Наталья Николаева

390011babushkina3@mail.ru

Кловы и килорки

Первый клов – мелкий худосочный волк по кличке Клов-не работа

Второй клов – еще более мелкий и более худосочный волк по кличке Клов, которого ноги кормят

Первый килорк – большой жирный кролик

Второй килорк – очень большой и очень жирный кролик

Третий килорк – самый большой и самый жирный кролик

*Первый клов одет в шорты, футболку и сандалии.*

*На втором клове шорты, футболка и лыжи.*

*Все кролики одеты в спортивные штаны и футболки. На лапах массивные кроссовки.*

1.

*Летний вечер. Сумерки. Лес. На поляне на бревне сидит первый клов и читает книгу. Из кустов слышится треск. Клов прячет книгу под бревно, бросается на землю, закрывает голову лапами и замирает. Через несколько секунд из кустов появляется второй клов. На ногах у него лыжи.*

ВТОРОЙ КЛОВ (шепотом). Эй! Ты тут? Это я. Ты где?

*Второй клов, медленно продвигаясь по поляне, случайно втыкает острый конец лыжи в бок первому клову. Тот вскакивает как ужаленный.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ (громким шепотом). Ты чего? Больно же!

ВТОРОЙ КЛОВ. Тссс!

*Оба испуганно озираются по сторонам. Кругом тишина. Успокоенные, они усаживаются на бревно. Но клову в лыжах сделать это непросто. Он всячески пытается пристроить лапы в лыжах вдоль или поперек бревна. В итоге падает спиной назад, так что вверх торчат лапы в лыжах. При падении он задевает острым концом лыжи первого клова. Тот взвивается, хватается за бок и громко кричит, но тут же затыкает себе пасть лапой. Где-то громко каркает ворона. Оба клова замирают. Но кругом тишина. Тогда первый клов стаскивает лыжи с лап второго клова и помогает ему усесться на бревно.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Я мечтаю когда-нибудь сделать что-нибудь очень громкое.

ВТОРОЙ КЛОВ. Например?

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Представь: ночь, а в небе огромная круглая желтая луна, и я стою посередине этой самой поляны… Представил?

ВТОРОЙ КЛОВ. Ага.

*Первый клов выходит на середину поляны.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Я стою посреди поляны, поднимаю морду вверх к самой луне… Представил?

ВТОРОЙ КЛОВ. Ну да.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Тянусь мордой вверх к самой луне и вою. Очень громко вою.

*Первый клов беззвучно воет на луну. Потом тяжело вздыхает, возвращается на бревно и садится рядом со вторым кловом.*

ВТОРОЙ КЛОВ. Но мы, кловы, так не делаем.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Да знаю я. Не кловье это дело - выть. Но иногда прям рвется вот отсюда. (*Бьет себя по груди*.) А ты принес?

ВТОРОЙ КЛОВ. А то.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. С каким вкусом?

ВТОРОЙ КЛОВ. Там были с брокколи, с цветной капустой и с брюссельской. Я взял с брокколи. Твои любимые.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Ooo! Брокколи! Не отобрали по дороге?

*Второй клов жестом фокусника достает из-за пазухи пачку чипсов.*

ВТОРОЙ КЛОВ. Ха. Не зря же меня зовут Клов, которого ноги кормят. Я сбежал!

ПЕРВЫЙ КЛОВ. На лыжах?

ВТОРОЙ КЛОВ. Сначала они сняли с меня последние кеды. А уж потом я сбежал. А потом надел лыжи. Потому что это моя последняя пара обуви.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Зато чипсы с брокколи сохранил!

*Второй клов вскрывает пачку чипсов с громким хрустом. Оба клова испуганно втягивают головы и озираются. Кругом тишина. Успокоившись, они аккуратно достают чипсы из пачки и начинают жевать. Но чипсы предательски громко хрустят.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. И почему меня не назвали Клов, который обожает брокколи.

ВТОРОЙ КЛОВ. Да, имя у тебя странное.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Ну так.

ВТОРОЙ КЛОВ. Ну сам скажи.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Клов-не работа.

ВТОРОЙ КЛОВ. Странное.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Сейчас родители часто странные имена дают.

ВТОРОЙ КЛОВ. Бывает.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Не удивлюсь, если там в темноте притаились Велеслава, Юлиан, Гордей, Амелия или Амалия.

ВТОРОЙ КЛОВ. Аномалия.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Почитаем?

*Первый клов достает из-под бревна книгу.*

ВТОРОЙ КЛОВ. Я бы лучше спел или музыку послушал.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Нельзя. Услышат.

ВТОРОЙ КЛОВ. Ну читай.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Только темновато уже. Давай костер разожжем.

ВТОРОЙ КЛОВ. Нельзя. Увидят.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. А мы маленький.

*Первый клов вскакивает, начинает ползать по поляне и собирать веточки. Вскоре у ног второго клова загорается маленький огонек. Первый клов возвращается на бревно, бережно открывает книгу.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ (читает с выражением). «Происхождение видов». Автор – Чарльз Ниврад.

ВТОРОЙ КЛОВ. А сказок нет? Или фэнтези про драконов.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Ты же знаешь, они нашли все мои книги и сожгли. Это последняя. *(Бережно гладит книгу.)*

ВТОРОЙ КЛОВ. Тогда сам расскажи. Самое интересное. Я ж засыпаю, когда ты ее читаешь.

*Первый клов задумчиво перелистывает книгу.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Самое интересное… Самое интересное… Ну вот: киты сначала были бегемотами.

*Второй клов начинает хохотать, сначала бесшумно, но вскоре из его пасти вылетают громкие булькающие звуки. Громко каркает ворона. Оба клова испуганно замирают.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ (пылко). Наука еще подтвердит теорию Чарльза Ниврада! Вот увидишь. Между прочим, в этой книге и про нас с тобой есть кое-что.

ВТОРОЙ КЛОВ. Что? Мы сначала были ежиками? (беззвучно хохочет, держась одной лапой за живот, а второй зажимая пасть)

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Если несколько представителей одного вида будут проявлять одну и ту же черту, то их потомки станут такими же.

ВТОРОЙ КЛОВ. А мы при чем?

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Если ты и я, и другие кловы перестанут бояться. Если мы разрешим себе громко слушать музыку и выть на луну, то наши потомки будут ходить по лесу с высоко поднятой мордой. И не они будут бояться. А их!

ВТОРОЙ КЛОВ. Сказки!

ПЕРВЫЙ КЛОВ (вскрикивает). А я верю!

ВТОРОЙ КЛОВ. Тссс!

*Оба клова испуганно замирают. Несколько раз каркает ворона. Кто-то протяжно ухает.*

ВТОРОЙ КЛОВ. Не к добру! Надо бы костер замаскировать.

*Второй клов достает из-за бревна охапку сухих веток и накрывает ими костер. Сначала костер совсем не видно, но через несколько секунд пламя разгорается и становится выше сидящих кловов.*

2*.*

*На поляне появляется первый килорк.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. А кто это у нас тут культурно отдыхает?

*Первый клов украдкой прячет пачку чипсов за бревно. Первый килорк не замечает чипсы, зато замечает лыжи.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Да у нас тут спортсмены. Упали – отжались.

*Оба клова послушно падают на землю и начинают неуклюже отжиматься. Но вместо отжиманий у них получается только поднимать и опускать хвосты.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Если бы я хотел, чтобы вы покрутили попами, я бы так и сказал. Но я сказал «Отжались!».

*Оба клова снова безуспешно пытаются отжаться, но бессильно распластываются на земле.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Лузеры. (*Сплевывает в костер*.) О! А не устроить ли нам прыжки через костер? Или вы превратите их в «подожги хвостик»? (*Ржет, а потом резко рявкает*.) Встать!

*Оба клова покорно поднимаются и отряхиваются.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК *(елейным голосом*). Мы же друзья. Вы тут сидите, развлекаетесь. А меня не позвали. (*Замечает книгу*.) Еще и книжку без меня читали!

*Первый клов бросается к своей книге, но килорк успевает схватить ее первым.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Что тут у нас? (*Листает*.) Фу, без картинок. Что-то костер почти потух. (*Делает вид, что хочет выбросить книгу в костер*.)

*Первый клов повисает на его руке.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ (*шепчет жалобно*). Пожалуйста, не надо. Пожалуйста, пожалуйста.

*Первый килорк стряхивает с себя клова. Тот приземляется рядом с костром, еле-еле успевая поджать хвост.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Я сегодня добрый. Я отдам. Но сначала ты скажешь… (*Он задумывается*.) Сначала ты скажешь. Ты скажешь. Скажешь. О! Повторяй: Я – мелкий вонючий клов.

ПЕРВЫЙ КЛОВ (*послушно*). Я – мелкий вонючий клов.

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Да ну вас блин. Совсем неинтересно с вами. Вы все делаете, что я не скажу.

*Первый килорк садится на бревно к костру, обиженно трясет ушами. Оба клова стоят, опустив головы.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК (*капризно*). Весь вечер мне испортили.

*Первый килорк делает вялую попытку притвориться, что хочет бросить книгу в костер, но первый клов смотрит в землю и не замечает этого. Тогда килорк бросает книгу в первого клова. Тот от неожиданности падает, сбитый книгой.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Ну вот. Умеете же веселиться, когда хотите.

*Первый клов поднимается, поднимает книгу и прижимает ее к груди.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Ну ладно. Че там? Рассказывай.

*Первый клов испуганно таращится на него, но молчит.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК (*повысив голос*). Че в книге рассказал! Живо! (*Спокойным и немного утомленным тоном*.) Да сядьте вы уже. Торчите как два прутика.

*Оба клова поспешно присаживаются на бревно на почтительном расстоянии справа и слева от килорка.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Ну?

ПЕРВЫЙ КЛОВ (*мямлит*). Эта неинтересная книга. Она про естественный отбор.

*Уши первого килорка вытягиваются вперед от любопытства.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Про отбор? Значит, про меня! Я сегодня такой отбор сделал. Короче, шоколадку отобрал. Пакетик с ирисками. И, естественно, пачку чипсов! Кстати, чипсы отобрал у таких же серых и никчемных как вы. Только вкус у них был какой-то мерзкий. И почему все кловы так любят брокколи?

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Мы вегетарианцы.

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Да, пожалуйста. Я не против. Пусть только чипсы будут со вкусом мяса.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Мы вегетарианцы.

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Вы тупые. Вкус мяса и мясо – разные вещи. Намотайте на ус, пока я вам их не повырывал. (*Раскатисто хохочет над своей шуткой*.)

*Кловы испуганно замирают. Где-то каркает ворона. Кто-то ухает. Кто-то бУхает. А кто-то кычет. Килорк поднимает одно ухо вверх, второе опускает вниз и встревоженно прислушивается «вполуха».*

3.

*На поляну выходят второй и третий килорки. Первый килорк поспешно вскакивает. Два клова вжимаются в бревно, стараясь стать как можно незаметнее. Первый клов успевает спрятать книгу под бревно.*

*Третий килорк вразвалочку подходит к костру, протягивает к нему лапы и греет их, демонстративно не замечая ни первого килорка, ни кловов. Второй килорк, скрестив лапы на груди, пристально разглядывает первого килорка.*

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Подходящий вечерок.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, да.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Самое время, чтобы попробовать что-нибудь новенькое.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, да.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Например, завести новых друзей.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, да.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. И подвести старых.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, да. Или, типа, нет.

*У первого килорка мелко дрожат уши. Он обмяк, и ловит ртом воздух.*

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Если один достойный килорк пообещал другому достойному килорку шоколадку, ириски и пачку чипсов, то он обязательно свое обещание сдержит.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, да.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. А вместо того, чтобы выполнить обещание, как пристало любому достойному килорку, он занимается... (*Резко поворачивается к первому килорку и вопрошающе приподнимает брови и уши.*) Чем он занимается?

ПЕРВЫЙ КИЛОРК (*пуская петуха*). Мы читали.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Вы слышали: мы! И что же МЫ читали?

*Первый килорк нервно сглатывает и умоляюще смотрит на первого клова.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ (*заикаясь*). Про пи-пи-пи…

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Про что только сейчас не пишут! Никакого стыда у зверей.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Про пи-пищевую цепь.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Аааа, про это и мы читали. Пищевая цепь – это когда он (*тычок в сторону первого килорка*) отбирает пищу у таких, как эти (*кивок в сторону кловов*). Чтобы мы, *(дружелюбный жест в сторону второго килорка*) могли хорошо питаться. Где ириски?

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, где?

*Первый килорк дрожит и трясет головой из стороны в сторону.*

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Я не даю вторых шансов. Но лично ты мне симпатичен.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, живи.

*Второй килорк продолжает дрожать всем телом, но с надеждой кивает трясущейся головой.*

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Если ты не передумал быть в моей команде, покажи, на что ты способен: заставь вот этого (*тычок в сторону первого клова*) побить вон того (*указующий перст на второго клова*).

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, живо.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Э не, торопиться не надо. Мы пока соберем оставшиеся сладости, а когда вернемся, вы устроите нам концерт. Репетируйте пока.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, пока!

*Второй и третий килорки уходят.*

4.

*Первый килорк мягко оседает, приваливается к бревну и стонет.*

ВТОРОЙ КЛОВ. Ноги в лапы и бежим.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Дорогой Клов, которого ноги кормят, боюсь, здесь твоя тактика не сработает. Они нас найдут.

ВТОРОЙ КЛОВ. Ты, ты собираешься меня побить?

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Если я побью тебя, этот любитель чужих ирисок побьет меня, а они побьют его. (*Первый килорк стонет еще* *громче.*) На этом цепочка и оборвется. А нам надо сделать так, чтобы пищевая цепь замкнулась.

ВТОРОЙ КЛОВ. Ты же знаешь, что, когда ты говоришь по-книжному, я начинаю засыпать. К делу. Колись, что придумал.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Для начала надо привести в чувство товарища по несчастью.

ВТОРОЙ КЛОВ. Я бы не стал называть его товарищем.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Сосед по несчастью?

ВТОРОЙ КЛОВ. Попутчик по несчастью?

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Встречный-поперечный по несчастью?

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Несчастный я, несчастный!

ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ КЛОВЫ (хором). Несчастный по несчастью!

*Первый и второй кловы поднимают первого килорка на ноги.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Растопырь уши и слушай внимательно.

*Первый клов, второй клов и первый килорк кладут друг другу лапы на плечи, образуют тесный круг и начинают шушукаться. Где-то несколько раз каркает ворона.* *Кто-то ухает. Кто-то бУхает. Кто-то кычет. А вдалеке рассыпается чья-то трель.*

5.

*Кловы и первый килорк в ажиотаже бегают по поляне, воплощая в жизнь свой хитрый план. Первый клов прислоняет одну лыжу к дереву справа. Второй прислоняет вторую лыжу к дереву слева. Первый килорк достает из-за бревна припрятанную пачку чипсов и добавляет в нее что-то из маленького пакетика, найденного в своем кармане. Потом вместе подбрасывают ветки в костер, чтобы горел ярче. Они запыхались, но выглядят довольными. Первый клов показывает всем большой палец. И тут на поляну выходят второй и третий килорки. Лапы у них полны упаковками и пакетиками со сладостями.*

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, сколько лет, сколько зим, сколько осен, сколько весн.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Господа, надеюсь, мы успели до третьего звонка, и спектакль еще не начался?

ПЕРВЫЙ КИЛОРК (*подобострастно*). Проходите, присаживайтесь. Актеры только что закончили репетировать и готовы дать концерт по заявкам уважаемых зрителей.

*Второй и третий килорки усаживаются на бревно и ссыпают рядом сладости. Третий килорк достает из кармана горсть семечек и протягивает второму килорку. Оба начинают грызть семечки и плеваться.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Чтобы порадовать непрошеных гостей,

Мы подготовили шекспировских страстей.

ВТОРОЙ КИЛОРК. Не понял.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. По-книжному наваляют друг другу.

*Перед килорками появляются два клова, кланяются.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Ты перед сном молилась, Дездемона?

ВТОРОЙ КЛОВ. Ой забыла!

ПЕРВЫЙ КЛОВ. За это ты умрешь.

*Первый клов бросается ко второму и начинается душить. Тот долго и смачно умирает от удушения.*

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, нормально.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Классика.

*Оба клова кланяются.*

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, не по правде. Он жив.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Еще не вечер.

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. А чтобы гости вдруг не заскучали,

Вслед за Шекспиром Пушкина мы дали.

ВТОРОЙ КЛОВ. Сальери, дай попить.

ПЕРВЫЙ КЛОВ (*протягивая бумажный стаканчик*). Моцарт, у меня только с ядом.

ВТОРОЙ КЛОВ. Люблю отравиться колой. Впрочем, гений и злодейство -две вещи несовместные. (*Пьет и умирает*.)

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Не верю!

ВТОРОЙ КИЛОРК. Где мордобой?

*Оба клова кланяются.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. А чтобы публика от скук не померла,

Мы вам покажем очень странные дела.

*Первый клов протягивает вперед лапу с растопыренной ладонью, пыжится и зверски кричит. Стоящий напротив него второй клов корчится, корежится и умирает.*

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Одиннадцать раз не верю!

ВТОРОЙ КИЛОРК. Типа, че это было.

*Оба клова кланяются.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Антракт перед финальным боем

Объявим мы протяжным воем.

*Оба клова громко воют. Второй и третий килорк недоуменно переглядываются.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. А в антракте у нас особый сервис. Мы вам ботиночки почистим. А то они у вас совсем заплеванные.

*Первый клов опускается перед килорками на колени, достает носовой платок и полирует их кроссы, незаметно связывая их шнурки друг с другом.*

ТРЕТИЙ КИЛОРК. А неплохо ты этих ущербных воспитал. Не зря я тебе второй шанс подарил.

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Угощение гостям!

*Второй клов приносит им пачку с чипсами.*

ВТОРОЙ КИЛОРК. Пусть теперь в натуре дерутся.

ТРЕТИЙ КИЛОРК. Пусть вмажут друг другу.

*Оба клова кланяются. Килорки пробуют чипсы. Вдруг они начинают кашлять и чихать, из глаз катятся слезы. Они вскакивают и тут же падают из-за связанных шнурков на кроссовках. Они пытаются расползтись в разные стороны, но шнурки держат их. Наконец им удается избавиться от связанных кроссовок, скинув их. В одном кроссовке на лапах они разбегаются в разные стороны, ничего не видя из-за льющихся слез. Справа и слева их уже поджидают кловы с лыжами. Они пристраивают лыжи между двумя деревьями так, что килорки со всего размаха бьются о них лбами и падают. Килорки стремительно ползут к центру поляны и там снова сталкиваются лбами. Повизгивая от боли, они ползком кружат по поляне, пока не натыкаются на костер. Обжегшись, они начинают кататься по земле и наконец выкатываются с поляны.*

6.

*Два клова и килорк сидят на бревне и делят поровну сладости, оставшиеся после сбежавших килорков.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Не зря я с собой для самообороны кайенский перец носил. Вот и пригодился.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. Не зря я всю серию Классиков и Современников прочитал. Вот и пригодилось.

ВТОРОЙ КЛОВ. Не зря я сегодня лыжи надел.

*Второй клов примеряет кроссовки, оставшиеся от килорков.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Теперь они у меня в ногах ползать будут. И ириски с шоколадками для меня по всему лесу собирать.

*Первый и второй кловы выразительно смотрят на килорка. Тот осекается.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Да шучу я, шучу. Радуюсь, что с двумя сразу справился.

*Первый и второй кловы продолжают выразительно смотреть на килорка.*

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Мы справились. Мы. А выли вы знатно. Аж мурашки по коже.

*Первый клов выходит в центр поляны и воздевает лапы к небу.*

ПЕРВЫЙ КЛОВ. **Килорки, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, гуси, пауки, молчаливые рыбы, обитавшие в воде, - все вы стали свидетелями зарождения нового клова. Клова будущего. Клова, который будет хозяином леса. Чей вой будет напоминать всем, что стая – это сила. Да здравствует Чарльз Ниврад!**

ПЕРВЫЙ КИЛОРК. Что-то мне это напоминает. Или кого-то.

*Второй клов берет за лапу килорка и подходит к первому клову. Они кладут друг другу лапы на плечи и втроем смотрят вверх на звезды.*

ВТОРОЙ КЛОВ. А давайте так: пусть все смогут гулять по нашему лесу. И большие, и маленькие. И быстрые, и тормознутые. И тихие, и громкие. И те, кто на лыжах. И босые. Не боясь, что пнут, толкнут или отберут чипсы со вкусом брокколи.

ПЕРВЫЙ КИЛОРК (*со вздохом*). Ну давайте так.

ПЕРВЫЙ КЛОВ. А давайте!

*Оба клова и один килорк поднимают морды вверх и вместе воют на большую круглую желтую луну.*

*конец*

Ноябрь 2024