Влада Ольховская

vladaolhovskaya@gmail.com

**День после меня**

**Драма**

**2024**

Аннотация:

16-летняя Алиса чувствует себя загнанной: проблемы накапливаются, а помощи просить не у кого. Отец мечтает вырастить из дочери «сильную личность», которой жалобы запрещены. Отношения с матерью не то что натянутые – их нет. Сестра терпеть не может. Друзья предали.

И Алиса совершает ошибку.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Алиса – 16

Мать – около 40

Отец – 45

Лена – сестра Алисы, 18

Настя – подруга Алисы, 16

Артем – парень, в которого была влюблена Алиса, 16

Денис – друг Алисы, 16

**Сцена 1**

*Гостиная семейного дома. Мать накрывает на стол. Сервирует так, будто предстоит праздник – салфетки, красивая посуда, несколько блюд. При этом нет ощущения, что у Матери праздничное настроение, она как раз действует нервно и суетливо, иногда останавливается, чтобы стереть слезы, в такие моменты заставляет себя улыбаться, и вымученность улыбки очевидна. Продолжает метаться между гостиной и кухней.*

*В гостиную входит мрачная, заспанная Алиса. Удивленно разглядывает стол.*

АЛИСА. Ого… А что за праздник? Да еще и так рано?

*Мимо проходит Мать, ставит на стол блюдо, осматривает общую картину, уходит на кухню. Алиса приближается к столу, тоже смотрит на сервировку.*

АЛИСА. Ничего себе! Я у нас такой завтрак даже на мой день рождения не помню! Наконец-то блинчики мои любимые, я уже думала, никогда их не увижу! Прикольно, хоть что-то хорошее наметилось… Мам, так в честь чего так много? У нас внезапные утренние гости?

*Мать выносит к столу последнее блюдо, осматривает результат.*

АЛИСА. Алло, ма-ам! Я спрашиваю, вообще-то!

*Мать не смотрит на Алису, но снова часто моргает, украдкой вытирая слезы.*

АЛИСА. Мама, блин!

*Алиса пытается коснуться матери, но ничего не получается. Мать этого даже не замечает. Алиса с удивлением смотрит на свою руку.*

АЛИСА. Я не поняла… А что сейчас происходит?

МАТЬ. Вот так хорошо… Хорошо же, моя девочка? Как раз все, что ты любишь, ничего, кажется, не забыла… Тебе точно понравится!

*Мать срывается, плачет, закрыв лицо руками.*

АЛИСА. Подождите… У меня что, получилось?

*Алиса пытается взять со стола блюда, цветы, но ничего не выходит. Возвращается к матери, машет у той перед лицом руками, стараясь привлечь внимание, но результата снова нет.*

АЛИСА. У меня получилось!

МАТЬ. Девочка моя… Алиса…

АЛИСА. Я действительно это сделала на сей раз! Вообще не помню… Но… я что, мертва? На этот раз я все сделала и я мертва… И что теперь?..

МАТЬ. Зачем, ну зачем?

АЛИСА. (*Растерянно*). Да не знаю я! Настроение такое было… Но мне казалось, я передумала… В смысле, я давно об этом размышляла, и что? Я же раньше не делала, ничего не должно было получиться… Это только игра, теория, как в школе!

МАТЬ. Смотри, твой любимый завтрак… Давай же, спускайся…

АЛИСА. Спустилась уже! Поверить не могу, что я решилась… Как странно… Все как обычно, а где же эта легкость? Где чувство, что проблем нет?

МАТЬ. Что же ты натворила…

АЛИСА. А что мне было еще делать?

МАТЬ. Все ведь было так хорошо!

АЛИСА. Ты просто только про «хорошо» и знала! Все не было хорошо, и уже давно… Но я не думала, что осмелюсь… Надо же…

МАТЬ. Ты могла просто прийти ко мне!

АЛИСА. А когда это я последний раз приходила к тебе? И к чему это приводило? «Сделай сама», «Поговори с папой», «А вот Лена сама справляется»… Я то же самое могу себе сказать, заодно и время сэкономлю. По-моему, я тебе жаловалась последний раз лет в восемь – половину моей жизни назад! Ты серьезно считала, что у меня все это время проблем не было?

МАТЬ. Мы бы с тобой все решили… Легко решили бы!

АЛИСА. Можно подумать, что ты с собой хоть раз что-то решила – а уже со мной собралась! Мам, ну что я у тебя могу спросить? Я загоняюсь на этих проклятых экзаменах, а ты только и говоришь: учись, это очень важно, иначе не поступишь! Но ты же не поступила – и ничего. И не училась. И не работала. Но мне как бы надо… О чем я тебя могу спросить?

МАТЬ. Я бы все исправила…

АЛИСА. Ровным счетом ничего. Ты сослалась бы на папу, потому что папа решает за тебя и за меня… И за всех!

МАТЬ. Мы с тобой так доверяли друг другу…

АЛИСА. Когда? Когда мы последний раз говорили по душам, интересно? Да мы всей семьей собираемся только на фотосессии, чтобы вам с Ленкой было чем соцсети украсить! Ты говорила справляться самой… Стоило догадаться, что однажды я не справлюсь!

МАТЬ. Ну спустись, давай… Смотри, сколько я тебе приготовила! Все, что ты любишь!

*Алиса демонстративно радуется, восхищается, пытается взять еду перед матерью, хотя мать ее не видит.*

АЛИСА. Очень вовремя, спасибо, блин, большое! Зачем нужно было вываливать эту гору теперь? Почему нельзя было делать по чуть-чуть – но каждый день? «Алиса, сделай себе хлопьев, я тут маску нацепила, мне нужно медитировать с утра!» Почему бы не показать мне, что перед общением со мной медитировать не нужно?

МАТЬ. Это все твое любимое!

АЛИСА. А мне уже не надо!

*Мать раздраженно смахивает со стола тарелки, потом спохватывается, собирает осколки, делает паузу, чтобы унять слезы. Алиса присаживается рядом с ней.*

АЛИСА. Ну что уже… Не плачь, а? Это не из-за тебя. Я, если честно, о тебе даже не думала. Я тебя люблю, правда! Просто когда дошло до дела… Я забыла, что ты есть.

*Со стороны двери слышится шум – звук шагов, тихое поскуливание. Алиса выглядывает туда. Мать заканчивает убирать осколки.*

АЛИСА. Мам, собаку нужно выгулять!

*Мать не слышит. Звуки становятся громче.*

АЛИСА. Мама, серьезно? Ладно я когда болела, ты меня все равно с кровати поднимала со словами «Ты завела – ты и гуляй». Но теперь-то уже не поднимешь!

*Мать смотрит в коридор, услышав звуки.*

МАТЬ. Ах да, ты же еще… Подожди, я сейчас… Алиса… уже ведь не придет…

*Мать снова плачет, но поспешно уходит туда, где скулит собака. Алиса присаживается на ближайшее кресло.*

АЛИСА. Алиса не придет… Да, это еще принять нужно…

**Сцена 2**

*В гостиную входит отец, несет с собой большую коробку, выглядит спокойным. Ставит коробку на пол, смахивает внушительный слой пыли. Видит осколки, которые не заметила Мать, раздраженно убирает их.*

АЛИСА. Надо же… Папа, ты заметил, что меня нет? Или это недостаточно важное событие, чтобы взгрустнуть секунду-другую? Понимаю, ты же всегда говорил мне справляться… А вот не справилась!

*Отец начинает доставать из коробки элементы кукольного дома. Алиса, заинтересованная, подходит ближе.*

АЛИСА. Ты смотри-ка… Я и забыла про него! Ты когда мне этот кукольный дом подарил? Лет шесть назад? Ты сказал: «Собирай сама». Сама-сама, все сама… Помню, я тогда заупрямилась: хочу с тобой! Чтобы мы вместе сели и собрали… Но коса на камень, да? Ты сказал: «Тогда вообще никак!». Оба уперлись, в общем, и он на чердаке осел… Я забыла, ты и не собирался соглашаться… Ты что, все это время помнил про него?

*Закончив подготовку фрагментов дома, Отец достает из кармана лист бумаги, разворачивает, читает. Алиса заглядывает через его плечо.*

АЛИСА. Ох… Надо же… Я все-таки оставила записку. (*Читает, хмурится*). М-да, пафос-то какой… Но, за исключением пафоса, все верно. Я не могла это больше одна тащить, понимаешь? Смешно тебе, наверно…

*Отец убирает записку в сторону, прикрывает глаза рукой.*

АЛИСА. Или не смешно… Пап, ну не расстраивайся ты! Это не из-за тебя. Ты, пожалуй, был прав во всем, когда говорил мне быть сильной. У меня просто не получилось. Что ты мог поделать? Ты-то всегда справлялся, я понимаю, почему ты ожидал от меня того же. Ты прости, что ничего не вышло.

*Отец начинает собирать кукольный дом. Быстро, без ностальгической улыбки, методично.*

ОТЕЦ. Как будто это было так сложно!

АЛИСА. Смысл был не в том, что сложно, а в том, чтобы с тобой!

ОТЕЦ. Ребенок бы справился.

АЛИСА. Вот именно – ребенок, а не прораб! Мне не нужен был этот дурацкий дом, я хотела хоть немного побыть с тобой… Не на отчете о достижениях, а просто так!

ОТЕЦ. Вот так… Это сюда… Всего-то пара креплений…

АЛИСА. Да уж, десять минут твоего времени. Почему нельзя было за шесть лет уделить мне эти десять минут? Почему нельзя было позволить мне быть просто ребенком? Типа, все эти суровые уроки бытия пригодятся мне, когда я вырасту? А вот сюрприз – я не вырасту!

*Отец заканчивает собирать дом, выпрямляется, смотрит на результат.*

АЛИСА. Это могло быть так чудесно… А в итоге это хлам из пропыленной коробки!

ОТЕЦ. Мы все могли бы решить…

АЛИСА. Еще один! «Мы могли бы решить»! «Я могла бы помочь»! «Все можно было исправить»! Это так не работает, понимаешь? Либо мне можно к вам подходить, либо нельзя. У меня не было варианта «если станет совсем туго, приходи». Я верила, что либо я справляюсь сама, либо… это!

*Отец снова достает записку, бегло просматривает.*

АЛИСА. Тебе мои причины кажутся смешными, да? Ты же у нас все испытания судьбы преодолел, похлеще этого! «Вот меня в твоем возрасте тиранозавр сожрал, и ничего – живой!» Очень круто, конечно, что ты справлялся со всем, но это не помогало мне… Да я после этих твоих рассказов себя особенно маленькой и жалкой чувствовала! Ты вон сколько смог, а у меня вообще ничего не получилось! И теперь это как клоунада для тебя, да? Мои страхи, унижение, которое я не смогла вынести, и то, что я подвела тебя по всем пунктам… Но это даже легче: если я тебя подвела, то и грустить обо мне не обязательно! Ну! Скажи уже хоть что-нибудь!

*Отец поджигает записку, помещает ее в кукольный дом. Как только загорается дом, Отец срывается, плачет, закрывая лицо рукой, явно пытаясь сдержаться. Алиса напугана этим, отскакивает, перестает злиться.*

АЛИСА. Не надо… Не надо так! Я же написала, что это не из-за тебя! И не из-за мамы! Вообще не из-за кого-то! Просто… мне казалось, что так нужно! И даже когда я писала, когда верила себе, я не думала, что… Думала, просто напишу, ты найдешь, прочитаешь – и все! Больше ничего не случилось бы. Прости…

*Алиса отходит в дальнюю часть комнаты, будто прячется от отца.*

**Сцена 3**

*В гостиную входит Мать, с ужасом смотрит на огонь.*

МАТЬ. Что ты делаешь?!

*Отец бьет по огню открытой рукой, чтобы сломать кукольный дом. Мать накрывает дом пледом, чтобы потушить пожар, потом смотрит на обожженную руку Отца.*

МАТЬ. Врача нужно вызвать…

ОТЕЦ. Сам разберусь!

МАТЬ. Ты что, это же такая травма…

ОТЕЦ. Заслужил.

МАТЬ. Не надо так…

ОТЕЦ. Да все мы заслужили!

МАТЬ. Ты просто легкий путь выбираешь!

ОТЕЦ. Легкий?!

МАТЬ. Вот именно! Один раз потерпеть, один раз наказать себя – и идти дальше, как будто все долги уплачены! Думаешь, я этого не хочу?!

ОТЕЦ. Это моя вина больше, чем твоя!

МАТЬ. Почему это?

ОТЕЦ. Потому что ты… Ты…

МАТЬ. Никто? Давай, договаривай! Да, никто, домохозяйка при тебе, обслуживающий персонал. Та, кем Алиса боялась стать!

ОТЕЦ. Все не так…

МАТЬ. Где записка?

ОТЕЦ. Нет ее.

МАТЬ. Сжег, значит… Но я видела! Я все знаю…

ОТЕЦ. Она тебя не винила.

МАТЬ. Нет. Но всё, чем она боялась стать… Это я. Я для нее символ неудач и сорвавшейся жизни. Думаешь, я этого не понимаю?

ОТЕЦ. Ты не давила на нее…

МАТЬ. И вообще ничего не сделала. Иногда «ничего» - это хуже… Жизнь-то давить не перестанет, а за спиной иногда нет ничего… Остается только упасть намеренно, чтобы спастись от страха упасть случайно. Пойдем, надо как-то это обработать…

*Мать заставляет отца уйти. Алиса возвращается на середину комнаты, смотрит им вслед.*

**Сцена 4**

*В комнату входит Лена – нарядная, ярко накрашенная. Лена заглядывает под плед, презрительно морщится.*

ЛЕНА. Фу, господи, устроили!

*Лена поспешно отталкивает в сторону сгоревший дом, возвращается с веником и совком, подметает, насвистывая себе под нос какую-то мелодию.*

АЛИСА. Ну, хоть кто-то это спокойно воспринял! Я ведь тебе всегда не нравилась, да? Сколько мне лет было, когда ты впервые сказала мне «бесишь»? Хотя, думаю, это еще над моей люлькой прозвучало. Но теперь-то тебя никто не бесит… Можешь комнату мою забрать, компьютер, пожалуйста, мне все равно…

*Лена заканчивает убирать, отставляет в сторону веник, выглядит довольной.*

АЛИСА. Пожалуй, твоя неприкрытая радость должна меня обижать, но… Нет. Это очень странно, но я даже счастлива, что ты так реагируешь. Я думала, меня порадует, когда из-за меня будут плакать… Но это оказалось как-то не весело, знаешь? Ты всегда говорила, что я эгоистка. Оказалось, что не очень. Я тебя не осуждаю, хорошо, что ты…

*Алиса не успевает договорить: Лена срывается, сбрасывает часть посуды на пол, переворачивает стул, пинком отбрасывает все, что оказывается рядом. Кричит, выглядит скорее злой, чем расстроенной.*

*На шум прибегает Мать, испуганно смотрит на происходящее в гостиной.*

МАТЬ. Лена!

*Лена не обращает на нее внимания, продолжает бросать на пол все, до чего дотянется. Из-за резкого движения падает, Мать успевает подбежать к ней, обнять.*

МАТЬ. Лена, да ты что! Еще и ты!

*Когда Мать ее обнимает, Лена наконец плачет.*

ЛЕНА. Это же все из-за меня!

АЛИСА. Нет, вообще-то.

МАТЬ. Нет, ты что! Это не из-за тебя, моя девочка…

ЛЕНА. Я ее довела! Я же ее всегда троллила…

АЛИСА. Не без этого. Хотя, знаешь, после папиной дисциплины твои мелкие придирки – так, комариный укус.

ЛЕНА. Она из-за этого ко мне и не пришла!

АЛИСА. Не пришла?.. Да я почему-то и не подумала, что к тебе можно прийти! Я не то чтобы намеренно не пришла… Просто мама и папа еще были вариантом, а тебя я даже не вспомнила… Я и сама, если честно, сейчас не понимаю, почему…

ЛЕНА. Меня у нее просто не было!

АЛИСА. А, вот поэтому.

МАТЬ. Леночка, в тебе сейчас горе говорит, не поддавайся… Я ведь за вами всю жизнь наблюдала, ты замечательная старшая сестра!

АЛИСА. Была. Она вообще не сестра уже, она единственный ребенок.

ЛЕНА. Да ты просто не знаешь! Это для вас всё было… Эти обнимашки, милые улыбки на камеру… Для вас с папой! Не было ни дня, чтобы я не сказала ей, какое она чмо уродливое!

АЛИСА. Кстати, да… Но вот ведь какое дело: я так привыкла, что и замечать перестала…

МАТЬ. Что? Но зачем тебе это?

ЛЕНА. Да вы же ее всегда больше любили!

МАТЬ. Ты что, нет, конечно!

АЛИСА. Да щас!

ЛЕНА. Я не слепая! Я у вас была случайным ребенком, «по залету», сами же всегда любили эту занимательную историю рассказывать! А Алису вы все ждали, планировали…

АЛИСА. Они мальчика планировали. Я их тоже не очень-то устроила.

ЛЕНА. Раннее развитие, большие надежды и все такое… Да сколько отец времени со мной проводил и сколько с ней!

АЛИСА. Он орал на меня!

ЛЕНА. Он верил в нее! А мне позволили все, потому что от меня ничего толкового не ожидали.

МАТЬ. Это же неправда… Я пыталась уделять вам равное количество времени!

ЛЕНА. Но ты ведь не считаешься!

МАТЬ. Что?..

АЛИСА. Не говори об этом!

ЛЕНА. Ты же никто! Вечная обслуга при папе… Сама ты чего добилась? Ни карьеры, ничего…

МАТЬ. Я вас родила!

ЛЕНА. Да всем плевать! Рожать любая баба умеет! Ты каждый день маячила у Алисы перед глазами примером того, как не надо проживать свою жизнь. И когда она решила, что скатывается в нечто такое, как ты… Она это сделала!

*Мать отвешивает Лене пощечину. Лена прижимает руку к лицу, смотрит на мать, уходит. Мать не идет следом, некоторое время сидит на месте.*

АЛИСА. Мам, не слушай ее… Она просто злится, ей больно… Помнишь, ты мне сама как-то сказала, что люди часто злятся, когда им больно?

МАТЬ. Как будто я не знаю… Как будто я не знаю, что у меня ничего не получилось!

АЛИСА. Совсем не ничего, мама!

*Алиса пытается обнять мать, но не может.*

АЛИСА. Ну почему так… Я хочу извиниться! Эй, как это работает… То, что я написала в записке – не правда… Не совсем правда! Это было какой-то дурацкой правдой под влиянием момента! На самом деле я думаю совсем не так, я хочу, чтобы она знала!

*Алиса смотрит наверх, будто ожидая ответа. Мать уходит.*

**Сцена 5**

*Лена выглядывает в комнату, убеждается, что мать ушла, заходит уверенно. Смотрит на бардак без злости, с печалью.*

АЛИСА. А я ведь всегда восхищалась с тобой.

ЛЕНА. Я бы очень хотела все переиграть… Это правда, что мы можем передать что-то мертвым? Ты меня слышишь?

*Алиса подходит к Лене, обнимает со спины.*

ЛЕНА. Нет, конечно, какое там… Надо было сразу говорить, да? Я только сейчас подумала: это же прикольно – быть старшей сестрой! Я бы столькому могла тебя научить, столько тебе показать…

АЛИСА. Ничего себе ты спохватилась!

ЛЕНА. Я этого действительно хочу…

АЛИСА. Когда я у тебя что-то спрашивала или просила, ты обещала мне скальп снять! Ты всегда была такой уверенной…

ЛЕНА. С мамой некрасиво получилось… Чем я лучше? Это ты у нас всегда была умненькая, надежда семьи! Я-то что… кукла возле зеркала!

АЛИСА. Я хотела быть такой, как ты…

ЛЕНА. А если краски смыть, то и нет ничего!

*Лена подхватывает со стола салфетку, стирает с лица косметику, размазывая.*

ЛЕНА. Конечно… грустный клоун! Вот бы Алиса посмеялась сейчас!

АЛИСА. Алисе не смешно.

ЛЕНА. Я хочу отнести самые дорогие для тебя вещи к твоей могиле, но не знаю, что тебе нравилось. Я хочу поговорить с твоими друзьями, но не знаю, с кем ты дружила… Провал, какой провал!

*Лена подхватывает с пола осколок и убегает из гостиной. Алиса с печалью смотрит ей вслед.*

АЛИСА. И почему мне нужно было умереть, чтобы меня по-настоящему заметили?

**Сцена 6**

*Мать приводит в гостиную Артема и Настю. Можно заметить, что Мать плакала, но перед гостями держит улыбку.*

МАТЬ. Вы уверены, что хотите этого? У нас тут такой беспорядок!

НАСТЯ. Но ведь в этом и смысл – мы пришли вам помочь подготовить дом… ко всему.

МАТЬ. Алиса была бы так рада вам…

АЛИСА. Вы тут что потеряли?

АРТЕМ. Мы уберем, не волнуйтесь!

МАТЬ. Если что, я на кухне буду, зовите.

*Мать уходит. Артем занимается уборкой. Настя просто оглядывается по сторонам. Алиса наблюдает за ними.*

НАСТЯ. Так странно быть здесь – и не ждать Алису…

АРТЕМ. Может, делом займешься?

НАСТЯ. Поговорить о случившемся не хочешь?

АРТЕМ. Нет, мне и так все ясно. Это мы виноваты!

АЛИСА. Да!

НАСТЯ. Нет! То, что случилось между нами и Алисой, не имеет никакого отношения к ее… поступку.

АЛИСА. Очень даже имеет!

НАСТЯ. Она понимала, что это шутка!

АЛИСА. Это была не шутка! Я доверилась вам обоим… «Алиса, если влюблена в него, признайся! Написать письмо – классная идея, он оценит!» Да уж, оценил – прямо перед аудиторией.

АРТЕМ. Получилось все не так, как я ожидал…

НАСТЯ. Еще раз: это шутка! Все так делают! Все понимают, что первая влюбленность – она чаще всего прикол…

АЛИСА. Сама вывернись наизнанку перед всеми, если это прикольно!

АРТЕМ. Не смешно это получилось… И она ведь искренне все написала… Мне не нужно было читать, зря я тебя послушал.

АЛИСА. Дело даже не в том, что ты послушал или прочитал! Дело в том, что я поняла: я и вам двоим доверять не могу… У меня и вас нет! У меня вообще никого нет!

НАСТЯ. Будешь винить себя – только нервы зря сожжешь.

АЛИСА. Подруга года!

НАСТЯ. Я признаю: то, как все обернулось, было некрасиво… Но само по себе это не подтолкнуло бы Алису к такой глупости, у нее просто в жизни много что накопилось.

АЛИСА. То есть, ты понимала это, но все равно решила «пошутить»?

АРТЕМ. Да ничего на нее особенного не навалилось, те же проблемы, что и у всех!

НАСТЯ. Нет, вообще-то, у нее были все признаки того, что в психологии называется «потеря надежды»!

АРТЕМ. Ты это только что придумала.

*Настя достает смартфон, читает с экрана. Артем продолжает уборку, то и дело поглядывая на Настю.*

НАСТЯ. Ничего я не придумала – мне и не нужно! Проводились серьезные психологические исследования на эту тему, причем не раз!

АРТЕМ. Алисе шестнадцать!

АЛИСА. Было…

АРТЕМ. Кто разочаровывается в жизни в шестнадцать?!

НАСТЯ. В том-то и подвох: все думают, что бывает слишком рано… Что возраст хоть от чего-то защищает! А он на самом деле не защищает ни от чего. Все дело не в возрасте, а в потере надежды. Сначала наступает разочарование от того, чего ты достиг… Кажется, что у других все получается, а у тебя – нет.

АРТЕМ. У Алисы этого не было.

АЛИСА. Было.

НАСТЯ. Было! Она мне говорила, что ей кажется, будто она не справляется вообще ни с кем. С учебой – нет. Отцу не угодить. С сестрой общение так и не наладилось. Мать улыбается, потому что она всем улыбается – и всем одинаково. Алисе казалось, что у нее ничего не получается. И пошла вторая стадия: изоляция.

АРТЕМ. Она общалась с нами!

НАСТЯ. Да, но доверяла все меньше. Она чаще всего сидела одна, думала о чем-то, переживала снова и снова, но внутри себя.

АЛИСА. Я даже не замечала этого…

НАСТЯ. А когда ты постоянно крутишь одни и те же мысли в голове, они обретают над тобой власть. Тебе кажется, что это единственная правда о мире и другой уже не будет. Тогда и наступает отчаяние… Знаешь, вот это чувство: дергайся, не дергайся, ситуация от этого не изменится… Раз не получилось до сих пор, то уже и не получится!

АЛИСА. Ты замечала все это, но не предупредила меня?!

АРТЕМ. Если ты знала, что ей тяжело, на кой ты устроила этот прикол с зачитыванием ее откровений перед всем классом?

НАСТЯ. Я тогда не знала! Я просто это начала читать уже после того, как она все сделала. Я должна была убедиться, что мы с тобой ни в чем не виноваты. И мы действительно не виноваты!

АРТЕМ. По-моему, доказала ты скорее обратное!

НАСТЯ. Нет же, говорю тебе! Это ее семья… Они должны были следить за ней, замечать такое… Точно не мы. Мы ведь тоже дети, так что не считается!

АРТЕМ. Да все на самом деле считается… А это еще что там за шум?

*Настя и Артем смотрят в сторону двери. Алиса смотрит на них.*

**Сцена 7**

*В гостиную врывается Денис. Прежде, чем Настя и Артем успевают разобраться, что происходит, бросается на Артема. Завязывается драка.*

НАСТЯ. Вы что творите?!

АЛИСА. Разними их!

*Настя отскакивает подальше.*

НАСТЯ. Прекратите немедленно! Об Алисе подумайте!

*Услышав имя Алисы, Денис отстраняется. Он первым встает на ноги, но Артему подняться не помогает.*

ДЕНИС. Ради нее этого упыря и нужно пришибить!

НАСТЯ. Что ты несешь? Она любила его, она это даже в письме написала!

АЛИСА. До того, как он перед всеми это прочитал! Тогда и стал упырем.

ДЕНИС. И к чему это ее привело?

АРТЕМ. Ты намекаешь, что я виноват?!

ДЕНИС. Я не намекаю, я прямым текстом об этом говорю! Ты виноват! Вы оба и все, кто там с вами ржал!

НАСТЯ. Один ты снежинка в белом!

ДЕНИС. Меня там не было! И теперь я об этом жалею… Хоть кто-то сумел бы побыть ей другом!

НАСТЯ. Другом ли?

ДЕНИС. Это еще как понимать?

НАСТЯ. Ой, да ладно, хорош притворяться! Все знали, что ты влюблен в нее!

АЛИСА. Я не знала…

АРТЕМ. Серьезно?

НАСТЯ. Ты правда не заметил? Ну вы, мальчики, даете, все же очевидно!

АРТЕМ. (*Денису*). Это прикол такой?

ДЕНИС. Да пошел ты!

АРТЕМ. То есть, да? Так ты чего молчал?!

ДЕНИС. Потому что она тебя за каким-то фигом выбрала! Куда мне лезть? Я ведь завидовал тебе, я был уверен, что ты это оценишь… Я и предположить не мог, что ты окажешься таким идиотом!

АРТЕМ. Она сделала это не из-за нас! Настя сказала!

ДЕНИС. Настя оправдывается просто!

НАСТЯ. Это психология! Вот, статья есть…

ДЕНИС. Да оставь ты себе свою статью! Там в интернете столько статей сейчас, что под любую тему подвести можно! А толку? Вы знаете, что виноваты!

НАСТЯ. А ты нет?

ДЕНИС. И я… Я, может, больше всех…

АЛИСА. Ты должен был сказать мне! Если бы я знала, что у меня есть ты… Я думала, после этой дурацкой шутки с письмом на меня никто всерьез не посмотрит! Мне нужно было знать!

НАСТЯ. Какой смысл зацикливаться на случившемся? Алису это не вернет, давайте лучше верить, что мы не виноваты – нам ведь дальше жить!

ДЕНИС. Вот так просто и удобно? Решили, что не виноваты, значит, не виноваты?

*Настя сдерживает слезы, старается скрыть это, но получается плохо.*

НАСТЯ. Я не хочу… Я не хочу быть в этом виноватой!

ДЕНИС. Классный подход!

НАСТЯ. Да я с этим не справлюсь просто!

*Настя поспешно покидает комнату.*

ДЕНИС. Ты тоже себя невинно обвиненным считаешь?

АРТЕМ. Я – нет, да и Настюха тоже… Если б можно было что-то изменить, я бы изменил. Но раз нельзя… то что теперь?

*Артем уходит.*

**Сцена 8**

*Денис садится на стул, не смотрит на Алису. Алиса подходит ближе.*

ДЕНИС. Что теперь… жить теперь! Как-то… Могла бы дать шанс тебя спасти.

АЛИСА. Да я до последнего не знала, что сделаю это, честно! Просто настроение было такое, чувство, что все не по-настоящему…

ДЕНИС. Почему нельзя было просто сказать?

АЛИСА. Потому что накопилось очень много этого «сказать». Всем и каждому! А мне казалось, что слушать никто не будет, все только посмеются и все… Я выбрала короткий путь.

ДЕНИС. Да и сам дурак, какой же дурак… Какой смысл винить тебя, если сам не сказал?

АЛИСА. Вот именно! Следовало бы сказать!

ДЕНИС. Хотя это все равно ничего не изменило бы.

АЛИСА. Изменило бы! Когда знаешь, что у тебя кто-то есть… Хотя бы один друг, которому по-настоящему не все равно… Ты звонишь ему, а не делаешь то, что сделала я!

ДЕНИС. Только и остается, что прощения у тебя просить…

АЛИСА. Не нужно. Все-таки последнее решение я приняла сама…

*Денис уходит, Алиса остается.*

**Сцена 9**

*Свет становится приглушенным. В комнату выносят гроб, занимаются этим мужчины. За ними входят Мать и Лена. У Лены коротко острижены волосы, косметики больше нет, она плачет, прижавшись к матери. Настя выглядит растерянной, явно не знает, что делать.*

*Когда они собираются возле гроба, Алиса присматривается к каждому из них.*

АЛИСА. Закрыто… Хорошо, что закрыто, видеть это не хочу!

ОТЕЦ. Не следовало на нее так давить… Это же были такие мелочи!

АЛИСА. В том-то и дело, что всю мою жизнь это были не мелочи!

ЛЕНА. Если бы только можно было хоть что-то отдать…

МАТЬ. Уже ничего нельзя. Теперь уже помнить нужно.

АЛИСА. Раньше бы так! Раньше бы сказали, что это мелочи… Что до меня есть дело, что вы все у меня есть! Может, вы и правы в чем-то… Но я в тот момент не чувствовала, что вы правы!

*Постояв у гроба, все уходят, оставляя Алису одну. Алиса улыбается.*

АЛИСА. Ну, хотя бы так решили… А то слова доброго у вас не допросишься, пока не умрешь! Но теперь действительно легче. Я готова!

*Алиса поднимает голову вверх, раскидывает руки, замирает, явно ожидая чего-то. Ничего не происходит.*

АЛИСА. Эй… Ну же! Я готова, я выучила урок! Я поняла, в чем ценность жизни, вот, мораль подведена, я хочу вернуться!

*Алиса оборачивается на гроб, но он все еще стоит на месте. Алиса начинает нервничать, потом - паниковать.*

АЛИСА. Так, подождите… Я же передумала! Я не хочу ничего нового, я хочу то, что у меня было! Я хочу свои любимые блинчики на завтрак. Я хочу гулять с моей собакой. Я хочу наконец-то познакомиться с собственной сестрой! Я хочу сказать маме, что ценю ее… Я хочу поспорить с отцом, чтобы нам обоим потом стало легче! Я хочу простить Настю и Артема. Я хочу сказать Денису, что все еще возможно… Это же все простые желания, они никому, кроме меня, больше не нужны, отдайте их мне! Где этот момент, когда все оказывается просто сном?!

*Алиса пытается открыть гроб, но у нее не получается. Стучит по крышке.*

АЛИСА. Давай, вставай! Ты же мое тело, тебе положено делать то, что я говорю, вставай! Я хочу все отменить! Почему можно убить себя, но нельзя себя оживить? Я передумала, я остаюсь! Это была ошибка!

*Свет постепенно гаснет, пока комната не погружается в темноту. Голос Алисы звучит уже не яростно, а жалобно.*

АЛИСА. Я хочу все отменить… У меня просто не получилось.

ЗАНАВЕС.

КОНЕЦ.

**Минск, 2024**