*Автор: Некритова Оксана*

*E-mail:* *oksash@list.ru*

*Тел: +374 41 810531*

*ПЬЕСА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ*

*«****CTRL + SHIFT + ПРОБЕЛ»***

***Сочетание клавиш Ctrl + Shift + пробел вставляет неразрывный пробел. Он «связывает» два слова и позволяет избежать ситуации, когда одно слово остаётся на одной строке, а второе переносится на следующую. Слова всегда остаются вместе, но через пробел…***

***Сцена 1.*** *Пятно света поочередно высвечивает того, кто говорит ("От лица Женщины" либо "От лица Мужчины") - это две разные световые схемы.*

МУЖЧИНА. Вы когда-нибудь переезжали? Ну, вы, конечно, переезжали. Это ясно. А ведь большинство людей - нет. Они, скажем так, где родились - там и пригодились. Это позиция слабого. Нет, я сейчас не транслирую всякие там стереотипы, но правда, если ты плывешь по течению - ты слаб. Потому что грести против может только сильный человек. Ну, потому что это трудно. В этом плане мы с ней очень разные. Но, с другой стороны, она женщина - фиг знает, как бы я посмотрел на то, что она гребет не хуже меня. А даже лучше! Ну нафиг…

ЖЕНЩИНА *(вздыхает).* Оооой.. Я же не первый раз замужем. Нет, я, конечно, не собираюсь никого ни с кем сравнивать. НО... Но, блин, они все такие. Ну, правда. То есть, так, ладно, все очень разные, но есть в них вот это общее мужское: я все могу, у меня все под контролем, я гребу против течения, а ты за мной болтаешься в кильватере. Да, я знаю это слово – я каталась на вейкборде. По молодости. А потом такой: "я банкрот, но, детка, это нормально". И ты понимаешь, что ни черта у него не под контролем. Что он, походу, вообще не дружит с реальностью! Он купил биток четко на пике, перед спадом. Еще отрастет, говорит…

МУЖЧИНА. Слушайте, мне кажется все женщины критикуют. Она у меня не первая, я сейчас признаюсь, и я не встречал такой, чтобы не придиралась. Отличия только в регулярности. Причем, чем чаще придирается, тем реже секс... *(задумался)* Блин, походу, это как-то связано, черт. Но я просто с пониманием к этому отношусь. Как, ну не знаю, как к какой-то женской потребности. Если ей так легче – да ради бога! Я только за. Меня это не трогает. Я-то понимаю, что все правильно делаю. Я люблю бизнес, инвестиции – это мой конек, я понимаю, куда дует ветер. Она вот занимается психологией. Я не говорю, что это плохое занятие. Просто очень модное, все сейчас туда ломанулись. Я уважительно отношусь – раз она занимается, значит, что-то там есть. Просто я не вижу, чтоб она целыми днями, там, лекции какие-нибудь слушала. Нет. Поэтому куда ей еще тратить свою энергию, как не на меня? Я это понимаю.

ЖЕНЩИНА. При этом я вообще его не трогаю, я считаю, что это его личное дело. Его бизнес. Да пусть хоть мороженное зимой продает! Мужчину нельзя пилить - это его сломает, и что мне потом с ним делать? Я к нему не лезу. Да и потом, у меня своя жизнь. Я реализуюсь в профессии. Я психолог. Да. Несмотря на то, что это сейчас модно, типа даже уже муветон, наверное. Но я считаю, что хороших психологов можно по пальцам пересчитать. Многие просто хайпуют на этой теме. Я не говорю, что я супер-профессионал, пока нет, но я учусь. И я очень хорошо чувствую людей. И я постоянно совершенствуюсь. Поэтому у меня тупо просто нет времени, чтобы его пилить.

МУЖЧИНА. Я такой человек, что мне нужно все время брать новые вершины, и чем круче - тем лучше. Самые сложные задачи – это по мне. Я люблю вызовы. Продать обогреватели в жару? Запросто! Мороженное зимой? Легко! Меня трудности подстегивают. Действовать неожиданно, нетривиально, в быстро меняющейся обстановке – это мой конек. Каждая новая трудность делает меня сильнее, выносливее. В этом я чувствую свой рост, свое развитие.

ЖЕНЩИНА. Развитие, да. Я считаю это крутым вложением в свое будущее. Вот это, кстати, то, чем он никогда в жизни не занимался. Он самоучка. Это, конечно, вызывает уважение… Но именно поэтому у него все вот так. Как-то вот так. Он идет проторенной дорожкой – там, где уже есть чьи-то следы. Да, у него есть какой-то бизнес, точнее был. Но это всегда что-то такое консервативное. Даже биток – это я его уговорила! Я же не знала, что он полезет туда на самом взлете! И переезд… Конечно, это была моя идея! Я поняла, что нужно что-то менять, что перспективы там закончились. У меня вообще развито стратегическое мышление. Он, конечно, прифигел сначала: как это – бросить все? Начать сначала? Все поменять? Мне лично вообще неважно, где я нахожусь. Я всегда найду себя. Уж по крайней мере, не потеряю, это точно!

МУЖЧИНА. Она потерялась. Да… Она просто не знала, что делать. У нее паника началась. Тогда я взял ее за руки и сказал: «Детка, мы уезжаем. Так будет лучше для всех.» Ей, конечно, было тяжело – она довольно инертна. Но в конечном итоге она успокоилась и начала собираться. Да и, честно говоря, что ей терять? По крайней мере такого, что не найти где-нибудь еще. Вот мне – другое дело: у меня там все. Было… На тот момент у меня уже отжали бизнес, и я подумал: можно снова мутить там, где все знакомо, а можно рискнуть, переехать и начать с чистого листа. Я подумал о наших детях, об их будущем… и решил рискнуть.

ЖЕНЩИНА. Мужчины только говорят, что они любят риск. Еще пускают пыль в глаза какими-нибудь типа экстремальными занятиями. Мотоцикл – это у них экстрим. Я вас умоляю, я в 18 лет сама сдала на права на моцик. Это все не то. Мы-то понимаем, что такое настоящий риск. Завести ребенка, например. Риск с абсолютно непредсказуемыми последствиями. Или начать новую жизнь, буквально с чистого листа. Или и то, и другое вместе. У меня есть друг, который эмигрировал с родителями в девяностые. Вырос в благополучной стране, получил прекрасное образование, высокооплачиваемую работу, потом вернулся на родину и всем рассказывал, какие негодяи родители, что увезли его из такой прекрасной страны. Нда... Я, честно, я, кстати, фиг знает, как он тут будет. Я мужа имею в виду. Я не удивлюсь, если он скажет: "я возвращаюсь, хорош". Но я, наверное, не поеду. Если я что-то решила, я не отступлюсь.

МУЖЧИНА. Да, она может уехать обратно в любой момент. То есть, без меня она, я думаю, навряд ли куда-то поедет, но начнет уговаривать, давить на совесть, злиться, потом игнорить – в общем, все эти штучки. Но я бы на ее месте, конечно, относился к переезду, как к новым перспективам. Посмотрим. Вот и узнаем, как сильна ее любовь *(смеется)*. Шучу, конечно. Любовь здесь не причем. Наверное. Но я точно не поеду. Даже могу на принцип пойти, потому что если я что-то решил, то я не отступлюсь.

*Нейтральный свет. В квартиру вваливаются Мужчина и Женщина (обычный вид путешественников после перелета) с чемоданами - они вовсе не уставшие, а счастливые, как будто с веселого свидания. (В качестве сопровождения звучит песня в духе А.Пугачевой «Две звезды»)*

***Сцена 2. Свет "От лица Мужчины".*** *Мужчина в подтянутом и ухоженном виде. Он сидит очень собранный перед ноутбуком, что-то считает, записывает. Из двери в спальню выходит Женщина - она в непонятно чем, лохматая и заспанная.*

МУЖЧИНА. Доброе утро.

ЖЕНЩИНА. Доброе.

*Женщина целует Мужчину, проходит на кухню, открывает холодильник.*

ЖЕНЩИНА. Ты будешь омлет... или яичницу? Потому что молока нет.

МУЖЧИНА. Отлично!

ЖЕНЩИНА *(посмотрела удивленно на Мужчину).* Прекрасно.

*Мужчина звонит по телефону.*

МУЖЧИНА *(говорит на красивейшем английском).* Hello, good afternoon, I would like to order milk. *(пауза)* A hundred packs.

ЖЕНЩИНА *(в шоке).* На омлет одной хватит!

*Мужчина прикладывает палец к губам, прося помолчать. Женщина подходит к Мужчине, стоит с яйцами, жестами требуя объяснений.*

МУЖЧИНА *(в трубку).* Fatness? The fattest one. Nine? Ahh.. is there more? *(закрыв трубку)* Зая, ты не знаешь, девять процентов жирности - это много или мало?

ЖЕНЩИНА. Много. Особенно, в СТА пачках!

МУЖЧИНА *(в трубку).* It works for me. What is the wholesale price? Mmm.. And the wholesale? Mmm.. Is this it? Ok, thank you. *(кладет трубку)* Оптовая цена – дороже, чем в магазине!

*Женщина выжидающе смотрит на Мужчину. Он увлеченно что-то пишет в блокнот.*

ЖЕНЩИНА. Что происходит? Готовимся к радиоактивному облучению?..

МУЖЧИНА. А надо? Ты новости опять с утра читала?

ЖЕНЩИНА. Нет, просто молоко от радиации помогает.

МУЖЧИНА. Это миф, зая, не помогает.

ЖЕНЩИНА. Так и знала, что ОБЖ – это какая-то шляпа…

МУЖЧИНА. Молоко для мороженного помогает. Я хочу открыть здесь бизнес. Я тебе говорил.

ЖЕНЩИНА. Нет.

МУЖЧИНА. Говорил.

ЖЕНЩИНА. Нет. *(пауза)* А где ты возьмешь деньги на.. молоко?

МУЖЧИНА. Но у нас же есть «подушка».

ЖЕНЩИНА. Да. У нас есть наша «подушка».

МУЖЧИНА. Вот именно.

ЖЕНЩИНА. Из нее типа нельзя брать, разве нет?

МУЖЧИНА. В такой ситуации можно.

ЖЕНЩИНА. А, по-моему, именно в такой вот нельзя!

МУЖЧИНА. Доверься мне, зая, я знаю, что делаю.

*Женщина идет к плите, разбивает яйца в сковороду.*

ЖЕНЩИНА. Мороженщик, значит...

МУЖЧИНА. Что, дорогая?

ЖЕНЩИНА. Фильм есть такой - "Мороженщик", не смотрел?

МУЖЧИНА. Нет, про успешного парня вроде меня?

ЖЕНЩИНА. Почти. Там в первом кадре мороженщика убивают, а мальчик забирает у него мороженное и ест рядом с трупом.

*Мужчина удивленно смотрит на нее.*

ЖЕНЩИНА. Это фильм ужасов.

МУЖЧИНА. Ясно.

ЖЕНЩИНА. И комедия тоже.

МУЖЧИНА. Как ты любишь.

ЖЕНЩИНА. Ага.

*Мужчина снова делает звонок.*

МУЖЧИНА. Hello, good afternoon, the company "Snowy Unicorn". *(Мужчина смешно пожимает плечами, Женщина не выдерживает – смеется)*. We need a trial batch of milk. One hundred packs. Nine percent. Price? Excellent. We are waiting for the details via email. S – like dollar, a, k, s – like dollar, gmail dot com. *(кладет трубку)*

ЖЕНЩИНА. Зачем говорить – как доллар? У них эс только одна – как доллар.

МУЖЧИНА. Аа, привычка. Как тебе Snowy Unicorn?

ЖЕНЩИНА. Снежный единорог. *(Смеется.)* It’s funny. Вообще, сливочное мороженное гораздо жирнее, процентов десять-пятнадцать.

МУЖЧИНА. Да? Ну, там же еще сливки будут. На то оно и сливочное. По-моему.

ЖЕНЩИНА. По-моему, хорошо бы разобраться в том, что ты делаешь.

МУЖЧИНА. Я разбираюсь. В бизнес-процессах. Это то, в чем я очень хорошо разбираюсь.

*Женщина скептически смотрит на Мужчину.*

МУЖЧИНА. А что? Ты сомневаешься? Ты во мне сомневаешься?

*Мужчина бросает Женщину на диван, целует ее и щекочет.*

МУЖЧИНА. Ну-ка, быстро скажи, что ты во мне не сомневаешься!

ЖЕНЩИНА *(смеясь)*. Ладно, ладно, я не сомневаюсь.

*Мужчина отпускает ее.*

ЖЕНЩИНА. Почти…

МУЖЧИНА. Что?! Ах ты! *(Переводит дух.)* Я открыл три крупных бизнеса в России. И все они до сих пор работают. Даже после того, как... у меня их отжали..

ЖЕНЩИНА. А почему ты так уверен, что мороженное здесь кому-то нужно?

МУЖЧИНА. Блин, не знаю. Я просто действую по обстановке. Если хочешь – интуитивно. Мороженное в жаркой стране… Но ты права - надо МВП проверить, спасибо за подсказку!

ЖЕНЩИНА. Это еще что?

МУЖЧИНА. Minimum Valuable product... Такая гипотеза используется в стартапе, что то, что ты собираешься производить, кому-нибудь нужно - имеет спрос, короче говоря. Если все ок, через год-два выйдем на окупаемость.

ЖЕНЩИНА *(в изумлении).* Что?! В смысле через год-два? А все это время мы на что жить будем?.. Ты пошутил, да? Это прикол такой?

МУЖЧИНА. Нет. Это стратегия. Зай, просто поверь мне, нужно действовать именно так. Звучит пугающе только для тех, кто никогда не создавал свой бизнес.

ЖЕНЩИНА. Ааа… Ясно. И никогда не работал, видимо?

МУЖЧИНА. Ну, я же этого не говорил.

ЖЕНЩИНА. Но это же на меня намек был?

МУЖЧИНА. Да я тупой мужик – я не умею намекать. Ты чего, зай? Может, тебе сходить куда-нибудь, развеяться? Я понимаю, со мной сейчас не очень-то весело… Тут полно релокантов.

ЖЕНЩИНА. Именно это я и собираюсь сделать, потому что они уже изучили спрос и могут дать дельные советы по поводу того, чем тут заняться.

МУЖЧИНА *(пишет что-то в блокноте).* Деловой подход! Звучит, как план! Вроде не прозвучало как намек?..

ЖЕНЩИНА. Прозвучало как: «сомнительное мероприятие». Да, это и есть мой план!

МУЖЧИНА. Здорово.

ЖЕНЩИНА *(чего-то ждет, потом говорит).* Ты пойдешь?

МУЖЧИНА. Зая, я бы с удовольствием, но очень много дел - ты же хочешь, чтобы все побыстрее закрутилось?

*Женщина ничего не отвечает, небрежно бросает яйца в тарелку, ставит тарелку перед Мужчиной.*

МУЖЧИНА *(ест с аппетитом)* Спасибо, очень вкусно.

*Женщина садится есть отдельно в зоне кухни, что-то листает в телефоне. Мужчине не по себе, он поглядывает на Женщину.*

МУЖЧИНА. Слушай, я понимаю, что сейчас ситуация выглядит для тебя, скажем так, не очень стабильной. Но все наладится! Ты должна в меня верить.

ЖЕНЩИНА *(не отрываясь от телефона).* Угу.

МУЖЧИНА. Это искренно сейчас было?

ЖЕНЩИНА *(не отрываясь от телефона).* Ага.

МУЖЧИНА. Слушай, когда я начинал свой бизнес, много через что прошел

ЖЕНЩИНА *(не отрываясь от телефона).* Да да.

МУЖЧИНА. Я влезал в такие долги, что думал меня где-нибудь на дне реки завтра с ногами в цементном ящике найдут. *(Смеется, Женщине вообще не смешно.)*

ЖЕНЩИНА *(не отрываясь от телефона).* Ага.

МУЖЧИНА. Но я всегда восставал из пепла! Раскрутимся и переедем в новую квартиру. Или в дом. Ты куда хочешь?

*Мужчина подскакивает к Женщине, обнимает и кружит ее.*

ЖЕНЩИНА. В туалет.

*Женщина уходит в спальню. Мужчина вздыхает, снова садится за комп. Женщина выходит немного причесанная и приодетая, берет сумочку, надевает туфли.*

ЖЕНЩИНА. Ну, удачи.

МУЖЧИНА. Спасибо. А ты куда?

ЖЕНЩИНА. Пойду развеюсь. Тут же полно релокантов... Может, перееду в новую квартиру. Или дом…

*Женщина хлопает дверью. Мужчина нимало озадачен. Свет гаснет.*

***Сцена 3. Свет "От лица Женщины".*** *Мужчина небритый в обычном спортивном костюме спит на диване, перед ним раскрытый комп, из которого доносится видео с ютьюба. Рядом с компом стоит большая миска с ложкой. Из двери в спальню "выплывает" Женщина - она небрежно-прекрасна.*

ЮТЬЮБ. Не смотрите другие видео! Огромное количество шарлатанов сейчас будут убеждать вас, что вы не справитесь, вы сломаетесь без них! Вы заплатите им огромные деньги за непонятные тренинги и онлайн сеансы! Но здесь, прямо сейчас я – Павел Чернов говорю тебе и каждому: «ТЫ все сможешь! ТЫ сильный! ТЫ сделаешь все САМ, без чьей-либо помощи! Переходи по ссылке, и я расскажу тебе как...»

*Женщина останавливается около дивана, со страдальческим видом смотрит на Мужчину, потом захлопывает крышку ноута. Мужчина подскакивает, на автомате садится перед компом и смотрит туда, где должен быть экран. Потом понимает, что нужно поднять крышку.*

МУЖЧИНА. Ты зачем закрыла ноут? Я слушал.

ЖЕНЩИНА. Ты спал.

МУЖЧИНА. Нет. Я просто прилег.

ЖЕНЩИНА. Ты прилег поспать.

МУЖЧИНА. Я прилег отдохнуть. *(После паузы)* Ну, и даже если я спал. Нельзя поспать что ли?

ЖЕНЩИНА. Можно. Но не все время же спать!

МУЖЧИНА. Да я вообще почти не сплю.

ЖЕНЩИНА. Ты все время почти спишь.

МУЖЧИНА. Ну, и что с того? Я не пойму, чем тебе это мешает? Я так.. восстанавливаюсь.

ЖЕНЩИНА. После чего, интересно? После предыдущего сна?

МУЖЧИНА. Да почему это вас так бесит-то, я не пойму?

ЖЕНЩИНА. Потому что твой сон – это моя безопасность! Точнее, твое бездействие в виде сна.

МУЖЧИНА *(театрально вскакивает)*. Я что-то проспал? К нам вломился маньяк? Где он? *(Ищет.)* Где? Куда ты его спрятала? Признавайся!

*Мужчина бросает Женщину на диван – целует и щекочет, она смеется.*

ЖЕНЩИНА *(смеясь).* В переносном смысле. На рептильном уровне…

МУЖЧИНА. На.. каком? На ящурном?

*Женщина целует его ласково, проходит к холодильнику.*

ЖЕНЩИНА. Господи, какой же ты… ящур. Молоко закончилось, представляешь? Придется делать яичницу.

МУЖЧИНА. Можно сходить. *(садится за ноут)*

ЖЕНЩИНА. Можно. *(Мужчина сидит)* А можно яичницу сделать.

МУЖЧИНА. Я схожу. Сейчас.

*Мужчина продолжает сидеть. Женщина начинает готовить яичницу. Мужчина набирает номер на телефоне.*

МУЖЧИНА *(говорит с ужасным русским акцентом)*. Hello, I need milks. Give me more! Hungred? Such much? Oho! *(кладет трубку)*

ЖЕНЩИНА. Мне бы хватило одной пачки..

МУЖЧИНА. Я собираюсь мороженное здесь продавать. Вот, уже образец готов - попробуй!

*Мужчина протягивает Женщине миску с мороженным.*

ЖЕНЩИНА. Спасибо. *(После паузы.)* Ааа.. наверное, это большие затраты – производство мороженного?!

МУЖЧИНА. На старт хватит.

ЖЕНЩИНА. Чего.. хватит? Подушки? Нашей? Безопасности? А как же безопасность?

МУЖЧИНА. Детка, со мной ты всегда в безопасности. Но сейчас нужно развиваться, нужно мыслить стратегически.

ЖЕНЩИНА. Послушай, я не могу себе шампунь купить, потому что стратегически мыслю, что нам жрать завтра будет нечего! Я мою голову твоим гелем для душа…

МУЖЧИНА. А я-то думаю, чего он так быстро заканчивается… Ну, и правильно все делаешь, потому что, прости, детка, но твои шикарные волосы – это не стратегия.

ЖЕНЩИНА. Ясно. *(После паузы.)* Вкусно? *(Кивает на мороженное.)*

МУЖЧИНА. Ну так. Со сливками переборщил. Как будто сало ем.

ЖЕНЩИНА. А какие ты положил?

МУЖЧИНА. Самые жирные - тридцать процентов.

ЖЕНЩИНА. Мороженное, по-моему, что-то десять или пятнадцать всего.

МУЖЧИНА. Да ладно?! Вот блин, а я-то думаю. Но не страшно - на сало тоже спрос есть.

ЖЕНЩИНА. Таак… А ты как бы поузнавал, да, как его делать – мороженное?

МУЖЧИНА. Бизнес-процессы везде одинаковые. Разница лишь в наборе средств.

ЖЕНЩИНА. Ну да, в одном случае получается мороженное, в другом - сало.

МУЖЧИНА. Так кажется, да, со стороны, если ты никогда не вел бизнес.

ЖЕНЩИНА. Это про меня сейчас было? Вообще-то у меня был.. можно сказать, бизнес..

*Мужчина удивленно и вопросительно смотрит на Женщину.*

ЖЕНЩИНА *(немного растерялась)*. Ну.. как психолога!

МУЖЧИНА *(напрягает изо всех сил память)*. Ты имеешь в виду разговоры с подружками?..

ЖЕНЩИНА. Это были консультации!

МУЖЧИНА. Вот видишь, ты не до конца понимаешь, что такое бизнес. Его не делают на подружках! Это другие масштабы.

*Женщина уходит на кухню.*

МУЖЧИНА. Ну, ладно тебе, давай завтракать!

*Женщина ставит перед мужчиной яичницу.*

МУЖЧИНА. А что, молока нет? Я омлет хотел... *(Целует Женщину, чтоб не обижалась.)* Позавтракаю мороженным. О, надо еще шоколадное сделать.

*Мужчина идет на кухню растапливать шоколад. Женщина недоумевающе смотрит на яичницу, злится про себя, но снова многомудро садится кушать.*

ЖЕНЩИНА. Слушай, я понимаю, как тебе непросто.. Был таким.. можно сказать, успешным.. Три бизнеса в России. Но ничего страшного в том, что теперь все по-другому. Что не… сразу получается.. Может быть, надо чуть больше подумать, разузнать здесь все..

МУЖЧИНА (*что-то положил еще в кастрюлю)*. О, это повкуснее будет! Сколько, говоришь, процентов должно быть?

ЖЕНЩИНА. Послушай, ты сейчас находишься в стадии отрицания действительности. Это нормально. Главное, в ней не застрять. Ты не хочешь с кем-нибудь пообщаться на эту тему?

МУЖЧИНА. Например? С психологом? Ммм.. Отличная идея! Я как раз знаю одного.. ооочень сексуального психолога.. *(Подкатывает к Женщине.)*

ЖЕНЩИНА. Я серьезно.

МУЖЧИНА. И я серьезно. Когда сеанс? Сегодня вечером? *(с подкатом)*

*Женщина вздыхает, убирает посуду.*

ЖЕНЩИНА. Я хочу сегодня встретиться с русской диаспорой.. если можно так сказать.

МУЖЧИНА *(облизывая пальцы)*. Нельзя. Русской диаспоры не существует. Это миф.

ЖЕНЩИНА. С чего ты взял?

МУЖЧИНА. Шульман так сказала. Я ей верю, потому что лично мне вообще не хочется рожи соотечественников видеть.

ЖЕНЩИНА. Это еще один признак отрицания действительности. Ты пытаешься закрыться в своем коконе. Но это не выход.

МУЖЧИНА *(увлеченный готовкой*). Да?

ЖЕНЩИНА (*с надеждой)*. Да!

*Мужчина читает рецепт, что-то досыпает в кастрюлю.*

ЖЕНЩИНА. А ты не хочешь сходить?

МУЖЧИНА. Куда?

ЖЕНЩИНА. На встречу русской.. недиаспоры!

МУЖЧИНА. А, нет, господи, зачем? Говорю же: в гробу я их видел!

ЖЕНЩИНА. Ну, хорошо. Ты не хочешь общаться. Ок. Но ты же понимаешь, что нам здесь нужно что-то делать.. Как-то зарабатывать. Можно узнать, на что есть запрос. Какие услуги, товары популярны. Неужели тебе, как предпринимателю, это все не интересно?

МУЖЧИНА. А я, по-твоему, чем занимаюсь? Вот этим всем как раз!

ЖЕНЩИНА. Сидя дома?

МУЖЧИНА. Я не сижу – я делаю образец! Так, что еще добавить такого сюда?..

*Мужчина смешивает все, выливает в миску, садится на диван, включает ютьюб.*

ЮТЬЮБ: Итак, твой первый шаг чтобы не впасть в отчаяние. Все будут говорить, что ты делаешь глупости, что ты смешон, но это ТЫ делаешь первый шаг, а не они. В то время пока они не решаются или, как любят говорить, взвешивают риски… В это время именно тебя ждет большое будущее...

*Мужчина мешает большой ложкой. Женщина с безнадегой в глазах следит за ним.*

ЖЕНЩИНА *(приобнимает Мужчину).* Может быть, сейчас самое время расширить свои горизонты? Выйти из зоны комфорта?

МУЖЧИНА. Что ты называешь зоной комфорта? Эту однокомнатную квартирку в морковкиной жопке? Или думаешь мне комфортно вот в этом фартуке?

ЖЕНЩИНА. Тебе комфортно сидеть весь день дома и фантазировать, как ты станешь королем мороженного в королевстве мороженного.

МУЖЧИНА. И да будет так, детка!

ЖЕНЩИНА. А если так не будет? Здесь полно мороженного. И его королей.

МУЖЧИНА *(угрожающе).* Ну и что? Все хотят мороженного.

ЖЕНЩИНА. Все хотят того, чего нет!

МУЖЧИНА. Это как?

ЖЕНЩИНА. Ну вот… Ты хочешь Скарлетт Йохансон?

МУЖЧИНА. Ну.. эмм.. это..

ЖЕНЩИНА. Хочешь! Потому что ее у тебя нет! Если бы я была Скарлетт Йохансон, ты бы меня не хотел!

МУЖЧИНА. Да ладно! Пфф, все равно хотел бы! Тебя... в смысле…

*Мужчина пристает к Женщине, она сначала не сильно сопротивляется, потом резко обрывает его.*

ЖЕНЩИНА. У тебя вечно все сводится к одному!

МУЖЧИНА. Но ты же первая начала…

*Женщина берет сумочку, собирает в нее мелкие вещи. Мужчина пробует мороженное.*

МУЖЧИНА. О, это вкусно! Попробуй! Ну, давай, давай! *(бегает за ней с ложкой)*

ЖЕНЩИНА. Я наелась, спасибо.

МУЖЧИНА. Но мороженное ты еще не пробовала!

ЖЕНЩИНА *(чуть не сорвавшись).* Я не хочу!

*Мужчина надул губы, как ребенок, пошел обратно на диван, ест мороженное, слушает ютьюб.*

ЖЕНЩИНА *(выходя).* Обед в холодильнике.

МУЖЧИНА. Ага.

ЖЕНЩИНА. А что я сказала?

МУЖЧИНА. Что?

*Женщина уходит. (В качестве сопровождения звучит песня в духе А.Пугачевой «Этот мир»)*

***Сцена 4. Свет "От лица Женщины".*** *Возле входа стоит грузовая тележка с упаковками молока – их очень много. Мужчина все также сидит на диване с миской в руках перед компом – он спит. Входит Женщина радостная, с бутылкой вина, оглядывает грузовую тележку.*

ЮТЬЮБ: ..мы уже проделали большой путь – мы научились уважать себя! Не слушать критику окружающих, мы поняли, что маленькие, пусть микроскопические, шажки на пути к цели – это наш с вами ГИГАНТСКИЙ рост над собой, и это то, что, как реактивный двигатель, донесет нас до заветной цели, когда настанет момент озарения. На сегодня все. Увидимся в следующем ролике!

ЖЕНЩИНА. Привет!

*Мужчина не отвечает. Женщина подходит, смотрит на него некоторое время. Потом осторожно берет миску, ставит на стол, отчего Мужчина просыпается, делается «бодрячком».*

МУЖЧИНА. Привет! А я тут как раз.. слушаю про это..

ЖЕНЩИНА. Да ясно понятно.

МУЖЧИНА. Я правда слушал! Просто задремал немного. *(Видит бутылку вина.)* О, что отмечаем?

ЖЕНЩИНА. Мои успехи!

*Женщина проходит к холодильнику, открывает его.*

МУЖЧИНА *(берет свою миску).* А я клубничное сделал - пальчики оближешь!

ЖЕНЩИНА *(глядя в холодильник, отчаянно).* Ты что, все съел?!

МУЖЧИНА *(не отрываясь от компа).* Нет, тут еще есть! Но много не ешь - это образец! *(не глядя, протягивает ей миску)*

ЖЕНЩИНА *(все более отчаянно).* Я про наш ужин... Тут была целая рыба!

*Мужчина пожимает плечами.*

МУЖЧИНА. А.. Ты же сама сказала..

ЖЕНЩИНА. ..что обед - в холодильнике. Обед был тут. А рыба там! Рыба была на ужин!

МУЖЧИНА. Блин, прости, я думал ты там поешь..

ЖЕНЩИНА. Где там?

МУЖЧИНА. Там, где ты была..

ЖЕНЩИНА. А где я была?

МУЖЧИНА. Встречалась с.. не-диаспорой?

ЖЕНЩИНА. А не есть ходила!

МУЖЧИНА. Слушай, откуда я знал?! Ну, прости! Это всего лишь еда. Там же есть что-то еще. Сыр, например. К вину…

*Женщина достает из холодильника контейнер, открывает, нюхает, садится есть. Мужчина подходит, берет бутылку, открывает ее.*

МУЖЧИНА. Значит, празднуем успех моего мороженного!

ЖЕНЩИНА. Успех у кого? У тебя?

МУЖЧИНА. И это не мало! Да я шучу! Я все помню – твой успех, пьем за него! Ура! А, кстати, что за успех? В магазине, наконец, поняли, что тебе нужна гречка, а не треска? Все, молчу. Слушаю тебя.

ЖЕНЩИНА. Я очень здорово пообщалась с русскими ребятами. Ты знаешь, так приятно находиться среди людей, с которыми ты на одной волне, которым ничего вообще не надо объяснять, доказывать, спорить. Вы просто стартуете с одного левела мировоззрения, и все! И дальше у вас конструктивный разговор: обмен опытом, инсайты, какие-то интересные детали. Понимаешь, не надо тратить свои силы и время, чтобы доказать, что трава зеленая! А потом еще и разойтись, ненавидя друг друга!

МУЖЧИНА. Понимаю. Можно просто не общаться.

ЖЕНЩИНА. Да нельзя не общаться! Человек – это социальное животное.

МУЖЧИНА. Это успех?

*Женщина испепеляет его взглядом. Мужчина уже разлил бокалы и держит свой наготове.*

МУЖЧИНА. Извини. Я просто спрашиваю, без стеба. Типа мы за это пьем или еще нет?

ЖЕНЩИНА. Нет, это я поделилась своими эмоциями. Думала, тебе интересно.

МУЖЧИНА. Ну, конечно, интересно!

ЖЕНЩИНА. В общем! У меня появился клиент!

*Мужчина пытается осмыслить.*

ЖЕНЩИНА. В плане психотерапии.

МУЖЧИНА. Ааа. Вот! Я понял. *(Неуверенно.)* Это мы празднуем одного гипотетического клиента.

ЖЕНЩИНА. Почему гипотетического? Вполне реального - да.

МУЖЧИНА. Ну как бы там ни было -Ура! За тебя! *(Они чокаются.)* И мое мороженное. *(Выпивает.)*

*Женщина смотрит некоторое время, как он пьет, затем делает один глоток.*

ЖЕНЩИНА. В общем, так интересно.. Психологов тут довольно много. Да. Айтишники и психологи. Фотографы еще. Но я думаю, это даже к лучшему. Можно обмениваться опытом. И клиентами. Вот например, сегодня…

*Мужчина придвигается поближе, заглядывает в ее контейнер, потом смотрит на нее - весь внимание.*

ЖЕНЩИНА. Мы обсуждали стоимость консультации. И они такие: а не хочешь взять клиента подешевле, пока ты начинающая? И просто отдали мне, представляешь?

МУЖЧИНА. Подешевле? Ага, представляю.

ЖЕНЩИНА. Ну, я же начинающая. Это логично. Потом подниму цену.

МУЖЧИНА. Надо сразу ставить себя выше, проси больше – получишь меньше - закон бизнеса. Не думаю, что нужны какие-то особые навыки, чтобы дорасти до психолога.

ЖЕНЩИНА. Почему ты все время обесцениваешь то, что я делаю?!

МУЖЧИНА. Я?! Я думал, это они...

ЖЕНЩИНА. Они мне подарили клиента! Работу. Пока ты тратишь наши последние деньги, я смогу заработать! А ты это обесцениваешь! По-твоему, все мои интересы - это игрушки! А психология - вообще не наука!

МУЖЧИНА. Нуу.. Психология, действительно, не наука. Но если тебе нравится, и еще и приносит денег – почему нет, я совершенно не против.

*Женщина встает, отходит, наливает себе вино. В это время Мужчина, как бы между прочим, утаскивает из контейнера что-то из еды. По его лицу видно, что он одобряет съеденное. Женщина возвращается.*

МУЖЧИНА. Но.. ты знаешь.. это... в общем, это что-то нужное - да.. Психология помогает людям. Я думаю, это правильно.

ЖЕНЩИНА. Ты правда так думаешь?

МУЖЧИНА. А ты что, так не думаешь?

ЖЕНЩИНА. Если бы я так не думала, я бы этим, наверное, не занималась!

МУЖЧИНА. Ну, вот именно.

ЖЕНЩИНА. Что именно?

МУЖЧИНА. Ну, то, что ты сказала?

ЖЕНЩИНА. А ты -то что думаешь?

МУЖЧИНА. Что именно?

ЖЕНЩИНА. Про то, что я буду заниматься психологией?

МУЖЧИНА. Я же уже сказал, что думаю!

*Повисла пауза – Женщина чего-то ждет от Мужчины.*

ЖЕНЩИНА. Ясно, спасибо за поддержку.

МУЖЧИНА. Блин, да что я опять такого сказал??

ЖЕНЩИНА. Ничего. Просто круто поддержал.

*Женщина отходит, вешает одежду, что-то достает из сумки. Мужчина как бы незаметно утаскивает из контейнера еще немного еды. Задумался.*

МУЖЧИНА. И что значит: я трачу наши последние деньги?.. Я их не трачу, а вкладываю! Это масштабирование ресурсов.

ЖЕНЩИНА. Да, конечно, я понимаю. Просто я хочу купить себе шампунь. И рыбу. И трусы.

МУЖЧИНА. Ну… Я могу купить тебе… трусы.

ЖЕНЩИНА. Купи.

МУЖЧИНА. Через некоторое время…

ЖЕНЩИНА. Буду ждать.

МУЖЧИНА *(на голубом глазу)*. Хорошо. Слушай, я, может, как-то не так высказываюсь, но я правда не против, чтобы ты давала консультации.

ЖЕНЩИНА *(с иронией)*. Спасибо.

МУЖЧИНА. Конечно, я же понимаю, что тебе тоже нужно чем-то заняться…

ЖЕНЩИНА. Чем-то заняться?! Да я пытаюсь спасти нас от голода!

МУЖЧИНА *(не выдерживает, смеется)*. От какого голода? Ты о чем? Все в порядке. Я взял денег в долг – я не дам тебе голодать, детка!

ЖЕНЩИНА. Ты – ЧТО?!

*Воспользовавшись тем, что Женщина отвернулась, Мужчина утаскивает еду из контейнера. Но Женщина поворачивается и видит это. Мужчина перестает жевать, говорит с набитым ртом.*

МУЖЧИНА. Я занял денег. Ничего страшного. Это кассовый разрыв. Я его восполню. Еще и заработаю на этих деньгах.

*Женщина подходит к столу и заглядывает в контейнер – там пусто. Она еле сдерживается. Берет бутылку, пьет из горла до конца. Уходит из комнаты. Мужчина сидит некоторое время в растерянности, потом пожимает плечами. Женщина возвращается.*

ЖЕНЩИНА. Где твое мороженное?

МУЖЧИНА. Вот. Но это образец…

*Женщина берет чан мороженного, берет огромную ложку, начинает аппетитно и жадно есть. Мужчина смотрит на нее. Она все равно ест, нарочито, назло ему. Мужчина хочет еще что-то сказать, но не решается. Женщина доедает, ставит в раковину чан.*

МУЖЧИНА *(жалобно).* Это был образец.

ЖЕНЩИНА. Это был крик души.

*Свет гаснет.*

***Сцена 5. Свет "От лица Мужчины".*** *У входа стоит грузовая тележка с упаковками молока – их много. Мужчина весь в мыле, в работе - у него кипы исписанных бумаг, телефон разрывается. Но он максимально собран и работоспособен. Выглядит, как Аксельрод из "Миллиардов". Входит Женщина с бутылкой вина, оглядывает тележку с вином.*

МУЖЧИНА *(набирая номер на телефоне*). Привет, зая, ты как? О! Романтический ужин?

ЖЕНЩИНА. И еще кое-что.

МУЖЧИНА. Уау!

*Женщина проходит к холодильнику, открывает его.*

МУЖЧИНА *(в трубку)*. Hi, what is the price of the retail space you have?

ЖЕНЩИНА. А где обед? Ты что, все сожрал?!

МУЖЧИНА *(закрыв рукой трубку).* Ты про полторы котлеты? Мне хотелось есть. Зато я приготовил тебе ужин! *(В трубку.)* Yeah. Ok.

*Женщина оглядывает полки холодильника снизу вверх.*

ЖЕНЩИНА. Ты что, приготовил мою рыбу?!

МУЖЧИНА *(закрыв трубку).* Нет. Я просто приготовил рыбу. *(В трубку.)* One minute. Sorry. *(Женщине)* Ааа.. ты хотела аквариум завести?.. По-моему, она была не очень живая уже.. Мне так показалось.. *(в трубку)* I will call you back. *(Женщине)* У тебя были на нее планы?

ЖЕНЩИНА. У меня были на нее планы!

МУЖЧИНА. Блин, я куплю тебе другую рыбу. Она будет ничуть не хуже, поверь мне – такая же мертвая.

*Женщина испепеляет его взглядом.*

МУЖЧИНА. Я понимаю, как ты привыкла уже к той.. привязалась.. Такое бывает.. что люди.. рыбы.. люди и рыбы расстаются..

ЖЕНЩИНА. Ну ты придурок!

МУЖЧИНА. Я же тебе ужин приготовил…

ЖЕНЩИНА. Можно было из чего-то другого приготовить?

МУЖЧИНА. А ты подписала: из этого можно, а это не трогай?!

ЖЕНЩИНА. Я положила ее на верхнюю полку!

МУЖЧИНА. Это какой-то шифр?..

ЖЕНЩИНА. Это верхняя полка!

МУЖЧИНА. Зай, ну я же не ребенок - это для меня не проблема, я достаю до верхней полки...

ЖЕНЩИНА. Ты достаешь… меня все время!!! Я же ее засолила!

МУЖЧИНА *(достает рыбу из духовки*). А я пожарил. Здорово, правда? Мы с тобой команда! А ты еще и вино добыла! Мммм..

*Мужчина ставит рыбу на стол. Берет бутылку, открывает ее.*

МУЖЧИНА. Ты будешь есть мою рыбу?

ЖЕНЩИНА. Мою рыбу! *(Подумав, понюхав рыбу.)* Буду.

МУЖЧИНА. Супер! Итак, что мы отмечаем? С тобой, наконец, поздоровался наш продавец? Ты совладала с платежным терминалом? Запомнила нашу остановку? Выучила первую букву испанского алфавита?

ЖЕНЩИНА. Ха-ха-ха. Короче, я очень классно пообщалась с нашими соотечественниками. Очень приятные ребята. И среди них много психологов, представляешь?

МУЖЧИНА. Ого.

ЖЕНЩИНА. Да! Еще айтишники, конечно.

МУЖЧИНА. Куда без них в психологии?

ЖЕНЩИНА. Ага. И фотографы, кстати, тоже.

МУЖЧИНА. Любят путешествовать

ЖЕНЩИНА. Ага. и фотографировать.

МУЖЧИНА. Ух ты! Выходит, я тоже фотограф!

ЖЕНЩИНА. Ну да. В общем, мы разговорились, туда-сюда, они мне предложили взять клиента, за чип пока. Ну, у него денег особо нет, но помощь нужна – вот они отдают новичкам, чтобы тренировались.

МУЖЧИНА. Зай, но ты же не новичок уже. Нет, я только рад, что ты будешь практиковать. Но почему ты должна брать за свои консультации меньше?

ЖЕНЩИНА. Блин, но других-то вариантов у меня нет!

МУЖЧИНА. Давай найдем. Давай рекламу сделаю тебе.

ЖЕНЩИНА. А разве еще не все наши деньги превратились в.. молоко?

МУЖЧИНА. Что значит, превратились? Это вложения. Мой бизнес масштабируется. Твой немного по-другому работает. Я просто считаю, что тебе нужно выше себя ценить. Но если ты считаешь, что правильно так – ок.

ЖЕНЩИНА. Я считаю. Потому что так у нас хоть появятся деньги на жизнь.

МУЖЧИНА. У нас есть деньги на жизнь.

*Женщина удивленно смотрит на Мужчину.*

МУЖЧИНА. Я взял в займы. С прибыли отдам. Я не позволю тебе чувствовать себя некомфортно.

ЖЕНЩИНА. В смысле – ты взял взаймы? То есть у нас теперь не только нет подушки, но и есть долги?!

МУЖЧИНА. Это не долги в привычном смысле слова.

ЖЕНЩИНА. Дай угадаю – это вложения??

МУЖЧИНА. В целом – да. Все окупится, не переживай. Для бизнеса – нормально брать кредиты. Потом получить двадцать, тридцать плюс прибыли и покрыть этим кассовый разрыв. Все ок.

ЖЕНЩИНА. Прекрасно. Если все ок, значит, тебя тем более не должно волновать, что я беру слишком мало за консультации.

МУЖЧИНА. Да меня это не волнует. Я переживаю, что ты себя обесцениваешь. Ты хороший специалист.

ЖЕНЩИНА. Правда?

МУЖЧИНА. Конечно!

ЖЕНЩИНА. Нет, ты правда так думаешь?

МУЖЧИНА. Конечно!

ЖЕНЩИНА. Ты просто меня сейчас успокаиваешь.

МУЖЧИНА. Почему ты мне не веришь?

ЖЕНЩИНА. Может, потому что ты не убедительно врешь?

МУЖЧИНА. Я не вру тебе. Может, ты озвучиваешь свои мысли? Может, ты сама не очень уверена?

ЖЕНЩИНА. А, ясно, значит, я виновата. Проблема во мне.

МУЖЧИНА. Я этого не говорил.

ЖЕНЩИН. Говорил. Завуалированно.

МУЖЧИНА. Ты это услышала. Но я это не говорил.

ЖЕНЩИНА. Опять я виновата.

*Женщина и Мужчина молчат некоторое время.*

МУЖЧИНА. Что ты хочешь от меня сейчас услышать?

ЖЕНЩИНА. А как ты думаешь? Какие-то слова поддержки, может?

МУЖЧИНА. А разве я их тебе еще не сказал?

ЖЕНЩИНА. Нет. И по-моему, не пытаешься!

*Женщина опустошает бокал с вином. Мужчина тоже отпивает.*

ЖЕНЩИНА. Я тебя поддерживаю во всем! Какие бы.. идеи ты не пытался реализовать!

МУЖЧИНА. Эээммм... Да, ты молодец... А я придурок. Но я правда хочу, чтобы ты верила в себя. Как я в тебя верю.

ЖЕНЩИНА. Даже это мороженное! Ну, все уже говорят, что не надо его делать! Все! Нет, я все равно тебе ни слова не сказала...

МУЖЧИНА. Видишь, какая ты молодец, что не сказала сейчас, что этого не надо делать!

ЖЕНЩИНА. Да, молодец, вот именно - молодец! А ты? Что ты делаешь для меня?

МУЖЧИНА. Вообще то…

ЖЕНЩИНА. Только и слышу от тебя: это ерунда, это глупость… На встречу не ходи - это шляпа. Консультации не давай – это антинаучно…

*Женщина швыряет пустую форму в раковину. Она распаляется все больше и больше.*

ЖЕНЩИНА. И я такая: чем тебе помочь, дорогой? Про мороженное узнать - пожалуйста! Какой жирности? Все мне интересно, что ты делаешь, я все уважаю, что связано с тобой! А ты… Ты даже не знаешь, что такое синдром самозванца или комплекс провинциала! А это моя боль, между прочим! Это боль твой жены! Про которую ты ничего не знаешь!!! Где твое мороженное?!

МУЖЧИНА. В холодильнике. В морозилке. Но там… образец…

*Женщина достает чан мороженного, берет огромную ложку, начинает жадно, с вызовом есть. Мужчина смотрит на нее. Она продолжает. Мужчина хочет что-то сказать, но не решается. Женщина доедает, ставит в раковину чан.*

ЖЕНЩИНА *(воинственно).* Еще есть?

МУЖЧИНА *(воинственно)*. Нет. *(Жалобно.)* Это был образец.

ЖЕНЩИНА. Это был крик души!

*Свет гаснет. (В качестве сопровождения звучит песня в духе А.Пугачевой «Ты на свете есть».)*

***Сцена 6. Свет "От лица Мужчины".*** *Женщина выглядит крайне привлекательно, сексапильно, как будто собралась на свидание. Она сидит на диване перед компом. Мужчина выглядит просто хорошо, как всегда. Он подходит к Женщине, приобнимает ее.*

МУЖЧИНА. Волнуешься?

ЖЕНЩИНА. Немного.

МУЖЧИНА. Это она должна волноваться!

ЖЕНЩИНА. Он.

МУЖЧИНА. Он? Это он?

ЖЕНЩИНА. А что?

МУЖЧИНА. Вообще ничего. Просто не знал. Ладно. *(Целует ее.)*

ЖЕНЩИНА *(отталкивает Мужчину)*. Все! Подключился! Подключился! *(В комп.)* Добрый день, Михаил, как вы?

*Михаил – это пациент Женщины, с которым она связывается по Зуму. Это актер-музыкант, который сидит на сцене за инструментом. С началом их диалога он высвечивается на своем месте лучом, говорит со своего места. Играет роль Пациента.*

ПАЦИЕНТ. Что, так плохо выгляжу?

ЖЕНЩИНА *(смутилась)*. Да нет, вовсе нет, я же ничего такого не сказала...

ПАЦИЕНТ. Конечно, нет, я пошутил, что вы так запереживали?

*Мужчина искренно «болеет» за Женщину, подбадривает ее «за кадром».*

ЖЕНЩИНА *(натужно смеется)*. Я поняла, что это шутка.

ПАЦИЕНТ. Правда? Тогда у нас с вами все получится! Обычно мои шутки никто не понимает.

*Женщина застыла в недоумении с полуулыбкой перед экраном, косится на Мужчину. Мужчина тоже в недоумении.*

ЖЕНЩИНА. Давайте начнем, если вы готовы. Расскажите подробнее о вас, о том, что вас беспокоит. Я читала, конечно, ваше письмо очень внимательно, просто хотела бы услышать от вас это все. И, может быть, что-то еще.

*Мужчина показывает большой палец, а потом, надевает свитер.*

ПАЦИЕНТ. Да что еще сказать, кроме того, что я написал? Больше меня ничего не беспокоит. Только то, что у меня.. ну, я.. не хочу жену. Свою.

*Мужчина замирает, медленно поворачивается и удивленно смотрит на Женщину. Та нервничает, но не смотрит на Мужчину, только в комп.*

ЖЕНЩИНА. Ага, ясно. Это вполне конкретно, да. То есть, иными словами, так скажем, с другими женщинами у вас таких проблем нет?

ПАЦИЕНТ. Я, по правде сказать, не пробовал.. так чтоб совсем.. Но на первый взгляд, да.

*Мужчина подходит ближе, встает в крайне заинтересованную и выжидающую позу. Женщина ежится и чуть сдвигается.*

ЖЕНЩИНА. Ммм… Да – нет? Или да – есть?

ПАЦИЕНТ. Да. Нет.

ЖЕНЩИНА. То есть проблем нет?

ПАЦИЕНТ. Нет, нет.

ЖЕНЩИНА. Нет, нет, есть? Или нет, нет – нет?

ПАЦИЕНТ. Я вот уже сейчас не очень уверен, что у нас получится…

ЖЕНЩИНА. Получится, получится. Я все поняла. Мне не нужно разжевывать – я все понимаю. Я просто уточнила.

ПАЦИЕНТ. Хорошо.

*Мужчина стоит рядом. Женщина, как можно более незаметно, показывает ему отойти.*

ЖЕНЩИНА. Хорошо. *(Пауза.)* Вас это беспокоит?

ПАЦИЕНТ. Ну, а как вы думаете? Конечно. Иначе я бы не пришел к вам.

ЖЕНЩИНА. Ясно. А вы пробовали это обсуждать с женой?

*Женщина косит глазами на Мужчину осуждающе, мол, чего стоишь тут. В этот момент раздается стук в дверь. Мужчина идет открывать.*

ПАЦИЕНТ. Да.. нет.. А зачем? Ее, по-моему, все устраивает. Ну, то, что я не хочу. И она не хочет. И всех все устраивает, понимаете?

ЖЕНЩИНА. Ааа..ммм.. Извините, пожалуйста, буквально одну секунду.

*На Пациенте-музыканте появляются значки «камера выключена» и «звук выключен».*

ЖЕНЩИНА *(Мужчине).* Это кто? Слушай, мне все это мешает, если честно, отвлекает, я же просила!

МУЖЧИНА. Это она, Оля.

ЖЕНЩИНА. Оля??!!

МУЖЧИНА. Ну да, я говорил тебе. Мы сейчас уйдем.

ЖЕНЩИНА. Ты говорил, что идешь с другом.

МУЖЧИНА. Это гендерные придирки. С другом женского пола.

*Женщина не знает, что сказать некоторое время. Мужчина открывает дверь, так как в нее снова стучат.*

ЖЕНЩИНА. А куда вы?

МУЖЧИНА. Тут внизу в кафе посидим. Чтобы тебе не мешать.

*Мужчина открывает дверь и подходит к роялю, за которым сидит пианистка – это Подруга Оля, она высвечивается лучом света. Далее этюды разыгрываются вокруг рояля, словно Подруга вошла в дом.*

ПОДРУГА. Привет.

ЖЕНЩИНА. П-п-ривет. А вы мне не мешаете. Можете тут посидеть.

МУЖЧИНА. Да? А я думал..

ЖЕНЩИНА *(настойчиво)*. Ничего, мы будем тихо.

МУЖЧИНА. Ааа.. я думал, это мы будем тихо..

*Подруга не очень понимает, что происходит. Женщина показывает, чтобы проходили на кухню. Мужчина берет жакет у Подруги. Женщина возвращается в Zoom.*

ЖЕНЩИНА *(громким шепотом, оглядываясь назад на Мужчину и Подругу).* Извините, ради бога! На чем мы остановились?

ПАЦИЕНТ *(тоже шепотом).* На моей жене.

ЖЕНЩИНА. Да, точно. Вы не хотите это с ней обсуждать?

ПАЦИЕНТ. Просто не вижу смысла. Ааа.. у вас все в порядке?

ЖЕНЩИНА. Да, все хорошо, с чего вы взяли?

ПАЦИЕНТ. Показалось.

*Мужчина и Подруга тихонько разговаривают и пьют чай, иногда Мужчина слушает, о чем говорит Женщина с Пациентом – и в эти моменты Женщина как будто ведет себя более вызывающе и кокетливо.*

ЖЕНЩИНА. Бывает. А вы не заметили, с какого момента у вас пропало влечение? К жене, я имею в виду.

ПАЦИЕНТ. Ну, наверное, с тех пор, как переехали сюда.

ЖЕНЩИНА *(заинтересованно).* Да вы что? Ну, надо же…

ПАЦИЕНТ. Да. Знаете, она очень изменилась. Она итак, честно говоря, вы уж меня извините, не подарок… А тут… Я подрабатываю, где могу. У меня есть задумка классного стартапа!

ЖЕНЩИНА *(воодушевленно)*. Да вы что? Ну, это же здорово!

ПАЦИЕНТ. Вот именно! Но она не понимает! Я даже не понимаю, что она от меня хочет… Чтобы мы сейчас вот сразу прям и начали жить, как раньше! Но так не бывает. Нужно время.

ЖЕНЩИНА. Я вас тааак понимаю. Вы себе даже не представляете. И, главное, она не хочет обсуждать это, да?

ПАЦИЕНТ. Вот именно!

ЖЕНЩИНА. Отшучивается?

ПАЦИЕНТ. Откуда вы знаете?

ЖЕНЩИНА. Обесценивает все ваши попытки и занятия?

ПАЦИЕНТ. Да вы не психолог, вы – ясновидящая!

ЖЕНЩИНА *(кокетливо).* Я вас умоляю...

*Мужчина уже очень заинтересован их разговором – они оба слушают вместе с Подругой.*

ЖЕНЩИНА. Знаете, я не должна это говорить, но, по-моему, у вас только один выход. Это я не как психолог, как женщина вам говорю!

ПАЦИЕНТ. Да? И какой?

ЖЕНЩИНА *(с вызовом)*. Произвести замещение. Своего полового партнера.

ПАЦИЕНТ. Это как?

ЖЕНЩИНА. Ну как.. Очень просто. Для этого не надо далеко ходить…

ПАЦИЕНТ. Если не ходить далеко, то я около жены окажусь…

ЖЕНЩИНА. Я фигурально выражаюсь. Вы можете присмотреться *(многозначительно окидывая себя взглядом)* к своему окружению. Понимаете, о чем я?

ПАЦИЕНТ *(как загипнотизированный смотрит на нее).* Кажется, да. Но это не точно...

*Мужчина крайне изумлен. Ему стыдно перед Подругой.*

ЖЕНЩИНА *(сексуальным голосом)*. Вам нужно произвести вытеснение негативных установок позитивным опытом.

ПАЦИЕНТ. И что, это поможет?

ЖЕНЩИНА. Ну, попробовать точно стоит.

ПАЦИЕНТ. А можно я к вам приеду?

*Женщина испуганно оборачивается на Мужчину.*

МУЖЧИНА *(Женщине)*. Мы вам не мешаем?

*Женщина отрицательно мотает головой.*

МУЖЧИНА. Нет?! Ну, слава богу, а то я уж подумал, что мы вам мешаем!

*Женщина отрицательно мотает головой.*

ЖЕНЩИНА *(в камеру).* Извините, пожалуйста, Михаил.. Меня тут отвлекают.. Муж…

ПАЦИЕНТ. Ой, простите, я не знал.. Я думал, вы.. Потому что вы.. сами..

*Мужчина не выдерживает, подходит к Женщине, он говорит в камеру компа (Пациенту). Женщина тоже все говорит Пациенту в камеру, а не Мужчине.*

МУЖЧИНА. Потому что она сама.. клеится к тебе, Миша? Да, я тоже это заметил, представляешь?!

ЖЕНЩИНА. Что ты себе позволяешь?! Ты срываешь мне консультацию! Простите, ради бога, что вам приходится все это слушать.

ПАЦИЕНТ. Да ничего. Продолжайте. У нас тоже самое дома. Я не впечатлен.

ЖЕНЩИНА *(в камеру).* Правда? Спасибо вам.

МУЖЧИНА *(в камеру)*. Нет, это вы продолжайте, пожалуйста! Мы с Олей не будем вам мешать!

ПАЦИЕНТ *(растерянно)*. С Олей?... А у вас, пожалуй, поинтереснее, чем у нас… Я начинаю впечатляться.

МУЖЧИНА. Вы там не очень-то впечатляйтесь!! Мы еще не ушли! Я еще хочу кое-что сказать напоследок.

ЖЕНЩИНА. Может быть, не стоит?

МУЖЧИНА. Очень даже стоит!

ПОДРУГА. Я лучше пойду…

МУЖЧИНА. Я сейчас тоже пойду, подожди меня, пожалуйста.

ЖЕНЩИНА. Тогда идите уже, не устраивайте здесь шоу! Я на работе вообще-то. *(В камеру.)* Вы еще здесь, Михаил? Извините…

ПАЦИЕНТ. Да, да, я, пожалуй, до конца досмотрю. Можно? А поверните, пожалуйста, камеру, а то не видно.

ЖЕНЩИНА. Да ради бога! Тем более, мы с вами не закончили еще.

МУЖЧИНА. Сейчас закончите, не переживайте. (*Продолжает говорить не Женщине, а в камеру компа.*) Ты говоришь, что понимаешь его? *(Показывает на Пациента.)* Нет, это я его понимаю!

ПАЦИЕНТ *(ахает).* Вы тоже не хотите жену? Простите, я не думал, что до этого дойдет… Я не хотел.

МУЖЧИНА. Да дело не в этом. Может, и хочу. Но вот это все про обесценивание – это же твое стандартное поведение! Ты не веришь ни в мой бизнес, ни в меня… Я тогда... я вообще не понимаю, зачем ты со мной переехала?! Зачем ты вообще со мной? С мужчиной, в которого ты не веришь! А я же стараюсь, я из кожи вон лезу, чтобы через пару лет мы ни в чем себе не отказывали. Но это же не на раз *(щелкает пальцами)* делается. Это упорный труд. Долгий процесс.

ПАЦИЕНТ. Да, да, вот именно!

МУЖЧИНА *(Пациенту)*. Да помолчи ты! *(Жене.)* И если мы… Если мы семья, если мы хотим быть вместе, мы должны быть командой, поддерживать друг друга, понимать, а не искать утешения на стороне!!! (*Мужчина на взводе, у него ком в горле.)* Я закончил. Можете продолжать.

*Он молча уходит с Подругой (просто на ней гаснет свет). Женщина в отчаянии.*

ПАЦИЕНТ. Извините, а можно телефончик вашего мужа?

*Женщина возмущенно сквозь слезы смотрит на Пациента.*

ПАЦИЕНТ. Простите. Вы сама как? В порядке?

ЖЕНЩИНА. А вы как думаете?

ПАЦИЕНТ. Не знаю. Если у вас это давно, то привыкли уже. А если недавно началось, то сочувствую. Но скоро привыкнете.

ЖЕНЩИНА. Я не хочу привыкать…

ПАЦИЕНТ. А что делать? Я тоже не хотел. Неустроенность. Неопределенность будущего. Финансовые проблемы. Постоянный фоновый стресс. Плюс синдром самозванца и провинциала.

ЖЕНЩИНА. Откуда вы знаете?

ПАЦИЕНТ. У всех тоже самое.

ЖЕНЩИНА. И что делать?

ПАЦИЕНТ. Сексом чаще заниматься.

ЖЕНЩИНА. Как после этого сексом заниматься?!

ПАЦИЕНТ. Да, обида у женщин приводит к сексуальной фрустрации.

*Женщина изумленно смотрит на Пациента Женщины.*

ПАЦИЕНТ. А вы попробуйте с кем-то.. но чтоб недалеко ходить…

ЖЕНЩИНА. Вы на что намекаете?

ПАЦИЕНТ. Ни на что. Возвращаю вам ваш совет.

ЖЕНЩИНА. Спасибо…

ПАЦИЕНТ. Ну, выпейте тогда хотя бы. Помогает.

ЖЕНЩИНА. Ну, и советы у вас!

ПАЦИЕНТ. Вы только не обижайтесь, ради бога, но у вас не лучше…

*Женщина закрывает комп. Она закутывается в плед и забивается с ногами в угол дивана, как маленький ребенок. Свет гаснет.*

***Сцена 7. Свет "От лица Женщины".*** *Женщина сидит на диване перед компом, Женщина крайне деловита, даже асексуальна-синий чулок. У нее в руках блокнот для записей, очки на носу. Мужчина чересчур прихорашивается перед зеркалом душится одеколоном.*

МУЖЧИНА. Не переживай. Мне кажется, любой разговор с подружкой – это сеанс психотерапии, нет?

ЖЕНЩИНА. Нет. И мой клиент – это не подружка.

МУЖЧИНА. А кто?!

ЖЕНЩИНА. Действительно – кто бы это мог быть?.. Мужчина или женщина – это просто клиент, такова этика в психотерапии. Или тебя удивляет, что мужчины ходят к психологу?

МУЖЧИНА. Я просто удивлен, что.. ну, как бы женщины лучше понимают женщин, а мужчины – мужчин.

ЖЕНЩИНА. А психолог лучше понимает всех людей.

МУЖЧИНА. Ааааа.

*Пациент «подключается по зуму» (актер-музыкант высвечивается лучом).*

МУЖЧИНА. Мне-то, в принципе, все равно, кого ты консультируешь, я не ревную, если ты про это подумала…

*На середине этой тирады Женщина машет Мужчине, чтобы он замолчал.*

ЖЕНЩИНА. Добрый день, Михаил, как вы?

ПАЦИЕНТ. Да ничего вроде бы, плохо выгляжу?

ЖЕНЩИНА *(смеется)*. Выглядите прекрасно. Но давайте начнем. Я внимательно прочитала ваш запрос, и хочу сейчас его подробнее обсудить.

ПАЦИЕНТ. Давайте. В общем.. ну.. у меня есть некоторые проблемы с женой… с отношениями с женой… с нашими с ней отношениями…

ЖЕНЩИНА. Я хочу сразу уточнить такой момент: а вы не рассматривали возможность прийти на консультацию вместе с ней?

*Мужчина надевает свитер и с любопытством слушает, что заставляет Женщину чувствовать себя неловко.*

ПАЦИЕНТ. Да нет, что вы! Она не пойдет!

ЖЕНЩИНА. Вы предлагали?

ПАЦИЕНТ. Я знаю.

ЖЕНЩИНА. Вы не предлагали?

ПАЦИЕНТ. Я бы так не сказал... Но ее ответ мне очевиден.

ЖЕНЩИНА. Ясно. Что именно вас беспокоит в отношениях с женой?

ПАЦИЕНТ. Ну, я больше.. не хочу ее.. как женщину. Вы только не подумайте, что я совсем.. того.. других женщин я вполне себе хочу.. То есть, я ничего не имею в виду.. О, господи.. Простите..

*Мужчина замирает, удивленно смотрит на Женщину. В это время раздается стук в дверь.*

ЖЕНЩИНА *(в камеру ноута)*. Все в порядке. То есть, вот это уточнение означает, что проблема носит локальный характер? То есть, в целом у вас.. как бы.. все в порядке?

ПАЦИЕНТ. Да, да! Абсолютно!

*Мужчина открывает дверь. За роялем высвечивается Подруга – Оля. Они ведут себя довольно громко, смеются, обнимаются.*

ЖЕНЩИНА *(Пациенту).* Хорошо. У меня.. извините, ради бога, одну минуту…

*На Пациенте появляются значки «камера и звук выключены». Женщина обращается к Мужчине и Подруге.*

ЖЕНЩИНА. Я прошу прощения. *(Оле, дружелюбно.)* Привет! У меня тут созвон по работе. Можно, я вас попрошу?

ПОДРУГА. Мы сейчас уйдем, да?

МУЖЧИНА *(косится на ноут)*. А давай здесь посидим? *(Женщине.)* Мы тихо.

ЖЕНЩИНА. Вообще-то, это конфиденциальная консультация…

МУЖЧИНА. Да я вообще не слышу, что вы там говорите. Ничего, все нормально. Оля, давай пальто!

ЖЕНЩИНА. Но…

*Женщина не знает, что делать – время идет, она возвращается к Пациенту. На нем гаснут значки.*

ЖЕНЩИНА *(в ноут)*. Простите. Вы здесь? Отлично. Мы остановились на том, что.. Что… А когда вы стали ощущать вот это вот.. отдаление от жены?

ПАЦИЕНТ. Не помню. Просто было много всего. Я ушел с работы, потом переезд – все было некогда.. А потом раз, и понял, что не хочу.. Ее. Больше.

ЖЕНЩИНА. Это очень важные вещи вы сейчас говорите. До переезда у вас с женой все было хорошо?

ПАЦИЕНТ. Более ли менее.. да.

ЖЕНЩИНА. Более ли менее. Ясно. Скажите, а ваш.. скажем так.. уровень жизни, условия, привычки как-то изменились после переезда?

ПАЦИЕНТ. Конечно! А у вас что - нет?!

ЖЕНЩИНА. Мы сейчас о вас говорим.

ПАЦИЕНТ. Конечно, изменились! Вы же видите, какие тут цены - как на Рублевке! А работы нет.

ЖЕНЩИНА. А нет ли у вас ощущения, что.. жена как будто немного.. обесценивает вас? Как-то дает вам понять, что вы сейчас немного.. не удовлетворяете ее представлениям о надежном мужчине?..

ПАЦИЕНТ. Еще как дает понять! Прямым текстом каждый день по сто раз дает понять. А я это еще с первого раза понял. Но она продолжает очень регулярно давать понять!

ЖЕНЩИНА. Кажется, мы с вами нащупали проблему. Дело в том, что сексуальная фрустрация мужчины чаще всего связана именно с его недооцениванием.

ПАЦИЕНТ*.* Да вы что? То есть, это она виновата? Я так и думал!

ЖЕНЩИНА. Я этого не говорила! Нет. Вообще, скорее наоборот. Но мы же сейчас о вас говорим. И выявляем именно ваши установки.

ПАЦИЕНТ. Да, конечно. *(После паузы.)* Но почему я так и думал? Ааа.. можно вопрос?

ЖЕНЩИНА. Да, пожалуйста. Мы здесь для этого.

ПАЦИЕНТ. А как вы думаете, измена может быть, так скажем, терапией.. в моем случае?

ЖЕНЩИНА. Измена вашей жене?!

*Все это время Мужчина и Подруга ведут себя довольно развязно и громко. Женщина оборачивается на Мужчину и Подругу и некоторое время удивленно смотрит на них.*

ПАЦИЕНТ. Не всерьез. В профилактических целях. Мне почему-то кажется, что влечение тогда может восстановиться. *(Выжидает, пока Женщина обернется.)* У вас все в порядке? Вы.. Вы здесь?

ЖЕНЩИНА. Да. Нет. Я не знаю. Скажите, а вам давно пришла в голову вот эта мысль – изменить жене?

ПАЦИЕНТ. Честно говоря, как только переехали. Но вы не думайте! Я не такой. Я держался все это время, даже пытался как-то исправить…

ЖЕНЩИНА. То есть как-то.. скажем по-простому, соблазняли ее, подкатывали к ней?

ПАЦИЕНТ. Постоянно!

ЖЕНЩИНА. Даже чаще, чем раньше, до отъезда?

ПАЦИЕНТ. Гораздо!

ЖЕНЩИНА. В надежде, что огонь разгорится? И влечение вернется?

ПАЦИЕНТ. Абсолютно!

ЖЕНЩИНА. Но ничего не помогало, и тогда вы решили ей изменить!

ПАЦИЕНТ. Вы не психолог, вы ведунья!

ЖЕНЩИНА. Надеюсь, это был комплимент.

*Женщина снова оборачивается на Мужчину и Подругу. Мужчина невзначай поглаживает Подругу по плечу. Женщина в отчаянии мотает головой, словно говорит: «Как я могла этого не видеть!»*

ПАЦИЕНТ. У вас.. все в порядке?

ЖЕНЩИНА. Да, да, извините.

ПАЦИЕНТ. Так что вы думаете о профилактической измене?

ЖЕНЩИНА *(внезапно громко)*. Знаете, я думаю, что измена – это подло! Но в профилактических целях, я бы и сама об этом подумала!

*Мужчина и Подруга замерли, удивленно смотрят на Женщину.*

ПАЦИЕНТ. Ой. Вы что, тоже мужа больше не хотите? Извините. Я не хотел. Я не думал, что до этого дойдет…

*Мужчина подходит к ноуту, говорит с Женщиной через ноут. И она также.*

МУЖЧИНА. Я не понимаю: это он на приеме или ты? Ты обсуждаешь с ним нашу личную жизнь?!

ЖЕНЩИНА. Пожалуйста, уйди, я же тебя просила. Ты срываешь мне консультацию. *(Пациенту.)* Простите, ради бога.

*(В театральной условности: Женщина пытается поставить мьют, но Пациент всякий раз возвращает звук).*

ПАЦИЕНТ. Ничего, даже интересно получается. Я думал, будет скука.

ЖЕНЩИНА. Спасибо за понимание.

МУЖЧИНА. И еще и клеишься к нему, откровенно!

ЖЕНЩИНА. И это говорит человек, который уже полчаса заигрывает прямо передо мной со своей подружкой!

ПАЦИЕНТ. А как же тайна консультации?..

ЖЕНЩИНА. Они ничего не слышали, поверьте, они были заняты собой!

МУЖЧИНА. Кроме того, как ты заигрывала с ним!

ЖЕНЩИНА. Боже, какой позор! *(Пациенту.)* Вы, наверное, меня не простите.

ПАЦИЕНТ. По крайней мере, я запомню эту консультацию на всю жизнь…

ЖЕНЩИНА. Простите за все, что вы слышите. Я вам позже перенаберу.

ПАЦИЕНТ. Нет, нет, почему же, продолжайте, выскажите ему все! Вы про меня теперь все знаете, я тоже хочу!

МУЖЧИНА. Тебе есть что сказать? После всего?

ЖЕНЩИНА. После чего – всего? Я-то думала, что что-то значу для тебя, что мои интересы для тебя значимы, моя работа, мои ценности. Но ты видишь только себя, только свои наполеоновские планы, эфемерные замки, только твои планы и мечты имеют значение, вес, а мои – это развлечение и безделица! И пока я, между прочим, зарабатываю деньги на здесь и сейчас, а не на призрачное будущее, ты рушишь мою карьеру! И нашу семью заодно, приведя в дом свою непонятную новую подругу!

МУЖЧИНА. Это самая понятная и самая настоящая моя подруга. И именно она, знаешь, она всегда меня поддерживает!

ЖЕНЩИНА. О, я даже вижу в чем!

МУЖЧИНА. Ты правда так думаешь?! Но это же все неправда! Это даже наоборот все! Боже, даже нет смысла все это опровергать! Просто взять все это – и все будет ровно про тебя, а не про меня! Извини за все это, Оля, пойдем.

*Мужчина влезает в ботинки, уходит. Подруга, прихватив пальто, за ним.*

ПАЦИЕНТ. Как-то по-идиотски получилось. Я хотел вам помочь, правда.

ЖЕНЩИНА. Зато я узнала правду.

ПАЦИЕНТ. Да у них ничего еще не было.

ЖЕНЩИНА. Теперь точно будет.

ПАЦИЕНТ. Ну.. Не обязательно..

ЖЕНЩИНА. Звучит оптимистично.

ПАЦИЕНТ *(обрадованно).* Да?

ЖЕНЩИНА. Нет! Знаете, измена, она не в постели, она в голове!

ПАЦИЕНТ. Не может быть.

ЖЕНЩИНА. Для женщины – так.

ПАЦИЕНТ. Надо же. Аа.. как она узнает, стесняюсь спросить.. Вы же..

ЖЕНЩИНА. Я не скажу. Но она вот так, как я, случайно узнает.

ПАЦИЕНТ. Да нееет…

ЖЕНЩИНА. А вдруг?

ПАЦИЕНТ. Даа.. блиин.. Но она же меня простит?

*Женщина внимательно молча смотрит в экран.*

ПАЦИЕНТ. Простит же?

*Женщина молчит.*

ПАЦИЕНТ. Скажите же что-нибудь! Не молчите!

ЖЕНЩИНА. Нет.

ПАЦИЕНТ. Нет – не простит?!

ЖЕНЩИНА. Да.

ПАЦИЕНТ. Простит?

ЖЕНЩИНА. Да нет!

ПАЦИЕНТ. Так да или нет?!

ЖЕНЩИНА. Нет. Не простит. Ей будет очень больно. И эту боль она сохранит до конца жизни.

*Некоторое время всеобщее молчание.*

ПАЦИЕНТ. Но ведь я еще не изменил, а только собирался. И думал об этом не так уж много… Вот я дурак. Спасибо вам! Вы не представляете, что вы для меня сейчас сделали! А запишите нас вместе на консультацию! Я вообще-то наврал, что предлагал ей. Я вообще стесняюсь сказать, что я к психологу ходил. Ведь я должен быть сильный, понимаете? А тут свои слабости озвучивать... Она придет, я уверен. И ваш тоже.. придет в смысле к вам.. обратно… Он не будет вам изменять, я уверен. Знаете, мне почему-то кажется, что он любит вас. По-настоящему.

ЖЕНЩИНА. Правда? *(Сообразив что-то.)* Ааа… вы не могли бы мне деньги прямо сейчас перевести? У меня срочное дело тут…

*(В качестве сопровождения звучит песня в духе А.Пугачевой «Без меня») Женщина в конце песни, одевшись, уходит из дома.*

***Сцена 8. Свет «От лица Мужчины»/ «Нейтральный».*** *Входит Мужчина. Он осматривает пустую квартиру, кидается в спальню. Выходит с пустым раскрытым чемоданом. Зачем-то заглядывает в холодильник, в шкафы на кухне, садится на диван.*

МУЖЧИНА. Так я и знал. Витаминки забрала. Это конец. Она ушла. И к кому?! К этому нытику?! Да, со мной непросто. Но интересно. Если я увлекаюсь чем-то, я ничего кругом не вижу, не замечаю. Но я же делаю это для нас обоих. Странно это не понимать. Да больше того: я же это для нее делаю! Мне теперь зачем это нужно? Мне одному это зачем? Да, я пойду, вон, к собору бомжевать! Их там кормят, и никакой ответственности. Костер вечером, опять же… Потому что мне одному ничего не нужно. Ничего без нее не нужно…

*Мужчина вскакивает, пинает по комнате упаковки молока, потом его осеняет – он собирает по квартире пачки молока – кидает их в чемодан. Берет чемодан, грузовую тележку, выбегает из квартиры.*

***Свет «От лица Женщины»/ «Нейтральный».*** *Почти сразу в дом вбегает Женщина с довольно большой сумкой – она осматривается, пробегает по комнатам.*

ЖЕНЩИНА. Вот дура! *(В сердцах швыряет сумку.)* Ушел… Вот я дура! И чемодан утащил! Как будто мне он не нужен! А мне тоже нужен чемодан! Я тоже хочу уехать. Может быть*… (Чуть не плача.)* Я куда должна вещи складывать?! Да не хочу я никуда уезжать.... Я, может быть, наконец, почувствовала себя дома. Я что-то начала значить. Но не для него, конечно. Просто взял и уехал… С этой?.. Подругой?.. У него один важный человек – это он. Что бы я ни делала, все это меркнет в сравнении с его глобальными стратегиями. «Это все для тебя, детка!» А меня он спросил, что мне на самом деле нужно?.. А мне нужно… мне просто нужен он...

*Женщина берет одежду, идет к выходу, но на пороге сталкивается с Мужчиной. Они неподвижно стоят и смотрят друг на друга.*

МУЖЧИНА. Ты куда?

ЖЕНЩИНА. А ты откуда? С чемоданом!

МУЖЧИНА. За мороженным ходил.

ЖЕНЩИНА. И?

МУЖЧИНА. Что?

ЖЕНЩИНА. Где мороженное?

МУЖЧИНА. Ааа. Я передумал. Я купил тебе кабинет.

ЖЕНЩИНА. В смысле?

МУЖЧИНА. Кабинет. Это такая отдельная комната в коворкинге. Где ты сможешь работать. И всякие идиоты вроде меня не будут тебе мешать. Там можно еще учиться. Не в том смысле, что я считаю, что тебе нужно учиться! Нет! Просто ты считаешь…

*Женщина длительно целует Мужчину. Потом Женщина открывает свою сумку и достает пачки мороженного, очень много пачек мороженного*.

МУЖЧИНА. Ты ограбила мороженщика? *(После еще нескольких пачек.)* И убила его...

ЖЕНЩИНА. Надо попробовать все. Мы же должны знать врага, точнее конкурента, в лицо.

МУЖЧИНА *(одобрительно качает головой)*. Гениально. Ну, поехали…

*Они берут ложки и начинают есть из одной коробки, не спуская глаз друг с друга.*

МУЖЧИНА. Я думал, ты ушла.. К какому-нибудь.. пациенту..

ЖЕНЩИНА. Странно. Ведь чемодан был у тебя. Это я думала, что ты ушел. К какой-нибудь всеподдерживающей подруге…

МУЖЧИНА. Ты же можешь и без чемодана – я тебя знаю. А без витаминок нет…

ЖЕНЩИНА. Витаминки еще вчера закончились.

МУЖЧИНА. Вот я дурак. Прости. Я больше.. никогда не заберу чемодан..

ЖЕНЩИНА. Ладно. Не забирай, пожалуйста. И ты меня прости. Я больше никогда.. не подумаю, что ты забрал чемодан, чтобы уехать от меня..

МУЖЧИНА. А я буду следить, чтобы у тебя не закончились витаминки!

ЖЕНЩИНА. Хорошо. *(Показывает на мороженное.)* Мне вот это нравится.

МУЖЧИНА. А мне вообще не зашло.

ЖЕНЩИНА*.* Отлично!

МУЖЧИНА. Давай следующее?

ЖЕНЩИНА. Ага.

*Женщина открывает другое, они жадно едят его, глядя в глаза друг другу. (В качестве сопровождения звучит песня в духе А.Пугачевой «Не отрекаются любя»)*