*Орехова Яна Эдуардовна*

*89059036184*

**ПОСМОТРИ НА СЕБЯ**

МАША – 37 лет  
НАСТЯ – 32 года, подруга Маши

ЖЕНЯ – 35 лет, охранник в клубе

МАМА – 56 лет

Кемерово, 2024

1

МАША. И че?

Что смотришь?

Жалко?

Посмотри на себя!

Хватит ныть, смотреть тошно.

Толстая, старая, одинокая. Бросили? Так тебе и надо. С тобой не борща сварить, не в Диснейленд съездить. Жалкое зрелище.

В руки себя возьми уже. Нечего на меня так смотреть! Под глазами вон черт знает что и с боку бантик. Сгорбилась еще, как собака сутулая. Грудь вперед! Или что там у тебя? Ой, ладно, сиди уже. Не дергайся. Так еще хуже…

Ну вот, скажи, что случилось то? Ушел и хрен с ним. Пусть там доживает свою лучшую жизнь. Еще типа молодой. Холостой. Но при опыте. Со статусом. Типа непальцем деланный. Один раз кто-то подобрал. Отмыл, одел. Значит, хороший мужчина. И детей нет. Не надо выродков содержать. Звонить, как дела узнавать. Еще не дай Бог ездить. Это вообще с ума сойти. А потом еще вырастит и припрется в твой дом, угол просить или денег. Нет, этого всего нет. Так что вообще отличный вариант. Даже руки после улицы моет. Бывшая жена научила. Молодец.

Ты молодец, Маш. Так держать. Хорошая женщина. Хо-ро-ша-я. Такая ни туда, ни сюда. Не так чтобы отличная. Но и без гнильцы такая. Так что тогда одна? Потому что, Маша, хорошая – это дура. Он просто сказал на понятном тебе языке. Хорошем. Потому что, когда говорят дело не в тебе, это, другими словами, в тебе. Это с тобой все не так. Ты неинтересная, скучная, потолстевшая дура. Еще и слепая. Или, делающая вид. Потому что с телефоном в туалет ходят, чтобы было не скучно срать. Или все-таки не поэтому?

Чего взгляд потупила? Стыдно, да? Неприятно. А оно с правдой так всегда. Легче газеткой прикрыть и типа не пахнет. Как бы и нет ничего. Оп (*закрывает глаза* *руками*). Ку-ку? Опять ты?

*Звонок в дверь.*

МАША. Нет никого, все умерли.

*Звонок в дверь.*

МАША. Я не встану с этого стула!

*Звонок в дверь.*

МАША. Чего смотришь так на меня? А, ну да, я же забыла, ты хорошая. А вдруг соседей затопило!

*Звонок в дверь.*

МАША. Или инфаркт жопы.

*Звонок в дверь.*

МАША. Ой, ладно, иди уже!

*Коридор. Зеркало. Маша сидит напротив. Повсюду разбросаны вещи.*

*Звонок в дверь.*

*Маша идет открывать.*

НАСТЯ. Ты вообще нормальная?

МАША. Не сказала бы. И тебе привет.

НАТЯ. Я уже чуть в МЧС не позвонила, дверь вскрывать. Мало ли что ты тут удумала. Трубки не берешь. Ты знаешь, что у тебя в телеге написано?

МАША. Разведенка в третьем поколении?

НАСТЯ. «Была давно». Ты вообще такое видела? Пожрать что-нибудь есть?

*Настя идет к холодильнику.*

НАСТЯ. Что тут у тебя вообще? Ты переезжаешь что ли?

МАША. Нет, просто срач решила навести.

НАСТЯ. Перестань, а. Ты вон. Вообще. Ну-ка, пузо втяни. Во! Тебе сколько лет то? Тридцать!

МАША. Тридцать семь.

НАСТЯ. Ну, тридцать семь. Женщина, между прочим, как вино – чем старше, тем… Лучше короче. Я и вина притащила.

МАША. Ага, скорее, как виноград, чем старше, тем больше похожа на изюм…

НАСТЯ. Ты посмотри на себя. Ты когда вообще последний раз ходила куда-нибудь? На выпускной, с Женей своим?

МАША. Нет, даже не думай. Нет, нет, нет.

НАСТЯ. Сядь!

*Настя ищет бокал, чтобы налить вина.*

НАСТЯ. Где бокалы?

МАША. Их нет.

НАСТЯ. О, кружка! Веселенькая.

МАША. Это товарища Демидова! Не рекомендовала бы. Не знаю, куда он еще своим ртом нырял.

*Маша выкидывает кружку.*

НАСТЯ. Зашибись! А пить из чего?

*Маша берет бутылку, делает глоток из горла.*

МАША. Ваше здоровье.

НАСТЯ. Ну, тоже вариант. Эй, ты не налегай так. Нам еще в клуб идти.

МАША. Я не пойду.

*Настя роется в вещах. Достает платье.*

НАСТЯ. На, надевай.

МАША. Да оно не налезет.

НАСТЯ. Налезет. Руки поднимай.

МАША. Нет.

НАСТЯ. Руки! Ну, вот!

*Маша встает возле зеркала.*

НАСТЯ. Лицо проще.

МАША. Так?

НАСТЯ. Так, во-первых, это без прически. Накрасим. Каблуки. Ты офигеешь.

МАША. Я уже.

НАСТЯ. Так. Вино – пьешь. Наушники.

МАША. Зачем?

НАСТЯ. В зеркало не смотри.

МАША. Что это?

НАСТЯ. Аффирмации.

МАША. Чего?

НАСТЯ. Это для правильного настроя. Хоть раз послушай меня! Все, расслабься. Закрой глаза.

*Мой внутренний мир наполнен гармонией. Я активирую в себе поток молодости, красоты и любви.*

*Ты достойна наслаждаться красотой этого мира.*

*Моя жизнь прекрасна и удивительна в каждом мгновении. Я живу в гармонии с собой и природой.*

*Ты прекрасна. Ты не повторима.*

*В моем мире рождаются уникальный возможности. Я доверяю вселенной. Вселенная любит меня.*

*Ты любимое создание творца.*

*Я нахожусь в потоке исполнения желаний.*

*Вокруг тебя аура женского магнетизма.*

*Моя реальность создана из любви и изобилия. Я наполняюсь живительной силой с каждой минутой своей жизни.*

*Ты излучаешь счастье.*

*Каждая клеточка моего организма наполнена светом и радостью.*

*Твои глаза светятся счастьем.*

*Моя жизнь прекрасна.*

МАША. Меня сейчас стошнит.

НАСТЯ. Перестань. Тут просто…

МАША. Я серьезно.

*Маша убегает.*

НАСТЯ. Может, вино паленое (*делает глоток*). Вкусно.

*Маша выходит к зеркалу.*

НАСТЯ. Ну как?

МАША. Вроде неплохо.

НАСТЯ. В смысле неплохо? Ну-ка, иди сюда.

МАША. Не коротко?

НАСТЯ. Офигенно. Вообще. Ты посмотри на себя. Красотка!

*Маша подходит ближе к зеркалу.*

МАША. Красотка.

Да.

Ну что? Я тебе покажу хорошая.

Может, серьги надеть?

НАСТЯ. Ого. А ты разошлась, смотрю. Я тебе потом еще таких аффирмашек накидаю.

МАША. Насть? У тебя сигареты есть?

НАСТЯ. Ты же не куришь.

МАША. Не курю. Но я так встану. Молодой человек…Нет… Чувак, не найдется прикурить?

НАСТЯ. Маша, я беру все слова обратно. Где ты раньше прятала эту страстную леди. Сейчас, пять сек, я только сумочку захвачу.

МАША.

Посмотри на себя, ты офигенная.

Он еще поймет, кого потерял.

Приползет, как миленький.

На коленях.

Я тебе точно говорю.

2

*Клуб. Громко играет музыка. Маша с Настей танцуют.*

НАСТЯ. Тише-тише! Ты не размахивай так, а то к нам никто не подойдет. Нифига из тебя бесы выходят.

МАША. Воохуу! Да пошел он на хрен! Как круто быть свободной. Я его и на порог не пущу, слышишь? Я тебе отвечаю. Ты не веришь мне?

НАСТЯ. Может, присядем?

МАША. Как круто! Круто, да? Я хочу танцевать. Хочешь, прикол расскажу? Женя фамилию менял! Он Уродов! Прикинь, Уродов! И я была бы Уродова. Это же обоссаться, как смешно!

НАСТЯ. Видишь?

МАША. Нет.

НАСТЯ. Там, видишь? На тебя смотрит! Все, я отошла.

*К Маше подходит парень, в руках держит сережку.*

ЖЕНЯ. Твое?

МАША. Откуда у тебя…

ЖЕНЯ. Тяжелая. Ты бы так головой не мотала. Она прилетела мне прямо в лоб.

МАША. Прости. Муж подарил. Бывший. Как звать?

ЖЕНЯ. Евгений.

МАША. Понятно. Не близнецы, случайно?

ЖЕНЯ. А, да. А что не так?

МАША. Ясно. Мария.

ЖЕНЯ. Красивое имя.

МАША. Не взаимно.

ЖЕНЯ. Давай на ты.

МАША. Спасибо.

ЖЕНЯ. За что?

МАША. За сережку.

ЖЕНЯ. Ты куда?

МАША. Присесть хочу.

*Маша садится за столик, Женя садится рядом.*

ЖЕНЯ. Так ты откуда?

МАША. В смысле?

ЖЕНЯ. Ну, я тебя раньше здесь не видел. Ты местная? Чем занимаешься?

МАША. Работаю… то там…то там…Фрилансер типа.

ЖЕНЯ. А конкретно чем?

МАША. Ну, фотографирую, с текстами там работаю, ну разное всякое. А ты чем?

ЖЕНЯ. Я охранник здесь. Вот. Выходной. Пришел отдохнуть.

МАША. На работе?

ЖЕНЯ. Ну, да.

МАША. Понятно. Может, подышать выйдем?

*Маша достает сигарету, встает в позу.*

МАША. Есть прикурить?

ЖЕНЯ. Есть. Только спички.

МАША. Давай.

ЖЕНЯ. Черт, отсырели походу. Ага, вот. Ты не дыши! Ты можешь не дышать? Во, все.

*Маша закуривает, кашляет.*

ЖЕНЯ. Кстати, красивое платье. Тебе идет.

МАША. Благодарю.

ЖЕНЯ. Где покупала?

МАША. Эм, не помню. В магазине каком-то… Ты что…Этот… Понятно…

ЖЕНЯ. Чего?

МАША. Ну, непросто охранник. А с черного входа дежуришь…

ЖЕНЯ. Так стоп. Я женат вообще-то!

МАША. Ты еще и женат?

ЖЕНЯ. Почему еще и?

МАША. Капец, конечно. И что ты тогда подходишь тут? Спички свои суешь!

ЖЕНЯ. Я тебе сережку отдал. Ты, между прочим, мне ей в лоб зарядила.

МАША. Козел.

ЖЕНЯ. Я?

МАША. Женя, близнецы – понятно, короче.

ЖЕНЯ. Да что понятно то?

МАША. Я плохая. Очень. Ты даже не представляешь насколько. У меня еще все впереди. Я вас всех ненавижу. Вы у меня вот здесь! Валите на все четыре стороны. Живите там свою славную, новую, свободную жизнь.

ЖЕНЯ. Я же сказал, я женат.

МАША. Же-ня. Ненавижу. И имя твое ненавижу!

ЖЕНЯ. У тебя с головой все в порядке? Ненормальная.

*Женя уходит. Выходит Настя.*

МАША. Подруженька, пошли домой?

НАСТЯ. А что? Куда твой мужчинка ушел?

МАША. Он Женя и близнецы.

НАСТЯ. Ооо!

МАША. Вот так. Не повезло.

НАСТЯ. Хочешь расклад тебе сделаю? На Женьку.

МАША. На охранника?

НАСТЯ. На твоего!

МАША. А! Не! С таро завязали. Я смотрела уже. В интернете.

НАСТЯ. И чего?

МАША. Король мечей разрушил башню. Карта кармических событий показывает, что он склонен к непостоянству. Жалеет о содеянном. И другое «бла…бла…бла». За что он так со мной, а? Вот, что со мной не так? Знаешь, что самое обидное, а? У него то жизнь продолжается. Это я тут осталась у разбитого корыта. Это мне все разгребать. А он пошел себе жить припеваючи. Неужели вот так? У всех все одинаково? Я думала, ну точно уж не Женя. Ну если даже он. Получается все. Все что ли изменяют? Меня просто выворачивает. Я в интернете прочитала, что 50% людей изменяют. Это что все мужики? Они что друг с другом спят? Кто эти женщины? Вот ты изменяла когда-нибудь?

НАСТЯ. Ну, да.

МАША. Ну… это другое. У женщин…это другое, короче. Я даже к психологу пошла. И знаешь что? Она мне сказала с зеркалом разговаривать. Типа разговор с собой. Бредятина. Ненавижу. Потратила на него столько времени. А теперь что? Все, мне тридцать семь. Молодость ушла, грудь обвисла, про остальное я вообще молчу. Ты видела эти синяки под глазами? Вот насколько я лет выгляжу?

НАСТЯ. На тридцать се…на тридцать!

МАША. Ха, это еще детей нет. Даже если я прям сейчас какого-нибудь бедолагу встречу, пока туда-сюда и на свадьбу к своему ребенку я пойду с капельницей. Мне будет шестьдесят. Шестьдесят! Звучит ужасно. Боже. У меня даже работы нормальной нет. Хоть квартира моя. Бабушка моя развелась. Мать. И я…Реально в третьем поколении.

НАСТЯ. Может, порча?

МАША. Хренорча. Еще и в городе чужом. Я же сюда только из-за него переехала. Теперь ходи, смотри вот на эти вот кусты, дома, кафешки. Все о нем напоминает. Даже этот забор?

НАСТЯ. А он то чем?

МАША. Меня такой гнев берет. Я прям просто готова придушить его. И вот я иду сейчас и надеюсь, что я приду домой, а он там с букетов цветов, в соплях, возле порога валятся. Прощения просить пришел. И я прощу. Прикинь? Не дура ли, а?

3

МАША. Ну, привет!

Ну ты, конечно.

Тушь под глазами, отекла, платье это. Краковская колбаса привлекательнее. Еще и тахикардия замучила. А что ты хотела, пить в тридцать семь.

О, это уже как будто говорит моя мать. Ха!

Ты же девочка, Маша

Дай лучше я сделаю

А я же говорила, а ты мне не верила

Мало ли что ты хочешь

Так у всех

Погуляет и вернется

Будут у тебя свои дети, тогда поймешь

А если не будет? Вот, что ты мне сделаешь? Кто-нибудь мне скажет, что, если нет. Если я вдруг не хочу. И также как у всех я не хочу. Да я в зеркало на себя смотреть не смогу, если вот это ваше «так у всех» станет для меня нормальным. Он же предал меня. Я же верила. Он сказал, что никогда ему не было со мной по-настоящему хорошо. Что он делал это только потому, что хотела я. Я вообще не помню, чтобы он слушал меня с настоящим интересом. Я десять лет прожила с мужиком, который даже так и не понял, что я за человек. А главное, какая ирония. Вот это обманчивое чувство, как будто вдруг все стало налаживаться. Гуляли. Планы строили. А он оказывается уже как год несчастен, ищет выход из затруднительного положения быть со мной в браке. И выход нашелся. Поездка по работе на неопределенный срок. С последующим моим переездом, конечно. Но счастливая случайность в виде воздушной, не обременённой никакими сложностями девчули расставила все на свои места.

Это дно.

Тук-тук.

Откройте.

Сиди, это не за тобой.

*Стук в дверь.*

МАША. Только не сейчас!

*Стук в дверь.*

МАМА. Марья, открой дверь сейчас же!

МАША. Мне трындец. Иду!

*Маша открывает дверь.*

МАША. Чай будешь?

МАМА. Марья, ты посмотри на себя, ты где была?

МАША. В клубе.

МАМА. В клубе? Очнись, ты может забыла, но тебе давно не восемнадцать. Ты с ума сошла? Иди умойся. Я поверить не могу. Ты же всегда была…

МАША. Удобной?

МАМА. Нормальной. Хорошей нормальной дочерью.

МАША. А сейчас?

МАМА. Перестань все перекручивать. На, надень халат.

*Мама прибирает вещи с пола. Маша снова их разбрасывает.*

МАША. Перестань. Это мой дом. Я хочу, чтобы эти вещи лежали тут.

МАМА. Как по-взрослому! Браво!

МАША. Я почти сорок лет убираюсь перед твоим приходом.

МАМА. Не вижу в этом ничего плохого.

МАША. Так я и хорошего ничего не вижу. Я хочу, чтобы они лежали здесь.

МАМА. И жить в сраче. Так все хотят, Маш. Стоит только один раз себе позволить. А что дальше? Может, водки налить? Папа твой любил. Судя по аромату, ты тоже. Так что сидим? Горе такое. Мужик бросил. Мне тоже, наверное, надо было тебя с Колькой в детдом и в свой воображаемый мир, страдать. Наплевав на всех. Мне же плохо.

МАША. Господи, как же ты умеешь обесценить чужие чувства.

МАМА. Ты знаешь, я даже понимаю Женю. Может, он поэтому тебя и бросил?

МАША. Так почему же?

МАМА. Потому что, Маша, все вокруг тебя виноваты, одна ты тут всегда права.

МАША. А в чем я неправа?

МАМА. В том, что иногда надо и на себя посмотреть.

МАША. Я посмотрела!

МАМА. И что ты видишь?

*Маша садится на пол. Молчит.*

МАМА. Я тебе драников пожарила. Будешь?

МАША. Давай.

*Мама обнимает Машу.*

МАША. Вкусно, капец.

МАМА. Да и фиг с ним. Он мне всегда не нравился. Рожа такая скользкая. Слава Богу, детей нет. Ты молодая, умная, свободная. Сможешь нормального мужчину найти. Детки появятся. Я тебе говорю, они непросто так не появлялись. Такие вещи это уже как бы знак. Значит другой человек придет. Вот увидишь. Надо просто в нормальные места ходить, не в клуб… В кино, в парк…

МАША. Ма…

МАМА. Ну или в интернете хотя бы. Переписываться с кем-то начать. На свидания ходить!

МАША. Женя перед разводом приезжал. Все как обычно, за руки держал, обнимал. Я подумала, что все налаживается. Что это просто кризис, понимаешь? Ну и было все. Ни раз. А потом он предложил съездить, заявление на развод подать. Сказал, что просто себя проверял. Что не хотел себя обманывать. Делал, как чувствует. Представляешь?

МАМА. Тест делала?

4

Да нет.

Нет.

Ты просто толстая, успокойся.

Твою ж мать.

Это же будет просто фиаско.

Мало того, что разведенка. Еще и разведенка с прицепом. Мать одиночка. Отлично вообще. Спасибо, конечно, большое. Ха! Вот кто тебя просил? Вот урод. Как тебя вообще земля носит? Ааа! Безотцовщина. Сама выросла и таких же давай плодить. Ты только вдумайся. Мальчик без отца, да их же сразу можно по одному взгляду вычислить. А девочка? Полюбите меня, полюбите меня хоть кто-нибудь?

Да какая из тебя мать?

Ты же даже маленьких детей никогда не видела. Ну вот этих, грудных. Только там трех-четырехлетних. Что с ними делать то? Вот так принесут, положат. На, держи. И он как заорет. И все. И так всю жизнь. До конца твоих дней.

Мам, мам, мам, мам, мам.

Капец.

Он еще и вырастит. Уедет. Или в армию заберут. Или вот такой же какой-нибудь придурок замуж позовет… И она залетит.

Нет, Маш… Даже не думай… Это же… грех…

*Звонок в дверь.*

МАША. Наконец-то. Иду!

МАМА. На, я на всякий случай взяла три. Умеешь?

МАША. Ма, ты со мной посиди, ладно. Мне что-то…

МАМА. Я тут. Иди.

МАША. Блин.

МАМА. Что? Тошнит?

МАША. Я писать не хочу.

МАМА. Неси воду.

*Маша приносит банку воды.*

МАША. Будешь?

МАМА. Пей давай.

МАША. Ма?

МАМА. М?

МАША. А если правда?

МАМА. Ну и хорошо.

МАША. Легко сказать.

МАМА. А что сложного то? Квартиру у тебя есть. Руки ноги на месте. Глядишь, может и Женя твой вернется, как про ребенка узнает. Я, в конце концов.

МАША. Как все просто. Ушел-пришел. Родил.

МАМА. Непросто. Кто сказал, что просто? Давай ляжем и умрем.

МАША. Не утрируй. Какая из меня мать?

МАМА. Хорошая. Думающая.

МАША. И одинокая. Я уже вижу эту грустную женщину. На полке по акции «одну берешь, ребенок в подарок». А, может, и два! У нас, кстати, двойняшки в роду были? Вот это будет сюрприз!

МАМА. Ооо, я тебя умоляю, и таких с руками отрывают. И ребенок не помеха, и любят, и воспитывают. Не сходи с ума.

МАША. Я смотрю у тебя…

МАМА. Маша, я, конечно, материла твоего отца…

МАША. Еще бы!

МАМА. Дай, договорю. Но не пожалела. И на этой прекрасной ноте…

МАША. Кажется, я хочу в туалет.

*Звонок в дверь.*

МАМА. Иди, я открою.

МАША. Мам…

МАМА. Иди уже!

*Звонок в дверь.*

НАСТЯ. Ой, здрасьте. А Маша дома?

МАМА. Настя?

НАСТЯ. Настя.

МАМА. Проходите.

НАСТЯ. А где Маша?

МАМА. В туалете. Решает экзистенциальные вопросы. Чай будешь?

НАСТЯ. А есть что-нибудь крепче?

МАМА. Могу два пакетика положить!

НАСТЯ. Тогда воды. Так и что за вопросы то?

МАМА. Быть или не быть.

НАСТЯ. Серьёзно? И вы просто так стоите?

МАМА. А что мне делать? Выйдет, узнаем.

НАСТЯ. Маша! Ты жива?

МАМА. Да тихо ты, сейчас тест сделает и выйдет.

НАСТЯ. Ааа! Тест. Тест? Она беременна что ли?

МАША. Нет.

НАСТЯ. Что нет?

МАША. Я не беременна.

*Маша молчит.*

НАСТЯ. Маш? Ты расстроилась?

МАША. Меня же тошнило даже. И грудь. Как будто что-то странное. Вот, дура. Смешно, да? Что молчите? Смешно, да?

МАМА. Это же хорошо. Значит так надо. Сейчас встретишь кого-нибудь…

МАША. Мам, я хочу одна побыть.

НАСТЯ. Я могу остаться?

МАША. Одна. Я позвоню. Правда.

*Мама и Настя уходят.*

МАША. Твою ж мать, да я же просто хотела нормальной жизни!

Я что так много прошу?

И что мне теперь делать? Что мне теперь делать?

Посмотри на себя, посмотри на себя.

Посмотри на себя, Маша!

Смотрю.

Я смотрю.

*Маша смотрит на себя*.

Хорошая. И что? А что плохо быть хорошим?

Тебе ведь даже сорока нет. Всегда заморачиваешься над всем. Из любого говна – конфетку. Тебе же все вечно интересно. Ты перед тем, как что-то сделать, все прошерстишь. Вообще на любою тему. Блин, да хоть парфюм, хоть таблетки, хоть унитазы…

Какая же ты балбеска! Ты то ЕСТЬ! Ты-то когда себя полюбишь?

Да много за что!

Ты очень смелая, ранимая, влюбчивая, немного наивная, местами жесткая, принципиальная, иногда излишне удобная, но такая искренняя ТЫ. Это все ТЫ. И даже больше. Намного больше всего. Целый мир внутри всего лишь одного человека.

Ааа! Как это много! Как это страшно даже представить. Просто безгранично много! И все это ты! Ты!

Маш, я люблю тебя. Ты просто… обалденная.

Как ты могла этого не замечать?

Получается, я свободна. Могу втюриться в кого-нибудь. Поехать куда-то одна. Капец, я миллион лет нигде не была одна. Сама. Сама билеты себе купить, доехать, сама решить куда пойти…

Это же так…здорово…

Так чего сидим?

*Маша быстро закидывает вещи в сумку.*

МАША. Все, я убежала.

*Маша возвращается.*

МАША. Вот дура, телефон!

*Показывает язык.*

МАША. На себя посмотри!

**Конец**