв.** Давай. Как дружить-то будем? Охота? Рыбалка? Шашлык?

**Сверлов.** Мы не пьём, ведём здоровый образ жизни. Давайте бегать по утрам, а выходные посвящать походам и играм на природе: волейбол, теннис.

**Ковалёв.** Какая же вы классная молодёжь. А я порой выпиваю по вечерам. Снимаю стресс.

**Сверлов.** И Ольга позволяет?

**Ковалёв.** Присоединяется даже.

**Сверлов.** Надо вам обоим настроиться на позитивную волну.

**Ковалёв.** Надо, надо, да времени нет. Мобильник звонит.

Достаёт из кармана сотовый телефон.

**Ковалёв.** Это жена будь она не ладна.

**Сверлов.** Понял.

Уходит.

**Ковалёв** (разговаривает по телефону). Да. Какие газеты? Что так и написали? Они что долбанулись. Я целовался на глазах у всего населения области с любовницей? Что за бред. Нет, я не был пьяный. Я не буду отрицать, что у меня есть отношения с Ольгой. Я живой человек. У меня есть чувства. Для тебя удар? А для меня не удар был, когда ты меня решила подставить, открыв фирму в моём регионе? Это были происки моих здешних врагов. Да – это любовь. Скоро пройдёт? Не уверен. Да надолго. Что, значит, угомонись. Я не маленький мальчик и не буду тебе говорить, что больше не буду. Не надо манипулировать Алиской. Это подло. Ты же сама ко мне не хотела и не хочешь ехать. Что? Едешь сюда? Пожалуйста, не надо. Какая передача? На телевидении? Ты решила свести на нет мою карьеру? А на, что ты будешь жить, когда меня выкинут из губернаторского кресла и не дадут больше нигде приличной должности. Что? На телеке много заплатят? И ты поведёшь себя, как иуда? Продашь родного человека за тридцать телесеребрянников? Ладно. Не хочу больше ничего слушать. Пока.

Уходит.

На сцену выходят Ковалёв и Малышева.

**Ковалёв.** Странный здесь обитает народ. Мы построили наконец-то очистные сооружения, а люди вроде, как и не рады. Может быть, вы мало освещали это событие на телевидении?

**Малышева.** Освещали. Несколько раз в новостях об этом передали. Надо было устроить в честь этого концерт, тогда бы народ отметил это событие по-нашему: по-человечески.

**Ковалёв.** Ну, уж нет. Надоели мне эти пустые траты. В фитнес-то будем записываться на следующей неделе?

**Малышева.** Давай ещё на недельку отложим.

**Ковалёв.** Дорогая, мне кажется, ты порой злоупотребляешь спиртными напитками?

**Малышева.** Я же не в дневное время их употребляю и не валяюсь в канавах.

**Ковалёв.** Так все пьяницы оправдываются.

**Малышева.** Кто? Я – пьяница?!

**Ковалёв.** Если нет – то ни грамма в рот с завтрашнего дня месяц. Время пошло.

**Малышева.** Это, что ещё за угрозы?! Я собираю вещи.

Ковалёв улыбается.

**Малышева.** Я собираю вещи!

Ковалёв улыбается, пожимает плечами.

**Малышева.** Иван!

**Ковалёв.** Знаешь моё платиновое правило – я ненавижу шантаж, и тот, от кого он исходит, моментально становится моим врагом. Будь добра делай то, что ты хотела. Собирай вещи.

Малышева льнёт к Ковалёву, кладёт голову на плечо.

**Малышева.** Вань, ты серьёзно? Я же только пиво пила. С тобой.

**Ковалёв.** Вчера целый пузырь вискаря вылакали.

**Малышева.** На двоих. Это слёзы для наших краёв. Тут мужики могу по три-четыре литра водки засадить за день.

**Ковалёв.** Куда я попал.

**Малышева.** Всё сухой закон. Я согласна. А ты перестань встречаться с этой гадюкой Олениной.

**Ковалёв.** Не командуй. Как меня все задрали тут. Как же хорошо видимо жить холостякам.

**Малышева.** Ты обещал развестись со своей женой, кстати, Иван.

**Ковалёв.** Думаешь, это так легко. Меня уже поласкают вовсю в прессе за наш роман.

**Малышева.** Пусть завидуют. Когда мы полетим на отдых? Ты обещал мне Черногорию.

**Ковалёв.** Черногорию? Когда это?

**Малышева.** Позавчера.

**Ковалёв.** Я тогда много выпил.

**Малышева.** Ещё меня обвиняет.

**Ковалёв.** Я мужик всё-таки. Мне можно.

**Малышева.** А ещё современного из себя строишь.

**Ковалёв.** Сейчас современно быть консерватором, отстаивать традиционные ценности. О чём сейчас шепчутся в народе? Что про меня говорят?

**Малышева.** Жалеют старую команду правительства. Говорят, что зря ты их уволил.

**Ковалёв.** Вот чудаки. И про Мешкова так же судачат?

**Малышева.** Про всех их.

**Ковалёв.** Они же негодяи и воры.

**Малышева.** Ты не судья, чтобы давать такие оценки.

**Ковалёв.** Скоро и судья даст. Следователи уже работают по Мешкову. Его родственников взяли за мягкое место. Они использовали незаконно труд нелегальных мигрантов и много не доплатили налогов в казну. Ребята из Москвы приехали по моей наводке и выведут на чистую воду этого вашего местного нечистого на руку то ли олигарха, то ли бандита Котова.

Малышева прикладывает ладонь ко рту.

**Малышева.** Зачем ты это затеял?

**Ковалёв.** А что такого?

**Малышева.** С тобой же могут расправиться.

**Ковалёв.** Жена мне говорила что-то подобное, но у меня есть ещё алмазное правило – стараться доводить все дела до логического конца.

Уходят.

На сцену выходят Ковалёв и яйцеголовые, кроме Рубина. Двигаются у стола для совещаний.

**Сверлов.** Идея с конкурсом бардовской песни в нашем регионе нашла поддержку во всей стране. Барды готовы собраться у нас в конце августа.

**Ковалёв.** Отлично, отлично. Надо будет только подготовить необходимое количество туалетов, если концерты будут проходить на природе.

**Сверлов.** Я уже занимаюсь этим вопросом.

**Елисейченко.** Турки хотят зайти на строительный рынок в нашей области.

**Ковалёв.** Я в строительной отрасли ещё не основательно разобрался. Что они хотят строить? Жилой сектор?

**Елисейченко.** У них проекты трёх гостиниц и четырёх торговых центров.

**Ковалёв.** Пускай строят.

**Сверлов.** Мне кажется, в настоящее время существует сговор отечественных строительных компаний никого не пускать на наш рынок. Что, если мы потом огребём за турок?

**Ковалёв.** Мы действуем по закону и не боимся никаких мафий. У меня, кстати, идея родилась не просто пустить турок в наш регион. Давайте предложим им условие. Они достраивают новую больницу, которую никак не могут достроить семь уже лет, и после этого милости просим со своими проектами.

**Елисейченко.** Класс!

**Сверлов.** Ходим по острию ножа.

Приходит Рубин.

**Рубин.** У меня дурная новость.

**Сверлов.** К нам едет ревизор?

**Рубин.** Да.

**Елисейченко.** И что такого?

**Рубин.** Что такого? Эти люди заточены на то, чтобы найти компромат на наше правительство и нашего исполняющего обязанности губернатора.

**Ковалёв.** Ответочка прилетела за преследование людей Котова.

**Елисейченко.** У нас всё чисто.

**Сверлов.** Ты уверен?

**Елисейченко.** А, что у нас может быть не так?

**Сверлов.** Помните финансирование ремонта автодороги на Западном шоссе. Участка в полтора километра. Мы его так и не сделали, а по бумагам деньги были выделены.

**Ковалёв.** Так это же не по нашей вине случилось. Подрядчик смотался с деньгами. Мы с ними судились больше месяца, пока они совсем не исчезли. Их хозяев ищет полиция.

**Рубин.** А, что, если это были не простые подрядчики?

**Ковалёв.** Подстава?

**Рубин.** Самая настоящая.

**Елисейченко.** Всё равно с нашей стороны всё чисто. У нас этих денег нет. Мы их перевели подрядчику. Все вопросы к ним. Чтобы к нам предъявить претензии, надо доказать, что мы были связаны как-то с ними.

Уходят. На сцену выходят Мешков, Шишков и Рыжий.

**Рыжий.** Вы слышали? Слышали?!

**Мешков.** Что ты раскудахтался, как курица? Говори, что мы должны были слышать?

**Рыжий.** Погасян арестован.

**Мешков.** Арестован или задержан?

**Рыжий.** Задержан вроде. Я в этом ни фига не понимаю.

**Шишков.** За что его так?

**Рыжий.** Растрата.

**Шишков.** Получается, и за нами могут прийти?

**Мешков.** А ты чем лучше Гамлета?

**Шишков.** Юмор у тебя, Эдик, тот ещё…

**Рыжий.** Надо бежать к Котову.

**Мешков.** Не надо к нему бежать. Он уехал из России.

**Рыжий.** Кто же за нас вступится?

**Мешков.** Мы ещё на свободе, значит, не всё ещё потеряно. Не надо наводить панику, Афанасий. Хочешь, тоже вали из страны. На всякий случай.

**Рыжий.** Я языков не знаю. И денег у меня мало.

**Мешков.** Надо было откладывать на чёрный день. Какие вы все раздолбаи.

**Шишков.** А ты почему не уезжаешь, не бежишь?

**Мешков.** Потому что у меня есть яйца в отличие от вас.

**Рыжий.** Эдуард, скажи, что всё будет хорошо.

Мешков приобнял ладонью Рыжего за шею прислонил его лбом к своему лбу.

**Мешков.** Что ты распустил нюни, словно девчонка. В тюрьме люди тоже как-то устраиваются, живут и иногда неплохо живут. Много тебе всё равно не дадут. Как первохода вряд ли отправят на строгач.

**Рыжий.** Может быть, и правда надо бежать?

**Мешков.** Такая ситуация, что каждый теперь решает сам за себя, как ему быть.

**Шишков.** Эдик, а как же комиссия из Москвы, про которую ты говорил.

**Мешков.** Работает комиссия. И работает успешно. Уже нашли косячки у яйцеголовых.

**Шишков.** Фу-х. Надо, чтобы их быстрее посадили, чем нас.

**Мешков.** Это не так просто. Косячки неочевидные. Яйцеголовые тоже не дураки. Ищут лазейки, чтобы выйти сухими из воды. Чтобы все их провалы в уголовное дело не попали, надо очень постараться.

**Шишков.** Куда комиссии тягаться с этими московскими выскочками?

**Мешков.** Ничего-ничего, потягаются. У Котова есть надёжный человечек в Москве, который хорошо мотивировал главу комиссии на то, чтобы у них всё получилось, как надо.

Уходят. На сцене появляются Ковалёв и Оленина.

**Ковалёв.** Извините, что приходится с вами встречаться при таких обстоятельствах, поздним вечером в закрытом музее. Сейчас я не могу себе позволить роскошь общения со всеми симпатичными мне людьми. Пресса и так уже исполоскала меня всего, всё грязное бельё вытащила на белый свет из моего прошлого и настоящего.

**Оленина.** Я всё понимаю. Месяц остался до выборов.

**Ковалёв.** Как думаете, народ проголосует за меня?

**Оленина** (поживает плечами). Трудно сказать. Я в политике ноль.

**Ковалёв.** Слышал, ваш проект с деревней накрылся медным тазом. Жаль.

**Оленина.** И леший с ним. Я с группой единомышленников запускаю свой канал на телевидении.

**Ковалёв.** Будете опять телеведущей, как раньше хотели?

**Оленина.** Возможно. Я говорила, что разочаровалась в этой профессии, но передумала. Я буду и редактором и, если придётся, ведущей.

**Ковалёв.** Про что будет ваш канал?

**Оленина.** Про наш регион. Будем делать честные репортажи, а не то, что обычно показывают большие каналы в духе «всё хорошо прекрасная маркиза».

**Ковалёв.** И мне перепадёт от вас?

**Оленина.** Если вы того заслужите, то да.

**Ковалёв.** Спасибо за честность. Люблю таких прямых людей. Жаль, что мы с вами не встретились раньше.

**Оленина.** Я была совсем маленькой.

**Ковалёв.** И, правда, забыл про свои годы.

**Оленина.** С годами у вас всё в порядке. Не заморачивайтесь. Вы разберитесь сначала в своей личной жизни.

**Ковалёв.** А, что в ней разбираться, с женой я не живу. Есть Оля.

**Оленина.** И что-то у вас с ней не клеется?

**Ковалёв.** Почему не клеется? Есть какое-то непонимание что ли. Периодически возникает. А у вас есть кто-нибудь?

**Оленина.** Был молодой человек. Я с ним рассталась пару месяцев назад.

Уходят. На сцену выходит сначала Ковалёв и садится на стул. Затем появляется Малышева. Гладит волосы Ковалёва.

**Малышева.** Милый, у тебя появились седые волосы.

**Ковалёв** (убирая её руку от своей головы). Неудивительно. С такой жизнью.

**Малышева.** Работа у тебя такая.

**Ковалёв.** Не только работа, но и тыл тоже трясёт по всем фронтам.

**Малышева.** Опять твоя стерва-жена дала интервью? Когда она угомонится? Ты обещал развестись с ней.

**Ковалёв.** А зачем?

**Малышева.** Не поняла юмора. Ты решил к ней вернуться?

**Ковалёв.** Нет. Мне и так неплохо.

**Малышева.** Понятно – так не надо алименты платить.

**Ковалёв.** Оль, у меня к тебе неприятный разговор есть.

**Малышева.** Ты нашёл другую? Я слышала, что ты опять общаешься с этой выскочкой Олениной.

**Ковалёв.** Это уже не так важно.

**Малышева.** Я её порву на куски. Не важно видите ли для него.

**Ковалёв.** Не получится порвать. Ближайшие лет пять точно, наверно. Тебе надо собрать вещи.

**Малышева.** Ты с ней сошёлся? Какая гадость. Я ведь чувствовала, что ты обычный заурядный бабник.

**Ковалёв.** Тебя ждёт полиция на улице. Это ты организовала покушение на убийство Олениной.

**Малышева.** Как ты мог поверить в эту чушь?

**Ковалёв.** Чушь это или не чушь суд решит.

**Малышева.** Я живой им не отдамся. Я выпрыгну в окно.

**Ковалёв.** Прыгай тут первый этаж.

**Малышева.** И ты так легко предал нашу любовь? Отдаёшь меня на растерзание ментам.

**Ковалёв.** Я тебя любил другой. Убийцу я, увы, не могу любить.

Уходят.

**Голос телеведущего.** Сегодня вечером закончился подсчёт голосов на выборах губернатора. Пятьдесят один процент набрал исполняющий обязанности губернатора Иван Ковалёв. От него немного отстал Эдуард Мешков.

На сцену выходит Ковалёв. Садится на скамейку с грустным, усталым видом. После паузы к нему выходит Елена и садится рядом.

**Елена.** Поздравляю с победой.

**Ковалёв.** Зачем ты прилетела? Оформить развод?

**Елена.** Нет.

**Ковалёв.** Тогда зачем?

**Елена.** Сама не понимаю.

**Ковалёв.** Как же трудно с вами женщинами.

**Елена.** А с вами мужчинами легко и просто. У тебя слишком усталый вид, будто ты всю ночь разгружал вагоны с углём.

**Ковалёв.** Так и есть. Победа, а я не рад. Я видимо плохой политик и управленец никудышный.

**Елена.** Наоборот – раз победил.

**Ковалёв.** Какой ценой всё это досталось. Мне пришлось помириться с Котовым. Заключить с ним негласный мирный договор. Его теперь не преследуют правоохранители, а он честно платит налоги и белые зарплаты своим работникам. Костя Сверлов около месяца просидел в изоляторе, взяв все косяки в наших отчётах на себя. Его отпустили только после звонка Котова в Москву своим покровителям. Так что в войне добра со злом на этом участке земного шара сегодня оглушительная ничья.

**Елена.** Как всегда и случается.

**Ковалёв.** Легко быть сторонним наблюдателем. Как у вас дела? Купили машину?

**Елена.** С чего бы это?

**Ковалёв.** Денег же наверняка много накосила на телепередачах, где промывала мне косточки.

**Елена.** А, что мне оставалось делать? Надо было мне на что-то жить. Это просто бизнес и ничего личного.

**Ковалёв.** Просто бизнес? Уничтожать карьеру, нервную систему и жизнь законного супруга.

**Елена.** Ты нам мало присылал денег. И потом ты мне изменил и должен был за это ответить.

**Ковалёв.** Но не на весь же белый свет надо было выносить наше бельё.

**Елена.** Такие теперь времена.

**Ковалёв.** Не обижайся. У меня всё равно ничего не получилось с Ольгой.

**Елена.** У меня тоже.

**Ковалёв.** В смысле?

**Елена.** Что только ты можешь мне наставлять рога? А я чем хуже.

**Ковалёв.** У тебя был любовник?

**Елена.** Успокойся. Я шучу. Никто мне не нужен.

**Ковалёв.** И я не был нужен. Я это всегда чувствовал.

**Елена.** Не неси ахинею. Зачем я, по-твоему, тут.

**Ковалёв.** Зачем?

**Елена.** Мы переезжаем к тебе. Хватит жить отдельно. Это не приводит ни к чему хорошему.

2021 год