orladze99@mail.ru

**Иван Орлов**

**«Я помидор»**

Действующие лица:

Саша – муж Жени, неопределённо-среднего возраста.

Женя – жена Саши, неопределённо-среднего возраста.

*День 1. Вечер.*

**Женя.** Какого чёрта?

**Саша.** …

**Женя.** Я спрашиваю: какого чёрта, Саша?

*Саша издаёт нечленораздельные звуки.*

**Женя.** Что ты там мычишь? Ты можешь ответить нормально
по-человечески?

**Саша.** Сейчас доем и отвечу. Дай дожевать.

**Женя.** Конечно, салаты он любит, а как помочь любимой жене вырастить эти чёртовы помидоры – так сразу не хочу и не буду.

**Саша.** Я так не говорил. Ты попросила добавить им света. Я и добавил.
А если ты называешь свои помидоры чёртовыми, то зачем тогда вообще их выращивать? Человечество изобрело супермаркет.

**Женя.** Саш, ну не кипятись. Я не кричу на тебя и не ругаю. Просто пытаюсь донести, что ты всё сделал неправильно.

**Саша.** Ты сказала, что рассаде нужно больше света.

**Женя.** Я просила купить фитолампу, а не вкрутить 100 ватт в люстру! Ослепнуть можно.

**Саша.** Твои эти… фитолампы, они фиолетовые. С улицы будет казаться, что у нас бордель. Вот я и подумал, что будет нормально просто вкрутить обычную лампочку, но гораздо ярче.

**Женя.** Саша, тебе не нужно было думать. Надо было всего лишь сделать то,
о чём я тебя попросила. Принести, пожалуйста, обогреватель.

**Саша.** Какой ещё обогреватель? На улице жара.

**Женя.** На улице ещё не лето. А рассада должна быть в тепле.

**Саша.** У меня уже голова от духоты раскалывается. Мозг наружу лезет.

**Женя.** Ты им всё равно не пользуешься, а если пользуешься, то получается не очень.

**Саша.** Можно хоть день прожить без твоих оскорблений?

**Женя.** Так от тебя никакой пользы.

**Саша.** А она должна быть?

**Женя.** Не в раю живём! Тут работать надо. Быт сам себя не обустроит.

**Саша.** Каждый раз, когда я начинаю думать, как сделать что-то лучше, ты меня останавливаешь, обрубаешь любую инициативу, любую мысль.

**Женя.** Тебе и правда, кажется, голову напекло. Выпей воды и расслабься.

**Саша.** Иногда хочется не слышать и не видеть тебя.

**Женя.** Начинается. Ну да, бывает, что я немного перебарщиваю, и тебе не хочется меня слышать. Но видеть? Ох, наверное, я совсем уродина.

**Саша.** Хватит манипулировать. Прости.

**Женя.** Проехали. Тащи обогреватель.

*День 2. Утро.*

**Саша.** Жень, а ты ничего в последнее время странного во мне не замечаешь?

**Женя.** Да нет. Саш, ты – сама стабильность.

**Саша.** А я вот, бывает, засыпаю вечером – и как бы всё нормально. Я это я.
А утром просыпаюсь – и вот что-то не то, словно какую-то часть меня изменили.

**Женя.** У меня бабуля постоянно говорила: «Вот бы мне кто новую ногу поставил, голову бы новую прикрутил, чтобы лучше работала и не болела». Тебе, видимо, удалось достигнуть этого уровня регенерации.

**Саша.** Я серьёзно. Мне некомфортно.

**Женя.** Некомфортно наждачку вместо туалетной бумаги использовать.
Ты мужик. Не ной.

**Саша.** Жень, я же просил не называть меня так. Мужик – это крестьянин,
а я – мужчина.

**Женя.** Во блин, ну и мужики пошли.

**Саша.** Женя!

**Женя.** Да шучу я, господи. Не заводись. Рассказывай давай, нежный мой,
что там с тобой не так.

*Саша молчит.*

**Женя.** Жалуйтесь, пациент, жалуйтесь.

**Саша.** Что за день оскорблений, Женя? То мужик, то больной. Не знаю я,
что со мной. Просто что-то не то.

**Женя.** Это «что-то не то» в чём-то проявляется?

**Саша.** Ну, внутри меня словно что-то движется, трансформируется.

**Женя.** Глисты или ребёнок.

**Саша.** Что?

**Женя.** В человеке шевелиться могут либо глисты, либо ребёнок.
И где ты вообще мог подцепить этих червяков, Саша?

**Саша.** Почему сразу червяков?

**Женя.** Мы 15 лет женаты! Десять из них спали в одной постели. Я точно знаю, что ты физически не можешь забеременеть. Да и морально тоже.
Не для мужиков это дело. Простите, не для мужчин.

**Саша.** А, ой, не подумал. Просто ты всегда с таким наездом говоришь. Теперь вон ещё какие-то сексистские шуточки пошли.

**Женя.** Бог ты мой, какие мы прогрессивные.

**Саша.** А почему бы и нет? Мы уже не столь молоды. Ещё и не старые, разумеется. Я не хочу, чтобы мы превратились в типичную семью, где муж – спившийся неудачник, а жена – совковая баба-тиранша.

**Женя.** Александр, я отключу Вам Интернет. Он на Вас дурно влияет.
Или это глисты добрались до мозга. Ну не злись, Саша. Шучу я. Дурацкое чувство юмора у твоей совковой бабы-тиранши. Какая уж есть.

**Саша.** Да ну тебя.

**Женя.** Саш, ну, хорошо, давай поступим как современные прогрессивные люди – поговорим.

**Саша.** Так я и начал говорить, а ты… ты… абьюзер. Да, абьюзер. Нет, абьюзерка! Абьюзерка! Вот ты кто.

**Женя** *(делает вдох)***.** Я приму к сведению твоё мнение о чрезмерности моей реакции на твои реплики и постараюсь впредь вести себя более корректно. *(Делает выдох).*

**Саша.** Ну да, давай постебись ещё надо мной.

**Женя.** Всё, Саш, остынь. Со мной всё понятно: я – абьюзерка. Давай разберёмся с тобой.

**Саша.** А что со мной разбираться? У меня всё хорошо.

**Женя.** Стоп. Ты сказал, с тобой что-то не то. На работе всё хорошо?

**Саша.** Нормально.

**Женя.** Я хорошая жена?

**Саша.** Ты жена.

**Женя.** Хорошая?

**Саша.** Нормальная.

**Женя.** Какой ты романтик! Тебя в детстве били?

**Саша.** Отец ремнём порол.

**Женя.** Вот!

**Саша.** Так это в воспитательных целях.

**Женя.** Меня воспитывали иначе.

**Саша.** Ставить в угол на горох – не то чтобы принципиально иной метод воспитания.

**Женя.** Откуда ты знаешь?

**Саша.** Ты первые годы после свадьбы вспоминала об этом каждый раз, когда к нам приезжала твоя мама.

**Женя.** Ой, только не надо про маму, мы сейчас не в моём прошлом копаемся, а в твоём.

**Саша.** Нечего капаться в прошлом. У меня там ничего нет. Ничего такого.

**Женя.** Быть может, всё из-за того, что я живу в нашей большой комнате, а ты в детской? Это было наше совместное решение – жить в разных комнатах.

**Саша.** Почему ты до сих пор называешь её детской?

**Женя.** Мы же, когда сюда въехали, планировали, что там потом будет детская. Привычка.

**Саша.** Короче, не знаю я, нормально всё со мной. Закроем вопрос.

**Женя.** Саш, ты что-то весь красный. Точно всё хорошо?

**Саша.** Воды хочу. Может, уже выключим твою грелку? Мы как в парнике.

*Саша берёт стакан, наливает из графина воду, пьёт.*

**Женя.** Саша, я уже объясняла, что помидорам нужны свет и тепло.

**Саша.** Сдались тебе эти помидоры? Хочешь, я прямо сейчас пойду в магазин и куплю их столько, сколько тебе надо?

**Женя.** И много на твою зарплату можно купить?

**Саша.** На помидоры хватит.

**Женя.** А ремонт? А машина? А отпуск? Что мы, хуже других что ли? Я хочу тебе помочь. Видел рекламу? Ферму новую построили.

**Саша.** Для нашего городка это прям целое событие.

**Женя.** Овощи там всякие будут, зелень, био-, экотовары. Короче, всё по заветам Греты Тунберг.

**Саша.** Ну и что?

**Женя.** То. Ферма проводит сбор томатов у населения. Деньги платят. Прямо как в Союзе в детстве. Помнишь, наверное, если в деревню к бабушке с дедушкой ездил. Проезжала утром машина, забирала молоко. Так и тут. Только самим надо принести.

**Саша.** А почему помидоры?

**Женя.** Да чёрт их знает? Может, у них свои ещё не выросли, а продукцию заготавливать надо. Ходовой товар. Какая разница!

**Саша.** И мне теперь из-за этого надо терпеть духоту?

**Женя.** Я для нас стараюсь, Саша.

*Саша берёт стакан, наливает из графина воду, пьёт.*

*День 2. Вечер.*

*Саша стоит с лейкой около ящиков с рассадой томатов.*

**Саша.** Вот на черта она с вами возится? Что в вас такого, чего нет у меня?

**Рассада.** …

**Саша.** Свет сжираете, воду сжираете. Хорошо устроились.

**Рассада.** …

**Саша.** И делать ничего не надо. Вы просто нужны кому-то только по факту того, что родились… помидорами. Родился, вырос и в салат. Идеально!

**Рассада.** …

**Саша.** Так просто, наверное, когда жизнь распланирована. Неопределённость – главный страх человеческого сознания. Понимаете?

**Рассада.** …

**Саша.** Мы, люди, ищем какую-то ячейку, какой-то уютный уголок, где всё просто и понятно. Ну, например… например…

**Рассада.** …

**Саша.** Точно! Спасибо. Семья, блин. Женился, дом, дерево, отпрыск. И где всё это? Нет, жена есть, сами знаете. Она ваша мать, ваш бог. Добрый бог вам попался. Он не дал вам свободу выбора. Он вас любит. Подкармливает, поит, согревает этой дурацкой грелкой. Он, ну, то есть она, всё за вас решил. Живёте по плану и радуетесь. Коммунизм, блин.

**Рассада.** …

**Саша.** Да-да, вы правы. В коммунизме нет бога. А знаете, у вас всё в куче: и коммунизм, и бог. Какой козырь выгодно достать в тот или иной момент, таким и пользуетесь. Разве я ошибаюсь?

**Рассада.** …

**Саша.** Что я, блин, несу? Эта ваша печка уже все мозги выпарила. Делитесь водой, комсомольцы.

*Саша берёт лейку для полива рассады и пьёт воду из её носика.*

*День 3. Утро.*

**Женя.** Саш, уже почти полдень. Долго ты там ещё будешь дрыхнуть?

**Саша***(из своей комнаты)***.**Женя, помнишь, я тебе говорил,
что со мной что-то не так?

**Женя.** Ну.

**Саша.** Это не глисты.

**Женя.** Уверен?

**Саша.** И не ребёнок.

**Женя.** Так.

**Саша.** Кажется, я превращаюсь в помидор.

*Саша выходит из своей комнаты.*

**Женя.** Боги! Что с тобой? Я звоню в скорую.

**Саша.** Не надо.

**Женя.** Ты весь опух и покраснел. Даже, блин, не опух а раздулся.
Это ненормально. И одежда вон вся мокрая. У тебя с вечера жар?

**Саша.** Мне жарко, но температуры нет. Я проверял.

**Женя.** Как ты себя чувствуешь?

**Саша.** Странно.

**Женя.** Тебе очень плохо?

**Саша.** Мне не плохо. Мне странно.

**Женя.** Что значит «не плохо»? Ты выглядишь так, словно, блин, набухался
и заснул в полдень на пляже в Анталии.

**Саша.** И что теперь делать?

**Женя.** Скорую вызвать. Осмотрят тебя.

**Саша.** С таким отёком они в больницу заберут.

**Женя.** Блин, точно. Нет, в больницу я тебя не отпущу. Там только хуже сделают.

**Саша.** Почему ты так думаешь?

**Женя.** Надо мне, чтобы там ещё всякие санитарки вокруг тебя бегали.
Знаю я их всех. Да и кормят там всяким дерьмом.

**Саша.** Что ты несёшь? Какие санитарки? Раньше я не замечал у тебя приступов ревности.

**Женя.** Ой, умоляю – какая ревность? Говоришь, нормально себя чувствуешь?

**Саша.** Ну…

**Женя.** Значит, и не нужен тебе никакой врач.

**Саша.** Так я об этом сразу и сказал. У меня ничего не болит. Я просто становлюсь помидором.

**Женя.** Саш, ну каким помидором? Спать надо меньше. Ты сегодня встал почти в 12. Вот от пересыпа и опух весь.

**Саша.** Мне странно и немного страшно.

**Женя.** Страшно в метро обосраться.

**Саша.** Как ты это генерируешь?

**Женя.** Прекращай разводить панику. С тобой всё нормально!

**Саша.** Да я не то чтобы прям нервничаю.

**Женя.** Вот и успокойся.

**Саша.** Вот я и спокоен.

**Женя.** Вот и молодец. Что на завтрак хочешь?

**Саша.** Пожалуй, я только воды немного попью.

**Женя.** Ты что, блин, растение, чтобы водой питаться?

**Саша.** Я помидор.

**Женя.** Ты здоровый мужик, Саша!

**Саша.** Я не…

**Женя.** Заткнись!

*Пауза.*

**Женя.** Прости. Сааш, я же переживаю. Пойми меня. Давай я сейчас быстренько яичницу сделаю. С беконом. Помнишь, ещё до свадьбы, когда мы только стали вместе жить, ты меня постоянно просил её приготовить.

**Саша.** Когда ты кричишь, мне физически плохо.

**Женя.** Ну прости, Сашенька.

**Саша.** И ты прости, Женя. Ты ещё пока всего не понимаешь, но у меня хорошее предчувствие. Надо просто подождать.

**Женя.** Тебе бекон посильнее поджарить?

**Саша.** Ладно, съём я твою яичницу. Только прошу – без бекона.

*День 4. Утро.*

**Женя.** Саша! Что это такое? Саша, на черта ты купил фитолампу? Я, блин, тоже её уже заказала. Возврат теперь оформлять. Научи дурака богу молиться, называется.

**Саша***(из своей комнаты)***.**Женя, надо поговорить.

**Женя.** Так иди сюда и поговорим. Или тебе нравится общаться через стенку?

**Саша.** Давай договоримся: я сейчас выйду из комнаты, мы сядем и ты меня спокойно выслушаешь.

**Женя.** А что – обычно я тебя выслушиваю с истерикой?

**Саша.** Обычно я не выговариваюсь. А тут назрел разговор.

**Женя.** Ну так иди сюда.

**Саша.** Только сперва закрой, пожалуйста, рот.

**Женя.** Ты нормальный?

**Саша.** Нет-нет, извини. Я не в смысле – заткнись. Просто покрепче прижми ладонь ко рту.

**Женя.** Зачем?

**Саша.** Сделай так, пожалуйста.

**Женя.** Ладно.

*Женя закрывает рот рукой, Саша выходит из комнаты. Каждый шаг даётся ему нелегко. Он медленно подходит к стулу, садится на него.*

*Женя кричит, но из-за ладони крик получается сильно заглушённым.*

**Саша.** Так, молодец. Не убирай руку со рта.

*Женя вновь сдавленно кричит.*

**Саша.** Накричалась?

*Женя кивает.*

**Саша.** Теперь давай сядем, ты уберёшь руку и выслушаешь меня. Хорошо?

*Женя убирает ладонь ото рта.*

**Женя.** Ты… Ты… Ты словно шар. Ты весь красный. Круглый.

**Саша.** Да, Жень, я весь красный, круглый, с маленькими толстенькими ручками и ножками.

**Женя.** Что с тобой?

**Саша.** Сперва было жарко, душно. В первую ночь приснился сон.
Я на берегу моря. Огромное солнце медленно садится за горизонт. Оно красное-красное, и всё море от его света красное. Словно манит: войди в воду, искупайся. А я боюсь. Посмотрел по сторонам – весь берег полон меня.

**Женя.** Полон кого?

**Саша.** Полон меня. На берегу сотни, тысячи меня. Или похожих на меня.
Все стоят и смотрят на закат. И вот один побежал в воду, второй, третий.
Все бегут и ныряют. А я стою. Мне тоже хочется, а страшно. Все уже в воде, а я стою. Думаю (нет, не думаю, чувствую), надо тоже бежать в воду. Бегу и… просыпаюсь.

**Женя.** Давненько мы с тобой отдыхать никуда не ездили. Тебе уже даже сны на это намекают.

**Саша.** Утром чувствую, с кожей что-то не так. Она стала немного более гладкой и тонкой. Я почесал руку и поцарапался. Вроде сильно
не надавливал, но по ощущениям – как кошка цапанула. Буквально пара капель крови. То есть, даже не совсем крови. Она была красная, всё норм, но чуть более бледная и менее густая. Я слизал. И знаешь, вкусно.

**Женя.** Дракула, блин.

**Саша.** А сегодня я вообще не мог уснуть. Чувствую, разбухаю весь, ноги и руки с кровати оторвать не могу. Камнем лежу, пить хочу жутко, а встать не могу. И верно ты про отдых заметила. Внезапно появилась желание – загорать. Прям лежу – хочу пить и загорать.

**Женя.** Пить и загорать – распространённое желание.Ох, на море бы. Было бы на что ехать.

**Саша.** Зрение чуть хуже стало. Глаза словно пеленой покрылись. И говорить тяжелее. Утром всё же нашёл в себе силы встать, подошёл к зеркалу – а там то, что ты видишь. Совсем как колобок стал. Маленькие толстенькие пальцы, щёки надулись. И волосы, волосы, Жень, выпадают. Кости как желе.

**Женя.** Ты ведь сможешь ходить на работу?

**Саша.** Жень, какая работа? Я помидор!

**Женя.** Спасибо, что не таракан какой-нибудь или ещё кто. Саш, а может ты носорог? Такой же толстокожий, непробивной, ревёшь. Нет, ты не носорог, Саша, ты не ревёшь, ты ноешь.

**Саша.** Жень.

**Женя.** Саш. Помидор…. Помидор, Саша! Какой, к чёрту, помидор?! У всех мужья как мужья, а у меня, блин, помидор! Что я людям скажу?

**Саша.** Но знаешь, есть плюс.

**Женя.** Стесняюсь спросить, какой.

**Саша.** Мне хорошо.

**Женя.** Ты, блин, сейчас описывал, как тебе хреново.

**Саша.** Это физически. И не хреново, а помидорово. Поняла? Не хрен, а помидор.

**Женя.** Гений юмора.

**Саша.** Прости. Я про ментальное состояние. Словно все эмоции, чувства и мысли уходят из меня. Словно переживать и думать больше ни о чём не надо. Это прям блаженство какое-то.

**Женя.** Пока не вылетело из головы: когда пойдём за продуктами, напомни удобрение купить для рассады.

**Саша.** Мне кажется, все эти изменения – они к лучшему. Да, физически пока немного некомфортно. Но уверен, потом станет проще.

**Женя.** Но не то, которое обычно. Мне соседка сказала, что сейчас какое-то новое появилось. Говорит, помидоры прям на глазах расти станут.

**Саша.** Знаешь, это те перемены, которых я ждал. Словно вторая молодость.

**Женя.** Название только не помню, блин. Но зрительно я узнаю. Оно в таких чёрных пакетах продаётся. Говядина, кстати закончилась. Её тоже надо будет взять.

**Саша.** Бери только на себя. Мне воды хватит.

**Женя.** Ты голодовку решил устроить?

**Саша.** Мне вполне хватает воды.

**Женя.** Посмотри на себя. Ты красный.

**Саша.** Да, я красный. И что?

**Женя.** Извини, но пятнадцать лет назад я выходила замуж за другого человека. Точнее, я выходила замуж за человека.

**Саша.** Ты привыкнешь.

**Женя.** Как можно привыкнуть к такому?!

**Саша.** Люди ко многому привыкают, когда любят.

**Женя.** А я уже не знаю, люблю ли тебя.

**Саша.** Серьёзно?

**Женя.** Будто тебя это волнует.Может, права была мама, и надо было тогда выбрать Васю. А он ведь за мной ухаживал, ты знал? Предлагал выйти за него замуж, обещал увезти куда-то в нормальное место, обосноваться там, сына мне родить. То есть я ему сына. Короче, настоящий мужчина он. Мужик, блин, с большой буквы, не то что ты.

**Саша.** Не знает она, любит ли меня. Я, может, сам тебя не люблю. Я тоже, может, гордый. И добиваться меня надо. А то как в песне, блин:

Лишь Дуня приласкалась, дурак полез в кровать.
Недорого досталось, не жалко прое…

Мда, короче.

*Саша не замечает, как во время его слов Женя тихо уходит из квартиры.*

*День 4. Вечер*

*Кухня.*

**Женя.** Давай вместе выпьем воды.

**Саша.** А давай.

*Саша медленно тянется за бокалами.*

**Женя.** Ну ты и овощ, Саша.

**Саша.** Технически я ягода.

**Женя.** Нет, Саша, конкретно ты – овощ.

*Саша достаёт один бокал, тянется за вторым, теряет равновесие и падает с грохотом на ящики с рассадой.*

**Женя.** Саша, чёрт!

**Саша** *(лежит посреди кухни в куче земли, обломков ящиков и остатков рассады)***.**Я в порядке.

**Женя.** Да я и не сомневаюсь. Рассада, блин. Столько сил в неё вложено.

**Саша.** Зато разбился всего один бокал. Второй цел.

**Женя.** Наплевать на бокал.

*Саша медленно встаёт, наливает в уцелевший бокал воду, протягивает Жене.*

**Саша.** Держи. Поможет.

*Женя делает небольшой глоток. Смотрит на последствия падения своего мужа. Делает второй глоток. Долго и жадно смотрит на Сашу. Допивает всю воду залпом и начинает громко хохотать.*

**Саша.** Ты чего?

*Женя хохочет, подходит к Саше и крепко его обнимает.*

**Саша.** Жень, ты чего?

*Женя продолжает хохотать и обнимать его.*

**Женя.** Дура я!Сашечка, милый, знал бы ты, как я тебя люблю! Сашуньчик. Сашулечка мой.

**Саша.** Ты меня прям пугаешь. Извини, что испортил рассаду.
Я не специально.

*Женя отпускает Сашу.*

**Женя.** Чёрт с ней – с этой рассадой. У меня есть муж, помидорчик мой. Не спросишь, где я была весь день?

**Саша.** Разве не дома?

**Женя.** Ты дурак? У тебя жена пропала, а ты и не заметил!

**Саша.** Мы разговаривали на повышенных тонах, вот я и подумал, что ты обиделась и ушла к себе в комнату.

**Женя.** Проехали. Рассказываю.

**Саша.** Слушаю.

**Женя.** И не перебиваешь. Так вот, я пошла к Васе, ну, тому, что замуж меня звал.

**Саша.** Мило.

**Женя.** И не перебиваешь! Пошла я к Васе. Открыла его жена. Она вся заплаканная, растрёпанная. Неприятное зрелище. Она меня впустила, спросила, голодная ли я. Я ответила, что нет. А она, мол, всё равно давай есть. Пока не поешь, никуда тебя не отпущу. Ну, я и согласилась. Короче, мы весь день сидели и ели сосиски с кетчупом. Такие, блин, противные сосиски – холодные, безвкусные. Из ГМО, синтетики или чего там. Ненавижу такие.
Но с кетчупом было вроде ничего. Говорит, сама его сделала. Предлагала
с собой немного взять, а то, дескать, пропадёт, жалко, но мне стало тошно
и я отказалась. Васина жена – она иногда созванивается с подругами. Все они жуткие болтушки: каждый раз про своих мужиков рассказывают, хвастаются, а в последнее время что-то притихли. Она пыталась выудить что-то, а те всё разговор сразу переводят на дачу, рассаду, мол, урожайный год на помидоры. Мне и поспокойней как-то стало.

*Молчат.*

**Женя.** Сашунь, а ты изменился за то время, пока меня не было.

**Саша.** Да прошло-то всего часов пять-шесть.

**Женя.** У тебя уже от ног и рук практически ничего не осталось, всё вросло
в тело. Шея отсутствует. Лицо в одной плоскости с животом. Кожа уже совсем как кожура. А на голове что?

**Саша.** Зелёное?

**Женя.** Ага.

**Саша.** Ну, черенок, наверное. То, чем помидор крепится к ветке. Короче,
не знаю. Просто зелёная фигня. Не силён я в этом. Он не чувствуется. Думаю, если его оторвать, ничего не случится.

**Женя.** Давай ты пока не будешь от себя ничего отрывать. Ты мне и таким нравишься.

**Саша.** Бахча.

**Женя.** Что «бахча»?

**Саша.** Ничего. Просто слово смешное.

**Женя.** Бахча – это когда арбуз, дыня, тыква.

**Саша.** Я не ква.

**Женя.** Что?

**Саша.** Я не ква.

**Женя.** Я не понимаю.

**Саша.** Ты сказала «ты ква». А я не ква.

**Женя.** Я сказала «тыква».

**Саша.** Вот я тебе и говорю – я не ква.

**Женя.** Ой, Сашуня, и что мне с тобой делать?

**Саша.** Можно сделать в кожуре небольшой надрезик (только аккуратно),
и из меня потечёт сок.

**Женя.** Блин, Саша, я ненавижу томатный сок. Был бы ты персиком.

**Саша.** Ну извините.

**Женя.** Саааш.

**Саша.** Что?

**Женя.** Саааш.

**Саша.** Да, Саш. Тьфу, Жень.

**Женя.** А помнишь рекламу сока, где в конце мальчик в костюме помидора грустным голосом говорил: «А я томат»?

**Саша.** Ага. Только томатом меня не называй, пожалуйста.

**Женя.** Это ещё почему?

**Саша.** «Томат» похоже на «Тамара».

**Женя.** А, твоя коллега с синдромом стервы?

**Саша.** Именно.

**Женя.** Как у тебя вообще в голове такая связь образовалась между «томатом» и «Тамарой»?

**Саша.** Мне оскорбляет слово «томат». Я - помидор.

**Женя.** Синьор Помидор.

**Саша.** Так он же был отрицательным героем.

**Женя.** Тогда Чиполлино.

**Саша.** Что Чиполлино?

**Женя.** Ты Чиполлино. Всё кругом сплошное Чиполлино. Что ты цепляешься постоянно?

**Саша.** Уж попрошу. Луковицей меня ещё никто не обзывал. Я - помидор!

*Молчат.*

**Саша.** Стрёмно всё это немного.

**Женя.** Стрёмно – когда родители во время летних каникул привозят тебе
в деревню новенькие белые туфли, ты их надеваешь, чтобы вечером похвастаться перед всеми на сельской дискотеке, а по пути вступаешь
в коровий навоз.

**Саша.** Почему у тебя всё вечно сводится к туалетной теме?

**Женя.** Потому что кругом говно. Вся жизнь в говне. И ведь вариантов-то нет. Неважно, что ты ешь: фаст-фуд или салат из огурцов и помидоров – маршрут всё равно один – в унитаз.

**Саша.** Ты будешь любить меня, когда я стану говном?

**Женя.** Саш, ты не…

**Саша.** Женя, ответь на вопрос. Ты ведь сама сказала, что итог всё равно один.

**Женя.** Верно. Нууу, раз уж вариантов нет, давай выкрутимся как-то. Взглянем с другого угла. Изменим отношение. Вот! Отношение! Не говном ты, Саша, будешь, а приносящим пользу навозом. Навоз, знаешь ли, это не так уж и плохо.

**Саша.** Если только в белой обуви в него не наступать.

*Оба смеются.*

**Женя.** Ох, пойду я спать, наверное, потихоньку. Если хочешь, притаскивай матрас. Он у тебя толстый. Постелешь рядом с моей кроватью. Наконец снова вместе поспим.

**Саша.** Давай. Я на пару минут задержусь.

**Женя.** Чего так?

**Саша.** Да в голове всё что-то крутится-крутится. Словно мысль. Кажется, ещё вот-вот и меня осенит, и я всё пойму.

**Женя.** Это нормальное состояние вечером. Перед сном всегда в голову лезет миллион мыслей, начинают заботить вопросы бытия, устройство Вселенной. Ложись спать, к утру пройдёт.

**Саша.** Ты иди, я воды ещё стаканчик выпью и лицо ополосну, а то кожа прям как на морозе подсохла, словно вот-вот треснет.

**Женя.** Ладно, только долго не засиживайся. Если, когда будешь заходить в комнату, увидишь, что я уже сплю, ложись тихо. Кстати, надеюсь, ты больше не храпишь. Всё, давай, спокойной ночи.

*Женя уходит.*

*День 5. Утро*

*Женя заходит на кухню и видит на месте, где вечером сидел Саша, находится огромный плод томата.*

**Женя.** Саш, я проснулась и не увидела ни матраса на полу, ни тебя. Ты что, решил спать в детской, ну, у себя в комнате?

**Саша.** …

**Женя.** Саш?

**Саша.** …

**Женя.** Ты чего так рано встал?

**Саша.** …

**Женя.** Или ты всю ночь здесь просидел?

**Саша.** …

**Женя.** И воду не допил. Не будешь возражать, если я её выпью? Такая сухость во рту, прям жуть.

**Саша.** …

*Женя берёт стакан со стола и выпивает сашину воду.*

**Женя.** Саш? Ну Сааааш? Саша!

*Женя внимательно осматривает плод томата со всех сторон.*

**Женя.** Да ты, кажется, ещё больше опомидорился! Ответь уже что-нибудь.

**Саша.** …

**Женя.** Тогда слушай. Ты говорил вчера про мысль какую-то. И ведь осенило! Не тебя, правда, а меня, но уверена, ты бы тоже к этому пришёл. Я, как проснулась, сразу позвонила. Заинтригован? Не буду томить. Я вызвала оценщиков с фермы, ну, той, что на помидорах специализируется. Они приедут, посмотрят на тебя, оценят и увезут. Знаю, ты всегда неуверен в себе, но мне сказали, берут любые помидоры, даже помятые или с гнильцой там. Все пригодятся. А ты у меня крепенький. Выберешь, чем захочешь стать: соком там, кетчупом или что-то поинтереснее – соусом барбекю каким-нибудь. Ты вроде любишь шашлыки. И денег заработаем. За такой упитанный восьмидесятикилограммовый помидор должны хорошо заплатить. Заживём! Жаль только, что ты, блин, один. Представь, если бы ты стал не плодом, а именно растением, и на тебе бы постоянно росли маленькие помидорчики. Тогда бы и вторая фитолампа пригодилась. Одной тебе явно мало будет. Я бы тебе в детской всё оборудовала. Жил бы там, как на плантации, и плодился бы.

**Саша.** …

**Женя.** Саша, у тебя что, рот зарос? Отреагируй как-нибудь. Ты же вроде хотел пользу принести. А так всё равно просто сгниёшь. Тогда точно черви из тебя поползут. А тут – хорошее дело сделаешь. Ну хоть промычи что-нибудь в ответ.

**Саша.** …

**Женя.** Молчишь. Наверное, внутри уже весь мозг в томатную мякоть превратился. Ну, ничего. И не такое у людей бывает.

**Саша.** …

**Женя.** Саш, а знаешь, за все годы нашей совместной жизни я ещё никогда не чувствовала себя такой счастливой. Да, мы ссоримся, миримся, но мы, так сказать, на одной волне. Мы понимаем друг друга. А? Что говоришь?

**Саша.** …

**Женя.** Я тоже тебя люблю, Сашка! Я тоже люблю тебя!

*Звонок в дверь.*

**Женя.** Ничего себе! Вот это они быстро. Только вызвала, а они уже тут как тут. Пойду открою. Посиди пока здесь.

*Женя уходит. Из коридора слышен звук открывающейся входной двери и женин голос.*

**Женя.** Здравствуйте! Вы за помидором? Как оперативно! Проходите, пожалуйста. Да нет же, он на кухне…

*День 5. Вечер*

*На месте, где сидел Саша, по-прежнему находится огромный плод томата.*

*Реклама.*

Мы семейка помидоров:
Спелых, сочных и здоровых.
Нас попробовать спеши!
Приготовят от души:
Соусы и маринады
Из увесистых томатов.
Всё попробуй хоть разок:
Лечо, суп, томатный сок,
Помидорное варенье.
Утопайте в наслажденье!

Ферма «Страна весёлых овощей». В акции «Томатный сезон» не участвует сорт «Вельможа». На сорт «Золотые купола» предоставляется дополнительная скидка. Успей заказать, пока твой любимый кетчуп
ещё течёт.

*2023 г.*