Автор: Александр Александрович Новожилов

novozhilov321@gmail.com

Лепестки

**ЖЕНЯ** – 16 лет

**ВИТЯ** – 16 лет

**СЕРЕЖА** – 17 лет

**АМБАЛ** – 20 лет

**БАБКА** – много лет

*Двор возле многоквартирного дома. Лето. Вечер. Темно. Лавочка. Сережа одной рукой и ногами бьет в пустоту, другой рукой держит телефон возле уха. С кем-то разговаривает.*

**СЕРЕЖА**. Я тут подумал… я на самом деле, это, долго думал, ни час, ни два, больше, наверное, может, полдня или весь день… тяжело, конечно было… в общем, давай останемся друзьями. Ты как, не против?... Ну как? Потому что так…Ты не возражаешь там?.. Ну ты мне раньше нравилась, да… а сейчас, ну вот так случилось… и ни то чтобы ты мне не очень стала нравиться, но я, в общем, принял такое решение и всё… Мы ведь с тобой и не совсем встречались… Ну, где-то два раза погуляли вместе, а может и три, а может ещё несколько раз, короче, мало гуляли. И ещё мороженое один раз ты поела… Главное пацаны нас не видели… Всё нормально… Я думаю, когда-нибудь ещё пересечемся… да нет… у меня никого нет… просто я передумал встречаться и всё… Причины?... Да какие там причины… не всё ли равно… просто так захотел… нет, не из-за пацанов… сам по себе… Бывает… Почему не бывает?.. Ну если честно, то твоя внешность, в смысле лицо… ты же видишь, что у тебя с лицом… Ало… ало… Ты меня слышишь? Ты прикольная вообще. Может ещё с кем замутишь так-то… Нет, мне будет не обидно… Я не обижаюсь… тренер говорит, что обижаться нельзя, можно только огорчаться… нет, я не огорчился… у меня характер такой. Ты же знаешь, что я боец… Да какой ещё… Хватит! А?... Слушай, мне надо к соревнованиям готовиться… Давай, пока.

*Сережа колошматит со всей дури в пустоту.*

**СЕРЕЖА**. Да, главное это подготовиться к соревнованиям.

*Затемнение*

*Лето. День. Опять же, двор, лавочка. На лавочке сидит Витя рядом с ним находится костыль. Витя что-то быстро набирает в смартфоне, вглядывается куда-то, что-то неслышно шепчет. Женя стоит поодаль от лавочки направляет смартфон на себя, записывает видео.*

**ЖЕНЯ**. Никогда не могла подумать, что ненависть бывает настолько сильной. Раньше я была спокойной, ну как спокойной, да, раньше я была спокойной, меня ничего особо не тревожило. Ну только, если в школе какая ерунда произойдет, но это так, по мелочи, а тут невозможно терпеть, просто кричать хочется, но этого я не буду сейчас делать, обещаю. Хотя смирится вот с тем, что есть просто не возможно... Как с этим бороться я просто уже ума не приложу… Я уверена, что и вам это мешает жить, не только мне… Никогда не знаешь, когда они появятся снова. Эта ненависть к ним, она безгранична. Моё сознание скоро не выдержит, и я, возможно, пойду на какие-то кардинальные меры. Только я не придумала на какие. Может быть, вы знаете какие-то средства, чтобы не доводить до такого?.. Я не думала, что из-за этого у меня будут большие проблемы. А они точно будут, сто пудово, они уже начались… С утра я ходила в магазин, и на меня все так пялились, я не ожидала, что так будет… что они думали все эти люди, глядя на мое лицо?.. неужели эти прыщи так заметны?.. Блин, я не знаю, что с ними делать? Я пришла домой из магазина и замазала их консилером. Теперь, думаю, их не очень видно, но это ведь не выход из положения… А ещё меня бросил парень. Наверное, из-за этого и бросил. Из-за того, что я теперь не очень красивая. Он почти так и сказал... Сказал, что моя внешность, она не айс. У меня ведь они, почему-то только сейчас начали появляться. Эти прыщи. В общем, у меня две проблемы – это прыщи и парень, который меня бросил. А вопрос такой к вам: как сделать так, чтобы он вернулся ко мне, и как избавиться от того, что на моём лице навсегда? Жду советов.

*Убирает смартфон*

**ЖЕНЯ**. Блин, это видео вообще нельзя выкладывать.

*Стоит в раздумьях. Затем идет к лавочке, на которой сидит Витя. Витя прячет смартфон, смотрит на верх.*

**ЖЕНЯ**. Что, опять облака изучаешь? Я посижу здесь немного *(садится)*

**ВИТЯ**. Привет, Жень! Я видел, ты что-то записывала возле дерева? Какое-то видео?

**ЖЕНЯ**. Я говорю, ты там что, в небе облака изучаешь?

**ВИТЯ**. А что я могу ещё делать?

**ЖЕНЯ**. Не знаю. Может ты в своей голове какое-то новое развлечение нашёл.

**ВИТЯ**. Чего я только не напридумывал за всю жизнь.

**ЖЕНЯ**. Ну да, представляю.

**ВИТЯ**. Ты давно здесь не появлялась, то есть не сидела здесь на этой лавочке, всё ходишь куда-то. Кстати, мы давно не общались.

**ЖЕНЯ**. Не было повода.

**ВИТЯ**. А сейчас?

**ЖЕНЯ**. А сейчас нарисовались неожиданные обстоятельства.

**ВИТЯ**. Может, сходим к фонтанам?

**ЖЕНЯ**. Я тебя что, на себе потащу?

**ВИТЯ**. Нет, я тебя под руку возьму, и мы, не спеша, пойдём.

**ЖЕНЯ**. Ещё чего.

**ВИТЯ**. А что?

**ЖЕНЯ**. Посмотри на себя какой ты кабан, растянешься на дороге, и как я тебя подниму.

**ВИТЯ**. Кабан? Да, блин, я не маленький уже, но подняться и сам могу, если что… Пошли, скучно одному.

**ЖЕНЯ**. Думаешь, я буду тебя веселить?

**ВИТЯ**. Просто за компанию. Я тебе что-нибудь веселое расскажу, посмеемся, может, там.

**ЖЕНЯ**. Над кем? Надо мной?

**ВИТЯ**. Почему над тобой?

**ЖЕНЯ**. А ты, как будто не видишь.

**ВИТЯ**. Что я должен увидеть?

**ЖЕНЯ**. Прикалываешься, что ли?

**ВИТЯ**. Блин, это вы все тут надо мной прикалываетесь, что я инвалид. Давай наперегонки, костыль, а, может, выше ножки от земли, а может, в футбик сыграем, нам как раз нападающего не хватает!

**ЖЕНЯ**. Но я над тобой не прикалываюсь.

**ВИТЯ**. Раньше прикалывалась.

 **ЖЕНЯ**. Это ещё в самом-самом детстве было. Теперь не так. Теперь я тебе сочувствую.

**ВИТЯ**. Да ладно, я привык уже, ржите сколько хотите. Только вот не могу понять, почему я над тобой прикалываться должен? Ты же ходишь на двух ногах, как нормальный человек.

**ЖЕНЯ**. Ты что ещё и по зрению инвалид?

**ВИТЯ**. Скажи, куда глядеть?

**ЖЕНЯ**. На рожу мою.

**ВИТЯ**. И что с ней не так?

**ЖЕНЯ**. Разве не замечаешь?

**ВИТЯ**. Нет, не замечаю.

**ЖЕНЯ**. Значит, консилер помогает.

**ВИТЯ**. Какой ещё консилер?

**ЖЕНЯ**. Замазка такая от прыщей.

**ВИТЯ**. У тебя, что, прыщи?

**ЖЕНЯ**. Ты догадливый.

**ВИТЯ**. Ну, правда, я не вижу.

**ЖЕНЯ**. Конечно, я же консилером намазалась.

**ВИТЯ**. И вот что, над этим нужно смеяться?

 **ЖЕНЯ**. Над чем?

**ВИТЯ**. Над тем, что ты намазалась?

**ЖЕНЯ**. Нет, смеяться надо над тем, что у меня прыщи.

**ВИТЯ**. А что в этом смешного?

**ЖЕНЯ**. А то, что я в уродину превратилась, со мной теперь никто общаться не будет.

**ВИТЯ**. Я буду.

**ЖЕНЯ**. Ты?

**ВИТЯ**. Да я. Потому что я не вижу в тебе никакой уродины.

**ЖЕНЯ**. Тут, наверное, темно, поэтому ты и не видишь.

**ВИТЯ**. Да какие темно. Посмотри, солнце вон как светит, здесь очень ярко и жарко.

**ЖЕНЯ**. Вот они в самую жару и появляются.

**ВИТЯ**. Тогда давай пойдем к фонтанам, там прохладнее, может, они не будут появляться.

**ЖЕНЯ**. Вот, уже прикалываешься.

**ВИТЯ**. Прости, я вообще не думал прикалываться над тобой.

**ЖЕНЯ**. Не думал, а прикольнулся.

**ВИТЯ**. Ты же сама сказала про жару и про прыщи и про замазку свою.

**ЖЕНЯ**. А ты про фонтаны сказал. Хочешь, чтобы я тебя туда отвела, и чтобы кто-нибудь увидел, что у меня с лицом?

**ВИТЯ**. Думаешь, все будут на тебя смотреть?

**ЖЕНЯ**. Значит, всё-таки заметно, что у меня прыщи?

**ВИТЯ**. Нет, я не вижу никаких прыщей, ты просто что-то возомнила себе.

**ЖЕНЯ**. Слушай, Витус, если ты их не видишь, это не значит, что их не заметят другие.

**ВИТЯ**. Блин, но ведь в нашем возрасте у многих прыщи.

**ЖЕНЯ**. У многих, но не у тебя.

**ВИТЯ**. Зато я вынужден всю жизнь ходит с костылем. И это не пройдет, а прыщи обязательно пройдут.

**ЖЕНЯ**. Да. Ага. Только вместе с прыщами и молодость пройдет.

**ВИТЯ**. А ты хочешь кому-то понравиться?

**ЖЕНЯ**. А ты как думаешь?

**ВИТЯ**. Ты, например, мне нравишься.

**ЖЕНЯ**. В каком смысле?

**ВИТЯ**. Ну, ты красивая.

**ЖЕНЯ**. С прыщами?

**ВИТЯ**. Ты сама по себе красивая.

**ЖЕНЯ**. Слушай, ты чего хочешь?

**ВИТЯ**. Я просто выразил своё мнение.

**ЖЕНЯ**. Думаешь, если я сижу рядом с тобой, то это не просто так?

**ВИТЯ**. Но раньше ты не подсаживалась ко мне, значит что-то, изменилось.

**ЖЕНЯ**. Конечно, изменилось. Хорошо, что каникулы ещё почти два месяца. Я теперь с этими прыщами на людях боюсь появляться.

**ВИТЯ**. Но я тоже человек.

**ЖЕНЯ**. В каком смысле?

**ВИТЯ**. В прямом. Мне ведь ты не боишься себя показывать.

**ЖЕНЯ**. Тут о другом речь, понимаешь? Там за домом, за нашим домом, на других улицах, в других дворах, на других площадках, в парках, понимаешь, там мальчики ходят. Сечешь?

**ВИТЯ**. Ну я, как бы, тоже мальчик.

**ЖЕНЯ**. Блин, Вить, ты это ты.

**ВИТЯ**. Но я не перестаю от этого быть мальчиком. Да?

**ЖЕНЯ**. Слушай, ты с самого детства здесь.

**ВИТЯ**. С самого рождения, как и ты.

**ЖЕНЯ**. Да, в этом всё и дело. Мы тут все, как тебе сказать, как братья и сестры. Понимаешь?

**ВИТЯ**. Но мы, всё-таки не братья и сестры.

 **ЖЕНЯ**. Тем не менее. А там, там за этой территорией, где ты почти не бываешь, там другие люди, их много, и я хочу понравиться этим людям. Я не хочу, чтобы надо мной ржали. Не хочу, чтобы на меня пальцами показывали, говорили, что я уродина и всё такое. Не хочу, чтобы бросали меня.

**ВИТЯ**. А он тебя бросил?

 **ЖЕНЯ**. Кто?

**ВИТЯ**. Ну этот, боксер или каратист, я не знаю. Ну тот, который на год нас старше. Ему сколько: семнадцать или восемнадцать?

**ЖЕНЯ**. Семнадцать... И С чего ты взял, что он меня бросил? У меня с ним всё хорошо.

**ВИТЯ**. Ты же сама сказала, что тебя бросили.

**ЖЕНЯ**. Значит, я не правильно выразилась. Я тебе о другом хотела вообще-то сказать.

**ВИТЯ**. О школе?

**ЖЕНЯ**. Да, точно, о школе. Я себя хочу уверенно в школе чувствовать, чтобы подкопаться ко мне никак нельзя было, особенно из-за внешности, а тут эти прыщи, которые я никак не могу контролировать.

**ВИТЯ**. Значит, всё-таки он тебя бросил.

**ЖЕНЯ**. Да… И что?.. Это так весело?

**ВИТЯ**. А кто веселится?

**ЖЕНЯ**. Я же вижу, ты ржешь просто.

**ВИТЯ**. Ничего я не ржу. Что тут смешного?

**ЖЕНЯ**. И я такого же мнения, ничего смешного тут нет.

**ВИТЯ**. Вот поэтому я и не смеюсь.

**ЖЕНЯ**. Но ты сделала такое лицо, как будто готова засмеяться.

**ВИТЯ**. Слушай, у меня всегда такое лицо, и я ни к чему его не готовил.

**ЖЕНЯ**. В самом деле?

**ВИТЯ**. Да, в самом деле.

**ЖЕНЯ**. А вот сейчас?

**ВИТЯ**. Что?

**ЖЕНЯ**. Что с лицом?

**ВИТЯ**. Да ничего. Всё как обычно.

**ЖЕНЯ**. Ну ладно.

**ВИТЯ**. Мне действительно очень жаль.

**ЖЕНЯ**. Что жаль? Что он меня бросил?

**ВИТЯ**. Нет, мне жаль, что ты зависишь от мнения других людей.

**ЖЕНЯ**. Слушай, все мы зависим от чужого мнения. Вот и всё.

**ВИТЯ**. Я не завишу. Если бы зависел, то уже давно сделал бы с собой что-нибудь страшное.

**ЖЕНЯ**. Ты так рассуждаешь, потому что на домашнем обучении. А на самом деле в школе учатся одни придурки. Но не одни, а большинство, конечно. Представляешь, если я в таком виде приду первого сентября. Это капец, вообще.

**ВИТЯ**. А, может быть, не ты одна такая придёшь.

**ЖЕНЯ**. Да мне пофигу, кто придёт, главное, что я приду! Меня всю трясет просто! Я не могу со своей внешностью смириться!

**ВИТЯ**. Но у тебя же есть, чем их замазать.

**ЖЕНЯ**. Значит их, всё-таки видно? Да?

**ВИТЯ**. Ну, куда ты вскочила? Сядь!

**ЖЕНЯ**. Может, ты мне ещё и погоняло придумал?

**ВИТЯ.** Какое ещё погоняло?

**ЖЕНЯ.** Ладно, не утруждайся, в классе придумают.

**ВИТЯ**. Ну ладно тебе, сядь, не уходи!

**ЖЕНЯ**. Да ну тебя! все вы там заодно!

**ВИТЯ**. Ты мне просто слово не даёшь вставить!

**ЖЕНЯ**. Потому что ты всё видишь и врешь!

**ВИТЯ**. Я что вижу, то и говорю! И если ты, всё-таки, зависишь от чужого мнения, то моё мнение тоже для тебя чужое, а значит, имеет место быть, а если оно имеет место быть, значит, в нем есть истина. А истина – это правда, которую ты должна принять и вообще.

**ЖЕНЯ**. Да что ты такое несешь?

**ВИТЯ**. Правильно, садись обратно и послушай.

**ЖЕНЯ**. Ладно, Я села. Слушаю тебя. Но когда послушаю – уйду.

**ВИТЯ**. Жень, я тебе говорил, что ты красивая. И я чужой тебе человек. Значит, ты должна принять это и поверить мне.

**ЖЕНЯ**. Жаль, Вить, что ты ничего не понял. А утешать меня не надо.

**ВИТЯ**. Я не собирался тебя утешать. Я просто сказал то, что думаю. Могу я сказать то, что думаю или нет?

**ЖЕНЯ**. А чего ты так разорался?

**ВИТЯ**. Просто ты…

**ЖЕНЯ**. Бешу тебя. Да?

**ВИТЯ**. Если я скажу да, то ты уйдешь, а я не хочу, чтобы ты уходила. Поэтому я говорю «нет».

**ЖЕНЯ**. Значит, я тебя, всё-таки, бешу.

**ВИТЯ**. Мне просто обидно, что ты не воспринимаешь меня всерьез. Мое мнение для тебя ничего не значит, а какие-то там неизвестные люди, с которыми ты три раза ходила гулять, они, конечно, имеют своё особое влияние.

**ЖЕНЯ**. Он вообще-то не чужой мне человек.

**ВИТЯ**. Да, я видел, как вы с ним мороженое ели.

**ЖЕНЯ**. Мы с ним и целовались ещё.

**ВИТЯ.** Целовались?

**ЖЕНЯ**. Да, по-настоящему.

**ВИТЯ**. Мне вообще всё равно.

**ЖЕНЯ**. Мы целовались с ним в подъезде.

**ВИТЯ**. Да по фиг.

**ЖЕНЯ**. А ты, целовался когда-нибудь?

**ВИТЯ**. Не важно.

**ЖЕНЯ**. Что значит, не важно? Ты целовался когда-нибудь или нет?

**ВИТЯ**. С кем я могу целоваться. Я инвалид. Ты видела, чтобы со мной вообще кто-нибудь общался?

**ЖЕНЯ**. Ну как-то я даже не знаю. Я не хотела, прости. Я просто уже привыкла, что ты такой всегда. Прости, я не хотела.

**ВИТЯ**. Проехали.

**ЖЕНЯ**. Давно мы не общались. Да? Как-то необычно всё это.

**ВИТЯ**. Типа того.

**ЖЕНЯ**. Ты что, разозлился?

**ВИТЯ**. Если я и на кого-то злюсь, то злюсь только на себя.

**ЖЕНЯ**. Да ладно тебе. Ты вот эту песню слушал? Как его, ну последнюю его песню. Ну ты знаешь.

**ВИТЯ**. Слушал, но что-то мне не очень.

**ЖЕНЯ**. Да, мне тоже не зашло.

*Между Женей и Витей на лавочке оказывается внезапная Бабка. Она плюхается на лавочку с какими-то гигантскими баулами.*

**БАБКА**. Уф, и мне тоже не зашла. С самого утра прямо ждала ее, а она не пришла эта почтальонша, которая пенсию разносит, теперь пиликать на почту придётся и в очереди стоять с этими стариками. Что-то я устала, не могу… а вы чего не бегаете? В мяч не играете? В Прятки там? В салки? В лапту? В эти, в резиночки? В классики? Или в выше ножки от земли чего не играете? В бадминтон? В Пионербол? В угадай мелодию? В море волнуется раз? Вон морская фигура моего Генки замерла на балконе с таранькой в руках. Так объелся видать, что с места сдвинуться не может. Не видит, что его мать вся уже на грани инсульта с сумарями сидит. Жрачки для него накупила,а ему хоть бы что. Как стоял без майки на балконе, так и стоит. А вот если простудится, опять лечить его, а он же не хочет лечиться и никогда не хотел, ни в детстве, ни сейчас. Вот я и думаю, чтобы его не нагружать, дядю Гену, в смысле, может вы мне поможете вот эти сумки неподъемные на пятый этаж отнести? А я вам за это по конфетке дам.

*Лезет в карман.*

Правда, что-то конфетки-то у меня вот кончились совсем. А вот цветочки в палисаднике растут, я тебе девочка разрешу один сорвать оттудова.

**ЖЕНЯ**. Так это ж не вы их сажали, а соседи ваши.

**БАБКА**. Ну и что, что не я, зато я их поливаю удобрениями каждый день. А тебе мальчик вон ту палку взять разрешу, представишь, что ты рыцарь в доспехах и будешь с этой палкой по двору ходить, как с мечом.

**ВИТЯ**. У меня своя палка есть.

**БАБКА**. Да что же ты… эх… тогда волшебное слово подарю тебе.

**ВИТЯ**. Оно что меня, излечит?

**БАБКА**. Так-то волшебное слово должно помочь.

**ЖЕНЯ**. И какое же это слово?

**БАБКА**. Вот когда сумки отнесете, тогда и узнаете.

**ВИТЯ**. Что будем делать, Жень?

**ЖЕНЯ**. Сидеть будем.

**БАБКА**. Вы даже не знаете, что это за слово такое волшебное.

**ЖЕНЯ**. Знаю. Мы вам сумки дотащим, а вы нам спасибо за это скажете и всё.

**БАБКА**. Почему же всё? Я вам ещё водички налью. Вам же пить захочется, пока вы на пятый этаж поднимитесь.

**ЖЕНЯ**. Дома напьемся.

**БАБКА**. Ага, попьете вы дома. Вас родители поди загонят и на улицу сегодня больше не выпустят. Я Генку своего всегда так домой загоняла. Он приходил водички попить, а я дверь на ключ, а ключ в карман. А то повадился гулять с утра до ночи, а матери одни переживания.

**ВИТЯ**. Кстати, ваш Гена на балконе отчего-то активно зашевелился.

**БАБКА**. Ох, батюшки! Гена! Это я! Спустись, сумки тяжелые!

**ЖЕНЯ**. Ага. Пошевели булками, дядя Гена.

*Бабка поднимается со скамейки. Берет сумки.*

**БАБКА**. Ну что ж, не стали мне помогать, вот и останетесь, ты – хромоногим, а ты – с прыщами. И никто вас любить не будет. Так тому и быть

*Уходит.*

**ЖЕНЯ**. Значит, всё-таки консилер не помогает.

**ВИТЯ**. А ваш Гена сейчас на балконе водку пил.

**ЖЕНЯ**. Оборву ей весь палисадник.

**ВИТЯ**. Так она его и не сажала.

**ЖЕНЯ**. Всё равно оборву.

*Встает. Уходит.*

**ВИТЯ**. Осторожнее там, она его каждый день с балкона поливает какой-то вонючей гадостью.

*ВИТЯ остается один. ВИТЯ достает смартфон, включает видеозапись, снимает себя.*

**ВИТЯ**. Привет! Это снова я. Сегодня такой волнительный день. Начиналось всё как обычно, но потом пришла она. Да, это моя девушка. Я вам сейчас её покажу. Вот видите, ухаживает за клумбой. Красивая, правда? Вот видите, я машу ей рукой. Она машет мне в ответ. А вот теперь опять я. Что я хочу сказать? Хочу сказать, что если у тебя серьезные проблемы со здоровьем и тебе тяжело ходить, то не стоит отчаиваться, если у тебя нет друзей или девушки. Со временем они обязательно появятся, главное это не терять надежду, не закрываться в себе, побольше общаться, быть на людях, что ли, и тогда вам повезет. Вас обязательно заметят, вы понравитесь, вас перестанут воспринимать как какого-то ущербного. У меня получилось, и у вас получится. Обязательно. Ну всё,ребят, увидимся завтра.

*Выключает камеру.*

*Женя возвращается назад с цветами в руках*

**ЖЕНЯ**. Что ты там бормотал?

**ВИТЯ**. Да так, ничего.

**ЖЕНЯ**. Погляди, какой веник я сорвала.

**ВИТЯ**. Тебе влетит от бабок, если они узнают.

**ЖЕНЯ**. Зато я отомстила ей за все слова. Надеюсь, ты не сдашь меня?

**ВИТЯ**. Я надежный человек. Ты же знаешь.

**ЖЕНЯ**. А Тебе нравится букет?

**ВИТЯ**. Да.

**ЖЕНЯ**. А мне нет.

**ВИТЯ**. Блин.

**ЖЕНЯ**. Не совпало. Да?

**ВИТЯ**. Я думал, тебе нравится.

**ЖЕНЯ**. А ещё что ты думал?

**ВИТЯ**. В смысле?

**ЖЕНЯ**. Думаешь, я ничего не слышала?

**ВИТЯ**. Неужели я говорил так громко?

**ЖЕНЯ**. ТЫ даже очень громко махал мне рукой.

**ВИТЯ**. Прости, я просто представил на секунду, что ты моя девушка. Я записал небольшое видео, где рассказываю, о том, что не надо отчаиваться, что можно найти девушку, даже если ты инвалид, но я не буду его выкладывать, обещаю. Я могу даже при тебе его удалить. Вот видишь, всё. Я удалил.

**ЖЕНЯ**. Да, ладно, я тебя развела.

**ВИТЯ**. Как?

**ЖЕНЯ**. Я не слышала, что ты говорил.

**ВИТЯ**. И зачем ты это сделала? Для чего?

**ЖЕНЯ**. Я просто хотела узнать, что ты там телефоном крутил.

**ВИТЯ**. Слушай, мне тяжело общаться с девушками, я можно сказать, никогда с ними не общался…

**ЖЕНЯ**. Я понимаю, поэтому ты общаешься со мной сейчас, следишь, сколько раз я прохожу под твоими окнами, с кем гуляю.

**ВИТЯ**. А что ещё мне остается делать?

**ЖЕНЯ**. Это вообще бесперспективный вариант. ТЫ слышал, что бабка сказала: мы с тобой два урода.

**ВИТЯ**. Но она не так сказала.

**ЖЕНЯ**. А как?

**ВИТЯ**. Она сказала, что нас никто не полюбит.

**ЖЕНЯ**. А почему?

**ВИТЯ.** Потому что мы уроды.

**ЖЕНЯ**. Именно так.

**ВИТЯ**. А ты выброси эти цветы, а один оставь.

**ЖЕНЯ**. Почему?

**ВИТЯ**. Выброси и всё.

**ЖЕНЯ**. Ну, хорошо, выбросила. И зачем тебе один цветок?

**ВИТЯ**. Помнишь сказку про цветик –семицветик?

**ЖЕНЯ**. Ну так, в общих чертах.

**ВИТЯ**. Там было немного по-другому, ну как по-другому, совсем не так. Там меньше было зла, потому что эта сказка, а мы с тобой в реальной жизни живем: со злыми бабками, со всякими другими неприятными людьми и сами мы люди неприятные, как оказалось. Но у нас есть шанс всё это изменить. Видишь, вот этот цветок с семью лепестками. Давай, так же как и в сказке отрывать по лепесточку и загадывать желания? Может наша жизнь поменяется в лучшую сторону?

**ЖЕНЯ**. Давай попробуем. Я согласна. Я хочу, чтобы моя жизнь изменилась.

**ВИТЯ**. Ты что, правда, будешь в это верить?

**ЖЕНЯ**. Да. А что? Ты так убедительно об этом рассказал.

**ВИТЯ**. А, может, это всё фигня? И детская сказка?

**ЖЕНЯ**. Но можно попробовать. Всё равно делать нечего.

**ВИТЯ**. Ты так считаешь?

**ЖЕНЯ**. Ну а что? Только тему буду я задавать.

**ВИТЯ**. Почему ты?

**ЖЕНЯ**. Потому что я сорвала эти цветы, и я знаю, что нам нужно вот прямо сейчас.

**ВИТЯ**. И что ты такого знаешь?

**ЖЕНЯ**. Я знаю, что тебе нужна девушка.

**ВИТЯ**. Да не так чтобы уж…

**ЖЕНЯ**. Как нет. Ты даже обо мне хотел всему миру рассказать.

**ВИТЯ**. Не всему миру. У меня всего лишь 20 подписчиков.

**ЖЕНЯ**. ТЫ моё лицо хотел в интернете выложить. ТЫ меня хотел к себе прилепить. Может ты меня ещё и приворожить хотел? А? Витус? А если бы это твоё видео кто-нибудь из класса моего увидел? Ты прикинь? А у меня ещё и прыщи к тому же. Как ты думаешь, какое ко мне отношение тогда было бы после всего этого?.. А если бы он это увидел?

**ВИТЯ**. Вы же с ним всё.

**ЖЕНЯ**. А, может, и не всё. В общем, мне по фигу сбудется или нет, но я загадываю, чтобы он ко мне вернулся, а тебе, а тебе я загадаю самую крутую девушку, которую ты когда-либо видел в жизни.

**ВИТЯ**. Но я могу и сам себе её загадать.

**ЖЕНЯ**. Да, так и сделай, почему я должна думать за тебя.

**ВИТЯ**. Хорошо, если хочешь, чтобы он к тебе вернулся, то я загадаю себе актрису.

**ЖЕНЯ**. Да, валяй.

**ВИТЯ**. Из крутого фильма.

**ЖЕНЯ**. Я надеюсь не из этого.

**ВИТЯ**. Нет, это приличный фильм.

**ЖЕНЯ**. И как её зовут?

**ВИТЯ**. Ты всё равно не знаешь, но она мне очень нравится. Мне вообще все актрисы нравятся, у них такие классные лица, приятно посмотреть.

**ЖЕНЯ**. А что же ты их на свой смартфон не снимаешь? Что же ты не говоришь про то, что они все твои девушки?

**ВИТЯ**. Оторву лепесток, и когда моё желание сбудется, тогда скажу.

**ЖЕНЯ**. А я загадаю, чтобы он пришёл. Прямо сюда. Прямо сейчас. Ну а что.

**ВИТЯ**. Да вообще мне всё равно.

**ЖЕНЯ**. А ты тут причем? Представляй своих актрис, а то ошибешься и представишь какую-нибудь из фильмов ужасов.

**ВИТЯ**. А это не твоё дело.

**ЖЕНЯ**. Пусть будет не моё дело. Давай, отрываем? Загадал?

**ВИТЯ**. Загадал. Только надо говорить какое-нибудь заклинание или нет?

**ЖЕНЯ**. Я не знаю.

**ВИТЯ**. Ну, какой-нибудь сим салабим.

**ЖЕНЯ**. Зачем ты вспомнил об этом?

**ВИТЯ**. Обычно говорят какое-то заклинание.

**ЖЕНЯ**. Ну, хочешь, скажи.

**ВИТЯ**. Что сказать?

**ЖЕНЯ**. Сим салабим.

**ВИТЯ**. А ты, будешь говорить?

**ЖЕНЯ**. Нет, ты скажешь за нас двоих.

**ВИТЯ**. Хорошо.

**ЖЕНЯ**. Поехали?

**ВИТЯ**. Да.

**ЖЕНЯ**. Говори

**ВИТЯ**. Сим салабим ахалай махалай.

**ЖЕНЯ**. Рви.

*Рвут по лепестку.*

**ЖЕНЯ**. Что ты так смотришь на меня?

**ВИТЯ**. Смотрю, как смотрю.

**ЖЕНЯ**. Ты смотришь, как я не буду говорить кто.

**ВИТЯ**. Значит, никаких перспектив?

**ЖЕНЯ**. В смысле?

**ВИТЯ**. Ну.

**ЖЕНЯ**. А, ты об этом? Слушай, у нас разные пути… Зачем ты выкинул лепесток?

**ВИТЯ**. Он больше не нужен.

**ЖЕНЯ**. А я сохраню, положу в чехол телефона. Вдруг повезет.

**ВИТЯ**. Ну ладно, тогда я тоже положу. Подниму и положу. Мало ли.

*Засовывают лепестки в чехлы смартфонов.*

**ЖЕНЯ**. Осталось пять лепестков.

**ВИТЯ**. Тебе осталось загадать пять желаний.

**ЖЕНЯ**. Да, прикольно мы проводим время.

**ВИТЯ**. Как в детстве.

**ЖЕНЯ**. Если бы мы играли в это в детстве, то желание были бы другими.

**ВИТЯ**. Жаль, что не играли раньше, желания могли бы сбыться.

**ЖЕНЯ**. Да ладно, ты же не веришь в эти сказки.

**ВИТЯ**. НУ когда-то не верил, а теперь да.

**ЖЕНЯ**. Слушай, к тебе не пришла сейчас красивая актриса, а ко мне не пришёл он.

**ВИТЯ**. А ты поверни голову.

**ЖЕНЯ**. Блин, это он. Ну на фиг. В натуре он.

*К ребятам подходит Сережа.*

**СЕРЕЖА**. Привет, Жень!

**ЖЕНЯ**. Ну, привет!

**СЕРЕЖА**. Я вот после соревнований… хотел тебя увидеть.

**ЖЕНЯ**. Увидел?

**СЕРЕЖА**. Увидел. Давай пройдемся?

**ЖЕНЯ**. Что-то в ломы как-то.

**СЕРЕЖА**. А я первое место на соревнованиях занял. Теперь я КМС.

**ЖЕНЯ**. Поздравляю.

**СЕРЕЖА**. Финальный поединок тяжелый был. Не думал, что выиграю. Знаешь, я его, значит, с левой, а он меня такой ногой с разворота и под дых, я сгруппироваться не успел, пропустил, потом блок поставил, чтобы он в лицо не попал и с правой его, он отскочил, и тут я уже его ногой в голову, он упал, но потом встал, и на меня, а я его серией так, а он в блок ушел, а потом меня атаковать, ну а я, значит, ухожу влево и с ноги ему в живот, а потом ещё раз и левой в бороду. И тут гонг прозвучал, судья говорит, всё бой окончен, а я дальше драться хочу, не слышу ничего, как будто в другом мире оказался. Сразу не понял, что победил.

**ЖЕНЯ**. Да уж, интересно ты рассказываешь. Познавательно… Ну, что, всё рассказал?

**СЕРЕЖА**. Да, вроде всё. А, нет, не рассказал ещё, как меня награждали. Стою я, значит, на татами, а главный судья соревнований объявляет…

**ЖЕНЯ**. Знаешь, Сереж, иди домой.

**СЕРЕЖА**. Это почему?

**ЖЕНЯ**. Ты, наверное, устал очень. От этого своего ну как его?

**ВИТЯ**. КМС

**ЖЕНЯ**. Вот именно, от кандидатства этого своего.

**СЕРЕЖА**. Да ничего я не устал.

**ЖЕНЯ**. Сереж, ты теперь Кандидат в мастера спорта, а я так, уродина с прыщами.

**СЕРЕЖА**. Ты чего? Какая ты уродина? Ты нормальная.

**ЖЕНЯ**. Что-то ты мне несколько дней назад ничего про мою нормальность не сказал.

**СЕРЕЖА**. Я говорил, что ты мне нравишься.

**ВИТЯ**. Она тебе нравится?

**СЕРЕЖА.** Типа того. А что?

**ВИТЯ**. Да так, ничего.

**ЖЕНЯ**. Слушай, это вообще ты говоришь или нет?

**СЕРЕЖА**. Ну, я…

**ЖЕНЯ**. А что это было тогда? Ну, тогда?

**СЕРЕЖА**. Так было нужно.

**ЖЕНЯ**. Ты прикалываешься что ли?

**СЕРЕЖА**. Просто я не смог тебе всё объяснить.

**ЖЕНЯ**. Ну, хорошо, можешь сейчас всё объяснить.

**СЕРЕЖА**. При нем?

**ЖЕНЯ**. Да, при нём.

**СЕРЕЖА**. А он не может уйти?

**ЖЕНЯ**. Не, он инвалид.

**СЕРЕЖА**. Он нам будет мешать.

**ЖЕНЯ**. Мне не будет.

**СЕРЕЖА**. Он же какой-то вообще посторонний. Как его назвать?

**ВИТЯ**. Это я посторонний?

**ЖЕНЯ**. А для меня не посторонний.

**СЕРЕЖА**. Что значит, не посторонний?

**ЖЕНЯ**. Это мой друг.

**СЕРЕЖА**. В каком смысле?

**ЖЕНЯ**. В прямом.

**СЕРЕЖА**. Ты что теперь с ним?

**ЖЕНЯ**. Как ты догадался?

**СЕРЕЖА**. Значит, он лучше меня?

**ЖЕНЯ**. Намного.

**СЕРЕЖА**. НУ ладно, я хотел тебе сказать, что, в общем… а, уже и не надо ничего говорить.

*Уходит*

**ВИТЯ**. Ага! иди, иди! Разговорился тут!

**ЖЕНЯ.** Пусть идёт.

**ВИТЯ.** Точно! Пусть идёт и никогда сюда не возвращается! КМС он. Нашёл чем похвалиться, блин! Да кто ему такое право давал? Кто его вообще спрашивал про это КМС? Тоже мне, чемпион по нырянию в бетон.

*Достает смартфон. Что-то активно набирает.*

**ЖЕНЯ**. Посмотри, он ушёл совсем или нет? Не хочу поворачиваться в его сторону. Вдруг увидит, что я ему вслед смотрю.

**ВИТЯ.** Что?

**ЖЕНЯ.** Не слышишь? Он ушел или там стоит смотрит?

**ВИТЯ**. Ушел.

**ЖЕНЯ**. Как ушёл?

**ВИТЯ**. Вот так. Ушёл и всё.

**ЖЕНЯ**. Да ладно. В самом деле?

**ВИТЯ**. ДА. А как ещё?

**ЖЕНЯ**. Блин, он теперь не вернется.

**ВИТЯ**. Так ты его сама прогнала.

**ЖЕНЯ**. Я не прогоняла его.

**ВИТЯ**. Но ты всё для этого сделала.

**ЖЕНЯ**. Я хотела ,чтобы он извинился передо мной. Хотела, чтобы он сказал, что я ему нравлюсь.

**ВИТЯ**. Но он так не сказал. Сказал, что теперь КМС, и ты его не достойна.

**ЖЕНЯ**. Ты что? Он такого не говорил. Он сказал, что я ему нравлюсь.

**ВИТЯ**. Слушай, ты рассказала ему про нас. И теперь всё.

**ЖЕНЯ**. Что, значит про нас? Я просто дразнила его, хотела, чтобы он меня заревновал и…

**ВИТЯ**. Стал унижаться перед тобой?

**ЖЕНЯ**. Что-то типа того.

**ВИТЯ**. А я уже подумал, что мы с тобой…

**ЖЕНЯ**. Не думай.

**ВИТЯ**. Конечно, он же кого-то там победил на этих соревнованиях, наверное, какого-то дрища малолетнего.

**ЖЕНЯ**. Слушай, не в этом дело. Я не понимаю, что произошло? почему он тогда по телефону расстался со мной? Неужели из-за моей внешности?

**ВИТЯ**. Надо было его первым делом об этом спросить, чтобы он повторил всё, что сказал по телефону.

**ЖЕНЯ**. Так не делается. Ты ничего не понимаешь во взаимоотношениях.

**ВИТЯ**. Да, к счастью. А ты что… хочешь научить?

**ЖЕНЯ**. Жизнь тебя научит.

**ВИТЯ**. А чему хочешь научить меня ты?

**ЖЕНЯ**. Ничему.

**ВИТЯ**. Ну а что ты хочешь? Может, ты хочешь на море, на самолете, чтобы на берегу были пальмы.

**ЖЕНЯ**. Да, я хочу на море, хочу на самолете, и чтобы на берегу моря были пальмы, а само море было такое ярко-голубое.

**ВИТЯ**. Но ярко-голубой воды не бывает.

**ЖЕНЯ**. Как не бывает, вот смотри.

*Показывает на смартфоне*

**ВИТЯ**. Это небо отражается.

**ЖЕНЯ**. Ага, Будешь ты мне рассказывать.

*Витя берет свой смартфон.*

**ВИТЯ**. Вот, читай!

**ЖЕНЯ** (прочитав). Да ладно.

**ВИТЯ**. Будешь отрывать лепесток?

*Набирает что-то в смартфоне*

**ЖЕНЯ**. После того, что я прочитала, я как-то немного разочарована в море.

**ВИТЯ**. Но оно, тем не менее, не перестает быть голубым.

**ЖЕНЯ**. Так-то да, но…

**ВИТЯ**. Ну тогда отрывай!

**ЖЕНЯ**. Вообще-то это мой цветок. Отрываю, когда хочу. Ты что там с кем-то переписываешься?

**ВИТЯ**. Да так, почти ни с кем.

**ЖЕНЯ**. Хорошо. Я хочу на море с голубой водой, и чтобы там было тепло.

**ВИТЯ**. Это обязательное условие.

**ЖЕНЯ**. Конечно обязательное, а то окажешься на каком-нибудь зашкварном липецком море.

**ВИТЯ**. Разве такое бывает?

**ЖЕНЯ**. А ты что, не знал?

**ВИТЯ**. Это то место, где селитерные лещи плавают?

**ЖЕНЯ**. Представь себе. Слушай, у тебя что там, дела в телефоне?

**ВИТЯ**. Я просто отключил.

**ЖЕНЯ**. Ну, всё, я отрываю.

**ВИТЯ**. Давай.

 *ЖЕНЯ отрывает, бросает.*

**ВИТЯ**. Ты не сказала, сим салабим.

**ЖЕНЯ**. Точно.

**ВИТЯ**. Может, ещё раз?

**ЖЕНЯ**. Слушай, по чесноку, какой-то фигней мы занимаемся. Мы уже не дети, а ведем себя как дети.

**ВИТЯ**. Потому что мы и есть дети.

**ЖЕНЯ**. За себя отвечай ,я не такая.

**ВИТЯ**. А я пиццу хочу.

**ЖЕНЯ**. Мечтать не вредно.

**ВИТЯ**. С ветчиной.

**ЖЕНЯ**. И с ананасами.

**ВИТЯ**. Точно. И с грибами.

**ЖЕНЯ**. И что это будет за вкус?

**ВИТЯ**. ТЫ узнаешь? Загадываем?

**ЖЕНЯ**. Ты серьезно?

**ВИТЯ**. НУ а что? Ты же загадала это КМСника и он появился. Первое твоё желание сбылось.

**ЖЕНЯ**. Но второе же не сбылось.

**ВИТЯ**. Ты не сказала волшебного слова.

**ЖЕНЯ**. НУ хорошо. Трах тибидох, хочу пиццу про которую мы тут говорили.

*Отрывает лепесток, бросает его.*

**ЖЕНЯ**. И что?

**ВИТЯ**. Пицца не может материализоваться. Её сначала должны приготовить.

**ЖЕНЯ**. Пошли к фонтанам?

**ВИТЯ**. Что-то уже не хочется.

**ЖЕНЯ**. Ты же хотел.

**ВИТЯ**. Я устал.

**ЖЕНЯ**. Тогда по домам.

**ВИТЯ**. Только не это. Давай ещё посидим.

**ЖЕНЯ**. Что-то скучно сидеть, когда не все желания сбываются.

**ВИТЯ**. Может быть, ещё не время.

**ЖЕНЯ**. Я до самой ночи сидеть не буду.

**ВИТЯ**. Загадай ещё какое-нибудь желание.

**ЖЕНЯ**. Может, ты загадаешь? Кстати, какую актрису ты загадал?

**ВИТЯ**. Это секрет.

**ЖЕНЯ**. Ну, из какого она фильма?

**ВИТЯ**. Может, она не из фильма.

**ЖЕНЯ**. А откуда?

**ВИТЯ**. Может, она из нашего местного драмтеатра. Ведь так шансов больше, что она появится здесь.

**ЖЕНЯ**. Конечно, он ведь за нашим домом стоит возле фонтанов. Только ты ни одной актрисы оттуда не знаешь. Ты там хоть, когда-нибудь был?

**ВИТЯ**. Ну, там, один раз, давно ещё.

**ЖЕНЯ**. И что все они красивые?

**ВИТЯ**. По интернету да. Красивее, чем некоторые.

**ЖЕНЯ**. Это ты о ком сейчас?

**ВИТЯ**. Красивее некоторых актрис, я имел ввиду.

**ЖЕНЯ**. Тогда понятно.

**ВИТЯ**. А ты?

**ЖЕНЯ**. Что я?

**ВИТЯ**. ТЫ точно не ошиблась с выбором?

**ЖЕНЯ**. Не знаю. Я пока этого не поняла.

**ВИТЯ**. Так, может быть, надо было загадать вот этого амбала? Посмотри, какой идет! Такой один раз вдарит кулаком и все мозги вылетят. Этот покруче будет, чем некоторые КМС.

**ЖЕНЯ**. А чего он так глазами моргает? У него что, нервный тик?

**ВИТЯ**. Не знаю. Первый раз его вижу.

**ЖЕНЯ**. На нас смотрит.

**ВИТЯ**. И по ходу к нам идёт.

**ЖЕНЯ**. Что будем делать?

**ВИТЯ**. Не бойся, я всё улажу.

**ЖЕНЯ**. ТЫ уладишь? Не смеши. Он же отбитый какой-то, больной на всю голову.

**ВИТЯ**. Ты меня просто не знаешь, я тоже не подарок.

**ЖЕНЯ**. Тебя толкнуть один раз, и ты пополам сломаешься.

**ВИТЯ**. Я же тебе говорю, ты меня плохо знаешь.

**ЖЕНЯ**. Я тебя очень давно знаю и поэтому так говорю. Забыл, что было этой зимой?

**ВИТЯ**. Сейчас лето.

**ЖЕНЯ**. Блин, он , и правда, подходит к нам. Загадаю, чтобы он ничего нам не сделал.

*Отрывает лепесток, бросает его.*

**ВИТЯ**. Не отрывай, не делай этого.

**ЖЕНЯ**. Уже сделала.

*Вплотную к ребятам подходит АМБАЛ.*

**АМБАЛ**. Сидеть! Бояться! Ты, это, деньги принёс? Или будешь на меня смотреть?

**ЖЕНЯ**. Вить, ты, что, ему должен?

**ВИТЯ**. Нет.

**ЖЕНЯ**. Какие тебе деньги? Нет у него никаких денег, и у меня нет. Иди отсюда!

**АМБАЛ**. А если вы их в носках прячете? Или в волосах где-нибудь? Снимайте носки!

**ЖЕНЯ**. Может тебе ещё что-то другое снять? Сейчас вцеплюсь тебе в рожу когтями, будешь, как сумасшедший кричать. Понял?

**ВИТЯ**. Жень, не лезь, я сам разберусь!

**АМБАЛ**. Вы что тут больные? Зачем в рожу когтями? Я вас психологически обрабатываю без кулаков.

**ВИТЯ**. Вали отсюда!

**АМБАЛ**. Куда я пойду? Я только что пришёл.

**ЖЕНЯ**. Да пофигу, вали куда хочешь!

**ВИТЯ**. Жень, это я должен был сказать!

**ЖЕНЯ**. Да параллельно вообще!

**АМБАЛ**. Тогда я не знаю, что вам ещё сказать. Я тогда сейчас буду его обзывать очень нехорошими словами. Такими словами, что ты, девочка закроешь уши или даже убежишь. А если на вас это не подействует, я буду вынужден применить физическую силу.

**ЖЕНЯ**. Только рискни!

**ВИТЯ**. Это я должен был сказать «только рискни»!

**ЖЕНЯ**. Ну, скажи.

**ВИТЯ**. Только рискни, придурок!

*Амбал видит цветок в руках Жени и отрывает лепесток.*

**АМБАЛ**. Играетесь в любит не любит?

**ВИТЯ**. Ну, зачем ты оторвал лепесток? Мы так не договаривались!

**ЖЕНЯ**. Что значит, не договаривались?

**ВИТЯ**. Блин.

**АМБАЛ**. А как мы договаривались. Мы вообще никак не договаривались.

**ЖЕНЯ**. Так, стоп! Объясни, Вить, что это значит?

**ВИТЯ**. Ну ладно. Не получилось. Хорошо. Дело в том, что Паша написал мне, что уже идет во двор, и я попросил его разыграть нас.

**АМБАЛ**. По нестандартной схеме.

**ВИТЯ**. Я хотел поставить что-то в противовес этому кмснику.

**ЖЕНЯ**. То есть, ты хотел, чтобы этот амбал набил тебе рожу ради меня?

**ВИТЯ**. Я, думаю, до этого бы не дошло.

**АМБАЛ**. Вы не подумайте, я не собирался драться. Меня слабо слушается правая рука. И ещё я плохо вижу с детства, могу и не попасть, даже если буду бить.

**ЖЕНЯ**. И ещё у тебя нервный тик.

**ВИТЯ**. Паша тоже инвалид, хоть и здоровяк. Мы с ним познакомились в интернете. Он мой подписчики.

**АМБАЛ**. Витя хороший парень. Он поддерживает меня, говорит, что не надо унывать, если что-то не получается.

**ЖЕНЯ**. Но теперь ты должен поддержать Витю, потому что из вашей дебильной затеи совсем ничего не получилось.

**АМБАЛ**. Простите, это всё из-за меня, но я старался.

**ВИТЯ**. Ничего, Паш. Всё отлично. Спасибо тебе.

**ЖЕНЯ**. Да, спасибо тебе, Паша, всё отлично. Располагайся тут со своим другом, ему очень пригодится сейчас твоё утешение. Потому что я ухожу.

**АМБАЛ**. Да, я пожалуй, присяду.

**ВИТЯ**. Куда ты, Жень?

**ЖЕНЯ**. Прошвырнуться. Поищу другое место и другую компанию.

**ВИТЯ**. Но ведь твоё желание сбылось. Ничего страшного не произошло. Все живы.

**ЖЕНЯ**. Но теперь у меня другое желание, которое я могу осуществить без помощи этого цветка.

**АМБАЛ**. О ребят, смотрите, пиццу кому-то привезли.

**ВИТЯ**. Ну да.

**АМБАЛ**. Вот, водитель вышел. Достает пиццу, смотрит на нас.

**ВИТЯ**. Ну, клади же её!

**АМБАЛ**. Он что-то спрашивает у нас, я не понимаю что.

**ВИТЯ** (*Вдаль.)* Да я. (*Амбалу)* Паш, если не сложно, забери её. Это наша пицца.

**АМБАЛ**. Люблю пиццу.

*Уходит*

**ЖЕНЯ** (Вите). И что ты можешь сказать по поводу пиццы?

**ВИТЯ**. Я не знал, что курьер начнет тупить. Я написал им, чтобы они положили пиццу незаметно на ту лавочку возле подъезда, а этот…

**ЖЕНЯ**. Для чего ты это делаешь? Ты думаешь этим удивить меня?

**ВИТЯ**. Я в очередной раз пытаюсь тебе понравиться. Видишь, и это желание с пиццей осуществилось.

*Возвращается Амбал с коробкой пиццы.*

**АМБАЛ**. Ребят, будете пиццу. Думаю вкусная. А запах!

**ЖЕНЯ**. Нет, не будем.

**АМБАЛ**. Чаю ещё не хватает и пряников до чаю, и сосисичек.

**ВИТЯ**. Присаживайся, Жень. Давай поедим пиццы, а потом поговорим.

*ЖЕНЯ присаживается на край скамейки. Амбал с коробкой пиццы сидит между Женей и Витей.*

**АМБАЛ**. Ваш кусочек.

**ЖЕНЯ**. Я же сказала, что не буду.

**АМБАЛ**. А ты, Вить?

**ВИТЯ**. Что-то расхотелось.

**АМБАЛ**. Ну тогда я один. Думаете, я не съем. Не, вы глубоко заблуждаетесь.

*ЖЕНЯ отвернулась. ВИТЯ украдкой смотрит на Женю.*

**АМБАЛ** (*уплетая пиццу*). Я тут видос один смотрел про то, как надо с быдлом разговаривать. И суть такая была: с быдлом вообще не надо разговаривать, если ты сильный и умеешь драться. А если нет, то тогда придётся, как они говорят, базарить. Вот если быдло подходит к тебе и спрашивает: с какого ты района, то надо отвечать – а с какой целью интересуешься? Если спрашивает: деньги есть? Надо отвечать: есть, да не про вашу честь. Если спрашивает: кто ты по жизни? То надо говорить: а сам ты кто такой, чтобы мне эти вопросы задавать? Спросит: ты какой масти? А ты ему: а ты что, сидел? НУ и в таком типа, духе. Когда я сюда шел, то решил свой авторский метод использовать, отойти от всех этих замыленных клише. Но только прокололся. Как ты думаешь, Вить, в чем его можно усовершенствовать этот мой метод?

**ВИТЯ**. Что?

**АМБАЛ**. Ты что, не слушал, когда я рассказывал?

**ВИТЯ**. Нет, я слушал, просто в конце не расслышал.

**АМБАЛ**. Давай я расскажу заново, а то ты уже и начало, наверное, забыл.

**ВИТЯ**. Не надо, Паш. Ты забирай Пиццу, доешь её дома. Просто нам с Женей надо кое о чём поговорить.

**АМБАЛ**. Да без проблем. Спишемся. Да?

**ВИТЯ**. Конечно.

**АМБАЛ**. Пока, Вить и ты Женя тоже пока.

**ЖЕНЯ**. Ага, давай.

**ВИТЯ**. Пока, Паш.

*Амбал уходит.*

**ЖЕНЯ**. Что ты хотел мне сказать. Если можно, то недолго. А то я проголодалась.

**ВИТЯ**. Я хотел извиниться за всё. Ну за то, что так нелепо пытался подкатить к тебе. В общем, без обид, давай останемся друзьями.

**ЖЕНЯ**. Друзьями?

**ВИТЯ**. Да.

**ЖЕНЯ**. Почему мальчики так говорят? Для вас так важна дружба с девочкой?

**ВИТЯ**. Для меня важна дружба с тобой.

**ЖЕНЯ**. Как ты себе это представляешь? Как мы будем дружить?

**ВИТЯ**. Просто будем общаться, разговаривать. Что ещё?

**ЖЕНЯ**. Разговаривать о чем?

**ВИТЯ**. Да о всяком. Вот сейчас мы сидим и разговариваем, по-моему, это круто.

**ЖЕНЯ**. Да, скажи, что и ходить можно куда-то вместе.

**ВИТЯ**. Конечно, но по мере возможностей.

**ЖЕНЯ**. Мы даже до фонтанов не можем дойти, потому что ты устаешь.

**ВИТЯ**. Я соврал, что устал. Потому что заказал пиццу и ждал, когда её привезут.

**ЖЕНЯ**. А разве друзья врут друг другу?

**ВИТЯ**. Я хотел, чтобы ты поверила в чудо.

**ЖЕНЯ**. Нет никакого чуда. Забей на это.

**ВИТЯ**. Чудеса есть, но такие, которые мы можем осуществить только своими руками.

**ЖЕНЯ**. Жаль, что море с самолетом и пальмами мы никак не осуществим.

**ВИТЯ**. Да, это какое-то несбыточное желание. Но оно сбудется, я обещаю тебе. Не сегодня, это точно, но недели через две ты сама всё увидишь, и потом вспомнишь об этом. Ты просто офигеешь от того, что будет!

**ЖЕНЯ**. Блин, Вить, конечно, это было бы прекрасно. Мне тебя так жалко, ты такой наивный, но у тебя всё обязательно будет: и любовь и девушка. Вряд ли она будет актрисой из драмтеатра, которую ты представлял, но я, думаю, что с таким желанием понравиться, у тебя обязательно кто-нибудь появится.

**ВИТЯ**. Ты знаешь, я не представлял никакой актрисы, тем более из нашего драмтеатра. Если честно, то все они так себе.

**ЖЕНЯ**. И кого же ты представлял?

**ВИТЯ**. Одну обычную закомплексованую девчонку, недовольную своей внешностью, которая для меня просто прекрасна. Я не знаю, в чем она себя винит, но мне не нужно было её даже представлять, потому что она сидела напротив меня и смотрела мне в глаза. Я ни то что не мог, я просто не хотел никого представлять. И зачем, блин, когда есть человек, который находится рядом с тобой. Это же так круто, слышать его дыхание, разговаривать с ним, видеть его глаза и улыбку. Зачем искать кого-то ещё, если он находится рядом. Когда я загадывал желание, я думал о тебе, Женя. Я уже давно думаю о тебе. Просто ты не могла этого знать. Я каждый день стою у окна и смотрю, как ты идешь в школу, как возвращаешься обратно, как ты уходишь куда-то и приходишь. А когда я сижу на лавочке, и ты говоришь мне привет, я просто взлетаю в небо от счастья и без всякого самолета.

**ЖЕНЯ**. Остался последний лепесток. Помнишь, в сказке, девочка вернула мальчику здоровье?

**ВИТЯ**. Если я буду ходить, ты полюбишь меня?

**ЖЕНЯ**. Это глупо конечно, но мы можем попытаться вернуть тебе здоровье. Вот и всё. Прости, Вить.

**ВИТЯ**. Не надо ничего. Я не представляю, как можно жить по-другому. Я не представляю себе идущим без этой палки. Это же твой цветок, загадывай себе, что хочешь.

**ЖЕНЯ**. Давай, просто оторвем этот лепесток чисто символически и забудем все сказки, забудем, всё то, что сегодня тут случилось, всё, что мы друг другу здесь говорили и примем жизнь такую, как она есть.

**ВИТЯ**. Я не забуду.

**ЖЕНЯ**. Тогда, Прощайте сказочки!

*Отрывает лепесток.*

**ВИТЯ**. Выбрасывай. Почему ты его держишь в руках?

**ЖЕНЯ**. Я задумалась.

**ВИТЯ**. О чем?

**ЖЕНЯ**. Ты сказал, что чудеса делаются своими руками. А я думаю, что от нас ничего в жизни не зависит. Мы, как вот эти лепестки. Этот мир может нас вот так оторвать и пустить по ветру. Нашу жизнь, нашу судьбу что ли, или как это называется. Этот мир так давит. Правда?.. А ещё, если нас вот так оторвут и отпустят как лепестки, то мы упадем и никогда не встанем. Не встанем, Витя. Наша душа, она вся выветрится в полете, и у нас просто не будет сил, чтобы встать.

**ВИТЯ**. Да, у меня тоже есть претензии к этому миру. Очень много претензий.

**ЖЕНЯ**. Держи лепесток. Давай вместе держать. Загадаем, чтобы всё было хорошо.

**ВИТЯ**. Жень, ты как будто бы не слышишь меня. Я же тебе почти что признался в любви. Да и не почти что, а признался.

**ЖЕНЯ**. Вить, возьми его, пожалуйста, и загадай, чтобы всё было хорошо.

**ВИТЯ**. Ну, Ладно.

*Двигаются ближе друг к другу. Держатся за лепесток, смотрят друг другу в глаза.*

*К ребятам подходит Сережа.*

**СЕРЕЖА**. Я вижу у вас тут всё серьезно. Значит, вы действительно вместе?

**ЖЕНЯ** (*отпуская лепесток*). Это не то, о чём ты подумал.

*Витя выбрасывает лепесток.*

**СЕРЕЖА**. Жень, я просто хотел прояснить за ситуацию. Тут такая штука. Я уже придумал историю, что мой тренер, ну он нам запрещает общаться с девочками перед соревнованиями, говорит, что девочки отвлекают от занятий, что с девочками соревнований не выиграть, что он Бог для нас, что тренера надо слушаться, что тренер знает, как добиться успеха и поэтому я вынужден был тебя бросить. И ещё мог бы сейчас сказать, что внешность у тебя так себе. Я бы мог сказать, что если не бросил бы тебя, то не заработал бы КМС. Но всё это не так.

**ВИТЯ**. Ты что несешь?

**СЕРЕЖА**. Не лезь, я с тобой не разговариваю. И забери свои деньги.

*Кидает деньги в Витю.*

**ЖЕНЯ**. Вы что, знакомы?

**СЕРЕЖА**. Конечно.

**ВИТЯ**. Жень, я всё объясню.

**СЕРЕЖА**. Это я сейчас всё объясню.

**ВИТЯ**. Да он всё врет, специально. Видит, что я калека и врет.

**СЕРЕЖА**. Жень, это он подговорил меня, чтобы я тебя в себя влюбил, или в себя тебя, в общем, мы должны были влюбиться друг в друга, а потом после этого я должен был тебя бросить.

**ВИТЯ**. Что ты и сделал.

**СЕРЕЖА**. Но пока я тебя, так сказать, в себя влюблял я и сам подсел.

**ВИТЯ**. Что? Да как ты мог? Жень я… Что он говорит? Ты специально всё это!

**ЖЕНЯ**. Помолчи. Я не верю! Я в это не верю!

**СЕРЕЖА**. Скажи ей, будь пацаном!

**ВИТЯ**. Женечка, я… ты же видишь, ты же всё видишь! Ведь я стараюсь для тебя, я хочу, чтобы ты была со мной! Но что я мог ещё придумать, если ты не обращаешь на меня никакого внимания. Я рисковал. Да я рисковал, но у меня появился шанс, и я изо всех сил пытаюсь за этот шанс зацепиться. Ты же видишь, как я люблю тебя.

**СЕРЕЖА**. Жень, Я вообще-то тоже тебя люблю, как бы.

**ВИТЯ**. Да не любишь ты её. Ты её любил, потому что я дал тебе денег. Я тебе приказал её любить, а потом бросить. И ты сделал это. Ты сделал это.

**СЕРЕЖА**. Но теперь, я не собираюсь её бросать.

**ВИТЯ**. Ты уже один раз предал её. Ты мог бы отказаться от денег, но ты их взял. А я всё делаю ради любви к ней.

**СЕРЕЖА**. Я не посмотрю, что ты инвалид.

**ВИТЯ**. Ну и что ты сделаешь? давай !

*Поднимается.*

**СЕРЕЖА**. Я тебе сломаю вторую ногу, и ты будешь ползать, как червяк.

**ВИТЯ**. Давай! всё равно она меня не любит. Ломай! Мне по фигу. Кому я нужен? Я никому в таком состоянии не нужен! Ни ей, ни кому-либо ещё на свете! Ну чего ты ждешь? Давай, фигач!

**СЕРЕЖА**. Не ори так громко! Разорался, блин. Тренер не разрешает драться на улице. Так бы я давно тебя уже раскатал по асфальту.

**ВИТЯ**. Конечно, тренер ему не разрешает.

**СЕРЕЖА**. Не разрешает.

**ВИТЯ**. А деньги брать тебе тренер разрешает за то, что ты девочек разводишь на любовь?

**СЕРЕЖА**. Он об этом не знает.

**ВИТЯ**. Так он может об этом узнать.

**СЕРЕЖА**. Откуда?

**ВИТЯ**. Ему расскажут, а также расскажут твоим пацанам, с которыми ты занимаешься в клубе. Как ты думаешь, они похвалят тебя или что? Будешь ты для них авторитетом после этого или будешь фуфлом?

**СЕРЕЖА**. Ты не расскажешь.

**ВИТЯ**. Конечно, нет, если ты сейчас откажешься от Жени, я ничего не расскажу, обещаю.

**СЕРЕЖА**. Что значит откажусь?

**ВИТЯ**. Уйдешь отсюда, забудешь её, перестанешь любить.

**СЕРЕЖА**. Но она мне, типа, нравится.

**ВИТЯ.** Это уже хорошо, что она тебе типа нравится.

**СЕРЕЖА.** Я не то хотел сказать.

**ВИТЯ**. Значит, ты не уйдешь? Да?

**СЕРЕЖА**. Нет.

**ВИТЯ**. Ну, тогда ты подписал себе приговор.

**СЕРЕЖА**. Не пугай, я пацанам и тренеру всё объясню, и они поймут меня.

**ВИТЯ**. Ты очень плохо знаешь людей. Тебе придется поменять свой кружок по карате, идиот. Потому что ты не борец, а продажный мальчик. И Женя никогда тебя не полюбит.

*Женя встает.*

**ЖЕНЯ**. Дебилы! Я просто не верю в это! Что же вы наделали! Вы ничего не понимаете ни в какой любви!

**СЕРЕЖА**. Женя, ты куда?

**ЖЕНЯ**. Отстаньте от меня! Не ходите за мной!

*Убегает.*

**ВИТЯ**. Эй ты, не бегай за ней! пусть побудет одна.

*Садится на лавочку. Сережа садится рядом.*

**СЕРЕЖА**. Пообещай, что никому не расскажешь.

**ВИТЯ**. Не расскажу... Деньги забери, ты их честно заработал.

**СЕРЕЖА.** Да не надо уже.

**ВИТЯ.** Надо. Надо

**СЕРЕЖА**. Ладно.

*Кладет деньги в карман.*

**ВИТЯ**. Зачем ты спалил контору? Я ведь всё просчитал, каждый шаг, каждое действие. Я следил за ней каждый день. Знал, когда она может выйти, когда приходит домой. Я даже с тобой договорился, чтобы ты стоял за углом. Я такой сценарий разработал, всё до подробностей. Я даже бабку с пятого этажа подговорил, чтобы она её здесь при мне обозвала. Ведь так всё хорошо шло. Сегодня был один из самых лучших дней в моей жизни. До того момента, пока ты не пришёл сюда со своей самодеятельностью.

**СЕРЕЖА**. Я как-то и не знал. Не думал, что так выйдет.

**ВИТЯ**. Но это ничего. Через две недели меня повезут на операцию, и я буду ходить уже без костыля. Сам. Как ты. Я хотел бы взять Женю с собой в клинику. Мы полетим на самолете, там будут море и пальмы. Ярко-голубое море. То, о котором она мечтала.

**СЕРЕЖА**. Зря мечтаешь, Она теперь ни с кем не будет общаться.

**ВИТЯ**. Не будет? Слушай, а мне в голову сейчас пришла гениальная идея. Я дам тебе ещё денег, только ты должен будешь кое-что рассказать на районе, чтобы она больше ни с кем не могла дружить, чтобы с ней никто не захотел дружить, а самое главное, чтобы ей не захотелось больше ни в кого влюбиться. И мы с ней будем только вдвоем, я и она. У неё не останется выбора. Больше никого не будет рядом с нами.

**СЕРЕЖА**. Что я должен рассказать?

***В****итя говорит ему на ухо.*

**СЕРЕЖА**. Но у нас с ней такого не было. У нас вообще ничего не было.

**ВИТЯ**. Тогда пусть это будет с кем-то другим, а ты как бы стал этому свидетелем.

**СЕРЕЖА**. Но это же неправда.

**ВИТЯ**. Сколько ты хочешь? Подумай. Потом придешь, скажешь. Хорошо?

**СЕРЕЖА**. Хорошо.

*Собирается уходить*

**ВИТЯ**. Как ты думаешь, я буду ходить, так же как и ты?

**СЕРЕЖА**. Не знаю. Я хочу сказать, что мне будет очень жаль видеть Женьку рядом с тобой. Ты ужасный человек, если ты всё это так придумал.

**ВИТЯ**. Без тебя никуда, друг.

**СЕРЕЖА**. Я тебе не друг.

*Уходит.*

**ВИТЯ**. А ведь я так всё хорошо просчитал, всё до подробностей.

*Звонок по телефону.*

**ВИТЯ**. Да, мам, да иду. Конечно мам, скоро поедем. Мам, но возможно мы поедем не одни. Я хочу взять с собой нашу соседку Женю… Я уже узнал, её родители не будут против. Только ей нужно будет купить билет… Мы купим. Правда?.. Мам, ты же знаешь, что мне нужна поддержка. Она мне очень нравится… Мам, а вдруг, что случится?.. Ну вот, другое дело. Решено. Да мам? Спасибо тебе. Да, я сейчас поднимусь домой.

 ***В****итя завершает разговор. Делает несколько шагов и падает. Пытается подняться – не получается.*

**ВИТЯ**. Блин, не могу встать! Эй, кто-нибудь, помогите!.. Почему же никого нет? Что же мне теперь так лежать?.. Ну, пройдите же кто-нибудь, люди!.. Мам!.. Мам! Я не могу встать!... Не слышит. Придётся звонить. Ничего, ничего, скоро я смогу ходить. Скоро я буду таким же, как и вы! Я не буду нуждаться в вашей помощи! вы не будете смеяться надо мной! Как же я вас всех ненавижу!

*Появляется Женя.*

**ЖЕНЯ**. И меня тоже?

**ВИТЯ**. Женя, ты вернулась? Помоги мне встать, Жень!

**ЖЕНЯ**. Тебе так больше идёт.

**ВИТЯ**. Что ты говоришь? Я в беде, у меня проблема, я лежу и мерзну.

**ЖЕНЯ**. На улице тепло и даже жарко.

**ВИТЯ**. Я мерзну не от холода, а от того, что ты равнодушна ко мне. Мне просто нужно встать! Помоги!

**ЖЕНЯ**. Надо верить в чудеса, Витя. Ты хотел, чтобы я верила в чудеса. А теперь сам в них верь.

**ВИТЯ**. Ты же видишь, что все эти чудеса я придумал сам. Я подыгрывал тебе. Я хотел тебе понравиться.

**ЖЕНЯ**. А ты мне понравился.

**ВИТЯ.** Правда?

**ЖЕНЯ.** Ага, почти понравился, и чем больше мы с тобой общались, тем ты мне нравился всё сильнее и сильнее.

**ВИТЯ**. Женя, это ведь очень хорошо, это просто прекрасно.

**ЖЕНЯ.** Да, прекрасно, что всё это так быстро закончилось, и я не успела тебе ничего сказать о своей симпатии. Я даже почти влюбилась. Представляешь?

**ВИТЯ**. Ты влюбилась в меня? Этого не может быть. Помоги мне встать. Как-то неловко так на земле общаться.

**ЖЕНЯ**. Ничего эта поза показывает твою внутреннюю натуру, то какой ты есть на самом деле.

**ВИТЯ**. Почему ты так? За что? Я совсем не такой! Просто, меня никто не замечал, никогда не замечал. Все мои сверстники уже гуляют с девушками, все живут, как люди, свободно передвигаются, смеются, а я один, я постоянно один. Я веду канал, снимаю видео, я стараюсь приободрить таких же, как и я, говорю им, что всё получится, если что-то делать, но сам не верю в это. Почему так всё устроено в этом чертовом мире?

**ЖЕНЯ**. Потому что в тебе нет никакой доброты. Ты не любишь людей.

**ВИТЯ.** Знаешь, Женя, если бы я был здоровым, я бы не озлоблялся на этот мир. Но ты будешь моей, ты всё равно будешь со мной. Ты многого не знаешь. Ты не знаешь, что я могу сделать.

**ЖЕНЯ**. Дай свой смартфон.

**ВИТЯ**. Зачем?

**ЖЕНЯ**. Позвоню твоей маме, чтобы она забрала тебя.

**ВИТЯ**. Я и сам могу.

**ЖЕНЯ**. Я просто хочу тебе помочь.

**ВИТЯ**. На, держи.

*Женя что-то смотрит в телефоне.*

**ЖЕНЯ**. Всё готово.

**ВИТЯ**. Но Ты не позвонила?

**ЖЕНЯ**. Конечно, нет. Я удалила видео, которое ты не удалил, где ты снимал меня в палисаднике и называл меня своей девушкой.

**ВИТЯ**. Я просто не знал, что оно не удалилось.

**ЖЕНЯ**. Нет, ты знал, ты в очередной раз соврал мне.

**ВИТЯ**. Да ладно тебе, забей на это видео. Это всё ерунда. Что ты сейчас делаешь? Зачем ты направила на меня свой телефон? Ты не поможешь мне подняться?

**ЖЕНЯ**. Хочу записать видео с тобой. Сережа, хоть и сволочь, но он позвонил мне и всё рассказал. Всё, что ты хочешь сделать в отношении меня. И вот я сейчас запишу видео о всех твоих мыслях и действиях. Пусть все знают на самом деле, какой ты замечательный человек и какая я дрянь.

**ВИТЯ**. Никто тебе не поверит! Ты будешь со мной! Ведь ты некрасивая! Тебя никто не полюбит кроме меня! у тебя комплексы! ты не такая привлекательная, как звезды в кино! ты никому не нужна! у тебя никогда не будет парня! у тебя непонятно что с лицом! посмотри на себя в зеркало!

**ЖЕНЯ**. У меня всё нормально с лицом, Витя.

**ВИТЯ**. Ты так считаешь?

**ЖЕНЯ**. Да. На моём лице, в отличие от твоего, нет ненависти.

**ВИТЯ**. Зато я скоро полечу туда, где есть ярко-голубое море и пальмы. Я приглашаю тебя с собой. Мне там сделают операцию, и я буду нормальным человеком.

**ЖЕНЯ**. Операцию головного мозга?

**ВИТЯ**. Нет, Жень, операцию на моей ноге, из-за которой в моей жизни одни неприятности. Полетели вместе? Ты будешь поддерживать меня, чтобы я побыстрее поправился. Мои родители оплатят тебе билет на самолет и проживание. Я уже с ними договорился… Если ты согласна, Жень, дай мне руку. Пойми, что если бы я тебя не любил, то не пригласил бы... Давай забудем все, что было и начнем с чистого листа. С этой минуты всё будет по-другому, я буду другим. Дай мне второй шанс! Просто дай мне руку и всё! я хочу встать!

*Женя думает, затем подходит к Вите и подает ему руку, помогает встать.*

**ВИТЯ** (*Поднимаясь*). Женечка, я знал, я знал, что ты меня простишь. Я знал, что нравлюсь тебе. Я обещаю, что ничего подобного, что было раньше, больше не повторится. Я теперь другой человек. Честно. Ты подала мне руку и, значит, ты простила меня. (*Поднявшись*) Мы теперь будем вместе. Как же это здорово, Женя!

*Женя отходит на пару шагов назад.*

**ВИТЯ.** Мы полетим, Женя, мы полетим на самолете. ТЫ будешь купаться в море и лежать под пальмами, а потом, когда мне сделают операцию, я присоединюсь к тебе. Правда, круто. Да? Тебе нравится, как я придумал?

**ЖЕНЯ.** Да, круто.

**ВИТЯ**. Наконец-то мне удалось завоевать твоё сердце.

**ЖЕНЯ.** Только есть одно но. Я не продаюсь. Иди домой, у тебя коленка порвана, и весь ты какой-то в грязи измазанный.

**ВИТЯ**. А как же самолет? Мы же вместе теперь! Все твои желания исполнились!

**ЖЕНЯ**. Это были не мои желания, а твои. Иди, Вить, ты весь в грязи.

В**ИТЯ**. А ты куда?

**ЖЕНЯ**. Домой. Надо срочно руку помыть.

**ВИТЯ**. А как же я?

**ЖЕНЯ**. А ты уже не отмоешься.

*Достает из чехла смартфона лепесток, выбрасывает его.*

**ЖЕНЯ***.* Не верю в сказки. Глупо всё это.

 *Уходит.*

**ВИТЯ.** Так мы полетим или нет?.. Тогда я полечу один назло тебе! Мне сделают операцию, и я буду ходит здесь без этого костыля.

*Возвращается на лавочку. Начинает плакать.*

Если бы всё было так. Если бы моя мечта сбылась... Только никуда мы не полетим. Ни в какую клинику... Этот чертов психолог. Почему мама слушает его бестолковые советы? Я точно знаю, что моя болезнь неизлечима и никакими уговорами и заклинаниями она не поддается. Уже к кому мы только не обращались... Зачем она постоянно говорит, что мы скоро поедем в клинику, и меня там вылечат? Зачем говорит, что когда-нибудь завтра мне станет лучше? Это ведь не срабатывает. Мы ведь никуда не летали и не полетим… Никогда… Она только дает мне надежду каждый раз. Каждый раз говорит, что вот-вот вылет, а потом оказывается, что рейс перенесен на неопределенное время. Говорит так, чтобы я не падал духом. Но я уже не маленький, и всё понимаю. Понимаю, что никакого самолета и лечения не будет… Только… Только зачем я продолжаю в это верить? Зачем? Даже сейчас.

*Достает из чехла смартфона лепесток.*

Если бы чудо всё-таки произошло.

*Дует на лепесток. Лепесток слетает с ладони.*

Нет, прости мама, я буду сидеть здесь. Буду сидеть здесь до самой ночи. Буду сидеть и ждать, когда же чудо всё-таки произойдет. Буду надеяться, что этот лепесток улетит в неведомую страну и принесет мне оттуда моё счастье и я, наконец, стану таким, как все.

*Ложится на лавочку, закрывает глаза. Звонит смартфон. Витя не отвечает. Продолжает лежать.*

*Затемнение.*

*Двор. Лавочка. Бабка сидит на лавочке. Перед ней смартфон на штативе.*

**БАБКА.** Видно моё лицо?.. Да?.. Можно начинать?.. Итак, Здравствуйте, уважаемая генеральная прокуратура, уважаемый министр МВД, товарищ президент. Обращается к вам жительница дома по улице Толстого 23. Заявляю, что 16 июня в 14.20. дня был варварски поруган наш палисадничек, прилегающий к третьему подъезду. Имена злоумышленников известны. Это подростки Виктор Т. И Евгения С. Полные ихние данные прилагаются в заявлениях, которые я разослала во все инстанции, куда только могла. Вот эта вот прыщавая и этот вот инвалид, простите меня господи, ведут непристойный образ жизни. Мусорят, рвут цветы и ругаются даже матом. Насколько мне известно, ГТО из них никто не сдавал и в торжественном поднятии флага на линейках замечен не был. По месту учебы они никак не характеризуются, потому что директор ихней школы отказался давать мне характеристику на этих нарушителей. Данные директора я тоже разослала куда следует. И хоть там, в департаменте образования они рука руку моют, я найду на них всех управу… Что я хотела сказать… Ах, вот что! Прошу вас принять во внимание вышеизложенные мною факты, а также проверить, что эти правонарушители смотрят там в своих интернетах. И ещё, так же уточнить насчет этого, вот записала тут на листочке, насчет квадробинга, не задумывают ли они ходить по улицам в костюмах собаков и кошкав и лаять друг на друга, под хвостами, там нюхать. Так же, требую поставить этих подростков на учет в детскую комнату милиции, и родителям этих хулиганов выписать штраф за осквернение палисадника. Теперь прошу выслушать свидетеля, которого я выследила, и который был с правонарушителями в этот день. Его зовут Паша... Эй, бугай, ну где ты там, слышь, слазий с качелей!

*Перед смартфоном появляется Амбал.*

**БАБКА**. Садись. Расскажи, что ты видел?

*Амбал садится.*

**АМБАЛ**. Я-то? НУ что. Привезли пиццу. Она была вкусной, только чаю не хватало и пряников до чаю и сосисичек. Вроде всё.

**БАБКА**. Как всё?

**АМБАЛ**. Как-то так?... А вот ещё. Там был волшебный цветочек. Я сорвал лепесточек и загадал, чтобы мир во всем мире наступил. Вот теперь всё.

**БАБКА**. Зачем ты это плетешь? Надо было как ранее обмолвились, как договаривались.

**АМБАЛ**. Я просто хотел нестандартно подойти.

**БАБКА**. Что ты за знак там показываешь?

**АМБАЛ.** Мир, пис.

**БАБКА**. Всё, выключай свою камеру. Скажи всем «до свидания».

**АМБАЛ**. До свидания.

**БАБКА**. До свидания.

*Отвешивает Амбалу подзатыльник.*

 2024