**ДУРАКИ ВСЕМУ ВИНОЙ**

Пьеса-сказка

Опалева Ольга

***Действующие лица:***

Рассказчик

Царь

Министр

Федот, сын Министра

Семен, сын Министра

Иван, сын Министра

Мила, царевна

Злата, племянница царя

Жена Министра

Фея

Мужик

Баба

Стражник

Сцена1. Тронный зал. Пока на сцене только Рассказчик. Он присутствует во всех сценах, пытаясь вставить свои 5 копеек.

Рассказчик.

Много лет или не очень

Пронеслось с того момента,

Но, без ложных сантиментов,

Мой диагноз точно точен.

А диагноз мой такой:

Дураки всему виной.

Нет, чтоб жить для развлеченья,

Плыть со всеми по теченью,

Спать в перине, сладко есть.

(Красть возможностей не счесть!)

Надо только постараться,

Приспособиться, дорваться.

Свой солидный капитал,

Тот, что доктор прописал,

Сколотить в процессе роста.

С дураками ж все не просто....

Им Деянье подавай:

Для людей построить рай!

А спросить: не будет ль лиха?

И в умах неразбериха?

Нужен людям рай? Аль нет?

«Сиди тихо!» – мой совет.

А не то за эти бредни

Уцелеть б зубам передним!

Это присказка! Ей-ей,

Сказка будет веселей!

Выходит царь, садится на трон, начинает чистить свою золотую корону и смотреться в нее, как в зеркало.

Рассказчик.

Жил был царь обычный, жадный.

Царь смотрит на рассказчика с изумлением.

Трон, казна, дворец громадный

Драл, как все, семь шкур с людей.

Не сказать, чтоб лиходей.

Царь удовлетворенно кивает. Входит Министр.

Как-то раз Министр царя

Подступился, говоря:

Министр.

Царь-надежа, слышал где-то

К магам, чтоб познать секреты

И вселенной, и людей,

Подсылают сыновей.

Те ж, пройдя все наказанья,

Через год привозят знанья.

Все окупится вполне.

Это прибыльно казне.

Рассказчик.

Царь про прибыль как узнал.

Сразу репу зачесал.

Царь.

Вот каб нам без возражений

Прибыль взять, но без вложений.

Министр.

Не получится, хоть злись.

Всюду жадность и корысть.

Торговаться стали маги

Словно как в универмаге.

Коль пошлешь моих три сына,

То заплатишь половину.

Я вторую долю дам.

Что, царь, скажешь? По рукам?

Рассказчик.

Царь, хоть охал и скупился.

Но со скидкой согласился.

Сцена 2. Тронный зал. Царь на троне. Рядом Министр.

Рассказчик.

Год прошел, как с гор лавина.

Возвращаются три сына.

Входят три сына Министра: Федот, Семен и Иван. Министр подходит к сыновьям.

Встали в ряд пред взор царя,

Ничего не говоря.

Царь

Ну-с, посмотрим: чем-то братцы

Нам в хозяйстве пригодятся?

Оправдают ли вложенья

Хоть к царю из уваженья?

А не то, все может быть,

Мне придется их казнить!

Министр.

Не придется, царь-надежа!

Стали взрослыми, похоже,

Братья. Судя по всему,

Есть прибавка к их уму.

Этот старшенький, Федот.

Будет, царь, тебе оплот.

Изучал, потел мозгами,

Как жонглировать деньгами.

Ну-ка, Федька, покажи

Золотые виражи.

Федот показывает трюк со стаканчиками и монеткой.

Федот.

Говори, царь, где монета?

В этой, в этой или в этой.

Царь.

В этой вроде. В чем забава?

Федот.

Не-а, царь, она, вон, в правой..

Повторяют несколько раз трюк. Царь не угадывает. Удивляется.

Царь.

Да, возможно, если в вист,

Вырос ты специалист.

А вот эта вот…вещица

Чем в хозяйстве пригодится?

В правой, в левой... Для чего?

Может, все ж, казнить его?

Министр.

Царь-надежа, не казни.

На казну его возьми.

Есть такая в мире штука:

Экономика, наука.

Там примерно все, как тут.

(*Показывает руками, изображая фокус со стаканчиками*)

Нужен лишь научный труд,

Оправдательный к занятьям

По законному изъятью,

Чтобы ты успешно правил,

С помощью научных правил,

Чтоб ни утром, и ни в полдень

Ничего никто не понял.

Будет он крутить вертеть,

Ты же станешь богатеть.

Будет прибыль выше крыш

А народу… энтот… шиш.

И окажутся все фишки

В нашей, царь, с тобой кубышке.

Царь.

Но не «в нашей», а в моей!

Министр.

Как всегда, ты прав. (*В сторону, сердито.)* Злодей.

Федот (*шепотом Министру*).

Ничего, отец, вдвоем

С братом мы свое возьмем.

И тебе, конечно, тоже

Мы финансово поможем.

Царь.

Это что за шепот тут,

Верный знак готовых смут?

Есть какие-то сомненья?

Федот.

Нет сомнений. Царь наш – гений!

Царь.

Так и быть уж, на казну.

Брата старшего возьму.

Ну, а этот сорванец

Что привез нам, наконец?

Министр.

Этот, батюшка, – Семен,

Болтовне учился он.

Будет так же, (*Показывает трюк со стаканами.*) но словами.

Развлекать народ часами.

Черный белым назовет,

А народ, разинув рот,

Будет верить, станет слушать.

Наплевать, что неча кушать.

При его, мой царь, рекламе

Восхвалении, фимиаме,

Что б ни сделал ты, народ

Тебя лучшим назовет

Царь (*капризно*).

А теперь я что, плохой?

Нет! Казнить его!

Министр.

Постой!

Оцени его уменья.

Пусть представит представление.

Чтоб ты понял, что язык

Очень важен для владык.

Царь.

Ладно, братец, покажи

Силу выдумки и лжи.

Раз язык твой, словно пламень,

Похвали мне вон тот камень.

Посередь лежит дороги

И коням ломает ноги.

Все ругаются, плюют,

Сами ноги отобьют,

Но никто не уберет.

Лоботрясы, не народ!

Семен (*кланяется царю*)

Что ж, начнем, царь, издалёка.

Вглубь веков направим око.

Царь.

Вглубь веков? Это зачем?

Лучше уж без лишних схем!

Семен.

Надо, царь. Мне так сдается,

В ней никто не разберется,

Но глубины старины

Почему-то всем важны.

Царь.

Говори. Мели Емеля.

Научился! Пустомеля!

Семен.

В первобытный древний век

Жил был славный князь Олег.

Грозен был. Боялся враг.

Воин храбрый. Но и маг.

Был Олег в народе славен,

Что имел чудесный камень.

Как он к камню прикоснется,

В него силища вольется.

После этого наш князь

Биться едет, помолясь.

На врага направит взгляд.

Глядь! Лежит уж целый ряд.

Забоялися враги.

Все спешат отдать долги.

В ноги норовят валиться,

Лишь бы с ними бросил биться.

Царь.

Скажем, так себе пролог.

Что еще тот камень мог?

Федот показывает Семену жестами про деньги.

Семен.

Каждый день зимой и летом

Камень мог давать монеты.

Стукнул раз, лежит пятак.

Царь морщится, а Федот показывает жестами – больше, больше.

Или сотня. Где-то так...

Царь.

Вот! Совсем иной же пляс!

Где тот камушек сейчас?

Семен.

Где сейчас он, неизвестно.

Только вот что интересно.

Чтоб из камня взять монетки,

Где-то сбоку были метки.

Три линейки и стрела.

Вот такие вот дела.

Федот показывается знаками, что карету забыл.

И рисунок, как карета!

Царь.

Где-то я ведь видел это!

(*Стражнику.)*

Быстро сбегали везде!

И напомнили мне, где!

Нет? Расправу учиню,

На закате всех казню!

Загадал загадку, парень!

Стражник.

Может, энтот вон тот камень?

Царь (*смотрит вдаль, догадывается, радуется, потом сердится*).

Это что за безобразье?!

На пути?! Забрызган грязью!

Древний ценный артефакт?!

Вандализма это акт!

Упущение исправить!

Монумент ему поставить!

И стихи сложить скорей

Про Олегов прежних дней.

А сам камень ровным строем

Занести в мои покои.

Скоро стану (модный трек!),

Высшим магом, как Олег.

А вы, слуги, разберитесь

И кого казнить решитесь!

Кто скрыл тайну? Эгоист!

Может это ты, Министр?

Министр.

Что ты?! Глупость-то какая!

Сенька ж просто так болтает.

Сам приказ ты отдал устно

Проявить свое искусство.

Вот старался парень, лгал.

Показал потенциал.

В дни жестокие набегов

Не было таких Олегов.

Ни Олегов, ни камней,

Даже в притчах прежних дней.

Царь.

Не было?! Я так и знал!

Только губы раскатал.

(*Семену.)* А ты мастер складно врать.

Ложь за правду выдавать.

*(Министру.)* Хорошо! Пусть этот парень

Образ мой, как камень, хвалит.

Говорит, что с древних дней

Лучше не было царей.

Ну а этот где учился?

Чем пред нами отличился?

Министр.

Ну а с этим, царь мой, мрак!

Родился такой. Дурак.

Со старухой мы решили:

Видно, в люльке подменили.

Не такой он, царь, как я,

Или вся моя семья.

Царь (*грозит Ивану пальцем, но при этом улыбается*)

Что, пройдоха?! Не учился?

Все по бабам волочился?

В баре пил, валялся в лужах?

Министр.

Не взыщи, царь! Много хуже.

Царь.

Хуже, чем гулять и пить?

Что же это может быть?

Министр.

Маг сказал про Ваньку: он –

Лучший ум, мол, всех времен.

Царь

Этот? Лучший ум? Потеха!

Что ж он может, неумеха?

Министр

Может он, про страх забыв,

Взять какой-то логарифм.

Царь.

У кого ж он может взять

То, чего не знает знать?

Министр.

Вот и я, царь, взволновался.

Что мой сын? Во что ввязался?

Маг же, взяв моих монет,

Мне ж понес какой-то бред!

Синус, (тьфу, язык абреков),

Тангенс, шмангенс, энтот..., секанс.

Царь (*все еще благосклонно к Ивану*)

Эт ты брось, брат! Ты пойми.

Мы про секанс вслух ни-ни.

Министр.

И сказал маг про детину,

Что создаст он монстр-машину.

Та сама начнет считать,

Миром мирно управлять.

Все устроит всем на диво

Оптимально, справедливо.

И народ в единый миг

Заживет, жуя шашлык,

Грея кости в теплой ванне.

Изобилье, процветанье.

Монстру все благодаря.

(*шепотом*) Без министров и царя!

Царь (*вскакивая с трона*).

Без царя!? Измена! Смута!

Взять! Казнить! Сию минуту!

Министр (*падает на колени*).

Не казни, царь! Он – не враг!

Родился такой. Дурак!

И хоть в люльке подменили,

Мы ж с женой его растили.

Не серчай! Да бей хоть палкой.

Не казни лишь. Бабе ж жалко.

Будет плакать, причитать.

Ложкой по лбу мне стучать.

Мол, не смог сберечь мне сына.

Эт не баба, чисто псина.

Царь

Что ж ты трус-то, мой министр?!

Меньше бабы голосист?!

Министр (*обидевшись, встает с колен, с достоинством*)

Может, трус, мой царь, однако,

Жить с такой – нужна отвага.

Не сказали мне до брака,

Что ее, мол, хобби – драка.

Знаешь сколько с ней возни?

Сжалься! Ваньку не казни.

А пристрой сего пророка

Вдаль от царского порога.

Царь.

Ладно, муж наш малодушный.

Нужен конюх на конюшне.

Пусть Иван, возя навоз,

Там подумает всерьез,

И поймет, что, может, зря

Выступал он на царя?!

Пусть тяжелый рабский труд

Из башки весь сор сотрут.

Лошадям не дашь для рифмы

Вместо корма логарифмы.

А не справится, не плач!

Поработает палач!

Министр.

Уповаю, что не скоро.

Но зато тебе опора

В виде старших двух сынов.

Мне ж, по слову докторов,

В срочном отдыхе нужда

Без волнений и труда.

Буду жить в тиши, у моря,

Иногда лишь с бабой споря.

Царь.

Что?! Хочу на отдых тоже!

Вечно царствовать я должен?

Министр.

Ты для царства от рождения.

Нет тебе освобождения!

Сцена 3. Конюшня. Иван смотрит в подзорную трубу и что-то записывает в тетрадь.

Рассказчик.

Все с тех пор, не стану врать,

Стали жить да поживать.

Старший сын казну считает,

Лишек в ней преуменьшает,

Смело пряча в свой карман,

Думая, что царь – профан.

Средний Федю прикрывает

И народу поясняет,

Что де это внешний враг

Сладко жить не даст никак.

Но народ тому и рад:

Делай, что тебе велят,

Верь тому, чего наврут.

Дело черни – нудный труд.

А Иван недолго думал,

Изобрел в конюшне купол.

С помощью каких-то призм

В нем построил механизм.

Механизм весь сор сметает

Корм дает, воды вливает

И расчесывает хвост,

Убирая прочь навоз.

Сам сквозь ночи тишину

Смотрит звезды и луну.

И мечтает, шалопай,

На земле построить рай.

Рассказчик.

Так и жили б без преград,

Занимаясь, кто чем рад.

Но несчастье привалило.

Ваню Мила полюбила.

Появляется Мила с коромыслом.

Как-то раз Царевна Мила

Близ конюшни проходила.

Прикрываясь коромыслом,

Без какой-то задней мысли.

Глядь, в постройке свет горит,

Все работает, жужжит.

А Иван, раздвинув шторы,

Все в трубу направил взоры.

Удивления полна,

Громко охнула она.

Он ни капли не смутился,

Даже не оборотился,

Вперив взгляд в небесный мрак.

Что тут скажешь? Ну, дурак!

Мила.

Я! Одна! В глухую ночь.

Одеяла сдвинув прочь,

Прибежала на свиданье.

Он, смотри ты, ноль вниманья!

Дочь царя пришла к нему!

А он смотрит на луну.

Иван (*наконец обернувшись*).

О! Царевна! Как ты здесь?

Расчудеснейших чудес

Не хотела бы увидеть?

Рассказчик.

Так вот девушку обидеть

Может лишь сморчок сушеный!

Или истинный ученый.

Он бы должен обалдеть,

На нее одну глядеть,

А не предлагать замену.

Это стыдно джентльмену.

Но она, расправив грудь,

Не обиделась ничуть.

Чуть-чуть сморщившись во лбу,

С удовольствием в трубу

Посмотрела бойко Мила.

На небесные светила.

И решила:

Мила.

спору нет –

Распрекрасен божий свет!

Рассказчик.

До утра Иван науку

Ей хвалил, беря за руку,

Игнорируя пока,

Как дрожит ее рука.

Поутру домой вернулась,

В одеяла завернулась,

Не спала, себя кляня,

На подушку слезы лья.

А Иван воды хлебнул,

Лег, и сразу же заснул.

Сцена 4 . Дворец.

Рассказчик.

Но и это приключенье

Не сменило бы теченья

Монотонности судьбы.

Кабы не было борьбы!

У царя был младший брат.

Пал в бою пять лет назад.

Не смогли врачи помочь.

От него осталась дочь.

Одногодка нашей Миле.

Во дворце ее растили.

Среди слуг и хризантем.

Не обидели ничем.

Как ни странно, Злата к Миле

Злую злобу затаила.

Но пыталась делать вид,

Что сестру боготворит.

Хоть была богата Злата,

Злата.

Но все решает злато!

Рассказчик.

Гложут Злату три напасти.

Злата.

Жадность, зависть, жажда власти.

Рассказчик.

От отца к царевне Миле

В царстве власть переходила.

Злата.

Значит, надо не плошать,

Что-то с Милою решать.

Рассказчик.

И еще воспоминанье

Грызло юное создание.

Так случалось, в теплой ванне

Злата думала о Ване,

Хоть хотелось очень ей

Чтоб Иван был поумней.

Злата.

Как Федот считал бы деньги,

Как Семен слагал бы бредни.

Иль, на крайний прецедент,

Был бездельник иль студент.

А то стыд кому сказать:

Жениха с конюшни взять.

Рассказчик.

Но узнав, что ночью Мила

К ее милому ходила,

И была с Иваном ночь….

Злата.

Невозможно превозмочь!

Рассказчик.

А когда недавно Злата

Соблазнить меньшого брата

Приложила все старанья.

Он, растяпа, ноль вниманья!

Злата.

Значит, я ему плоха,

Как нахальная блоха!?

А царевнины визиты

Сладкой патокой покрыты!?

Рассказчик.

Но не знала же она:

Лишь наука и луна

Ночью милых развлекали.

А другое что – едва ли.

Злата.

Вот ужо тебе, Иван!

И тебе, царевна Мила!

Приложу я все усилья,

Воплощу коварный план!

Чтоб сестру изобличить,

Ее в башню заточить

И внедрить царю во мненье

Мысль о Милиной замене

На наследство и на трон

Нужен мне соратник. Он

Должен быть во всем послушным

Мне, а к Миле равнодушным,

Чтобы Милу очернить,

Вред поболе причинить.

Должен он царю пристойно

Заявлять, что я достойна

Больше Милы, раз она

Дураком увлечена.

Я же стану возмущаться

И за Милу заступаться.

Подстрахуюсь, как в буран,

Вдруг не выгорит обман.

Не бесспорен план, признаться.

Но тут главное ввязаться.

Уж затем тот план сменять.

Только где партнера взять?

Рассказчик.

Цепкий взгляд определенно

На Федота и Семена

Златин должен был упасть.

Злата.

Но страшны же оба – страсть!

Я ж, напротив, совершенство!

Вдруг потребуют блаженства?

Или замуж за свой труд?

Как вот выпутаться тут?

Рассказчик.

Выбирать не просто, знамо,

Между златом и рекламой.

Злата  *(в сомнении).*

Злато может всех купить,

А реклама ум смутить....

Рассказчик.

Кто из братьев в эпизоде

Злате более подходит?

Злата.

Хоть наш Федя – жулик славный

И в деньгах не знает равных,

Но в других аферах он

Дарованием обделен.

Федот (*высовывается ненадолго из-за кулис*).

И к тому ж, царевна Мила

Мое сердце покорила.

Как огонь любви стрела!

Я не сделаю ей зла.

Злата.

Но с Иваном-то он, может,

В чем-то, все-таки поможет?

Федот.

Стыдно вспомнить натощак.

Что мой брат, Иван, – дурак!

И чтоб больше не стыдиться,

От него б освободиться!

Злата.

Значит, выбор предрешен.

Мой избранник – брат Семен.

Рассказчик.

А Федот по плану Златы

Просто будет на подхвате!

Появляется Семен. Федот исчезает.

Семен.

Говоришь, определенно

Ты намерена корону

У сестры отнять совсем?

Ну а мне это зачем?

Злата.

Не хочу, мой друг, лукавить.

Ты же тоже будешь править.

Не сыскать милей супруга.

(*Себе.)* Да с какого перепуга

Я с немилым под венец?

Трон займу, тебе конец!

Семен.

(*Себе.)* Врет, как я, сильнее даже.

Значит, надо быть на страже.

Ее лжи в эквивалент,

Нужный выберу момент,

И предам в единый миг.

Скучно в царстве без интриг!

А пока же простодушно

Притворюсь во всем послушным.

(*Вдруг в сомнении*.) Ну а если вдруг она

В меня вправду влюблена?...

И царем мечтает видеть?...

Невозможно все предвидеть....

Семен и Злата уходят.

Сцена 5. Дворец. Царь входит, садится на трон, сидит со скучающим видом. Входит Семен. Кланяется. Царь радуется.

Царь.

А, Семен! Чего пришел?

Все выкладывай на стол!

Семен.

Здравствуй, царь, поправший мрак!

Начинать... Не знаю как...

Нам преданья сохранили:

В древности послов казнили,

Приносивших злые вести.

Царь.

Ты опять за свои песни?!

Молви прямо. Не тяни!

Семен.

Да продлятся твои дни,

Убежав плохих известий.

Царь.

Все хитрей и интересней!

Станешь прямо говорить!?

А не то велю казнить!

Что плохого в моем царстве?

Ложь, измена иль коварство?

Или враг на нас напал?

Семен.

Хуже, царь! В семье скандал.

Этикет монархов строг.

Вдруг узнают, не дай бог....

Царь.

Скажешь ты уже, негодник,

Что случилось? Греховодник!

Семен.

Греховодник. Но не я.

Дочь любимая твоя.

Полюбила (*подбирает слово*) Августина!!

Стыд сказать..., простолюдина.

С ним одним проводит ночь.

Вот такая твоя дочь!

Царь.

О! Подумаешь, влюбилась.

Я уж думал, что случилось:

Что измену я проспал,

Что народ кругом восстал.

Или тать, как в старину,

Обокрал мою казну.

Кто счастливец? Кем она

Сильно так увлечена?

Семен.

Не казни за грех, царь, тяжкий.

Это – конюх, брат Ивашка.

Царь.

Хм. Влюбились ангелочки?

Вкус в наличие у дочки.

Парень видный и смельчак.

Очень жалко, что... чудак.

Внешне вроде совершенен....

Только нет в нем царских генов....

Значит, надо нам решать,

Как влюбленным помешать.

Прекратить чтоб эти шашни,

Мы запрем царевну в башне.

Вот и все. Вопрос решен.

Вижу: ты еще смущен?

Семен.

Да, немного.... Как сказать?.

Надо ж Ваньку наказать!

Царь.

Наказание настанет.

Плакать он по ней устанет.

Будет сохнуть, изнывать.

Имя Милы томно звать.

Для влюбленных это мука.

Хуже нет им, чем разлука.

Сам был молод и влюблен.

Пусть помучается он!

Семен.

Слишком мягкий приговор!

Ванька ж хуже, чем тот вор.

Ну, подумаешь, поплачет.

Наказать нельзя ль иначе?

Царь.

Как ты смеешь, пень чумазый,

Обсуждать мои приказы!?

Иль считаешь ты заранее,

Моя дочь не в состоянии

Вызвать взрыв высоких чувств?!

Буйств, неистовств и безумств?

Рассказчик.

Тут Семен, хоть сильно злился,

Согласился, поклонился

И отправился юлить,

Злате свой провал хвалить.

Сцена 6. Царь уходит. Появляется Злата в задумчивости.

Рассказчик.

Хоть во лжи Семен хорош,

Злату так не проведешь!

Злата.

Претворен тобой, детина,

План всего наполовину!

Семен.

Вполовину?! Я старался!

С жизнью чуть не попрощался!

Злата.

А Иван, твой брат, нахал,

Наказанья избежал!

Семен.

Да! Но, главное же, Мила!

В башне юность схоронила.

Не попавшись на глаза,

Чахнет там ее краса.

Без вниманья станет квасить,

Даже ногти бросит красить.

Потолстеют телеса.

И растреплется коса.

Вот тогда Иван, как надо,

На нее не бросит взгляда.

Злата.

Иногда, мой друг, лгунишка,

Это все вот мелко слишком!

Самолюбью, для примера,

Незначительная мера!

Где твой вымысла полет!?

В заточении пусть умрет!

Опорочена с концом,

Ненавидима отцом!

Проклял чтоб Иван ее

За кошмарное житье!

А узрев меня в короне,

В алом бархате, на троне,

Пожалел бы, вурдалак!

Говоря: «Вот был дурак»!

Семен.

То есть, все эти обманки.

Только Ваньке... для приманки!?

Злата.

Да при чем тут твой Иван?!

Выполняй точнее план!

Хочешь власти без заботы?!

Лучше, парень, поработай!

И подумай, мозг потрать,

Чем Ивана нам достать.

С Милой, друг мой твердолобый,

Очень нужно вышло, чтобы

Царь, в обход всех прежних правил,

Как наследницу представил

Лишь меня. Тогда вдвоем

Мы с тобой царя убьем.

Я ж законно, не шутя,

Стану царствовать.

Семен.

А я?

Злата.

Ты, конечно, станешь тоже.

(*В сторону.)* Вот еще! Не вышел рожей!

(*Семену*.) Излагай детали плана,

Чем замучаем Ивана?

Семен.

Раз монарх наш – сумасброд,

Надо нам привлечь народ.

Откровенно говоря,

Он еще дурней царя.

Распускать мы станем слухи,

Что Ивана труд к разрухе.

Что де маг ему велел

Нам устроить беспредел,

Чтобы земли захватить,

Населенье сократить.

И поэтому детина

На конюшне монстр-машину

В этих целях создает.

То-то вздыбится народ!

Злата.

План, конечно не ахти.

Но попробуй. Воплоти.

Сцена 6. Дворец. Злата уходит. Появляется Федот.

Семен.

Брат, случилось в нашем царстве:

Бродит призрак пролетарский,

Горяча электорат.

Федот.

Ты не болен, часом, брат?!

Говорю, не лицемеря,

С детства в призраков не верю.

Семен.

(*Себе*.) Он – дурней еще отца!

(*Федоту, поясняя, как недоразвитому*.) Ради красного словца

Образ призрака имею.

Федот.

Брат, вот эту ахинеею

Для царя прибереги.

Мы с тобою не враги.

Я к себе, если не срочно.

Время – деньги. Это точно.

Семен.

Я про Ваньку! Слышал, брат,

Что создаст он агрегат?

Тот, что сам начнет считать,

Миром мирно управлять

Все устроит нам на диво

Оптимально, справедливо.

И народ в единый миг

Заживет, жуя шашлык,

Грея кости в теплой ванне.

Изобилье, процветанье.

Ваньке все благодаря.

Без министров (*Показывает пальцем на себя и Федота.)* и царя!

Федот.

Это бред все! Нелогично.

Я тогда смеялся, лично.

Семен.

Зря смеялся. Та махина

Создана уж вполовину.

А создаст, не ровен час?

Чем все кончится для нас?

Как кошмарный сон давнишний,

Станем в царстве мы излишни.

Вот зачем, скажи, браток,

Твой финансовый поток!?

В чем тогда твое величие,

Когда денег нет в наличии!?

На простом, короче, сленге,

Как в карман положишь деньги?

Если все внутри, в приборе,

Только цифры в мониторе!

Федот.

Что кричать, как филин днем?

Выход мы всегда найдем.

Что с наскоку куролесить?

Надо думать, риски взвесить.

Семен (*себе*).

Тупорылый ротозей,

Думай, думай поскорей!

Федот (*себе*).

Пустозвон средь нищих хижин!

В царстве ты как раз излишен!

Семен.

Ты б не мог, хоть изначально,

Нам помочь материально?

Чтоб народу запасти

То, чем мог бы он снести

Агрегат, что Ванька строит.

Федот.

Сомневаюсь я, что стоит.

Семен.

Стоит?! Стоит! Еще как!

Федот.

Думал я, что брат – дурак....

Семен.

Да дурак он в личном плане.

Пустота в его кармане,

Сдохла мышь и на столе.

«Рай построить на земле!»

Вот о чем дурак мечтает.

Ерунду изобретает:

Как народу облегчить

Жизнь и отдых, труд и быт?

Чего ради суматоха?

Федот.

Разве это сильно плохо?

Семен

Пусть народ, как жил, живет!

Нищебродам так сойдет!

Вот скажи, с какой нам стати

Лишние ресурсы тратить?

Мил комфорт? Бери кредиты!

Богатеть должна элита,

А не думать, ворожить,

Как народу проще жить!

Федот.

Может, план твой недурен....

Дай мне день-другой, Семен.

(*Себе.*)

Ишь! Разрушить агрегат!

Срочно нужен аккурат.

На меня начнет работать.

Собирать с народа подать.

Семен (*себе*).

Значит, денег брат не даст.

Вот не братья, а напасть!

Как собрать без денег силы?

Что ж, возьмется чернь за вилы!

Семен и Федот уходят.

Рассказчик

Вам представил я, как мог,

Братьев бурный диалог

О судьбе вблизи престола.

Средь элиты ждать раскола?

Схватка? Бой? Как бы не так!

Чернь, толпа – их главный враг.

Остальное все детали.

Не найдут контакт? Едва ли.

Против быдла в мощный фронт

Сцементирован бомонд.

Лишь Иван, дурак набитый,

Выпадает из элиты.

Не поймет целесообразность,

Классов и сословий разность.

Сцена 7. Рядом с башней. Появляется Иван с подзорной трубой.

Рассказчик.

В это время наш Иван,

Сбитня целого стакан

Выпив, вдруг подумал:

Иван.

Мила

много дней не заходила.

Я ж хотел похвастать ей,

Что я сделал для людей.

Рассказчик

Ведь ученым, без сомненья

Тоже нужно восхищенье.

И не только от девиц,

Но и прочих разных лиц.

Наш Иван, смотря на купол,

Пять минут о Миле думал.

Но напал научный пыл.

Он о деве позабыл.

Неожиданно трубу

Он направил на луну

И увидел в башне Милу,

Где ее пять дней томило.

И решил, что он девице

Все же хочет похвалиться.

К башне подошел сердито.

Видит: дверь в нее закрыта.

Сколько Ванька ни стучал,

Дверь никто не открывал.

Думал ночь он напролет,

Взял и сделал легколет.

Появляется Мила. Иван с картонным вертолетом приближается к ней.

Залетев в ее окошко,

Он оправился немножко

И сказал почти не зло.

«Что сидишь тут мне назло?»

Мила Ваню увидала,

Закричала, зарыдала

И, заметно веселея,

Смело бросилась на шею.

Иван (*себе).*

Вот те раз-то! Ну и ну.

Все же чувствует вину.

(*Миле.)* Почему давно так, Мила,

Ты ко мне не приходила?

Я слагал большие числа,

Много нового измыслил.

И хотел, не как с любой,

Поделиться тем с тобой.

Ты ж, мечты мои не слыша,

Просто спряталась под крышей.

Может, зря я прилетел

И увидеться хотел?

Мила.

Ты решил, что добровольно

Я сижу здесь? О! Как больно!

За мои с тобою шашни

Запер царь меня на башне!

Тухнет взор, бледнеют щеки!

В благодарность лишь упреки?!

Иван.

«Наши шашни?» Стопудово

Я не знаю это слово....

Мила.

Не стерплю и пристрелю!

Я ж тебя, дурак, люблю!

Ум вот как у пятилетки!

Из-за нас сижу я клетке!

Иван.

Клетка, в целом, не проблема,

Но меня волнует тема:

Не пойму я только то:

Меня любишь? А за что?

Мила.

Нет, вы видели создание,

Чтоб вопросом на признанье!?

Сразу видно, что дурак!

Люди любят просто так!

Рассказчик.

Мила плакать перестала

И его... поцеловала.

Сильно был Иван смущен,

Прошептал чуть слышно он:

Иван.

Этот опыт, хоть нестроен,

Изучения достоин.

Рассказчик.

Пусть Иван наш эксцентричен,

Занялся, как все, привычно,

С милой Милой визави

Изучением любви.

Сцена 8. Поле. Народ, Мужик и Баба сидят у снопа. Отдыхают, едят. К ним идет Семен. Он очень недоволен тем, что пришлось идти в поле. Отмахивается от оводов.

Рассказчик.

Брат Семен был недоволен,

Но пришлось тащиться в поле.

Где ж народ еще, когда

Сенокосная страда?

Семен.

И чего так торопиться?

Дома, что ли, не сидится?!

Можно ж пекло переждать.

В дождь траву с полей убрать.

Только вот царем я стану,

Запрещу траву мужлану

Убирать с полей в жару.

В порошок их всех сотру!

Все тут в царстве неразумно,

Бестолково и бездумно.

Интеллекту антипод –

Недоразвитый народ.

Баба.

Хорошо, когда есть силы.

Много сена накосили.

Будет масло, молоко.

Зимовать с едой легко.

Мужик.

Ты не сглазь покос, смотри!

Рано «гоп» не говори.

До дождей бы нам успеть.

Мы скосили только треть.

Баба.

Мы не станем же плошать.

Что нам может помешать?

Семен оказывается рядом с ними.

Семен (*пытаясь изобразить крайнюю степень доброжелательности*).

Здравствуйте, простой народ!

Баба (*пока неприязненно*).

Это что за обормот?

Я не знаю, кто таков.

Мужик.

Может, кто-то из верхов?

Баба (*меня гнев на милость*).

Видно, ехал издалека.

Мужик.

Никакого от них прока.

Баба.

С непривычки, ишь, пот градом.

Мужик.

Что-то, явно, парню надо.

Баба.

Будем вежливо молчать?

Надо ж что-то отвечать.

Мужик.

И тебе здоровья, барин.

Как добрался до окраин?

Семен.

Погоди, дай в тень присесть.

Я принес дурную весть.

Мужик.

Что? Ненастье? Мор в столице?

Или враг уж на границе?

Семен

Хуже, братцы! Край! Овраг!

Завелся средь наших враг!

Отвратительный злодей!

Он решил убить людей.

Не рождалось чтоб нас боле,

Он захватит луг и поле,

Лес и реку, и дома,

Рожь, пшеницу, закрома!

И останется один,

Всему миру – господин!

Научился он у магов

Вить научные зигзаги.

И, не чувствуя вины,

Он, приспешник сатаны,

Сам колдун наполовину,

Создал, демон, монстр-машину,

Принесет нам бед, не счесть,

Род людской живыми есть

Станет монстр, ликуя дико.

Словом, всем нам будет лихо.

А кого в один присест,

Он не съел, неспешно съест,

Заточив откорма для,

В полевые лагеря.

Мужик.

Чем прокормит нас злодей?

Семен.

Да травой, всего скорей.

Мужик.

На траву я не согласен.

Соловей не сыт от басен!

Семен.

Речь ведь вовсе не об этом!

А о том, что мы обедом

Станем монстру: сын, отец....

Баба.

Значит, нам уже конец?!

Семен.

Не совсем. Согласно сводке,

Монстр пока что в разработке.

На конюшне спрятан он.

Баба.

Ну, так мы его сожжем!

Сдохни монстр! Бежим мгновенно!

Мужик.

Не спеши! А как же сено?!

С монстром малость подожди!

Впереди у нас дожди!

Не пори, жена, горячку!

Семен.

Нет секунды на раскачку!

Скоро будет монстр готов!

Всех сожрет без лишних слов!

Баба.

Сжечь конюшню, монстра сжечь!

Магов прочь! Науку в печь!

Мужик с бабой убегают. Семен вытирает пот со лба. Заметно, что он доволен собой.

Семен.

Ох, силен я, как артист.

Крупный лжи специалист.

Сцена 9. Башня. Мила и Иван все еще целуются. Вдруг он видит в окно пожар на конюшне.

Иван.

Катастрофа! Крах! Кошмар!

На конюшне жар! Пожар!

Там же сложены для чтенья

Все мои изобретенья!

Все сгорит. Тогда, похоже,

Рай наступит сильно позже.

Полечу туда! Прости!

Вдруг чего смогу спасти.

Мила.

Я с тобой! Не стоит спорить!

Вместе в радости и в горе!

Сцена 10. Около конюшни. Костер и так полыхает. Мужик баба все равно подбрасывают поленья в огонь, говорят, как заклинание. Семен стоит в стороне и смеется.

Баба и мужик.

Сжечь конюшню, монстра сжечь!

Магов прочь! Науку в печь!

Сжечь конюшню, монстра сжечь!

Магов прочь! Науку в печь!

Иван подбегает к конюшне. В сторонке остается Мила.

Иван.

Что ж вы делаете, братцы?

Я ж для вас для всех старался!

Торопился через край

На земле построить рай.

Например, чудесный плуг.

Пашет сам, вздымая луг.

Или самоборона.

Боронит сама она.

А железная портниха?

Шьет без бабы очень лихо.

Я всего наполовину

Не доделал монстр-машину,

Что сама начнет считать,

Миром мирно управлять.

Все устроит всем на диво

Оптимально, справедливо.

И народ в единый миг

Заживет, жуя шашлык,

Грея кости в теплой ванне.

Изобилье, процветанье.

Монстру все благодаря.

Без министров и царя!

Вы сожгли бесценный труд.

Веря в то, чего вам врут.

Мужик (*бабе*).

Может, правду говорит?

Вдруг полезное сгорит?

Мы ж на монстра, в самом деле,

Посмотреть-то не успели!

Семен.

Вы не слушайте, ребята!

Избежать решил расплаты

За зловредные дела.

Жгите, жгите все дотла!

Баба (*наступая на* *Ивана*).

Ты, невиданный злодей!

Ты решил убить людей!

Не рождалось чтоб нас боле,

Ты захватишь луг и поле,

Лес и реку, и дома,

Рожь, пшеницу, закрома!

Мужик.

И останешься один,

Всему миру – господин?!

Иван.

Комментарии излишни.

Большей чуши я не слышал.

Баба.

Ты, колдун наполовину,

Создал, демон, монстр-машину!

Принесет нам бед, не счесть,

Род людской живыми есть

Станет монстр, ликуя дико.

Словом, всем нам будет лихо.

Бей, презренного урода!

Сдохни, демон, враг народа!

Баба с мужиком уже собираются бить Ивана. Появляется царь с Федотом и Златой. Все сразу затихают.

Царь.

Это что вам, заграница?

Смута? Бунт? В моей столице?

Мужик и баба падают на колени.

Мужик.

Не гневись, надежа-царь!

Нами правь, как предки встарь!

Не позволь почить невинно

В чреве зверя, монстр-машины.

Царь.

Не слыхал такого сроду.

Кто внушил сей бред народу?

Семен (*шепотом, чтобы народ не услышал*).

Я сказал лишь гражданину,

Что Иван создаст машину.

Что сама начнет считать,

Сумасбродно управлять,

В мирном царстве вред творя,

Без министров и царя.

Ты же слышал образец,

Что привел его отец.

А народ наш с наслажденьем

Применил воображенье,

Сочинил все это вот,

Будто монстр их всех сожрет.

Отомстить они решили

И Ивану, и машине.

Скуден их менталитет.

Но Иван?!.. На твой запрет

Наплевать он не преминул!

Продолжал творить машину!

Это ж надо, что измыслил!

«Без царя и без министров!»

Царь (*громко всем*).

Всем молчать! Постановляю!

В царстве я один решаю,

Кому приз, кого казнить,

Опускать иль возносить.

Не терплю самоуправства

В моем тихом, мирном царстве!

Значит, выдать для начала

Бунтарям по тридцать палок,

Гнев на милость вновь сменив.

Баба.

Как же царь наш справедлив!

Царь.

А Ивану в наущение

Отказать в изобретеньях.

Навсегда. До смертных дней.

И послать пасти свиней!

Чтоб лишить экспериментов,

Ни металл, ни инструментов,

Ни материй не давать.

В стоге спать его послать.

И лишить совсем пространства,

Чтоб отвык от хулиганства!

Баба.

Благ наш царь! Легко и просто

Взял и спас людей от монстра!

Мужика и Бабу Стражник уводит за кулисы. Слышны удары бичом и вскрики.

Семен.

Не гневись, царь, дай сказать,

Может, Ваньку... расстрелять?

Царь.

Расстрелять? Угомонись!

Неплохая вроде мысль....

Но, преграда есть одна,

Мне не нравится она.

Предложи голосовать.

Он же мне почти что зять.

Рассказчик.

Злата речи услыхала,

Покраснела, задрожала.

Гложет бедную дилемма:

Чья подходит больше схема?

Злата (*себе*).

Если Ваньку уничтожить,

То не сможет он, похоже,

Увидать меня в короне,

В алом бархате, на троне.

И не сможет, вурдалак,

Пожалеть: «Вот был дурак»!

А в живых оставь такого?

Тоже, в общем-то, рисково.

Вдруг сойдется с Милой он?

Вдруг воссядет с ней на трон?

Словом, слишком много вдруг.

Рассказчик.

Только Злату на испуг

Никому не удается.

Взять. Что делать остается?

Злата (*всем).*

Наказанье тяжелей,

Умнику пасти свиней,

Чем не думать ни о чем

Рядом с божиим плечом.

Семен (*себе*).

Умник? Ванька? Мозг – дуршлаг!

По-любому, он – дурак.

Это просто тунеядство –

Не нажить себе богатства,

Находясь вблизи царя.

Ясно, жизнь он прожил зря.

(*Всем*.) Голосую за расстрел.

Нас богатств лишить хотел!

Федот (*себе*).

Что мне царь или министры?

Мозг Ивана – прибыль чисто.

Я могу предположить,

Царь не вечно будет жить.

Если Ванькин труд присвоить,

Капитал могу пристроить.

Артефакты продавать.

То-то будет благодать.

*(Всем.)*

Голосую: пусть живет

И свиней пока пасет.

Мила перестает прятаться и выходит вперед.

Мила.

Спесь, тщеславие и чванство!

Сколько пользы было б в царстве,

Если б не было вас всех –

Процветанию помех!

Только гадите и жрете,

Путь прогрессу не даете.

Царь.

Мила? Как тут очутилась?

Или башня обвалилась?

Мила.

Обвалилась башня, да!

Привела любовь сюда!

Семен (*тихо царю*).

Изобрел Иван вещицу,

Что летает, словно птица,

И к царевне прилетел.

Опозорить нас хотел!

Царь.

Почему в моей столице

Я не видел эту птицу?

(*Мечтательно*.) Я и сам бы полетал.

Сны из детства наверстал.

Семен.

Царь, не время для поэтов!

Надо думать не об этом!

Взгреть Ивана-дикаря,

Что ослушался царя!

(*Загибает пальцы на грехи Ивана.)*

В башню прилетел к царевне.

Всполошил людей в деревне,

Ну и главный же вопрос:

Вполовину сделан монстр!

Тот, что сам начнет считать,

Миром мирно управлять.

Все устроит всем на диво

Оптимально, справедливо.

И народ в единый миг

Заживет, жуя шашлык,

Грея кости в теплой ванне,

Изобилье, процветанье,

Монстру все благодаря,

Без министров и царя!

Царь.

(*Философски*.) Если б было все иначе....

Я бы внуков мог бы нянчить...

Семен.

В твоем царстве, царь-отрада,

Все устроено, как надо!

Надо взять себя в кулак,

Чтоб не выиграл дурак!

Царь.

Сочиню, тянуть не стану,

Наказание Ивану.

Семен

Милу тоже проучить!

И навечно заточить!

Царь

Я же смертен, как представить?

Кто же после будет править?

Ведь прервется царский род.

Семен.

Что ты, все наоборот.

Ведь осталась же от брата,

Дочь его, царевна Злата.

Царь *(себе*).

Вот каков ваш хитрый план?

Ну, спасибо за обман.

Чтоб я дочь свою родную,

Поменял на эту, злую?

Врет, что любит. Сразу видно,

Настоящая ехидна.

Посидит в темнице дочка.

И одумается. Точно.

*(Всем.)*

Милу в башню заточить,

Чтоб с Иваном разлучить!

И забить получше окна,

В щели их воткнуть волокна,

Никакой чтоб легколет

Не влетел в ее оплот.

До конца унылых дней

Пусть Иван пасет свиней.

А то ишь, чего измыслил:

«Без царя и без министров!»

Мне же надо отдохнуть,

Освежиться и вздремнуть.

Рассказчик.

Как бы громко, для начала,

Мила Ване не кричала,

Что де любит, будет ждать,

Его к жизни побуждать....

Но приказ, увы, таков:

Разлученье голубков!

Неизменно, навсегда!

Вот такая вот беда.

Сцена 11. Слева башня. Там Мила. Рассказчик пока что рядом с ней. Справа поле. Иван лежит у стога сена, слышно, хрюканье свиней.

Рассказчик.

В башне милую гнобили,

Окна досками забили.

И в темнице в темноте.

Плачет дева по мечте.

Что ж тут, Мила, удивляться?

Надо ж знать, в кого влюбляться!

Не в убогого урода,

Бедолагу, нищеброда,

Что мечтает, хоть ругай,

Об одном: построить рай,

А в солидного джентльмена,

Короля иль бизнесмена.

(*Вздыхает.)* На нелегкое житье

Воспитал наш царь ее.

(*Переходит к Ивану.)*

А Иван, царем свирепым

Спать под звездами и небом

И под хрюканье свиней

Обречен до смертных дней.

Он бы мог бы рассердиться,

В монстра с горя превратиться

Или просто в дикаря,

Против братьев и царя

Применив свой ум могучий.

Бомбовоз собрать летучий.

С неба бомбу уронить.

Всех врагов похоронить.

Все могло бы быть и так....

Только Ванька ж наш – дурак.

Он одним, дурак, расстроен,

Агрегат-де не построен,

Тот, что сам начнет считать,

Миром мирно управлять.

Все устроит всем на диво

Оптимально, справедливо....

Нет ни средств и ни пространств,

Иван.

Хоть впадай в тоску и транс.

Рассказчик.

Но надежда остается.

Легколет в лесу пасется.

Иван.

Значит, если захотеть,

Можно к башне подлететь...

Рассказчик.

Но не влезть без динамита.

Прочно досками забита.

Иван.

(*Огорченно*.) Ничего нет. Вот непруха!

Рассказчик.

Обратись к волшебным духам.

Иван.

Я?! К волшебным? Тут изъян!

Не безумен я, не пьян.

Невзирая на потерю,

Я в химер вообще не верю.

Как же я, назло врагу,

К нереальным прибегу?

Пусть сто бед наступят разом,

Я надеюсь лишь на разум!

Рассказчик.

Как с таким вот? Просто мрак!

Даже в этом он дурак!

Говорят, однако, феи

Даже тем, кто в них не верит,

Помогают через край,

Тем, кто строит людям рай.

Словом, те еще артисты –

Ваньки, феи, эскаписты.

Появляется Фея.

Фея.

Здравствуй, юноша ученый,

Властью в рабство заточенный.

Если очень ты не прочь,

Я могу тебе помочь.

Иван.

Чем ты мне поможешь, Фея,

Крепких знаний не имея?

Фея.

Я – иное существо,

Моя сила – волшебство.

Иван.

Сообщаю по секрету:

Волшебства в природе нету.

Фея.

Волшебства в природе нет!?

Чем же я сто тысяч лет

Занималась, свет даря,

Чудеса кругом творя!?

Иван.

Так скажу: определенно,

Натуральные законы

Подсознательно не раз

Применяла ты, смеясь.

Фея.

Если следовать сюжету,

Тыкву зрелую в карету

Превратила я, пардон,

Применив земной закон?

Рассказчик.

Что ответил ей дурак?

Иван.

Получается, что так.

Фея.

Мои нервы на изломе!

Видишь разницу в объеме!?

Что же это за закон:

Был тушканчик, вырос слон?

Иван.

Есть закон, предполагаю.

Просто я пока не знаю.

Но узнаю, поручусь.

Еще малость подучусь.

Фея.

Что мне сделать, чтоб, зануда,

Ты поверил, что есть чудо,

Сверх обыденных веществ

Тонкий мир иных существ?!

Иван (*мечтательно*).

Вот бы было б, верно, чудо,

Если б Мила ниоткуда

Появилась, как заря,

Мне любовный пыл даря.

Фея.

Это азбука для феи.

Есть задачи посложнее.

Выполняла я не раз

Этот тест за первый класс.

Эни, бени, закоряка,

Мила, прочь беги из мрака!

Эни, бени, улыбнись,

Рядом с Ваней появись.

Появляется Мила. Не веря своему счастью, бросается к Ване.

Фея *(Ване).*

Это разве же не чудо?

Мила здесь из ниоткуда.

Иван (*не обращая внимание на ее реплику, Миле*).

Как тебе по свежей пашне

Удалось сбежать из башни?

Кто-то дверь решил открыть?

Или стражу подкупить?

Мила.

Дверь никем не открывалась.

Сразу здесь я оказалась.

Знать, волшебная родня

Принесла сюда меня.

(*Видит Фею*.) Ну, конечно, тетя Фея!

Больших благ просить не смею.

Знаешь, что мне подарить!

Век тебя благодарить

Стану я, живя привольно.

Только чем ты недовольна?

Фея.

Твой упрямейший ишак.

Не поверит мне никак.

Говорит: среди планет,

Волшебства в помине нет.

Мила.

Не сердись! Скрывать не буду,

Ваня сам большое чудо!

Хоть по меркам местных врак,

Получается – чудак.

Хочет, чтоб, назло сатире,

Всем жилось прекрасно в мире.

И готов за благодать

Даже жизнь свою отдать.

Фея.

Может, с ним тебе не нужно?

Мила.

Мне с другими будет скучно.

Слава, деньги, ... пустота.

Гордость, духа нищета.

Не заманит вид блестящий.

Здесь в густой зеленой чаще

Станем жить, да поживать.

Фея.

Что же вам наколдовать?

Груши, яблони, фонтаны?

Пледы, мягкие диваны?

Сладких пряников, дворец?

Слуг и стражу, наконец?

Мила.

Как всегда великодушна!

Но другое Ване нужно.

Нитки, ткань, куски трубы,

Инструменты для резьбы,

Элементы, компоненты,

К агрегату все фрагменты.

Обожаю, не шутя,

Это глупое дитя.

Фея.

Для Иванова экстаза

Я могла бы просто сразу

Агрегат наколдовать,

Тот, что сам начнет считать.

К сожаленью, эталонны

Фей волшебные законы:

Мастерством могу блеснуть,

Но вмешательства чуть-чуть.

Мила.

Так готовый, свыше данный,

Агрегат не нужен Ване.

Монстр-машину пусть создаст

Его творческий экстаз.

Рассказчик.

Фея Миле помогла.

Хоть обижена была,

Все равно наколдовала

Ниток, ножниц, материала,

Труб и просто железяк.

То-то рад был наш дурак.

И в тиши, в глуши былинной

Создает он монстр-машину

Вроде счастье, хэппи энд,

Но подвел один момент.

Объявили: «Дать награду,

Кто найдет царя отраду

Или выведет на след».

Ну какой тут хэппи энд?

Сцена 12. Лес. Стоит картонный вертолет. Появляются Баба и Мужик.

Рассказчик.

Как-то баба и мужик,

В лес на сборы земляник

В путь отправились подальше,

Не туда, где были раньше.

Видят, чудище стоит.

Баба.

Огроменный паразит!

Рассказчик.

Неизвестно что, по роже.

Мужик.

Насекомое, похоже,

Но размерами с сарай.

Рассказчик.

Испугались через край.

Баба тут же завизжала.

Носом к дому побежала.

А мужик ее зовет:

Мужик.

Это ж, верно, легколет,

Что в лесу припрятал Ваня,

Улетев от наказанья.

Баба (*возвращаясь*).

Тьфу ты, гадкий агрегат!

Чуть не канула я в ад!

Так Ивана мы прищучим,

За него медаль получим.

Или даже медный грош.

Мужик.

План твой, баба, не хорош.

Я расстроен, что послушно

Мы с тобою жгли конюшню....

Вдруг старался он для нас?

Баба.

Слышал ты, вообще, приказ?

Если что-то роковое

Видишь, этако-такое,

Нужно тут же доложить.

Мужик.

Как ты с этим будешь жить?

Вдруг казнят за то Ивана,

Что стоит тут, на поляне.

Значит где-то рядом он.

Легколет поставил в схрон.

Им в лесу и так не сладко.

Баба.

Я придумала порядки?

Наше дело исполнять,

А не думать и гадать.

Все замыслено не нами,

А повыше нас умами.

Руль большому кораблю!

А Ивана не люблю!

Он свиней пасет зачетно,

Сам же думает о чем-то.

Типа, есть и поважней

Дело, чем пасти свиней,

Этим нас не уважая,

Труд крестьянский принижая.

Точно помня каждый час

Что он чем-то выше нас!

Мужик.

Я одно не понимаю:

Ваньку ты не принимаешь,

А министров и царя,

Рабски их боготворя,

За все то же почитаешь

И достойными считаешь

Свысока на нас взирать,

Бить, орать и обирать.

Баба.

Соображаешь, что ли, туго?!

У них стража и прислуга,

У них титул, деньги, власть!

(Глупый муж – это напасть!)

За все это, без сомненья,

Власть достойна уваженья.

Этот гол же, как сокол.

А выпендривался?! Мол,

Я де лучше вас морально,

Выше интеллектуально.

Если умный, докажи!

Свои деньги покажи!

Рассказчик

Жжет в душе у бабы яд.

Вдруг и вправду наградят?!

Бабу жаба задушила,

Баба Ваню заложила.

Баба.

Одолела неприязнь.

Рассказчик.

И грозит Ивану казнь.

Снова с Милой разлучили.

Баба.

И за дело получили!

Сцена 13. Площадь. На сцене Рассказчик, Царь, Семен, Федот, Злата, Мила, Мужик, Баба, Иван.

Царь.

Обманул Иван не раз.

Царский мой не чтя приказ.

Что ж, придется, так и быть,

Хоть и жаль, его избыть.

Семен.

Соберись, честной народ,

Казнь Ивана нынче ждет!

А то ишь, чего задумал

Сочинить в конюшне купол,

Чудо-юдо изобресть,

Что народ мечтает съесть.

Царь смотрит на Семена с возмущением, Семен почти тут же исправляется.

Семен.

Чуть не сделал эту скверну!

Из дворца украл царевну

И держал в плену, подлец!

Весь с отцом рыдал дворец,

Лишь представив: дочку трона

Там, в лесу, клюет ворона,

Точит зубы злобный волк.

Истрепался платья шелк.

Неизвестно как одета,

Без прислуги, без кареты.

Мир таких вот грязных лиц

Век не видел у девиц.

И вот эта озорница

Нам наследница в царицы!?

Царь опять смотрит на него грозно. Семен исправляется.

Но не вышел его план.

Просчитался ты, Иван.

Мила постоянно хочет что-то сказать, но Стража ей не дает.

Ведь царевну мы отмоем!

Чтоб не чувствовать изгоем

В тронном зале близ царя.

А тебя казним! Не зря!

Народ торопит, требует казни.

Фея.

Даже феи, вот напасть,

Отменить не могут казнь.

Скверно, грустно, но, бывает,

Нам закон не позволяет.

Рассказчик.

Что спасет меньшого сына?

Только Deus ex machina.

В пьесах греков в грозный час

Выручал бойцов не раз.

Появляется Жена Министра с большой ложкой в руке.

Братья явно поспешили,

Объявив, что все решили.

Не учли аспект один:

Что для мамы младший сын.

Ее главное занятье:

Защищать того от братьев.

Жена министра.

Слишком долго я у моря

Прохлаждалась, с мужем споря.

Возвратилась в свой удел,

А тут нате! Беспредел!

Непослушные детины!

Обижать меньшого сына?!

Бьет ложкой Семена и Федора.

Вот тебе! Бежать, дрожать!

Будешь младших обижать?!

Те в страхе прячутся за царя.

Царь (*важно*).

Тут, вообще-то, молвлю смело,

Государственное дело!

Жена министра.

Ах, и ты еще старик!

В зад засунь свой злой язык!

Не позволю гадкой братьи

Обижать мою дитятю!

Жена Министра бьет ложкой по лбу царю.

Царь.

Это что?! Схватить, казнить!

Ложкой в лоб монарху бить?!

Стража! Взять ее живее!

И свяжите!

Стражники.

Мы не смеем!

Недостойно офицера

Бабу бить, хоть и мегера!

Царь (*Семену*).

С детства опасаюсь смут.

Что нам делать? Это ж бунт!

Семен.

Да, случается порою...

Я тебя, мой царь, прикрою.

Царь.

Ты!? Меня!? Смешно сострил.

Кто все это заварил?!

Семен.

Заварил!? Что я-то сразу!?

Исполнял твои приказы.

Царь.

Кто посредством злых бесед

Затянул интригой в сеть!?

Семен.

Хоть и мог бы я оспорить...

Полно, царь, не время вздорить!

Отдавай скорей приказ,

Отменяй Ивану казнь.

Чтоб унять в народе мысли,

Проще нам Ивана выслать.

Царь (*с большой важностью*).

Мы решили (*пауза*), так и быть,

Передумали казнить.

Пусть Иван на благо люда

Убирается отсюда.

Баба.

Справедливейший наш царь!

Мужик.

Нами правь, как предки встарь!

Иван.

Я и сам того же мнения.

Для чего вам улучшенья?

Улечу в заморский край,

Там построю людям рай.

Баба.

А чего вдруг, свинопас,

Рай для них, а не для нас!?

Сразу видно, дух твой низмен!

Нет в тебе патриотизма!

Мила.

Я с тобою, друг любимый

И в лачуге рай мне с милым.

Побледнел? Ты не хотел?

Иван.

Я тебя спросить не смел.

Раз со мной ты, несомненно,

Мне и море по колено!

Я и горы сворочу!

Жена Министра.

Ну, тогда, и я лечу,

Наплевав на все недуги.

Там, за морем, будут внуки!

Иван.

Нас с тобой, похоже, мам,

Не поднимет легкоплан.

Надо что-то посолидней.

Жена Министра (*осматривая свое полное тело*).

Было, сын, слегка обидно...

Царь.

Строй поширше и побольше,

Я лечу же с вами тоже.

Буду рыбу там ловить,

Внуков рыбою кормить.

Семен. (*Злате*).

Йес! Случилось! Мы вдвоем

Так с тобою заживем!

Станем мы, чего лукавить,

Как хотим, народом править.

Злата.

Быть престижно Златы мужем.

Но ты мне в мужья не нужен.

А, как прежде, станешь, тать,

С братом денежки считать.

И внушать продолжишь сброду

Про достаток и свободу.

Не получится, как встарь!

Я не то, что прежний царь.

Чуть своруете немного,

Эшафот – для вас дорога.

Семен.

Для кого же я старался?

Упирался, волновался.

И зачем сплетал, ответь,

Для царя ловушку-сеть!?

Злата.

Ты? Царя поймать пытался?!

На монарха покушался?

Выгод ради хлопоча!?

Не позвать ли палача?

Семен.

Просчитался я солидно.

Не царевна, а ехидна!

Затаюсь на краткий миг,

Чтоб сплести поток интриг.

Федот (*себе*).

Не поймешь, что будет вскоре.

Может, с ними мне, за море?

Знать бы точно, где доход

Тут иль там быстрей растет?

Мужик.

И меня возьми, Иван.

Как построишь тяжкоплан.

Интеллектом не горжусь,

Но в работе пригожусь.

Баба.

И меня возьми! Жена

Мужу за морем нужна.

Мужик.

А тебя за что? Коварно

Ты сдала царю Ивана.

И ругалась, что есть сил,

Что Иван тебе не мил.

Баба.

В этом хламе и бедламе

Поддалась как все, рекламе.

Бабу глупую прости.

Буду нравственно расти.

Прояви сочувствий малость,

Я же просто заблуждалась.

Семен.

Улетит народ за море.

Кем ты будешь править вскоре?

Злата.

Ерунда. Уедет сброд,

Заведем другой народ.

Поплотней и поплечистей,

Работящий, неречистый.

Иван.

Чтобы поднял весь народ,

Нужен грууузный тяжколет.

Чтоб его изобрести,

Не свиней бы мне пасти,

Надо б думать, наблюдать,

Как такой прибор создать.

Баба.

Что тут думать, напрягаться!?

Выгнать их, самим остаться!?

А для энтих легколет

В саму пору подойдет.

Мужик.

Вот всегда бы было б кабы

Столько пользы бы от бабы.

Хоть и крепче я в уму,

Не пришла мысль самому.

Рассказчик.

Ай да баба! Это вот

Очень нужный поворот!

Но чего решит Иван?

Строить мощный тяжкоплан?

Иль прогнать за море братьев?

Что, смогу понять я вряд ли,

Проживи хоть сто веков,

На уме у дураков...

©2024

opaleva2007@yandex.ru