Автор: Некритова Оксана

Тел. +79161153945

ДЯДЯ ТОЛЯ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Пьеса в одном действии

Действующие лица:

САЛОМАТИНА НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА, вдова - 55 лет

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА, её сестра, трижды вдова - 60 лет

ИРИНА, старшая дочь Натальи Григорьевны, замужем, многодетная мать - 37 лет

ОЛЯ, младшая дочь Натальи Григорьевны, в гражданском браке - 32 года

ДЯДЯ ТОЛЯ, сосед - 63 года

ФЕЛЬДШЕР, работник скорой помощи в синем халате - около 40 лет

*Огород Саломатиных, изрядно заросший сорняком. Лето. Вечер. Варвара Григорьевна попой кверху полет грядку с морковкой. Неслышно подходит дядя Толя с лопатой, стоит над ней до тех пор, пока она не разогнулась. Варвара Григорьевна от неожиданности встает в стойку и делает выпад тяпкой. Дядя Толя невозмутимо закидывает лопату на плечо.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Вам чего?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Червяков.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Каких червяков?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Пожирней желательно.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А почему вы здесь их ищете?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ну, я просто думал, что здесь пожирнее.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Я не понимаю, почему вы решили их копать на этой грядке?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я могу на другой.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Вообще не надо здесь копать! Где вы были весной?

ДЯДЯ ТОЛЯ. У себя дома. В Электростали.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Почему бы вам там и не покопать?!

ДЯДЯ ТОЛЯ. Но теперь-то я тут!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Послушайте, не морочьте мне голову, идите лучше проспитесь!

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я не пью с двадцати семи лет. Ну что, червяков дадите?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Нет!

*Дядя Толя понуро уходит. Варвара Григорьевна следит за ним из-за куста, он заходит в соседнюю с их домом калитку, где двор зарос по пояс.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Пошел дальше побираться. (*Кричит ему.*) Там никто не живет!

ДЯДЯ ТОЛЯ (*кричит ей*). Я живу!

*Варвара Григорьевна заглядывает в парник, где непроходимые кущи огурцов, - там никого нет. Она осматривает его кругом - на диване-качелях неподалеку сидит Наталья Григорьевна, обмахиваясь шляпой.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ой, не могу, сейчас посижу пять минут и снова в парник.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ты соседа видела?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Какого соседа?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Снизу.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. В прошлом году видела, он с новой женой и грудничком приезжал.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Грудничком?! То-то я смотрю, бойкий он больно. За червяками приходил.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ты ему не дала?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. За кого ты меня принимаешь?

*Наталья Григорьевна одобрительно кивает, охает и с трудом пытается встать.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Сиди, Натусечка, я сама в парнике управлюсь, отдохни - устала! (*Садится рядом.*)

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Нет, нет, ты отдохни! Я сама! (*Продолжает сидеть.*)

*Так они сидят некоторое время, кряхтя и обмахиваясь. За их спинами силуэтом на крыше качелей появляется дядя Толя с лопатой на плече.*

ДЯДЯ ТОЛЯ. А колёса?

*Наталья Григорьевна и Варвара Григорьевна подпрыгивают от неожиданности.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. О, господи! Вы чего это подкрались к нам? Вы кто вообще такой?!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Это же он, ну, с грудничком.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. С каким грудничком?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Да, с каким ещё грудничком?

ВАРВАРА ГРИГОРЬВНА. Ну, сосед снизу.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А, нет, это не он.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Да, это не я.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*Дяде Толе*). Ты меня обманул, что ли, пройдоха? Ну-ка убирайся отсюдова! (*Машет на него платком с головы.*)

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я не обманул. С грудничком – не я. А сосед – я. Я всё лето тут живу.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А что это мы вас ни разу не видели?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Занят очень.

*Наталья Григорьевна и Варвара Григорьевна обернулись на его заросший травой участок.*

ДЯДЯ ТОЛЯ. Рыбалку люблю. Кстати, насчет червяков не передумали?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА и ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*Хором*). Нет!

ДЯДЯ ТОЛЯ. А колёса?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Какие колёса?

ДЯДЯ ТОЛЯ. У вас у забора навалена куча колёс старых. Не нужны вам?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Как это не нужны?! Раз навалены, значит, нужны.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Да? Обычно наоборот: раз навалены, значит, не нужны.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А вам зачем?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Не знаю пока. Может, лебедя вырежу.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Какого лебедя?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Чёрного.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Знаете что?! Идите вы со своими лебедями.. куда шли!

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я к вам шёл.

*В открытые ворота въезжает минивэн. Оттуда выходит женщина, озаренная «счастьем» многодетности – Ирина. Варвара Григорьевна и Наталья Григорьевна вскакивают, идут ей навстречу.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Привет, моя хорошая! (*Целуются, берёт самую тяжелую сумку, тащит в дом.*)

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Позвонить забыла? (*Целуются.*)

ИРИНА. Когда?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Когда выедешь, я же просила. Надо было мясо включить. Теперь ждать придется.

*Ирина бесстрастно пожимает плечами, достает сумки.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. И хлеба надо было купить…

ИРИНА. Олю попроси.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да ну, вот ещё, будет заезжать куда-то! (*Кряхтя, берет сумку, уходит в дом.*)

*Ирина стоит в полной растерянности от сказанного. Вдруг замечает Дядю Толю, который стоит в тени дерева около машины. Он с лопатой на плече. Ирина вздрагивает.*

ИРИНА. О, боже, вы кто? Вы чего тут?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Сосед.

ИРИНА. А тут чего?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ну, я так, по-соседски.

ИРИНА. Господи. (Уходит.)

*На полпути возвращается, закрывает машину на ключ. Идёт в дом.*

*В доме. Вечереет. Накрыт небольшой праздничный стол. Над столом на полке стоит фотография мужчины в форме в чёрной рамке. Варвара Григорьевна, Наталья Григорьевна и Ирина сидят за столом в полутьме. Входная дверь открыта, шторы от комаров развеваются и постукивают магнитами. Ирина берёт хлеб и колбасу.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Может, всех подождём?

*Ирина чуть не подавилась, отложила бутерброд.*

ИРИНА. И долго ещё ВСЕХ ждать?

*Никто ничего не ответил. Варвара Григорьевна вздохнула, посмотрела на фотографию.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Надо же, как время пролетело. Кажется, вчера дачу начали строить. А уже.. три года, как Васечка..

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да…

*Пауза. На шторах от комаров появляется силуэт Дяди Толи все ещё с лопатой. Варвара Григорьевна толкает в бок Наталью Григорьевну, засмотревшуюся на фотографию. Ирина всё-таки берет бутерброд и яростно жует его.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*шторе*). А вы что хотели?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Да ничего. Вы на капоте термос забыли.

ИРИНА. Ой.

*Ирина подходит к шторе, останавливается в нерешительности перед зловещим силуэтом, оборачивается на старших. Между магнитными застежками просовывается волосатая грязноватая рука с термосом. Ирина берет.*

ИРИНА. Спасибо.

*За шторой раздается грохот. Все напрягаются. Слышен молодой женский голос.*

ГОЛОС. Блин! Вы чё свет не включаете? Чуть с лестницы не упала! Господи, а вы кто?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Сосед.

*Оля вваливается в дом, нащупывает выключатель, включает свет.*

ОЛЯ. Привет! Тётечка Варечка! Привет-привет! (*Целует всех, на соседа*) А чего он тут стоит?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Не знаем, куда его деть.

ОЛЯ (*Дяде Толе*). Ну, вы или туда, или сюда. Я дверь закрываю – холодно.

ДЯДЯ ТОЛЯ (*из-за шторы*). Я бы лучше сюда.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. С лопатой?

ДЯДЯ ТОЛЯ (*из-за шторы*). Лопату я могу на порожках оставить.

*Старшие женщины вздыхают.*

ДЯДЯ ТОЛЯ (*гремит лопатой*). Захожу?

ОЛЯ. Ммм, мяском пахнет! (*Осматривает стол.*) А это что? Мам? Опять нарезку накупила – зачем, её все равно никто не ест!

*Ирина перестала жевать бутерброд с колбасой, отодвинула остаток под тарелку.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*воинственно*). Я сама съем.

*Она достает из духовки мясо, ставит на стол, все садятся вокруг, раскладывают еду. Вдруг замечают, что дядя Толя еще стоит при входе.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да проходите уже, ну что теперь.

*Дядя Толя неловко проходит, садится.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. У нас годовщина сегодня. Вот. (*Кивает на фотографию.*) Василий три года назад покинул нас. Вы знали его?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я тут первый год.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А с грудничком приезжал - это?..

ДЯДЯ ТОЛЯ. Сын мой, видно.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Что-то я его в этом году не видела. И машина даже не приезжала.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Работает он много. У него дочка.

ИРИНА. Как? Был сын вроде.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Это от прошлой жены..

ОЛЯ (*Ирине*). А где твой табор?

ИРИНА. Завтра приедет. Если барон сможет.

ОЛЯ. Ахах.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*Оле*). А где Дениска?

ОЛЯ. Встреча там.. важная. Не смог.

ИРИНА (*Наталье Григорьевне*). А где Антошка, чего же не спрашиваешь?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Завтра приедет – сама ж сказала.

ИРИНА. Ой, ладно, давайте выпьем.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Не чокаясь. (*Дяде Толе.*) Вы не пьете, кажется?

*Дядя Толя жует, утвердительно качает головой и одновременно отрицательно машет рукой около рюмки.*

*Пауза. Все помолчали, посмотрели на фотографию, выпили. Едят.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А мы с тётей Варей сегодня цветочки пропололи, морковочку. Только вот огурцы не успели.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Я сейчас поем, пойду в парник.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да куда? Сиди уж! Темно на улице!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А ничего, у меня фонарик есть. Как раз попрохладнее стало. (*Дяде Толе.*) А вы чего ж ничего не садите?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Куда?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. В огород.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я рыбалку люблю.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*вздыхает*). Вася тоже любил.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ой, помянем.

*Разливают вино.*

ОЛЯ. Мне хватит.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ты что, поедешь сегодня?!

ОЛЯ. Ну.. нет. Нет. Если ничего срочного..

*Наталья Григорьевна радостно прищуривается.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А ты.. может.. это?..

ОЛЯ. Чего это?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*Показывает на живот*). Ну..

ОЛЯ. О, господи, нет. Тебе чего, пятерых мало?

ИРИНА. Если мало, я могу их чаще привозить.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да нет..

ИРИНА. Почему-то я так и думала, что НЕТ..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Пора уже, Оленька, пора, деточка. Потом, оглянуться не успеешь, а уже и.. состарилась.

ОЛЯ (*поперхнулась*). Ну, спасибо.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Нет, выглядишь ты, конечно, у нас как куколка. Но, знаешь, природа берёт своё.

ДЯДЯ ТОЛЯ (*внезапно*). Да пускай гуляет. Моя, вон, понесла ещё до свадьбы. Пришлось бортануться.

*Барышни вопросительно смотрят на дядю Толю. Дядя Толя спокойно ест.*

ИРИНА. Вы сейчас что сказали?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Говорю, а, ну, аборт сделала. Это уж мы потом Юрку завели. А так погуляли.

ИРИНА. О, господи. (*Встала, ушла с тарелкой.*)

ОЛЯ. Ого. Ну, видите, у меня всё не так уж плохо. (*Пауза.*) Вот, заработаем денег побольше.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да? Есть перспективы?

ОЛЯ. Перспективы всегда есть.

ИРИНА. И какие? Дачу продать?

ОЛЯ (*возмущена*). Это, кстати, твоя идея была. У меня сценарий покупают.

ИРИНА. Ааа. (*Насмешливо.*) Уже не первый, кстати.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Вы что, дачу продаете?!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да нет. Ну, мы не решили. Я такого не говорила.

ИРИНА. Вообще-то, ты была согласна.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я говорила: давайте подумаем.

ОЛЯ. А что тут думать? Забор уже завалился, участок зарос. Я не знаю.. Кто этим будет заниматься?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я думала, зятья приедут как-нибудь.

ИРИНА. Ну, мам, ну, приедут, но тут работы на полгода!

ДЯДЯ ТОЛЯ. И дом деревянный. Сгорит.

*Барышни удивленно-возмущенно смотрят на него.*

ДЯДЯ ТОЛЯ. У меня так племяш обуглился. Надо кирпичный ставить.

ОЛЯ. Кирпичные тоже горят! Здесь вообще нет смысла ничего перестраивать.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ой, девочки, вы что? Жалко-то как. Папа строил тут, сам чертил, сам планировал.

ОЛЯ. Сам продал мамин дом…

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Оля! Туда некому было ездить! Он рушился уже!

ОЛЯ (*демонстративно обводит дом взглядом*). Та-дам!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну, конечно! Теперь и тут вам не так, а раньше ничего было.

ИРИНА. Я никогда сюда не ездила.

ОЛЯ. Я – только в добровольно-принудительном порядке.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А, ну, конечно, ясно. (*Встает, убирает посуду.*)

*Ирина с Олей переглядываются.*

ОЛЯ (*примирительно)*. Ну, ладно, мам, не хочешь – не будем продавать. Нам-то что, нам тебя просто жалко: силы тут свои тратишь, здоровье, дел-то вон сколько. Понасажали опять.. Зачем?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну как это зачем?! Свеженького, своего с огорода – как хорошо. И детвора приедет поест!

ИРИНА. Кстати, о детворе. Я в Италию к подруге собираюсь..

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ммм.. Привози, конечно.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Это мы запросто! Вдвоем справимся.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ты же уезжаешь завтра?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А я приеду. Ещё. Как-нибудь. Это хорошо, что вы дом не продаёте – внукам останется. На природе хорошо.

ОЛЯ. До внуков он уже развалится.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да нет, я не против, чтобы продать. Только это надо же заниматься.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Наташа!

ОЛЯ. Теть Варь, да другой дом купим. С участком поменьше. И без.. огорода. Чтоб отдыхать только, а не так, как тут.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ой, не знаю, что бы папа ваш сказал.

ДЯДЯ ТОЛЯ (*внезапно*). Мы, когда дом матери продали, сразу отец помер. А потом и сёстры все. Его снесли, и вот.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Кого снесли?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Дом. А он всех за собой потащил.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Куда потащил?

ДЯДЯ ТОЛЯ. На тот свет.

ИРИНА (*дяде Толе*). Вы покушали?

ДЯДЯ ТОЛЯ (*с полной тарелкой*). Ммм.. да.. в общем..

ИРИНА. Ну тогда, спокойной ночи?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ага. А можно я два кусочка возьму? (*Показывает на хлеб.*) На завтрак. А то закончился…

ОЛЯ. Колбаски не хотите? Всё равно никто не ест.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Оля!

ДЯДЯ ТОЛЯ. Да.. нет.. спасибо.

*Дядя Толя выходит за шторки, гремит лопатой, спускается по лестнице.*

ОЛЯ. А что такого?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Чего это ты.. никто не ест.. Я солянку завтра сделаю. Ребята любят.

*Варвара Григорьевна, вздохнув, идёт к выходу.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ты куда? В парник что ли?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. В туалет.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Фонарик возьми.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. У меня есть.

*Оставшиеся убирают со стола посуду.*

ОЛЯ. Мам, ммм, ты не займешь двадцать тысяч? У меня уже всё, купили как бы сценарий, но никак деньги не переведут. Вообще, не знаю, что там такое.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да, конечно, Оль, без проблем.

ОЛЯ. Ничего? Ты сама-то как, как с деньгами?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Хорошо. Нормально. У меня на книжке ещё лежат, которые папина пенсия на погребение.

ОЛЯ. Уже три года лежит что ли? В рублях?!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да, лежит, а чего её переводить туда-сюда?

ОЛЯ. Мам! Ну инфляция же!

ИРИНА. Ха-ха, учат яйца курицу.. деньги копить!

ОЛЯ. Жопе слова не давали!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Девочки! Ну это что? Оля! Ира! Они под процентами лежат, все в порядке. Есть у меня, я тебе дам.

ИРИНА. Вот хоть раз бы деньги привезла, звезда ты наша! Нет, как не увижу тебя – всё в долг берешь. Мам, а она тебе вообще вернула что-нибудь?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да ты что! То есть, да, конечно! И потом, какая разница? Есть у меня деньги. А мне они на что?

ИРИНА (*Оле*). Ты хоть знаешь, какая у мамы пенсия?

ОЛЯ. Угомонись уже.

ИРИНА. Понятно.

ОЛЯ. В Италию свою чемоданчик собрала? Щедрая ты наша!

*Обе заткнулись, обнаружили, что Наталья Григорьевна куда-то делась – видимо, вышла на улицу. Обе сели пить чай – как-то не пьется. Дверь всё ещё открыта. Сверчки. Вдруг раздается далекий-далекий то ли стон, то ли плач. Оля с Ириной смотрят друг на друга.*

ИРИНА. Лягушки.

ОЛЯ (*прыскает чаем*). Сама ты лягушки! Чего, лягушек никогда не слышала?

ИРИНА (*обиделась, с подтекстом*). Не в болоте живу.

ОЛЯ. О, пардон муа. (*После паузы.*) Ребёнок у татаров плачет, наверное. Нарожают… О, пардон муа эгейн, как говорится.

*Входят Варвара Григорьевна и Наталья Григорьевна.*

ОЛЯ. Мам, теть Варь, вы сейчас слышали что-то?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Как вы ругались? Нет, слава Богу.

ОЛЯ. Как ребёнок плачет. То ли собака.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Это у соседа снизу. Собака, ага. Такая собака – сказал, что не пьёт, а у самого заначка, небось. Наелся тут и пошёл песни петь. Ох!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я спать пошла. (*Оле и Ирине.*) Вы у себя в детской ляжете?

ОЛЯ. Я внизу на тахте. Мне ещё поработать надо.

*Все четверо расходятся в разные четыре стороны.*

*Утро следующего дня. Огород. Варвара Григорьевна попой кверху полет грядку морковки. Подходит Наталья Григорьевна, обмахивается журналом «Садовод», смотрит по сторонам.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да.. Дел много..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*разгибается с трудом*). Это ты? Думала, опять сосед пришёл.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Это я.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А я думала сосед. У тебя лопата есть? Одуванчики, заразы, так крепко сидят. Лопата нужна.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. В сарае. Ржавая.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Пойду у соседа возьму. Вон стоит. Всё равно ничего не садит.

*Варвара Григорьевна пробирается сквозь заросли на соседний участок. Из дома Саломатиных выходит Ирина.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Поехала?

ИРИНА. Да нет пока. Помочь, может?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да нет, сами управимся. Огурчиков собери детворе.

ИРИНА. Кхм.. они же приедут к тебе сегодня.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да? А, ну да. Сегодня?

ИРИНА. Может, завтра.

*С соседнего участка слышно, как Варвара Григорьевна кричит: «Эй! Дома есть кто живой?»*

ИРИНА. Чего это она там делает?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Лопату хочет.

ИРИНА. Еще что-то сажать собрались что ли?!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*с вызовом*). А что? Нельзя, может?

ИРИНА. Спросить нельзя что ли?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ой, ладно.

*К ним тихо, медленно, оглядываясь, подходит Варвара Григорьевна с загадочным лицом. Стоит некоторое время с ошарашенным видом, ничего не говорит.*

ИРИНА. Оля не выходила?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да нет, спит ещё. (*Смотрит на Варвару Григорьевну.*) Ты чего?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Сосед дома.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну. А чего лопату не взяла?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Он лежит там.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну, спит. Пил же вчера. Конечно!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да он на полу лежит.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ой, алкашей не хватало. Чего объявился, так бы и не знали, что он тут живёт.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Странный он. Я лопату брать не стала.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну, и правильно.

ИРИНА. Чего помочь? Огурцы полить?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Огурцы вечером поливают.

ИРИНА. Обед приготовить?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. С вечера ещё осталось.

ИРИНА. Теть Варь, вам помочь чего?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Пойдём посмотрим вместе. Вдруг плохо ему? Чего на полу-то лежать?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Может, он каждый день на полу спит – мы ж про него ничего не знаем!

ИРИНА. Ну.. пойдём.

*Варвара Григорьевна и Ирина уходят на соседний участок. Из дома выходит заспанная Оля.*

ОЛЯ. Я пропустила утреннюю прополку? А куда это наши пошли? Алаверды что ли?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Говорят, упал сосед.

ОЛЯ. Куда упал?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. На пол. Пьяный, небось.

ОЛЯ. Я поеду скоро? Чего-нибудь нужно?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Поешь на дорожку. Чайку попей. Там всё осталось в холодильнике.

ОЛЯ. Ага.

*Варвара Григорьевна и бледная Ирина возвращаются.*

ОЛЯ. Вы чего?

ИРИНА. Вообще-то он не дышит.

ОЛЯ. Что, совсем?

ИРИНА. Совсем.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да.

ОЛЯ. А как вы поняли-то?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Оленька, я трёх мужей похоронила. Как думаешь, умею я отличить живого от покойника?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Надо скорую вызывать! Они разберутся.

*Оля набирает номер, её переключают на скорую.*

ОЛЯ (*тихо*). А что говорить-то?

ИРИНА. Всё, как есть и говори. Нашли, мол.

ОЛЯ. Давай ты! (*Суёт ей телефон.*)

ИРИНА. Да, алло, здравствуйте. У нас такая ситуация.. мы нашли человека, мужчину, в соседнем доме. Он без сознания и не дышит. (*Пауза.*) Какие мероприятия? (*Пауза.*) Да нет, мы же не скорая помощь, откуда мы знаем, какие мероприятия? Мы вообще, не знаем, что с ним случилось.. (*Пауза.*) На вид.. Шестьдесят - шестьдесят два..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Шестьдесят три.

ИРИНА. Или шестьдесят три. Деревня Коробчеево, участок пятьдесят два. Да. Спасибо.

(*Кладёт трубку.*) Ну вот, скоро приедут. Сказали не трогать ничего.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да мы и не собирались. Ох. Пойдемте чайку попьем, пока они едут.

*Все уходят.*

*В доме. Сидят за столом, пьют чай. Шторки опять стучат магнитами.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Может, бодягу какую-то выпил?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Предлагали же ему у нас выпить. Чего он?

ОЛЯ. Да он же говорил, что не пьёт. Сразу навешивать на человека..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Может инфаркт.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Или инсульт.

ИРИНА. Мало ли.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Надо родственникам позвонить.

ИРИНА. Надо.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну, позвони.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Звони, Ирочка!

ИРИНА. У меня что, телефон есть?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Твои же с его внуком играли! От бывшей.

ИРИНА. И телефонами обменялись, ага. В три года.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну, ты могла бы взять..

ИРИНА. Правда? И ты могла бы взять. Ты здесь чаще бываешь.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. У председателя надо спросить!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*нехотя достает телефон, набирает*). Алла Семёновна? Добрый день, это пятьдесят три-пятьдесят четыре.

*Варвара Григорьевна жестом просит включить громкую связь – она приготовила салфетку и облизала карандаш для бровей, чтобы записать телефон.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. У нас тут.. Вы не знаете телефон участка пятьдесят два?

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Так. Так. А вам зачем?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну, там человек умер.. кажется..

ГОЛОС В ТРУБКЕ. О, боже! Секунду. Так. Девять два шесть девять два девять пятьдесят три шестнадцать.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Спасибо.

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Так. Так. Подождите. Пятьдесят три. Пятьдесят четыре. Вы за дороги не заплатили. И не проголосовали за шлагбаум. И…

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Связь пропала. (*Сбрасывает звонок.*) Зараза. Дороги не чистят, а я должна платить. Ещё чего.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Обнаглели!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*Ирине*). Вот. Звони.

ИРИНА. А чего опять я? Я секретарь тут что ли?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Только что я звонила.

ОЛЯ. Ой, давайте. (*Набирает номер по салфетке.*)

*В трубке слышно: «Данный номер заблокирован».*

ОЛЯ. Ну вот, и позвонили.

ИРИНА. Надо было их фамилию спросить. Может, скорая сможет найти или в полицию передадут?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я больше звонить не буду председателю. Там у неё дальше список за электричество и охрану..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. В доме, наверняка, документы есть. Найдут.

*Некоторое время спустя. В доме. Вечереет. Шторы стучат. За столом сидят Варвара Григорьевна, Наталья Григорьевна, Ирина, Оля и Фельдшер. Последний не перестает писать и не поднимает головы, когда задает вопросы – немного отворачивает рот в сторону. По всему – он подшофе.*

ФЕЛЬДШЕР. В одиннадцать?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Что?

ФЕЛЬДШЕР. Во сколько обнаружили?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да, да, в одиннадцать.

ФЕЛЬДШЕР. Лежал на спине?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да, да, вот как сейчас лежит – мы ничего не трогали. Да вы сами идите посмотрите.

ФЕЛЬДШЕР. Посмотрим, посмотрим. Жаловался на что-то в последнее время?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. В какое последнее время – мы его вчера в первый раз увидели.

ФЕЛЬДШЕР. Жаловался на что-нибудь?

ИРИНА. На жизнь только.

ФЕЛЬДШЕР. Говорил о самоубийстве?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Да нет. Не похож он. Обычный такой – сами увидите.

ФЕЛЬДШЕР. Увидим, увидим. Как зовут?

*Все переглянулись в замешательстве.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да не знаем мы его, говорим же! Вчера просто за червяками пришёл.

ФЕЛЬДШЕР. За червяками?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Вот и я ему сказала: копайте у себя!

ФЕЛЬДШЕР. Может, ему не червяки нужны были?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Господи, да у нас брать нечего!

ФЕЛЬДШЕР. Я не про материальные ценности.

*Все снова переглянулись.*

ОЛЯ. Типа крик о помощи типа..

*Фельдшер пожал плечами.*

ИРИНА. Вы на нас-то ответственность не переваливайте – у него родственники есть, вообще-то.

ФЕЛЬДШЕР. Вы их знаете? Пробовали связаться?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Звонили. Номер заблокирован.

ИРИНА. Но в доме же могут быть документы.

ФЕЛЬДШЕР. Искали?

ИРИНА. А при чем тут мы?

ОЛЯ. Мы – не следственный комитет.

*Фельдшер понимающе кивает.*

ОЛЯ. Ну а осмотреть вы его не хотите?

ФЕЛЬДШЕР. Осмотрим, осмотрим. В морге осмотрим. Тело забираем. Родственники пусть ищут в Сороковом морге.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А потом?

ФЕЛЬДШЕР. Узнают в морге, где сейчас захоронение невостребованных.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Это как – невостребованных?..

ФЕЛЬДШЕР. Как ваш сосед. Без документов. Без имени. Без родных.

ИРИНА. Родные есть вообще-то, только их найти надо.

ФЕЛЬДШЕР. Вот и ищите.

ОЛЯ. Ну, а что, если захоронят, как невостребованного? Не всё ли равно, где лежать? Нет, правда? Ну, там уже ж другие заботы – на том свете.

*Все посмотрели на неё внимательно. Варвара Григорьевна вышла в другую комнату. Фельдшер встал, пошатываясь, стал собирать бумаги.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Может, чайку?

ФЕЛЬДШЕР (*с* *надеждой*). Аааа...

ИРИНА. Нет. Не пьем.

ФЕЛЬДШЕР (*расстроенно*). Аааа…

*Варвара Григорьевна возвращается.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Нашлись! Нашлись! Всё. Сказали, приедут скоро, сами всё решать будут, ага.

*Пауза.*

ОЛЯ. Кто нашёлся?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Сын его. Как его..

ИРИНА. Юра?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну. Я вот сейчас позвонила. У меня же номер на салфетке.

*Она тычет всем салфетку, все недоверчиво смотрят на неё.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Странно, заблокирован же был.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Это Оля набрала, наверное, неправильно.

ФЕЛЬДШЕР. Второй раз мы сюда не поедем. Будете платную вызывать.

ОЛЯ и ИРИНА (*Фельдшеру*). Подождите!

ФЕЛЬДШЕР. Работа… не ждёт.

*Фельдшер, пошатываясь, уходит. Оля и Ирина брезгливо отгоняют от себя его дыхание.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Юра разберется, сказал.

*Немая пауза. Ирина и Оля выжидающе смотрят на Варвару Григорьевну.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Надо же, где же ошибка? Ну, слава богу, приедут – разберутся. А то мы-то: сбоку-припёку…

*Она поднимает голову и видит говорящую за себя мизансцену: Варвара Григорьевна потупила глаза, Оля и Ирина ждут от неё объяснений.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А чего у вас тут?

ИРИНА (*Варваре Григорьевне*). Вы ж не дозвонились никому?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Как?!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Нельзя так. Не по-христиански.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. То есть?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Я знаю такие захоронения. Невостребованных. Это траншея ковшом роется, и туда складывают в ящиках, пока не заполнится…

ОЛЯ. Теть Варь, да прекрати! Ты фильмов военных насмотрелась! Сейчас никто так не хоронит, двадцать первый век!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. И столбики только стоят с номерами. Пойди посмотри, да хоть к папке на кладбище. На краешек отойди – и увидишь.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. О, господи, ужас какой. (*После паузы.*) А нам-то что теперь делать?

ВАРВАР ГРИГОРЬЕВНА. Я могу обмыть. Я же санитаркой работала.

ОЛЯ. Ага, а я яму выкопать. Осталось только гроб сколотить. Ир, справишься?

*Все посмотрели на Олю.*

ОЛЯ. Нет, вы что, серьезно, решили сами похоронить?!

ИРИНА. Надо было с фельдшерами отправить и денег на могилу дать.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Триста тысяч??

ИРИНА. Почему триста?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Мы столько за папину могилу отдали.

ИРИНА. Наверняка дешевле есть.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Дешевле пятидесяти нет.

ОЛЯ. А, может, кремировать? Это дешевле.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Нет, что вы, это не по-христиански!

ОЛЯ. Да он не очень-то на христианина похож.. И вообще, если вы только не собираетесь его сами закопать, нужны документы о смерти, вообще документы – паспорт там.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Вот заключение какое-то нам оставили.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Надо родных искать. Он про Электросталь что-то говорил.

ИРИНА. Дай, я председателю позвоню – фамилию спрошу. (*Берёт телефон у Натальи Григорьевны.*) Алло! Мне нужна фамилия соседа моего – пятьдесят второй участок. Он умер, да, скорая приезжала, надо родных найти. Как нет фамилии? Как документов нет? (*Положила трубку.*)

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Чего говорит?

ИРИНА. Говорит, как хозяев найдёте, скажите, чтобы документы принесли, а то у них проверки.

ОЛЯ. О, этот чудный запах совка!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Нужно в Электростальскую газету объявление подать.

ОЛЯ. Простоквашино начинается.

ИРИНА. Может, сама предложишь чего-нибудь?

ОЛЯ. Можно по соцсетям распространить. Но он может и не читать их.

ИРИНА. Ну, класс: «найден труп, просьба отозваться его родных!»

ОЛЯ. Твои идеи?

ИРИНА. Я считаю, что надо отвезти его в морг. А вы его сколько хранить собираетесь? Завтра дети приедут вообще-то.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я на ночевку с ним не останусь!

ОЛЯ. Поехали домой. А там, может, и найдем родственников.

ИРИНА. То есть вы его от фельдшеров отбили, чтобы тут одного оставить, я не поняла??

ОЛЯ. Давай его домой возьмем!

ИРИНА. Надо снова вызвать скорую и сдать его.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Я тут с ним останусь. Я покойников не боюсь.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я тебя тут не оставлю.

ОЛЯ. Началось в колхозе утро.. (*Пауза.*) Мне надо ехать, честно говоря.

ИРИНА. И мне.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну что же.. раз надо..

*Вечер того же дня. В доме сидят Варвара Григорьевна и Наталья Григорьевна, стучат шторы от комаров.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Эх..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ох..

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Может, девчонки найдут родных..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Хоть бы.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А то придется всё-таки..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Придётся.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Денег-то нет. Себе бы на похороны оставить.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А то помрёшь, а у них вон, за душой ни копейки.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Хорошие девочки у тебя.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Я разве говорю чего. Просто живут одним днём. Не было на них девяностых.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. А вот это да.

*На шторе возникает фигура Дяди Толи с лопатой. Наталья Григорьевна кричит.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Господи, ты чего орёшь-то?! Напугала. (*Шторе.*) Вы это.. как себя чувствуете?

ДЯДЯ ТОЛЯ (*из-за шторы*). Ничего. Лучше уже. Спасибо.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну, хорошо. А то мы напугались.

ДЯДЯ ТОЛЯ (*из-за шторы*). Мне приятно.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Чего приятно?

ДЯДЯ ТОЛЯ (*из-за шторы*). Что испугались. Вроде как не всё равно, что ли..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну, мы просто так напугались. Ничего личного.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*тихо*). Ты чего с ним разговариваешь?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*тихо*). А что, молчать, что ли? Не бойся, ко мне тоже Саша приходил после смерти, до девятого дня.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. О, господи, ещё только первый. (*Обмахивается.*)

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Зайдёте?

*Наталья Григорьевна отчаянно машет головой.*

ДЯДЯ ТОЛЯ (*из-за шторы*). А можно?

*Варвара Григорьевна что-то жестикулирует, показывая на фотографию Василия.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Можно.

*Наталья Григорьевна крестится. Дядя Толя входит с лопатой.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*кричит*). Лопата!

*Дядя Толя пугается, швыряет лопату за дверь, встает по стойке смирно.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Проходите, проходите. (*Наталье Григорьевне.*) Спокойно.

*Дядя Толя проходит и садится за стол. Неловкая пауза.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну, как вы? Себя чувствуете?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ничего вроде. Голова болит немного.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*воинственно*). Пили что ли вчера?!

ДЯДЯ ТОЛЯ. Я не пью. Просто заболела. Возраст.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*поясняет Наталье Григорьевне*). Фантомные боли. Мне Саша рассказывал.

*Наталья Григорьевна недоверчиво смотрит на неё, потом с некоторой претензией на фотографию Василия.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Есть вам не предлагаю, да?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ну, да..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну, а вообще – как оно?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Напоминает допрос моей, царство небесное. После гулянок.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Что, налево ходили?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Было дело.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Плохо.

ДЯДЯ ТОЛЯ. А чего? Все гуляют. Она, может, тоже.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Скоро узнаете.

ДЯДЯ ТОЛЯ. То есть?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну, встретитесь, да и спросите.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Не хотелось бы, конечно, но оно, может, и так.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да уж не сомневайтесь. (*Дядя Толя молчит.*) А вы не могли бы кое-что передать?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Передать? Я? Могу, в принципе. А кому?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Мужу моему. Первому.

ДЯДЯ ТОЛЯ. А сами почему не хотите?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да как-то..

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ладно, напишете или как?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Напишу, а то переврете ещё.

*Берет салфетку, карандаш для бровей, пишет.*

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*смотрит на фотографию, робко*). А можно и я напишу?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Валяйте.

*Наталья Григорьевна ждёт с салфеткой, когда освободится карандаш.*

ДЯДЯ ТОЛЯ. Холодно у вас что-то. Печка есть?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*многозначительно смотрит на Наталью Григорьевну, тихо*). Саша тоже мёрз. Первые три дня. (*Дяде Толе.*) Есть, в комнате за углом.

ДЯДЯ ТОЛЯ. Разжечь, может?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Как? А.. вы сможете?

ДЯДЯ ТОЛЯ. В смысле? Не понял.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Дрова сырые.

*Дядя Толя заворачивает за угол, гремит дровами, шуршит газетами, чиркает спичкой, затем становится тихо, слышно только гудение. Дверь остается открыта. На порожках слышится грохот, почти в полной темноте вваливаются Оля и Ирина.*

ОЛЯ (*включает свет*). Да чего ж вы свет-то не включаете? Электричество экономите?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Так светло же ещё.

ОЛЯ. В общем, так. Есть хорошая новость и плохая.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Нуу.

ОЛЯ. Хорошая: мы нашли его родственников.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ну, слава Богу!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Та-а-ак.

ОЛЯ. Плохая: они не захотели с нами говорить.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Как это? Вы дозвонились до них?

ОЛЯ. Ага. Они решили, что мы – мошенники, разводим их на деньги и заблокировали номер.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. А адрес узнали?

ИРИНА. Узнали, но это фейковый адрес для регистрации. Они там не живут.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*осенило*). А, может, у него спросить?

*Варвара Григорьевна прикладывает палец ко рту, шикает на неё.*

ИРИНА, ОЛЯ (*хором*). Кого?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да, никого. Сына, она имела в виду. Не поняла просто, да Наташ?

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Ну да. (*Прячет салфетку.)*

ОЛЯ. Кароч, мы с Иркой посовещались. У неё с мужем – не фонтан, мне не платят за сценарий. Вы вообще – нищие пенсионерки..

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. Оля!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Я не нищая! У меня надбавка за Чернобыль.

ОЛЯ (*вздохнула*). Никого не хотела обидеть. Но соседа придется хоронить в транш.. в общей могилке. В тесноте, как грится, да не в обиде.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Оля, что ты такое говоришь? (*Косится на угол с печкой.*) Должен быть какой-то другой выход. У нас в совете ветеранов наверняка смогут помочь! Что-нибудь придумают.

ОЛЯ. Теть Варь, я тебя прекрасно понимаю: хочется помочь. Мне тоже хочется помочь! Но мы не можем ради незнакомого нам человека сейчас взять, последнее отдать – и что? Лапу сосать? Итак за скорую теперь платить придется!

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Мы, по крайней мере, живы..

ОЛЯ. Вот именно, мы – живы, нам ещё ковыряться как-то в этом материальном мире, а ему уже всё равно! Ну, что ему эти деньги, что ему эта могила индивидуальная с удобствами? Умер человек. Всё.

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Ой, Оля, Оля..

ОЛЯ. Ну, конечно, Оля – стерва, Оля – бессердечная, всё ясно. Решайте сами. (*Пауза.*) Только не забывайте, что у Оли - семья, у Иры – семья, у вас, конце концов. И у него, кстати! У него своя семья! И вы правда думаете, что они просто так нас мошенниками обозвали, сослали его и не ездят сюда – тоже просто так? Потому что он такой хороший? Ага. Жену бортанул, дом спалил, что там ещё он наделал? Гулял, небось, бухал всю жизнь. А мы его теперь давайте, усыновим и с почестями похороним!

*Оля перевела дух.*

ИРИНА. Я, конечно, с Олей не согласна, но..

ОЛЯ. ..согласна.

ИРИНА. ..но мне сейчас вот вообще не до соседских похорон, честно говоря.

*Варвара Григорьевна и Наталья Григорьевна напряженно переглядываются. За углом слышен скрип печной дверцы, стук поленьев, слышно, как расходится огонь, снова скрип печной дверцы, зловещее усиливающееся гудение печи. Оля и Ирина вопросительно смотрят на Наталью Григорьевну и Варвару Григорьевну. Те недоуменно переглядываются. Длинная пауза, в ходе которой Оля и Ирина порываются зайти или хотя бы заглянуть в открытую дверь соседней комнаты (где находится печка), а старшие женщины всячески их останавливают. Из ТОЙ комнаты раздается то ли покашливание, то ли гортанные отрывистые рыдания. Оля и Ирина уже на грани.*

ДЯДЯ ТОЛЯ *(Из другой комнаты)*. Дед мой очень осла своего любил. *(Пауза)*

ИРИНА *(Тихо)*. Это кто?

ОЛЯ *(Тихо)*. Это что… он?

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА (*Косясь на Наталью Григорьевну, Оле и Ирине*). А вы что… тоже его слышите?

ИРИНА. В смысле?

ОЛЯ. Что тут происходит?

ДЯДЯ ТОЛЯ (*Из другой комнаты)*. С тех пор, как отец на войне пропал. Без вести пропал. Дед всюду с ослом ходил – искал его, значит. А потом осла зарезали. Неясно там кто.. что.. Как и с отцом – то ли немцы, то ли свои.. Он ранен был. В горы с партизанами ушел – а там.. Кто там с ранеными будет таскаться. Не знаю. Никто не знает теперь. Всякое говорили.

*Оля и Ирина показывают жестами: Что за бред??? Варвара Григорьевна машет на них руками.*

ДЯДЯ ТОЛЯ. Так дед осла жалел, что ослеп. Его в область – записали на операцию. В очередь. Через год. Он ждал. Он, конечно, гулящий был, чего уж там. А потом вот стал ждать – слепому совсем худо.. что раненому в горах.. Оделся в тот день, сел в сенях – ждет, должны приехать за ним. Племяш с женой. А они забыли. Поди там – целый год, вот и забыли. На другой день приехали – висит.

ИРИНА *(не выдержав)*. Что висит?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Дед мой висит. Не дождался.

ИРИНА *(тихо)*. О, господи.

*Наталья Григорьевна крестится. Дядя Толя выходит из комнаты, проходит мимо всех с опущенной головой. Все тоже опустили глаза.*

ДЯДЯ ТОЛЯ (*уже у двери*). Спасибо.

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА. За что?

ДЯДЯ ТОЛЯ. Ну, что это.. старались меня похоронить.. что ли..

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА. Да что вы! Не за что! Вы на нас можете всегда рассчитывать!

ИРИНА. Теть Варь!

*Дядя Толя подбирает лопату на порожках, уходит.*

ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА *(подскакивает, кричит в окно*). За червяками приходите! Хоть все забирайте!

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА (*тоже кричит в окно*). И колёса заберите – не нужны они нам, господи!

*Барышни сидят молча. С полки на них смотрит фотография мужчины с чёрной лентой.*

КОНЕЦ