**Влада Ольховская**

**Эгоистка**

**Трагикомедия**

**2024**

**Аннотация**:

На первый взгляд все кажется очевидным: двое незнакомцев похитили бизнес-леди ради выкупа. А вот второй взгляд позволяет разглядеть куда больше тонов. И похитители не такие уж незнакомцы. И выкуп в этой истории оказывается далеко не на первом месте.

**Действующие лица:**

ЛЕРА – 41 год, бизнес-леди, владелица сети фитнес-клубов. Подтянутая, ухоженная.

ТАНЯ – 29 лет, сестра Леры. Очевидно махнувшая на себя рукой женщина.

ВАДИМ – 29 лет, муж Тани. Выглядит старше своих лет.

РЕНАТ – 36 лет, начальник Вадима.

**Сцена 1**

*Большое складское помещение, полуподвальное – окошко у потолка, полно коробок, полок. Вдалеке видна дверь подсобки – небольшого темного помещения. В центре стоит стул.*

*В зал двое мужчин в балаклавах втаскивают женщину. У женщины на голове мешок, руки связаны, но все равно она вырывается.*

РЕНАТ. Дикая какая…

ВАДИМ. (*Старательно изменяя голос*). Полоумная!

ЛЕРА. А чего вы хотели?! Вы меня похитили – от этого нигде не жмет? Когда меня силой вытаскивают из машины, бросают в багажник и куда-то везут, я не очень британская леди!

ВАДИМ. Поговори мне тут, пулю сейчас получишь!

ЛЕРА. Да уже очевидно, что не получу!

РЕНАТ. Женщина, вы в своем уме? Вы в плену, вообще-то, можете вести себя соответствующе?!

ЛЕРА. Не припомню инструктаж!

*Несмотря на сопротивление Леры, ее все-таки удается усадить на стул. И она, и ее похитители пытаются отдышаться.*

ВАДИМ. По морде захотела?

ЛЕРА. Ты ее найди сначала в мешочке этом!

*Вадим замахивается на Леру, но Ренат его останавливает.*

РЕНАТ. Дурдом какой-то…

ЛЕРА. Впервые мы на одной волне!

РЕНАТ. Вы совсем смерти не боитесь?!

ЛЕРА. Ясно давно, что вы двое меня не убьете! Хотели бы убить – сделали бы это сразу, вы же меня на безлюдной дороге перехватили. Погода теплая, еще и изнасиловать могли…

РЕНАТ. Валерия, вы нормальная вообще?!

ЛЕРА. И еще штришок – мое имя вам известно. Нет, вы прекрасно знали, кого похищаете, вам деньги нужны. Ну а поскольку выкуп за меня могу заплатить только я, получается, я – кто?

РЕНАТ. Кто?..

ЛЕРА. Ваш работодатель! И давай посмотрим правде в глаза: преступник, который «выкает» заложнице, вряд ли морально готов к убийству.

ВАДИМ. Я тебе говорил, что она ведьма? Ничего, и на такую управу найдем!

ЛЕРА. Что у тебя с голосом? Такое ощущение, что меня похитили библиотекарь и кастрированный клоун…

ВАДИМ. Ах ты ж стерва… Ты сейчас по-другому запоешь! Ты еще пожалеешь, что тебя на месте не убили!

*Вадим достает из-за пояса секатор, тянется к руке Леры, явно намереваясь лишить ее пальца. Ренат, сообразив, что происходит, отталкивает его, говорить при Лере не решается, но жестами показывает, что он остро против такого решения.*

ЛЕРА. Интрига долго тянуться будет?

*Ренат забирает у Вадима секатор, уносит подальше, к полкам, стоящим у стены. Вадим остается рядом с Лерой, но смотрит на Рената.*

ВАДИМ. Зря жалеешь ее! Я ж тебе говорил, что она такая!

РЕНАТ. Несчастная, запуганная женщина, которая хамит, только чтобы спасти себя от ужаса и…

*До того, как Ренат успевает договорить, Лера срывается с места, бьет Вадима головой в живот. Пользуется этим, чтоб стряхнуть мешок с головы. Вадим от неожиданности падает, Лера старательно пинает его ногами.*

ЛЕРА. Маски они все-таки напялили! А я уж надеялась на рожи ваши посмотреть!

ВАДИМ. Ушла, психопатка!

ЛЕРА. Или что? Полицию вызовешь? А давай!

*Ренат оттаскивает Леру.*

РЕНАТ. Женщина, вы понимаете, что это уже крупное хулиганство?!

ЛЕРА. Это стройное хулиганство! И не тому, кто на пожизненное наработал, меня осуждать! Пусти!

ВАДИМ. Давай ее туда!

*Вадим открывает дверь подсобки. Ренат оттаскивает туда сопротивляющуюся Леру. Закрывают дверь, подпирают стулом.*

**Сцена 2**

*Из подсобки слышится яростный стук. Вадим садится на пол подальше от двери. Ренат нервно ходит туда-сюда.*

*С Ренатом Вадим общается нормальным голосом.*

ВАДИМ. Видел ее? Бешеная кошка, я же тебе говорил!

*Ренат стягивает балаклаву, смотрит на Вадима.*

РЕНАТ. Это что сейчас было?!

ВАДИМ. Это ведьма…

РЕНАТ. Стоять! Я не про нее, я про тебя! Ты что устроил?!

*Ренат жестом показывает обрезание пальцев.*

ВАДИМ. Так я это… Позицию обозначить хотел! Ой, я бы не отрезал, это просто для шоу!

РЕНАТ. Для какого шоу, у нее глаза завязаны были! Она бы ничего не увидела – но почувствовала бы очень многое!

ВАДИМ. И поделом ей! Ты ж видишь, какая она…

РЕНАТ. А мы какие? Мы с тобой так не договаривались!

*Вадим тоже снимает балаклаву.*

ВАДИМ. Моменту поддался…

РЕНАТ. Какая неожиданно нежная душевная организация!

ВАДИМ. Она меня кастратом назвала!

РЕНАТ. И не без причины! Я сам твой писк еле переношу.

ВАДИМ. Ну, извини, стараюсь, как могу! Не нужно ведь, чтобы она узнала мой голос.

РЕНАТ. А знаешь, что еще не нужно? Чтобы ты ее оскорблял и калечил! Она имеет право вести себя как угодно, мы действительно виноваты…

ВАДИМ. Ладно, ты прав, я понимаю… Я просто как посмотрю на нее – сразу о дочери думаю! Ты же знаешь, что она наделала…

РЕНАТ. Только поэтому я еще здесь. Где там твой парень?

ВАДИМ. Должен скоро быть…

РЕНАТ. Никаких нервов не хватит! Слышишь, затихла вроде…

*Ренат подходит к подсобке, прислушиваясь. Как только он оказывается вплотную к двери, Лера с другой стороны изо всех сил бьет по ней. Ренат от неожиданности отскакивает в сторону.*

ВАДИМ. Я же говорил…

РЕНАТ. Все, я сваливаю!

ВАДИМ. Не надо! Я без тебя это все не потяну! Давай наверх пойдем, что ли, там поспокойней…

РЕНАТ. Ладно… Но если через час его не будет – я ухожу, и разбирайся с этим сам!

*Ренат и Вадим уходят.*

**Сцена 3**

*После недолгой паузы Лера бьет по двери так сильно, что стул отлетает, открывая путь на свободу. Лера выходит, сматывая с рук веревку. Осматривается по сторонам, убеждается, что в помещении никого нет. Когда рядом нет похитителей, Лера не изображает смелость, видно, что она нервничает, напугана, но при этом не перестает действовать.*

*Заметив окошко, пытается дотянуться до него со стула. Роста Лере не хватает, она все равно пытается, но шумно падает.*

*В комнату вбегает Ренат, на ходу натягивающий балаклаву.*

РЕНАТ. Да вы как умудрились?

*Ренат пытается поднять Леру, но она отбивается.*

ЛЕРА. Руки убери!

РЕНАТ. Не обостряйте!

ЛЕРА. Что, окажется, что я плохая заложница? Две звезды из пяти, не рекомендуешь другим похитителям? Да уберись ты! Помогите!

РЕНАТ. Бесполезно, вас никто не услышит!

ЛЕРА. Пока остается мизерный шанс, что у тебя голова взорвется, я буду пытаться! Помогите! А-а!

*Несмотря на крики и сопротивление Леры, Ренат связывает ей руки и усаживает на стул.*

ЛЕРА. Авоську на голову не забудь, что уж там!

РЕНАТ. Вам это действительно нужно?

ЛЕРА. Тут начали интересоваться моим мнением?

РЕНАТ. Мне и правда жаль, но по-другому уже не будет.

ЛЕРА. Знаешь, а ведь я хотела деньги тебе предложить… Перейти к той части, где выкуп. Но теперь я понимаю, что тебе это не нужно, и вот это меня напрягает.

РЕНАТ. В смысле?

ЛЕРА. Если бы ты делал это из-за денег, было бы проще. Не лучше, так хоть понятней. Но то, что деньги тебе не нужны, вызывает очень много вопросов. Ты не хочешь мне показывать свое лицо, следовательно, убивать не планируешь. Но и выкуп тебе не нужен. А что тогда? Ради чего все это?

РЕНАТ. Почему вы решили, что мне деньги не нужны?

ЛЕРА. А ты пока меня с пола соскребал, я часы рассмотреть успела. У тебя на руке стоимость автомобиля среднего класса.

*Ренат инстинктивно натягивает рукав пониже, пряча часы.*

ЛЕРА. Ой, перестань, поздно уже. Лучше объясни, что вам двоим от меня нужно! Шантажировать мной никого не получится – потому что у меня никого и нет. Хотите отжать мою компанию? Но это же бред, у меня фитнес-клуб, за такое погрузкой в багажник обычно не борются! Вы что, извращенцы какие-то, вам женщину поймать ради самого процесса надо было?

РЕНАТ. Перестаньте, Валерия! Вы сами навлекли на себя это!

ЛЕРА. Чем? Чем я это навлекла? Что я тебе вообще сделала, я даже не знаю, кто ты! Да ответь хотя бы!

*Ренат отворачивается, поспешно уходит. Лера кричит, резко дергается, пытаясь освободиться, но на этот раз не может – Ренат оставил ее привязанной к стулу. Лера откидывает голову назад, часто моргает, чтобы сдержать слезы.*

**Сцена 4**

*В зал осторожно заглядывает Вадим – уже с закрытым лицом. Подбирается поближе, но Лера, до этого сидевшая с запрокинутой головой, резко переводит взгляд на него. Вадим, как типичный трус, инстинктивно шарахается, понимает, что перед ним связанная женщина, показательно выпрямляется и расправляет плечи.*

*С Лерой Вадим снова говорит измененным голосом.*

ВАДИМ. Я тут услышал ваш разговор…

ЛЕРА. Господи, ты можешь не пищать, и так голова раскалывается!

ВАДИМ. Молчи! Выбесишь меня – никто тебя спасти не успеет! Так вот, я слышал этот разговор и готов к обсуждению выкупа! Ну, что скажешь?

*Лера не реагирует.*

ВАДИМ. Эй! Ты чего молчишь?

ЛЕРА. Выполняю условия похитителя.

ВАДИМ. Ты издеваешься? Теперь не молчи!

ЛЕРА. Биполярочка… Чего ты хочешь?

ВАДИМ. Денег хочу! Денег дашь – и, может, уйдешь отсюда со всеми пальцами!

ЛЕРА. Надо же, какие интересные у вас отношения… Вы с ним достаточно близки, чтобы вместе похитить человека, но не настолько, чтобы ты попросил деньги у него.

*Вадим поспешно набирает цифру на смартфоне, разворачивает экран к Лере.*

ВАДИМ. Мне нужно вот столько!

ЛЕРА. Ого! А губа тебя по коленям не хлещет от такого раскатывания?

ВАДИМ. У тебя есть, не ври мне!

ЛЕРА. Да с чего ты взял?

ВАДИМ. Я статью в журнале видел! Там было сказано, что в эту сумму твое состояние оценивается!

ЛЕРА. Надо же…

ВАДИМ. Что?

ЛЕРА. Впервые разговариваю с человеком, который глупее бутылки кефира.

*Вадим подходит ближе, замахивается для удара. Лера уверенно смотрит ему в глаза. Ударить Вадим так и не решается.*

ВАДИМ. Чего это я глупее?..

ЛЕРА. Кефира. Оценка состояния включает недвижимость, машину, бизнес… Всё, что у меня есть! Мне это продать? «Уступлю автомобиль за недорого, обращаться в плен»? У меня нет столько на счету!

ВАДИМ. А сколько есть?

ЛЕРА. Нисколько!

ВАДИМ. Убью ведь…

ЛЕРА. Угрожать таким голосом по меньшей мере бесполезно!

ВАДИМ. Так и останешься здесь!

*Вадим направляется к выходу.*

ЛЕРА. Подожди! Ладно, я готова тебе заплатить, если ты меня отпустишь!

ВАДИМ. Наконец-то по делу говорить начала! Сколько у тебя есть?

ЛЕРА. Дай прикину…

ВАДИМ. Вслух не говори!

ЛЕРА. Не хочешь, чтобы напарник подслушал? Как приятно видеть доверительные отношения!

ВАДИМ. Поговори мне тут!

ЛЕРА. Уже говорю. Ладно, давай наберу цифру…

ВАДИМ. Так я тебе руки и развязал, нашла дурака!

ЛЕРА. Как будто их хоть кто-то теряет… Что ты тогда предлагаешь?

ВАДИМ. Я сам буду набирать цифры, а ты кивни, когда будет нужная!

ЛЕРА. Ну, допустим. Только ближе подойди, я ничего не вижу отсюда.

*Вадим делает шаг к ней.*

ЛЕРА. Еще, тут свет бликует! Слушай, детский сад – я же связана, что я тебе сделаю?

*Вадим подходит вплотную к Лере. Лера тут же изворачивается, чтобы ударить его ногой под колено.*

ВАДИМ. (*Нормальным голосом*). Ай! Вот ведь гадюка!

ЛЕРА. Вадим?

ВАДИМ. (*Нормальным голосом*). Что? (*Спохватившись, измененным голосом*). Какой Вадим, о чем это ты?

ЛЕРА. Хорош изображать того дурака, которого я якобы нашла. Вадим, что здесь происходит?

*Вадим нервничает, явно паникует, мечется.*

ЛЕРА. Ты не мельтеши, ты на меня посмотри! Если это розыгрыш, то он явно затянулся! Вадим!

**Сцена 5**

*Вадим останавливается, делает глубокий вдох, выдох. Снимает балаклаву. С этого момента и далее говорит нормальным голосом.*

ВАДИМ. А ведь я был искренне уверен, что ты давно меня забыла.

ЛЕРА. То, что я о тебе не думаю, вовсе не означает, что у меня провалы в памяти.

ВАДИМ. Мы родственники…

ЛЕРА. Да я даже не знаю, как ты в роли моего родственника называешься!

ВАДИМ. Зять – так сложно запомнить?

ЛЕРА. Я себя твоей тещей чувствую! Ты поэтому меня ненавидишь? Интуитивно?

ВАДИМ. Муж сестры тоже зять!.. О чем мы вообще говорим?!

ЛЕРА. Да уж, действительно, отвлеклись на семейные дела от терроризма! Ты что устроил вообще? Я же сказала, что шутка затянулась!

ВАДИМ. А это была и не шутка. Ты не уйдешь отсюда просто так.

ЛЕРА. Вадим, какого черта? Ты представляешь, сколько у меня денег, молодчинка. А представляешь, сколько лет тебе за мое похищение дадут?

ВАДИМ. Не дадут. Я заберу деньги и уеду.

ЛЕРА. Ничего не забыл? Такую мелочь, как жена и трое детей, я прям не знаю…

ВАДИМ. Они уедут со мной! Или нет… Я это решу без тебя!

ЛЕРА. Таня знает о том, что ты творишь?

ВАДИМ. Радуйся – нет!

ЛЕРА. Восторг.

ВАДИМ. Давай просто покончим со всем этим! Теперь, когда мы перестали таиться, можешь открыть банковское приложение и показать мне, сколько у тебя реально на счету.

ЛЕРА. Так кто твой богатый друг?

ВАДИМ. Тебя это не касается!

ЛЕРА. То есть, ты прямо сейчас крысятничаешь? От природы не убежишь!

ВАДИМ. Просто заплати выкуп!

ЛЕРА. Нет.

ВАДИМ. Что?..

ЛЕРА. Что слышал. Не будет никакого выкупа.

ВАДИМ. Ты все еще считаешь, что это шутка? Ну-ну. А теперь?

*Вадим отвешивает Лере пощечину. Лера, оправившись, снова смотрит на него уверенно. Вадим отступает на шаг.*

ЛЕРА. Теперь примерно то же самое, что раньше.

ВАДИМ. Да что с тобой не так?

ЛЕРА. Я не знаю, почему ты вдруг слетел с катушек. Но насчет крысы я не шутила – я действительно верю, что ты – она.

ВАДИМ. Совсем берега попутала?!

ЛЕРА. Ты в панике. Я узнала тебя, я видела твое лицо. Ты достаточно истеричен, чтобы убить меня, получив деньги.

ВАДИМ. Сказал же, что не убью! И ты сама считаешь, что я не убийца!

ЛЕРА. В целом – да. Скорее всего, когда ты осознаешь, что сделал, ты сопьешься, повесишься или все сразу. Но я-то к этому моменту буду мертва и не факт, что найдена. Твоя печальная кончина меня не особо утешит.

ВАДИМ. И что тогда? Тупик?

ЛЕРА. Почему – тупик? Просто отпусти меня.

ВАДИМ. Ты в полицию побежишь!

ЛЕРА. Ну и что? В чем я могу тебя на данном этапе обвинить? Травм у меня нет, деньги ты не брал. Так, хулиганство, да и то в полиции мне вряд ли поверят. Скажут: обиженная родственница мстить надумала! Давай же, поступи хоть раз правильно.

*Вадим мечется по залу, раздумывая. Потом останавливается – явно что-то для себя решил. Идет к той полке, на которую Ренат положил отнятый у него секатор.*

ВАДИМ. Нет уж! Помнишь, ты все ржала, что я никогда дело до конца не довожу? Сегодня доведу!

ЛЕРА. Как же не вовремя ты решить эволюционировать…

**Сцена 6**

*Вадим приближается к Лере, неловко пытается перехватить ее руку, удержать один палец. Лера отбивается, как может.*

ВАДИМ. Ай! Да прекрати ты пинаться!

ЛЕРА. Помогите!

ВАДИМ. Не орать нужно, а деньги перевести! Вот сколько новых пальцев ты купишь за эти деньги?

*В зал входит Таня. Сначала тихо, и из-за этого ни Вадим, ни Лера ее не замечают. Потом, сообразив, что происходит, срывается с места, нападает на Вадима, отталкивает от сестры.*

ТАНЯ. Ты что устроил?!

ВАДИМ. Танюха?..

ТАНЯ. Я тебя спрашиваю, ты что творишь, садист хренов?!

ВАДИМ. Я забочусь о будущем нашей семьи!

ЛЕРА. Ага, стартовый капитал нарабатывает…

ТАНЯ. Господи, Лерочка, прости, пожалуйста!

*Таня несколько раз толкает Вадима в грудь, не сильно, просто заставляя отойти подальше. После этого начинает разматывать веревки, отвязывая Леру от стула.*

ЛЕРА. Хочешь сказать, что ты не знала про этот старт-ап года?

ТАНЯ. Нет, говорю же! Я бы никогда так с тобой не поступила!

ВАДИМ. Да я как лучше хотел…

ТАНЯ. А ты заткнись вообще! Как был неудачником, так и останешься!

ВАДИМ. Неудачником?.. Неудачником?! Я тебе сейчас покажу неудачника!

*Вадим подскакивает ближе, хватает Таню за волосы, оттаскивает от сестры.*

ТАНЯ. Ай! Пусти, больно!

ЛЕРА. Ну теперь-то ты что делаешь?

ВАДИМ. То же, что и раньше! Если вы решили помогать друг другу, я буду сам по себе! Мое требование остается прежним!

*Лера сама сматывает оставшиеся веревки, поднимается со стула, вытягивает обе руки вперед, стараясь успокоить Вадима.*

ЛЕРА. Спокойно, хочешь доказать, что ты не истеричка – не делай резких движений!

ВАДИМ. Не тебе мне указывать… Я вот сейчас…

*Вадим оглядывается по сторонам, видит на полках банку с мутной жижей, хватает, подносит к лицу Тани.*

ВАДИМ. Не переведешь мне деньги, я твою сестру кислотой оболью!

ЛЕРА. Откуда ты знаешь, что это кислота? Выглядит так, будто бомжи до туалета не добежали…

ВАДИМ. Это кислота! Я точно знаю, я тут был, когда это место готовил!

ТАНЯ. Лерочка, просто сделай, как он скажет! Я очень боюсь!

ЛЕРА. Ты действительно думаешь, что он собственную жену кислотой обольет?

ТАНЯ. Он способен на все!

ВАДИМ. Вот именно, на все!

ЛЕРА. Хорошо, ваша взяла… Давай телефон, я переведу деньги.

ВАДИМ. Только чтоб без глупостей, а то родную сестру без лица оставишь! На, держи!

*Вадим одной рукой удерживает банку, другой достает из заднего кармана телефон, чтобы отдать Лере.*

*Лера подходит к Вадиму медленно, плавно, держит руки перед собой. Руки заметно подрагивают. Вадим явно этим доволен. Но, подобравшись вплотную, резко и уверенно выхватывает у Вадима банку, обливает неизвестной жидкостью Вадима и Таню, бежит к выходу.*

**Сцена 7**

*Вадим шокировано замирает, потом начинает отряхиваться.*

ВАДИМ. Нет, ну какова паскуда!

*Таня изменяется мгновенно, вместо показательного испуга – откровенная ярость. Таня с удивительной ловкостью бросается наперерез Лере, сшибает ту с ног прямо у двери.*

ТАНЯ. Ты меня только что кислотой облила, коза!

ЛЕРА. А шипишь ты сейчас потому, что растворяешься? Руки от меня убери!

ТАНЯ. Вадичка, помоги!

*Вадим и Таня поднимают Леру на ноги, удерживают.*

ВАДИМ. Ты реально хотела облить кислотой родную сестру?!

ЛЕРА. Да я знала, что никакая это не кислота! Ты б свою хозяйку не покалечил!

ВАДИМ. Это моя жена!

ЛЕРА. Одно другому не мешает! Сразу было заметно, что вы в сговоре, артисты из вас так себе.

ТАНЯ. Как ты догадалась?

ЛЕРА. Даже и не знаю… Может, потому что ты в жизни не звала меня «Лерочкой» - кроме тех случаев, когда ты налажала и тебе нужна была помощь? Или потому, что ты бы все равно обвинила меня, даже если бы действительно не знала, что твой муж меня похитил?

ТАНЯ. И что, я была бы не права? Посмотри, как ты себя ведешь сейчас!

ЛЕРА. Да, мне уже говорили, что я отвратительная заложница. Кто из вас двоих это придумал? Полагаю, ты.

ВАДИМ. Почему сразу она?

ЛЕРА. Потому что если бы она сказала нет, ты бы тоже никуда не пошел. И вы оба сделаете это? Нет, конечно, вспомните, что вас дети дома ждут.

ТАНЯ. Нас – да, тебя – нет. Так что нам нужней!

*Таня оглядывается по сторонам, берет моток веревки, начинает с ним возиться.*

ЛЕРА. Вам пока кажется, что вы в кино, что ли? Только, если уж соберетесь меня пытать, спецэффектов не будет, все придется делать по-настоящему!

*Таня демонстрирует ей скрученную из веревки петлю.*

ТАНЯ. А кто говорит про пытки? Это долго, так что давай перейдем сразу к сути!

ЛЕРА. Да ты что, готова?.. Ты и правда к этому готова! Эй, подождите!

*Таня ищет, где бы подвесить петлю. Вадим подталкивает сопротивляющуюся Леру к Тане.*

**Сцена 8**

*В зал входит Ренат. Увидев его, Вадим и Таня замирают, Таня – все еще с петлей в руке, Вадим – крепко удерживая Леру. Ренат снимает с головы балаклаву.*

РЕНАТ. Что здесь происходит?

ЛЕРА. Самое время сказать «Это не то, что ты подумал». Так и знала, что он не в курсе!

РЕНАТ. В курсе чего?

ЛЕРА. Вот это все – моя родня!

РЕНАТ. Это я как раз знаю…

ЛЕРА. Опаньки.

РЕНАТ. И про больную девочку я знаю, и про отказ от операции…

ЛЕРА. Так, пошли серии, которые я не смотрела… Что происходит? Какая еще девочка? М-м…

*Вадим закрывает рот Леры рукой.*

РЕНАТ. (*Тане*). Ты ведь не собиралась приходить? Говорила, что тебя очень пугает необходимость совершить преступление против родной сестры?

*Лера презрительно фыркает. Вадим отодвигает ее подальше от Рената.*

ТАНЯ. Я пересилила себя!

РЕНАТ. Мы ждали врача, а появилась ты… Что все это значит?

ТАНЯ. Я просто не смогла оставаться в стороне, когда речь идет о моей кровиночке! И я решила, что это будет нечестно – заставлять тебя и Вадима делать самое сложное…

РЕНАТ. Да? Дело только в этом?

ТАНЯ. А в чем еще?

РЕНАТ. (*Смотрит на петлю*). Мне показалось, что ты свою сестру не любишь очень уж активно!

*Таня торопливо отбрасывает петлю в сторону, но на Рената смотрит с вызовом.*

ТАНЯ. Да, не люблю! И я имею на это право!

РЕНАТ. Очень спорно.

ТАНЯ. Я еще могла простить ее за то, что она сделала со мной – и я честно пыталась! Но за то, что она сделала с моей дочерью, я ее не прощу никогда!

*Лера, услышав это, вырывается особенно активно, слышно, что пытается крикнуть. Вадим резко убирает руку от ее рта.*

ВАДИМ. Ай, зараза, укусила-таки!

ТАНЯ. Ничего нельзя тебе доверить!

ЛЕРА. Что? Что я сделала с твоей дочерью? И почему я не знаю о своем коварстве?

*Таня поспешно заматывает рот Лере своим же шарфом, Вадим снова усаживает Леру на стул, подальше от Рената.*

ТАНЯ. Хватит, ты уже сказала все, что могла!

РЕНАТ. Нет, подождите, мне изначально было интересно послушать ее сторону истории, а теперь – вдвойне!

ТАНЯ. Да она что угодно скажет, чтобы освободиться!

ВАДИМ. Это реально коварная ведьма, голову тебе задурит – опомниться не успеешь!

РЕНАТ. И все же я рискну!

ТАНЯ. Ой, да пожалуйста! Вадичка, брось эту дрянь, не марай руки!

*Вадим сталкивает Леру со стула с такой силой, что она, не удержавшись, падает. Ренат спешит ей помочь. В это время Таня хватает ту самую банку, в которой была предполагаемая кислота.*

*Ренат снимает с лица Леры шарф.*

ЛЕРА. Осторожно!

*Ренат не успевает обернуться, Таня бьет его по голове. Ренат наваливается на Леру. Таня толкает ошарашенного Вадима.*

ТАНЯ. Не стой столбом, помоги мне!

ВАДИМ. Да ты что… Да как же…

ТАНЯ. Поздно сопли жевать, действовать надо!

*Вадим связывает руки еще не оправившемуся Ренату, Таня – Лере.*

**Сцена 9**

ЛЕРА. Когда вас обоих схватят, расстреляют, а потом повесят прямо на электрическом стуле, я за вашими детьми присматривать не буду.

ТАНЯ. Ой, молчи уже! Все и так знают, что ты эгоистка!

ВАДИМ. Она в чем-то права, все катится непонятно куда…

ТАНЯ. Она ни в чем не права! А все катится непонятно куда, потому что ты усложнил дело… Вот зачем ты его приволок?

ВАДИМ. Да мы без него бы не справились! Склад этот тоже он нашел!

ТАНЯ. Это с самого начала было опасной авантюрой, учитывая все, что он знает…

ЛЕРА. Вы его тоже убить собирались изначально? Или эта светлая идея посетила вас только сейчас?

ВАДИМ. Какое убить? Мы не можем его убить!

ТАНЯ. Разберемся.

ВАДИМ. Даже не начинай! Мы не можем убить Рената!

ТАНЯ. Подожди, не спеши с выводами…

ЛЕРА. Не вертись под каблуком.

ТАНЯ. Заткнись! (*Вадиму*). Дома поговорим, сейчас нужно действовать…

ЛЕРА. Не будет у вас дома, будет тюрьма, а в тюрьме не поговорите – она для мальчиков и девочек разная.

ТАНЯ. Да что ж такое… Завяжи ей рот!

ВАДИМ. Не могу, она кусается!

*Лера показательно щелкает зубами.*

ТАНЯ. Она и правда психованная… Может, сделаем так, чтобы она убила Рената, а потом себя? Типа, они были любовниками, но она его приревновала, потому что он моложе?

ЛЕРА. Лучше б ты дамские романы писала, а не людей похищала!

ВАДИМ. Танюш, все и правда заходит слишком далеко…

ТАНЯ. Она на тебя дурно влияет даже с расстояния! Идем отсюда, я тебе популярно объясню, где мы оказались!

*Таня выталкивает Вадима из зала. Закрывается дверь, слышно, как щелкнул замок.*

**Сцена 10**

*Лера пытается освободиться, но на этот раз не может. Ренат приходит в себя, приподнимается на полу, садится, некоторое время наблюдает за Лерой молча.*

РЕНАТ. Похоже, талант к похищению людей у них побольше, чем у меня…

ЛЕРА. Фух, напугал…

РЕНАТ. Вас после всего случившегося еще чем-то можно напугать?

ЛЕРА. Я, конечно, могу придумать несколько ситуаций, в которых обращение на «вы» звучит еще более нелепо, но смысла нет.

РЕНАТ. Я чувствую себя вашим крупным должником.

ЛЕРА. Щепотка вежливости это не исправит!

*Лера еще некоторое время бьется в веревках, потом, поддавшись усталости, делает паузу.*

ЛЕРА. Так как ты в это влез?

РЕНАТ. Теперь уже очевидно, что по глупости. Но тогда я еще тешил себя надеждой, что из благородства.

ЛЕРА. Благородное похищение людей, надо же… Кто ты вообще такой?

РЕНАТ. Начальник Вадима.

ЛЕРА. Вадим механик, откуда у него начальник?

РЕНАТ. Автомастерская, в которой он работает, принадлежит не обществу и нации. Я владелец.

ЛЕРА. Становится все интересней… Сказала бы я, если бы наблюдала со стороны! Мне даже попкорн взять нечем. Как тебя в это втянули? И при чем тут их дочь, о которой я слышу уже не первый раз?

РЕНАТ. А вот через нее и втянули. Подошел ко мне Вадим, сказал, что его младшая дочь больна… Почечная недостаточность.

ЛЕРА. Пришел заплаканный Вадим и попросил вылечить деточку? А сразу ему денег ты отсыпать не мог, зачем эта многоходовка с похищением?

РЕНАТ. Дело не в деньгах. Ребенку срочно нужна пересадка почки, Вадим и его жена не подходят на роль донора.

ЛЕРА. Купил бы другого!

РЕНАТ. Не все можно купить, у нас в стране пересадка только от родственника разрешена! Вадим сказал, что подходит только старшая сестра его жены…

ЛЕРА. То есть, я?

РЕНАТ. То есть, ты. Они сказали, что вы не близки, толком не общались все эти годы, и ты отказалась помочь. Я предложил заплатить тебе, но они пояснили, что ты и так богата, никаких рычагов давления на тебя нет. Оставался только один путь…

ЛЕРА. И ты согласился меня похитить?!

РЕНАТ. А что еще мне оставалось делать?

ЛЕРА. Не похищать! Или включить мозги, например. Из этой истории столько белых ниток торчит, что о них споткнуться можно.

РЕНАТ. В смысле?

ЛЕРА. Начать хотя бы с того, что они слишком быстро все проверили и выкопали ребенку могилку. За детские жизни борются, должен был пройти год-другой, прежде чем поставили бы такой диагноз!

РЕНАТ. Болезни непредсказуемы.

ЛЕРА. Ну, допустим. Но если я с ними не общалась, как бы они узнали, что я подхожу на роль донора? Разве я, такая злая и страшная, согласилась бы предоставить хоть что-то на анализ?

РЕНАТ. Я не думал об этом…

ЛЕРА. Вот именно!

РЕНАТ. Но семья ведь должна такое знать!

ЛЕРА. Не должна! Семья – это частенько просто группа взрослых людей. Мы можем быть как-то связаны юридически, но мы не зависим друг от друга и ничем друг другу не обязаны. А ты даже ничего не проверил!

РЕНАТ. Как я такое должен проверять? Да и наложилось многое…

ЛЕРА. Наложилось у него… Знаешь, что? Даже если бы эта история была правдой от первого слова до последнего, ты все равно не имел права так поступать! Ты не имел права обрекать меня на смерть!

РЕНАТ. Не на смерть! Это была бы не смерть, я специально уточнил у них! Да, ты бы лишилась почки. Но я планировал помочь тебе с реабилитацией… И… Речь о ребенке, которого я знаю, который ни в чем не виноват!

ЛЕРА. И который абсолютно здоров.

РЕНАТ. Да нет же! Вадим мне все доказал, я видел медицинские выписки, говорил по телефону с врачом… Не такой уж я наивный дурак, каким ты пытаешься меня изобразить!

ЛЕРА. Примерно такой. Как будто выписки нельзя подделать, а на роль врача кого-то нанять.

РЕНАТ. Я говорил с самой Катей! Она плакала в трубку! Ребенок врать не будет!

ЛЕРА. Очень даже будет, если о таком мама попросит. Ребенок, в отличие от взрослых, даже не задумывается о глобальных последствиях своих действий, просто играет в веселую игру, предложенную мамой. Мама же своей дурной башкой не понимает, как это в будущем сломает ребенку жизнь и психику.

РЕНАТ. Да почему ты так уверена, что это ложь?

ЛЕРА. Потому что я присматриваю за этой семьей. Давно уже.

РЕНАТ. Вы же не общаетесь!

ЛЕРА. Нам и не нужно. Есть общие друзья и родственники, у которых я могу уточнить основные новости. Уж нечто столь глобальное, как болезнь ребенка, они бы не упустили!

*Ренат отворачивается, молчит. Лера смотрит на него с легким сочувствием.*

ЛЕРА. Ты это… Если все же организуют клуб лохов, подавайся на должность председателя, у тебя есть все шансы.

РЕНАТ. Стервоза ты все-таки…

ЛЕРА. Не без этого. Но точно не детоубийца – и не похитительница людей!

**Сцена 11**

*Дверь резко открывается, вбегает Таня, разозленная, явно подслушивавшая разговор.*

ТАНЯ. Эгоистка! Вот ты кто!

ЛЕРА. Уже вернулась? А что без расстрельной бригады?

ТАНЯ. Вечно ты так! Изображаешь жертву, которую просто несправедливо обидели!

*Лера не отвечает, но демонстративно указывает на связанные руки.*

ТАНЯ. Это как раз справедливость! Это расплата за все предыдущие годы!

РЕНАТ. Вы обучили собственного ребенка обманывать людей ради выгоды – в этом тоже она виновата?

ТАНЯ. Она – потому что она подтолкнула нас к этому!

ЛЕРА. Сейчас услышим грустную историю о том, как Тане нанесли душевную травму, отказавшись отдавать чужие деньги.

ТАНЯ. Во-первых, почему чужие? Мне они нужнее! У меня муж и трое детей, а у тебя никого нет!

ЛЕРА. Потому что я по жизни сделала один выбор, а ты – другой.

ТАНЯ. Да, но в итоге я страдаю, а ты всем наслаждаешься! Поездки у нее, машина, вечеринки… Думаешь, я за твоими соцсетями не слежу?

ЛЕРА. Думаю, что мониторишь, не смыкая глаз. Только вот с чего ты вдруг страдаешь?

ТАНЯ. Потому что трех детей родить и растить – это трудно! А ты потом придешь на все готовенькое!

ЛЕРА. Так, стоп! На что готовенькое я приду?

ТАНЯ. Когда ты станешь старой и дряхлой, кто будет о тебе заботиться? Да моим детям придется, своих-то нет! Получается, что лучшие годы воспитанию отдала я, а наслаждаться будешь ты!

ЛЕРА. Ты несешь такую ересь, что я даже не знаю, с какой стороны к ней подступиться.

ТАНЯ. Мой муж не в состоянии зарабатывать столько же, сколько ты! Потому что он честный человек!

РЕНАТ. Вообще-то, я ему надбавку сделал за трех детей. Работник из него так себе.

ТАНЯ. Он пропадает в мастерской днями и ночами!

ЛЕРА. Чтобы домой не возвращаться!

РЕНАТ. Только днями, ночных смен у нас нет.

ТАНЯ. Что?.. Да это все не важно! Зачем тебе одной столько денег?

ЛЕРА. Слушай, а почему ты никогда не спрашивала, зачем мне одной столько работы? А столько стресса? Как мы сразу в финальную точку прыгнули?

ТАНЯ. Я потрачу эти деньги на нечто благородное, а не спущу на свои развлечения!

ЛЕРА. В твоем изложении я превращаюсь в ослика, созданного только для работы.

ТАНЯ. Так а что еще тебе делать, если ты даже основную функцию женщины не выполнила? Тебе уже сорокет, ты этого не исправишь!

ЛЕРА. Зато ты все основные функции охватила – и ненависть к мужу, и роды, и похищение!

РЕНАТ. Вы не могли бы разобраться со своими семейными делами чуть позже и вызвать сюда врача?

*Лера смотрит на Рената.*

ЛЕРА. Он и правда паршиво выглядит…

ТАНЯ. Я не попадусь на ваш трюк!

ЛЕРА. А то, что ты фокус с превращением банки в осколки у него на голове показала – тоже часть трюка? Да я тебе серьезно говорю, сотрясение это!

ТАНЯ. Как быстро вы спелись! Потому что оба на деньгах зациклены, вам легко общий язык найти!

ЛЕРА. Вадим! У тебя тут начальник на тот свет собрался!

ТАНЯ. Ты не с Вадимом говоришь, а со мной!

*Ренат приваливается затылком к стене, прикрывает глаза.*

ЛЕРА. Это же ваш дружок, я здесь при чем?

ТАНЯ. Там, где большие деньги, друзей быть не может!

ЛЕРА. А ведь этот лошарик искренне хотел вам помочь…

*В зал входит Вадим. Видит, в каком состоянии Ренат, хочет помочь, но Таня не пускает.*

ТАНЯ. Да подожди ты, куда понесся?

ВАДИМ. Ему же плохо!

ТАНЯ. Притворяется!

ВАДИМ. А если нет?

ТАНЯ. Тем лучше.

ВАДИМ. Почему лучше? А вдруг умрет?

ТАНЯ. Это и есть лучше – не придется его убивать! Проблема решится сама собой.

ВАДИМ. Танька, да ты что…

ТАНЯ. Или ты готов сделать это своими руками?

ВАДИМ. Нет, но…

ТАНЯ. Вот и молчи! Ты о детях своих думай, а не о мужике, который тебе люто не доплачивал все эти годы. Идем-идем, жалостливый ты мой!

*Таня уводит Вадима из зала.*

**Сцена 12**

*Ренат смотрит на Леру, улыбается.*

РЕНАТ. А ведь недавно я был начальником года! С ее слов. Когда отпускал ее мужа с работы пораньше, например. Или премию выписывал. Или ее детям подарки на Новый год дарил.

ЛЕРА. У Тани приоритеты так быстро меняются, что она флюгеру мастер-класс дать может. Но в целом, полученное без усилий редко ценится. При этом моя сестра верит, что без усилий все получают всё, такой вот парадокс.

РЕНАТ. Речь все о тех же деньгах?

ЛЕРА. Именно. Таня считает, что мое богатство держится на ее несчастье.

РЕНАТ. Попробую угадать… Родители больше любили старшую дочь, дали ей стартовый капитал, а младшую выпустили в чисто поле и посоветовали кое-как выживать?

ЛЕРА. Слишком много логики для Тани. Больше любили как раз ее. Я, понимаешь ли, случайный ребенок, а она запланированный, поздний, но дело даже не в этом. Она родилась слабенькой и болезненной. Родители все внимание сосредоточили на ней, ничего не жалели и очень любили. А мне как раз досталось чисто поле. В смысле – иди, куда хочешь, живи, как получится.

РЕНАТ. Так в чем же ты тогда виновата?

ЛЕРА. Родители спустили все деньги сначала на лечение Тани, а потом, когда она выздоровела, на уход за ней, чтобы не заболела снова. Она винит меня в том, что я, родившись раньше, еще помню времена, когда наша семья жила относительно богато, а она – нет. Это помогло мне стать личностью, ориентированной на деньги… У Тани более эмоциональная формулировка, но суть примерно такая.

РЕНАТ. Бред какой-то…

ЛЕРА. В любой бред можно поверить всем сердцем и признать его правдой. Особенно при том, что к учебе душа у Тани не лежала. Она рано родила первого ребенка, насадила это материнство на черенок от лопаты и потащила над собой, как хоругвь.

РЕНАТ. А что, она единственная родившая женщина в стране?

ЛЕРА. Пообщайся с ней подольше – и поверишь в это. Я же… Ну, я работала. Потому что кто-то должен был. Когда Таня увлеклась деторождением, родители уже помогать ей не могли, Вадик ее был слишком молод и только-только начал зарабатывать. Пришлось мне напрячься… В ущерб тому, что Таня нынче именует «основной функцией женщины», но кого это волнует? То, что мои годы можно было тратить на всех, воспринималось как само собой разумеющееся.

РЕНАТ. Тогда ты им помогала… Но теперь-то явно нет. Почему?

ЛЕРА. Потому что увидела истинное лицо моей младшей сестры.

РЕНАТ. Что случилось?

ЛЕРА. Это уже не важно – не тебе так точно. Давай все-таки вспомним, кто ты, а кто я! Я, если не возражаешь, снова попытаюсь вырваться из плена, в который ты меня притащил.

РЕНАТ. Я помогу тебе.

ЛЕРА. Спасибо, помог уже!

*Лера переворачивает стул, чтобы добраться до осколков банки. Ренат остается на месте.*

РЕНАТ. Я действительно хочу искупить вину…

ЛЕРА. Постарайся не развалиться, пока я всех спасаю, этого будет достаточно.

РЕНАТ. Ты мне не веришь.

ЛЕРА. Удивительно, да?

РЕНАТ. Вполне справедливо, я бы и сам не поверил идиоту, который купился на такую примитивную байку.

ЛЕРА. Хоть с этим разобрались.

РЕНАТ. Но это ведь еще не все. Есть причина, по которой я так легко им поверил. Вадим об этой причине знал, а если знал он, Тане тоже наверняка было известно.

*Пока они говорят, Лера возится с веревками.*

ЛЕРА. Уж не сомневайся! Это тот случай, когда муж и жена даже не одна сатана, а 0,7. Что они про тебя выведали?

РЕНАТ. Недавно умер мой сын.

*Лера замирает, смотрит на него.*

ЛЕРА. Ты… ты бы не стал о таком шутить?

РЕНАТ. Я бы и врать о таком не стал.

ЛЕРА. Извини… Соболезную.

РЕНАТ. Это было примерно год назад. Мы с женой развелись чуть раньше, она увлеклась всякими новомодными практиками. Ну, знаешь, поиск себя, коучинг, ритрит… Я половины слов уже не помню! Но она решила, что ей и Косте нужно побыть вдали от цивилизации. А он уже туда со странными симптомами ехал! Там бледность была, кровотечения из носа, много чего… Я просил ее показать ребенка врачу. Она говорила, что его свежий воздух вылечит. Когда стало совсем паршиво, туда из-за долгих дождей даже медики добраться не могли… А когда добрались, было уже поздно. Отпускал я живого ребенка, получил мертвого.

ЛЕРА. И тут ты слышишь про бедную девочку Катю, которую можно спасти от смерти, но какая-то эгоистичная мразь просто не хочет этого делать?

РЕНАТ. Вроде того.

ЛЕРА. Да уж… по живому хлестанули.

РЕНАТ. И даже так это не было легко. Я сомневался до последнего… хотя меня это, конечно, не извиняет. Я думал отказаться, но потом Катя мне позвонила, и это стало последней каплей… Она сказала, что очень хочет жить. Я и мысли не допускал, что ребенок может так соврать!

ЛЕРА. Ребенок не врет, ребенок играет. Больше вопросов к тому, кто эту игру придумал. Но хорошо, что ты мне рассказал… Вовремя.

*Лера встает, и видно, что от веревок она избавилась.*

**Сцена 13**

*Лера помогает освободиться и встать Ренату. Он проверяет дверь, но там заперто.*

ЛЕРА. Ожидаемо. Даже эти двое не могут быть такими идиотами. Что нам остается, есть какой-нибудь альтернативный путь отсюда?

РЕНАТ. Только окно.

ЛЕРА. Ты в него не пролезешь.

РЕНАТ. Я знаю, поэтому пролезешь ты.

ЛЕРА. Они тебя убить могут исключительно от ужаса!

РЕНАТ. Как будто у нас так много вариантов! Надо спешить, пока у них там очередной гениальный план не родился.

*Ренат подсаживает Леру, она добирается до окна. Пытается открыть, но окно не поддается.*

ЛЕРА. Издевательство какое-то!

РЕНАТ. Надо сильнее, тут много лет никого не было…

ЛЕРА. Классный способ реанимировать помещение нашли!

*Лера бьет по окну сильнее, но это окончательно лишает ее равновесия. Ренату удается ее поддержать, но не остаться на ногах, а смягчить падение для них обоих. Все равно падают на коробки.*

РЕНАТ. Ты в порядке?

ЛЕРА. Упаковалась! А так – нормально.

РЕНАТ. Нужно попробовать снова…

*Ренат пытается подняться. Лера смеется.*

ЛЕРА. Да бесполезно! Там наглухо закрыто…

РЕНАТ. Можно попробовать выбить.

ЛЕРА. Ты ведь хотел знать, когда мы с Таней перестали общаться?

РЕНАТ. Это почему вдруг всплыло?

ЛЕРА. Отвлечь тебя хочу. Ты себя видел со стороны? В гроб краше кладут! Пойдешь сейчас окно бить – еще больше покалечишься.

РЕНАТ. Я все равно его бить пойду, потому что как-то выбираться надо. Но отдых и правда не помешает. Тогда когда ты перестала быть хорошей сестрой?

ЛЕРА. Тогда же, когда перестала быть удобной.

РЕНАТ. В смысле?

ЛЕРА. Это сейчас у меня свой фитнес-клуб, начинала я когда-то простым бухгалтером. Фитнесом, кстати, увлекалась уже тогда, но не профессионально, просто нужно было как-то выпустить пар, чтобы с ума не сойти от безнадеги… Не суть. Я стала бухгалтером не потому, что мне хотелось, а потому, что это был самый быстрый путь получить работу с неплохой зарплатой. Таня в это время рожала второго и именовала меня «типичной бухгалтершей».

РЕНАТ. И вот из-за этого вы поссорились?

ЛЕРА. Глупостей не говори, их и так на сегодня хватило. Я в какой-то момент выяснила, что у профессии бухгалтера есть не только преимущества, но и риски. Например, такая мелочь, как возможность пойти под суд.

РЕНАТ. Ты закон нарушила?

ЛЕРА. Я – нет, но меня очень удобно оказалось подставить. Молодая, одинокая… В смысле, без мужа, который мог бы заступиться, для многих это показатель… Короче, я идеально подходила на роль овечки на заклание. И вот когда на горизонте замаячила перспектива получить вынужденную прописку на пять лет, интерес Тани ко мне стремительно угас.

РЕНАТ. Почему? Даже если бы тебя осудили… даже если бы ты была виновата, на нее это никак не влияло!

ЛЕРА. А вот такая я ей оказалась не нужна. Я сразу становилась проблемной – безденежной, уязвимой, нуждающейся в помощи или хотя бы поддержке. Таня пришла ко мне один раз, заявила, что она как молодая мать не может существовать в такой негативной энергетике, и с видом гордым и независимым отчалила в закат.

РЕНАТ. Но ты справилась…

ЛЕРА. Да. Когда ты один против всех, у тебя всего два пути: справиться или нет. Я справилась… Не буду говорить, какой ценой, да и не важно это. А важно то, что действительно нет худа без добра. Да, я потеряла работу, накопления, многих друзей… нервы и здоровье. Вот этого, последнего, уходит намного больше, когда тебя никто не поддерживает. Зато я научилась видеть, кто есть кто. Мне больше не нужно было тащить на себе ветвящуюся семью сестры! Я решила делать то, что мне нравится.

РЕНАТ. Ушла в фитнес?

ЛЕРА. Именно. Если бы на мне по-прежнему паразитировала Таня, я бы не решилась, думала бы: вдруг подведу ее? Что я буду делать, если ее детям станет нечего есть? Но благодаря суду до меня дошло: это не моя проблема. Я отдельный человек и отвечаю только за себя!

*Дверь в зал приоткрывается, но Ренат и Лера этого не замечают.*

РЕНАТ. Ты быстро добилась успеха?

ЛЕРА. Не мгновенно, но быстро, да. И вот тогда Таня снова нарисовалась рядом. С милой улыбочкой и протянутой ладошкой. В тот же день я впервые получила звание отвратной родственницы. Осуждаешь?

РЕНАТ. Даже не думал. Как будто я не знаю, что такое предательство самых близких!

ЛЕРА. Да… После такого многое меняется. Я не знаю, почему я одна. Может, из-за той истории с судом. Может, просто так сложилось. Но я знаю, что всегда делала то, что от меня зависело, и стыдиться мне нечего…

РЕНАТ. Это я понять могу…

*Лера и Ренат впервые смотрят друг на друга заинтересованно, без вражды и иронии.*

**Сцена 14**

*Дверь, до этого приоткрытая, с шумом распахивается. На пороге застывает Вадим.*

ВАДИМ. Таня была права – как же быстро вы спелись!

*Ренат пытается подняться, но Лера удерживает его, позволяя Вадиму приблизиться самому. Вадим, поглощенный гневом, этого не замечает.*

ЛЕРА. И у тебя претензии образовались? Тебе я тоже платить должна была?

ВАДИМ. Мне ты жизнь сломала!

ЛЕРА. Вот только я подумала, что меня уже ничем нельзя удивить…

ВАДИМ. Знаешь, чего я хотел? По-настоящему хотел?

ЛЕРА. Никогда не интересовалась, но тут уже можно и спросить… Чего же?

ВАДИМ. Я хотел карьеру. Я хотел престижную работу! Большой дом и счастливую семью. Хотел, чтобы мной гордились, уважали меня… Но что я получил вместо этого? Ежедневное оповещение о том, что я неудачник!

ЛЕРА. Я-то тут при чем? Еще недавно ты сам подозревал, что я о тебе забыла, потому что мы много лет не общались!

ВАДИМ. С тебя все и началось! Каждый раз, когда я думаю, где точка отсчета, где моя жизнь сломалась, я постоянно утыкаюсь в тебя!

ЛЕРА. Каким это образом ты все время в меня тыкаешься?

ВАДИМ. Да я же тебя любил! Не поняла еще, дура? С самого начала – тебя! А ты даже внимания на меня не обращала!

ЛЕРА. Ты Танькин одноклассник, у нас больше десяти лет разницы, с чего мне на тебя внимание обращать?!

ВАДИМ. Я ведь пытался тебя привлечь… А ты сквозь меня смотрела!

РЕНАТ. И ты однажды ошибся сестрой, а обнаружил это уже в ЗАГСе?

ВАДИМ. Ты вообще не лезь! Я женился на Таньке от безысходности… Ее-то легко было получить, и я решил, что хотя бы взревновать тебя заставлю! Но ты снова меня не заметила…

ЛЕРА. Я смотрю, мое участие или не-участие никак не мешает вашей семье меня во всем винить!

РЕНАТ. И что, ты столько лет ждал, пока она посмотрит в твою сторону? А чтобы скоротать время, трех детей заделал?

ВАДИМ. Я не собирался! Я быстро понял, что это ошибка, хотел уйти… Я даже Танюхе об этом сказал… Но она быстренько забеременела и заявила, что никуда я не уйду.

ЛЕРА. Не забывай добавлять, что это тоже моя вина.

ВАДИМ. Чья же еще? Из-за этого дурацкого раннего брака я не смог в универ поступить, в училище пошел, работать начал… Но хоть получил возможность с тобой видеться! Я решил: раз мы пересекаемся на семейных праздниках, может, что и получится? А ты оставалась холоднее льда…

ЛЕРА. Как удачно ты обходишь тот факт, что ты тоже не пытался меня поддержать во время суда!

ВАДИМ. А я к тому моменту в тебе уже разочаровался! Я решил, что ты действительно эгоистка, которой вообще никто не нужен, кроме самой себя! Но что я вижу в итоге? Вы с ним за день спелись! Хотя он тоже тебя похитил! Какой вывод?

ЛЕРА. Тут мне даже интересно, как ты все это извратишь…

ВАДИМ. Тебе только деньги нужны, только они тебя заинтересовать могут!

ЛЕРА. Чего и следовало ожидать.

ВАДИМ. Нет, Таня все-таки права… Ни одного из вас отсюда выпускать нельзя!

**Сцена 15**

*Таня врывается в зал, хватает шарфик, которым когда-то завязывала Лере рот, но атакует не сестру, а Вадима.*

ТАНЯ. Таня права? Таня права, да? Сейчас узнаем, в чем Таня еще права, скотина ты такая!

ВАДИМ. Танюша! Да ты чего!

ЛЕРА. Не стоит недооценивать размер ушей своей супруги. Когда надо, она слышит, как тараканы в соседней квартире шепчутся.

ТАНЯ. Ты помолчи, с тобой разговор будет особый! (*Вадиму*). Но ты… Ты… Я отдала тебе лучшие годы!

ВАДИМ. Да ты их выменяла на мои!

ТАНЯ. Думаешь, мне хотелось от тебя детей рожать?!

ВАДИМ. А зачем тогда рожала?

ТАНЯ. А что еще с тобой делать?! Влюблен он был… В кого там влюбляться?! Она же старуха! Она тебе в матери годится!

ЛЕРА. Я его в двенадцать лет должна была родить?

ТАНЯ. В двенадцать лет рожают! Как ты мог вообще? Я ради него даже на преступление пошла, на похищение собственной сестры!

ВАДИМ. Но это же была твоя идея!

ТАНЯ. Заткнись!

*Лера ловит взгляд Рената, незаметно указывает на супругов, он кивает. Таня и Вадим не замечают этого.*

ТАНЯ. Тебе нужна была не хорошая жена, нет! Тебе нужна была эгоистка, которая счастлива, пока другие делом заняты!

ВАДИМ. Танюша… Ну я это просто так сказал…

ТАНЯ. Правда из тебя вывалилась, как из дырявого носка!

ЛЕРА. На этой романтичной ноте надо заканчивать семейную жизнь!

*Лера перехватывает Таню, Ренат – Вадима. Лера заталкивает Таню в подсобку, запирает дверь. Ренат связывает Вадима. Вадим особо не сопротивляется.*

ТАНЯ. Ты что делаешь! Отпусти меня! Отпусти немедленно! Я же мать!

ЛЕРА. А я эгоистка, ты разве забыла? И такие аргументы на меня не действуют! Только знаешь, что? Вам обоим это полезно усвоить. За все, что у меня есть, я заплатила. Иногда даже такую цену, на которую не согласилась бы, но меня никто не спрашивал. Раз уж так получилось, я своей жизнью буду наслаждаться без вашего позволения!

**Сцена 16**

*Вадим замирает на полу, Ренат остается рядом с ним. Из подсобки слышится отчаянный стук, но вырваться Таня не может. Лера отходит подальше, смотрит на Рената.*

ЛЕРА. Ты ведь понимаешь, что я поступлю так, как тебе не понравится?

РЕНАТ. Это как же?

ЛЕРА. Ну, положено мне сказать, что они выучили урок и могут идти с миром. Только на самом деле ничего они не выучили…

ВАДИМ. Не убивайте нас!

ЛЕРА. Совсем с ума сошел? Да я вас просто полиции сдам!

РЕНАТ. Месть?

ЛЕРА. Исключительно воспитательные цели. Мысль о том, что можно поправить семейный бюджет похищением и ограблением, должна покинуть их навсегда. Много им не дадут, но, надеюсь, того, что дадут, хватит.

РЕНАТ. Это включает и меня… Вызов полиции, я имею в виду, и ответственность за похищение.

ЛЕРА. Это не обязательно. Я понимаю, почему тебя обманули.

ВАДИМ. Он безнаказанным не уйдет! Я его точно сдам!

ЛЕРА. Теперь видишь, о каком уроке идет речь?

РЕНАТ. Вижу – и я не спорил с этим с самого начала. Вот только я бежать не собираюсь. Обманули меня или нет – пускай суд разбирается. Я за свои дела отвечу… Мне так самому спокойней.

ЛЕРА. Ну… достойно уважения.

РЕНАТ. А ты что делать будешь?

ЛЕРА. Продолжу путь эгоизма. Знаешь… Жизнь иногда совсем уж странно складывается. Абсолютно не то «кем ты хочешь стать, когда вырастешь», о котором мы говорили в детстве. Но раз моя сложилась так, буду по ней идти! Тебе, кстати, много не дадут.

РЕНАТ. Могут вообще условно… Ты готова немного подождать? Это не идет вразрез с ролью эгоистки?

ЛЕРА. Ничуть… Иногда эгоизм даже подразумевает паузу в нужный момент! Да, я, пожалуй, подожду. А ты уж сделай так, чтобы оно того стоило!

*Лера и Ренат уходят вместе. Вскоре снаружи слышится шум полицейских сирен.*

*Затемнение. Занавес.*

*Конец.*

**Минск, 2024**