**Пьеса в литературном конкурсе в номинации «Драматургия» Пятого Международного литературного форума «Славянская лира» является полуфиналистом призёров и вошла в лонг-лист.**

**« ПРОСНИТЕСЬ, РЫЦАРЬ!»»**

**Сказка-фантастика в 4-х картинах для детского театра**

**Автор Нефёдов Геннадий Михайлович**

**Действующие лица: Вова-ученик 5 класса**

**Кронос-чародей, колдун**

**Дух - волшебник**

**Шмель-как Шмель**

**Божья коровка**

**Светлячок**

**Козявочки на балу**

**Билетёрша-бабушка в театре**

**Паук Ням-ням-злодей в лесу**

Картина 1-я.

На сцене мы видим детскую комнату увешанную огромными картинами с изображениями насекомых, животных. Вовка бегает по комнате и что-то пытается изобразить растопырив руки и тут же присаживается за микроскоп.

Вова: Козявочки! Это я – ваш друг Вова!

(Зазвенел телефон)

Вова: Это ты папа? Папа, а ведь насекомые совсем как люди! У каждой букашки есть своя семья и дети.

Голос папы: Ты прав, сынок. Особенно это касается муравьев и пчёл, которые живут и летают целыми колониями.

Вова: А вот человек не может летать, как букашка! Это несправедливо! И крыльев у нас нет?

Голос папы: Это очень сложный вопрос. Они насекомые…

Вова: А что если я стану волшебником и буду жить среди букашек!

Голос папы: Как я понял, ты опять нашёл банку с козявками? Оставь мои опыты на месте, я скоро буду дома.

Вова: Пап, каждая козявочка большая загадка.

Голос папы: Конечно загадка. Не вздумай проводить опыты без меня. Да, чуть не забыл, я тебе купил билет в детский театр. Он лежит в моём столе. Нашёл? Поспеши на спектакль, начало через два часа. А я задержусь в лаборатории.

Вова: Спасибо, папа.

Голос папы: Пока, сынок, у меня полно дел. ( Гудки телефона).

Вова: Пока, папа!  (В микроскоп) Прощайте, козявочки! Вот придёт папа и мы снова встретимся! Я спешу в театр! (С билетом «летает» и пританцовывая убегает).

Картина 2-я.

На сцене мрачный кабинет чародея-волшебника Кроноса.

Всюду кипят цветные колбы. Из стеклянных трубок валит дым. Вдруг старое высокое кресло резко развернулось. В нём сидит диковинный маг, опирающийся на длинную палку с загнутым верхним концом. Волшебник выглядит старцем с торчащими во все стороны седыми волосами. Его длинные руки и пальцы были похожи на крючки, а огромный балахон свисает до пола. Доктор энергично размахивает руками, переставляет большие колбы с кипящей цветной жидкостью, переливает содержимое в котёл. Оттуда валит красно-фиолетовый дым, который окутывает весь кабинет. Доктор взял в руки старую скрипочку и светящимся смычком начал выводить очаровательную мелодию. Всё действие далее происходит как во сне. Мелодия затягивает нашего героя на сцену.

Вовка: (Растопырив руки идёт в полутёмном зале и поднимается по ступеням на сцену) Скажите, это сон? (Никто не отвечает. Сцена наполняется светящимся дымом).

О, боже! Кроме дыма я ничего не вижу. (Трёт руками глаза). Я кажется начинаю плакать? (Кричит) Я ничего не вижу! Это невозможно, невозможно! (Он падает, горько рыдает, колотит руками пол катаясь по сцене. Стало чуть светлее. Перед ним была огромная железная дверь. Голос за дверью был похож на звуки металической трубы).

Голос Кроноса: Приказываю самому смелому мальчику войти в мой кабинет!

Вова: Кто там?! Я боюсь! Я не хочу! Мне страшно. Мои ноги меня не слушаются. (Ноги невольно шагают вперёд, перестают слушаться). Я не хочу! Мне нельзя!

Голос Кроноса за дверью: Я - всемогущий чародей доктор Кронос! Для меня в магии нет секретов! Я знаю все тайны и умею читать по звёздам. Но, я стар, глаза слабеют, ноги не служат. Шагай сюда мальчишка! (Вову что-то занесло в раскрывшуюся железную дверь. Увидев чародея он упал на колени и закрыл лицо).

Кронос: Мне нужен помощник, способный и умный мальчик, который помогал бы мне в работе. Я научу тебя всему, что знаю. За хорошую службу я передам все мои волшебные книги. Триста пятьдесят лет я ищу себе подходящего ученика!

Вова: (Сидя на полу) Простите, но я уснул в театре. Я не могу оставаться у вас. Меня папа ждёт. А вам всё это снится. Отпустите меня, пожалуйста. Для вас это сказочный сон, а меня ждут дома!

Кронос: Нет не сон! Я вижу ты смелый мальчик, но немного труслив! (Взмахивает клюкой и дверь резко закрывается). От меня не убежишь, дерзкий мальчишка! Ты даже не сказал мне «Здравствуй!», трусишка!

Вова: Брый…До-до…б-б-брый день!...(Кричит) Я вовсе не боюсь вас! Я смелый!

(Длинная рука Кроноса хватает Вову и подтаскивает к огромным светящимся, выпученным глазам).

Кронос: Великолепно, сынок! Так значит ты и есть самый смелый мальчик? А хочешь стать волшебником?

Вова: (От восторга затарораторил, заикаясь) Меня зовут Вова, я хочу научиться чародейству и стать волшебником, и попасть в мир букашек!

Кронос: Прекрасно! Сейчас проверим годишься ли ты в ученики. Скажи, что ты знаешь о природе, о зверях и птицах?

Вова: (Вспоминая) Природу нужно любить, а зверей и птиц надо защищать, особенно нужно беречь насекомых, потому что они очень маленькие и беззащитные. Многие из них спасают леса и сады.

Кронос: Достойный ответ! Наконец-то! ( Сполз с трона и поднял руки к небу). О, Вселенная, теперь мне будет кому передать свои познания в чародействе. Смелый мне и нужен! Ты станешь моим учеником. Но, предупреждаю, что испытательный срок - две недели. За это время я окончательно приму решение подходишь ли ты мне, мальчишка Вова!

Вова: (Тихонько) Ура! Благодарю вас, Волшебник! Вы научите меня чародейству, а моя голова будет накапливать знания как компьютер! И ещё я хочу есть! Хочу много сока и банан!

Кронос: (Строго) Никакого сока!  Вначале дело, а потом еда! Всё надо заработать! Твоей голове-компьютеру первое испытание. В моём кабинете хранятся волшебные книги и другие магические предметы. Надо навести тут порядок. Подмети пол, вытри пыль, смети паутину, а уж потом я дам тебе еду. Только ничего не разливать и ничего не трогать, особенно эти колбы, и эту гигантскую Волшебную книгу на моём столе! Если что-то будет не так, тебе несдобровать! Начинай работать!

Вова: (Разочарованно) Простите, а нет ли у Вас какого-нибудь джина или духа, который бы всё сделал сам, без моей помощи?

Кронос: (Возмущённо выкатил глаза) Что-о-о!!! Ты ещё смеешь мне возражать! Ну, погоди! (Чуть не ударил Вову клюкой). Я спешу и скоро вернусь, но, чтобы к моему приходу всё, что я сказал, было сделано. Иначе ты меня сильно разочаруешь! Пусть это будет первым моим тебе уроком. Заруби себе на носу: благородное искусство чародейства – это прежде всего тяжкий труд. Без него никакое волшебство не получится. Так что сначала поработай, а потом может быть, получишь сок и банан!

(Волшебник вдруг выпрямился. Казавшийся вначале несчастным старцем, вдруг выпрямился и куда-то исчез его горб. Клюкой громко ударил дверь, та распахнулась и он исчез. Вова сразу упал духом, закрыл за ним тяжёлую дверь и нехотя взял в руки метлу).

Вова: (Смахивая метлой столетнюю паутину в углах и с потолка разворчался). Похоже я его разозлил, и теперь мне ни за что не выдержать испытательного срока.

Кронос: (За дверью бурчит себе под нос, думает, что его никто не слышит. Светящимся глазом наблюдает в замочную скважину).

С мальчишкой придётся поработать. Он, конечно, лентяй, но зато любит природу. Кажется я наконец-то нашёл себе помощника! Придётся купить ему банан! (Ушёл).

Вова: (Продолжает гонять пыль шваброй и рассуждать). Кажется не всё так плохо! Волшебник не передумал сделать меня своим учеником! (Он начал мести пол и вспомнил о Волшебной книге. Тяжёлая, двухметровая книга похожая на шкаф стояла в центре зала). Ого-го…? Волшебная книга. Странно, она притягивает меня как магнит. А, что если заглянуть, что там написано? (На самом деле как магнитом его приягивает к огромной книге. Она сама листает огромные страницы. Вова читает вслух).) «Пособие, как стать волшебником. Самоучитель по волшебству». Ва-а. Waw!? Ого! (читает) «Как вызвать великого духа?». (Опять читает). Поднимите правую руку и произнесите: «Чарли-юрэморэ! Дух, явись!».

Вова: (Восторженно) Ого-го-го! (Поднимает правую руку. Нечаянно столкнул какую-то фиолетовую колбу упавшую со звоном на каменный пол. Вова продолжил). «Чарли-юрэморэ! Дух, явись!»

(Неожиданно погас свет. Из старого котла повалил фиолетовый дым, и появиляется улыбающаяся, приплюснутая рожа загадочного урода. Это злойДух. Голова плоская, тело напоминало верёвку, верёвками выглядели его ручища и гибкие ноги).

Дух: (Визгливым голосом) Ты зачем потревожил меня, глупый мальчишка?! Говори скорей, чего хочешь? Мне нельзя тратить время понапрасну! Ага, молчишь! Я так и знал, что ты не настоящий волшебник, а ничтожный бездельник! Прощай! Но, если ты снова вызовешь меня зря, горько пожалеешь! ( Дух с шумом исчез).

(На пороге показался доктор Кронос. Он брезгливо осматрел кабинет и стал принюхиваться. Догадывшись обо всём тот пришёл в бешенство).

Кронос:  Несносный, неблагодарный мальчишка! Мало того, что ты вместо уборки размазал тут грязь, так ты ещё и нарушил мой запрет ничего не трогать! Ты разбил колбу с препаратом, без которого невозможно создать эликсир вечной молодости! Ты посмел тронуть мою бесценную Волшебную книгу, да ещё и пытался вызвать Духа! Не хочу тебя больше видеть! Убирайся отсюда и никогда не возвращайся!

(От страха Вова прятался под кресло. Доктор Кронос осмотрел все углы решил, что Вова ушёл. Стоя у старого котлу, из которого дымился красный дым, склонился над ним, потом величаво поднял руки вверх и устало заговорил).

Кронос:  Ещё один ученик не выдержал даже первого испытания! Что за дети пошли?! Сплошные лентяи и грязнули! Неучи компьютероголовые! Даже сказок не читают! И никакие они не смелые, трусоватые.

Вова: (Из под кресла) Извините, но я люблю сказки, господин доктор! Я не просиживаю целыми днями у компьютера. Мы с папой часто ездим на природу. И я смелый, вот!

Кронос: (Обезумев) Этот недостойный ученик ещё смеет дерзить старшим! Трус несчастный! ( Старик вскочил с кресла и в погоне за Вовкой с грохотом упал).

Вова: Извините, великий волшебник, но вы дважды назвали меня трусом. Так вы никогда не найдёте себе ученика!

Кронос: (Гневно) И он ещё смеет меня, всемогущего мага учить!

(Кронос внезапно хватается за сердце и ползёт в кресло).

Ох, где мои капли?  (Прохрипел слабым голосом). Эй ты, недостойный ученик подай мне мою клюку, да помоги сесть в трон. Ох, моё лекарство стоит на столе. Видишь синюю колбу. Скорее при….(Замолчал. Он состоянии окаменевшего. Вова стремительно вылез из своего укрытия и побежал к столу. Притащив Магу колбу с каплями попытался его напоить. И вскоре Кронос ожил, выхватил колбу и залпом её опустошил. Доктор ещё долго сидел с закрытыми глазами и молчал).

Вова: Лекарство вам помогло! Как здорово! Ну вот, между нами наступил мир!

Кронос: (Грозно) Не тут-то было! Я же ясно сказал, убирайся отсюда глупый мальчишка!

(От его воплей Вова побежал за дверь. Доктор с трудом поднялся, опираясь на клюку и начал мешать варево в котле).

Вова: ( За дверью) Если он принял из моих рук лекарство, значит, мне не надо бояться, ведь он по-прежнему мой учитель, а я - ученик.

Вова: (Высовывается из двери) Разрешите, доктор! Извините, я бы давно уехал, но у меня нет автомобиля. А ещё я возьму со стола банан. (Бегом берёт банан). Всего хорошего!

Кронос: ( Падает на колени и взмолясь). Во-о-он!!! Негодник!

( Раздаётся гром. Старик кряхтя, поднялся на ноги и прохрипел). Я тебе уши оторву! Только попробуй, вернись ещё! (Заорал невероятно громко). Вернись ещё, негодник!!!

Вова: (Снова выглянул из-за двери). Вы просили меня вернуться?! Я здесь, господин! Простите, дорогой волшебник, но я ухожу. Будьте здоровы!

Кронос: (Доктор качаясь упал в кресло, поднял руки в небо. Из котла вырвались языки пламени и чёрного дыма). Силы меня покидают, но я так и не нашёл себе помощника! (Падает в кресло).

Вова: Надо срочно бежать на улицу! Мне пора домой!

Дух: (Вползая верёвками опутывал дверь) Привет, Вовочка!

Вова: (В испуге) Я вас не вызывал!

Дух: Вызывал - не вызывал, не в этом дело, глупый мальчишка!  Ведь все насекомые живые, как и ты!

Вова: Я это и сам знаю! Между прочим, мой папа учёный. А букашек мы ловим для опытов.

Дух: Интересно. А представь-ка, что тебя поймали и посадили в коробку для опытов. Запомни, если ты меня ослушаешься, тебя придётся сурово наказать!

Вова: (Сердито). Сколько можно меня пугать! Ничего вы мне не сделаете! Я от вас убегу! (Показав ему язык ускользнул через верёвки).

Дух: (Вслед Вове начал колдовать проклятья). Значит, опыты любишь ставить? Сделаю так, что будет тебе опыт, на всю жизнь запомнишь! Килики-кабалики, стань-ка Вовка маленьким, как жучок-паучок, как букашка-таракашка! Ха-ха-ха! (Дух исчезает).

Картина 3-я.

На сцену вбегает Вова. Его руки растопырены. Чары Духа так закрутили его, что стало понятно, Вова меняется. Становится маленьким как букашка, чуть больше Божьей коровки. Поднимаются и опускаются фантастические, гигантские цветы и трава похожие на деревья).

Вова: «Как здорово, что Дух не поймал меня! Вздумал пугать, что превратит в насекомое!»

( Слышится какой-то гул, похожий на звук вертолёта)

Вова: Какой странный вертолётик? О, идёт на посадку!

( На полянку стремительно выходит огромный Шмель и остановился рядом с Вовой). Ой, вы Шмель-великан?

Шмель:  Да что ты, крошка, я ж-же обыкновенный Шмель! Можешь даж-же звать меня Шмелик. А вот ты, самый маленький мальчик, какого я когда-нибудь видел. Как ж-же тебя зовут, букашка-мальчик?

Вова: (Сердито) Меня зовут Вова. И я самый обыкновенный мальчик! Никакая не букашка!

Шмель: Ха-ха, посмотри на себя, Вова. Ты ж-же меньше чем трава и цветы. Ты совсем маленький.

Вова: (В испуге бросился на землю. Плачет.) Это невозможно, невозможно, невозможно!..  Значит это правда. Дух заколдовал меня… Шмелик, посмотри, пожалуйста, продолжаю ли я уменьшаться?

Шмель: Каж-жется нет. Ты и так маленького роста. Ну, мне пора. Меня ждут детки. Пока. (Улетел).

Вова: Прощай. Как же так всё случилось? Я должен найти этого Духа и попросить прощения. Тогда я стану снова большим…

(Послышался крик Божьей коровки «Помогите! Спасите!». Вова спрятался в цветке. Вбежала маленькая Божья коровка, похожая на прекрасную девочку. За ней вбежал огромный Паук-крестовик с сетью. Он ловко её ловит в сеть и крепит концы к тростнику.)

Божья коровка: (Плачет) Господин Паук, пожалуйста, отпустите меня! Мне пора домой!

Паук: (Вкрадчиво). Ну зачем же тебе, моя миленькая Божья коровочка, чудесненькая козявочка, куда-то уходить? Вот смотри, что у меня для тебя есть.

(Паук дёрнул за незаметную верёвку, и откуда-то сверху в его руки упало тонкое и лёгкое, почти невесомое платьице из прозрачной паутинки).

Паук: Это тебе, моя маленькая козявочка! Правда, красивенькое? Просто ням-ням, а не платье! Так бы и съел! Ни одна девочка не сможет отказаться от такого наряда!

Божья коровка: Спасибо, господин Паук. Но простите, это платье слишком липкое и скользкое. Мы, Божьи коровки, носим красные в чёрный горошек блестящие крылышки.

Паук: (Сдержанно) Миленькая, сладенькая Коровочка, ну так бы и съел тебя, ням-ням. (Приказывает) Ты мне очень нравишься и будешь жить у меня, ням-ням. Ты станешь заботливой женой, будешь кормить меня жареными мошками, ням-ням.

Божья коровка: Вы плохой Паук! Вы погубили мою маму! Вы злодей! (Плачет) Отпустите меня!

Паук: (Орёт) Перестань тут сырость разводить!  От твоих слёз я делаюсь добрее и могу стать добрым и мягким! А мне нельзя быть слабым! Я самый сильный Паук этого логова. Тут у меня для всех заготовлены сети, ням-ням! Посиди здесь, а я пойду приглашать гостей на свадьбу. Только не вздумай лить слёзы, моя козявочка, ням-ням.

( Паук привязал Коровку к липкой сети и важно удалился. Коровка плачет).

Вова: (Размышляя вслух). Я не стал волшебником, но ведь я смелый. Надо её спасти. (Вышел из-за цветка). Простите. Только не падайте в обморок!

Божья коровка: Ой, я боюсь!

Вова: Не бойтесь! Я человек. Меня зовут Вова.

Божья коровка: Нет, я боюсь. Человек большой, а вы букашка! Вы только чуть-чуть похожи на человека!

Вова: Я человек, только маленький.

Божья коровка: (Опять испуганно) Вы - человек? Какой ужас! Моя мама говорила, что люди уничтожают насекомых, что они очень жестокие и злые. Неужели вы человек? Нет, всё-таки вы маленькая букашка. (Вова опустив голову молчит). А ещё один человек погубил моего папу. Он поймал его, посадил в коробку и унёс. Почему вы молчите, букашка-Вова? Отчего стали таким грустным?  Не грустите, букашка-Вова.

Вова: Я человек. Я смелый и должен вас освободить! А давайте мы с вами будем качаться на качелях Паука? Я разорву эту липкую сеть. (Вова разрывает сеть).

Божья коровка: Да, я буду с вами качаться. С удовольствием! (Вова быстро соорудил из паутины качельку и протянул руку Божьей коровке. Они радостно качались и смеялись. (Немного покачавшись они остановились).

Божья коровка: Видите эту сеть? Я была привязана к ней за то, что не хочу стать женой злого Паука. Он может меня съесть.

Вова: ( Отважно) Не бойтесь, Коровка, этого нельзя допустить!

(Послышался «вертолётный» гул. Это идёт на посадку Шмель. Приземлившись он подошёл к Вове). Шмелик! (Обрадовался Вова). Ты как раз вовремя. Злой Паук держал маленькую Божью Коровку в этой сети. Он может её съесть, её надо спасать! А ещё он хочет на ней жениться.

Шмель: Молодец, Вова! Ты добрый и смелый мальчик! Я помогу вам! Мы спасём Бож-жью коровку! А копьями станут вот эти болотные тростинки. (Отрывает тростинки-копья). Держи, Вова, пригодятся.

(Внезапно ввалился Паук-Крестовик)

Паук: Это кто тут у нас такой смелый?! Всех съем, ням-ням! Кто посмел войти в мою долину? Ням-ням! Я тут хозяин!

Шмель: Тебя, восьмилапый, вызывает на честный бой рыцарь Вова. Кто проиграет, тот навсегда покинет это место! Лучше сразу уходи, пока цел!

Вова: Да-да!!! Здесь дом Божьей Коровки! Убирай свои сети!

Паук: Какая глупая букашка, ням-ням! Разве ты не знаешь, что от меня ещё никто не уходил живым?!

Вова: Я- человек! И не боюсь тебя!

Паук: Какая жалкая букашка! Да у тебя и ротик-то совсем маленький, и уши торчат! Смотрите, да у него и усов-то нет! Ха-ха! Ням-ням! Я выпью из тебя всю кровушку, ням-ням. (Вместо ответа Вова поднял копьё и приготовился к смертельной схватке). Я тебе не отдам Коровку! Я смелый-рыцарь!

Шмель: Держ-жись крепче, рыцарь Вова, идём на таран!

(Бой продолжался. Вова ранен. Паук то нападает, то сдаётся. Шмель расправляется с Пауком, набрасывает его же липкие сети, подкравшись сзади. Бой закончился).

Шмель: Теперь ему не выбраться из сетей! Я его утащу в парк редких злодеев, там для них приготовлены клетки. Держись, рыцарь Вова! Я вернусь! (Жужжа Шмелик утащил Паука за кулисы. К Вове подбежала Коровка).

Коровка: Ой, вы ранены. Я перевяжу вам руку. (Перевязывает листиком). Смотрите, над нами парит белое облако! (Это явился с улыбающимся плоским лицом тот самый Дух).

Дух: (С восхищением). Молодец, Вова, это была красивая победа!  Не ищите Паука-Крестовика, я заберу его из парка злодеев в подземное царство редких, коварных животных. Все приходящие на экскурсии козявочки будут с интересом его рассматривать. А ты, Вова, стал настоящим, добрым другом букашек! До свидания, рыцарь! Я доложу о твоём подвиге доктору Кроносу.

( Дух исчезает).

Коровка: Спасибо, Вова! Вы спасли меня. Вы настоящий Рыцарь!

Вова: Я не сделал ничего особенного, скажи спасибо Шмелику и Духу.

Шмель: Не зря говорят, что друзья познаются в беде! Мы обязательно устроим бал в честь нашего нового друга и победы над Пауком!

Коровка: Как это прекрасно! Бал друзей! Бежим, Вова, надо сделать для тебя новый костюм! (Убегают).

Шмель: Отличная мысль, Бож-жья коровка! А я полечу к Пчёлам готовить угощение и займусь музыкой!

Картина 4-я.

Чудесный бал Козявочек-букашек среди множества цветов. Тут невероятное множество прекрасных бабочек, светлячков, жучков, кузнечиков. Друг другу навстречу идут Коровка и Вова.

Коровка: Рыцарь Вова, вот твой новый костюмчик из лепестков роз. Одевайся скорей. Бал уже, кажется, начинается. (Звучит музыка и наша пара начинает невероятно красиво танцевать. Музыка звучала всё громче и мы видим огромное количество гостей бала, разных удивительных букашек. Все они кружились в большом вальсе).

Коровка: (В сторонке) Дорогой рыцарь Вова, я хочу познакомить вас с моим другом Светлячком. Он посланник Света и сможет вас проводить, чтобы вы не заблудились в темноте. После бала он будет освещать тропинку домой.

Вова: Спасибо. Вы самая красивая девочка на свете!

(И они снова кружатся в вальсе. Кузнечики пиликают на скрипках, сверчки играют на свирелях. Вдруг в небо взлетают сотни светлячков, среди которых и Светлячок Вовы. Они летают, кружатся, составляя красивые узоры, тысячи маленьких звёздочек танцуют в небе. Выступление светлячков меняет хор весёлых лягушек. Потом все гости пускаются в пляс.

Коровка: С вами так хорошо и весело, Вова! Я буду вам верным другом.

Вова: И я тоже. Вы такая красивая.

Коровка: (С грустью) Жаль, что вы скоро нас покинете, мне будет вас очень не хватать. Помни, Вова, мы букашки, твои друзья! Мы всегда будем ждать вас на нашей солнечной полянке!

Вова: Да, мне пора к людям. Я тоже никогда не смогу об этом забыть.

(Незаметно свечи одна за другой гаснут, стало темно. Друг Вовы Светлячок взял его за руку и повёл по залу театра, к тому месту откуда Вова начал свой путь на сцену).

Вова: (Идёт по залу растопырив руки вперёд) Но, я ничего не вижу. Кажется, это сон? (Садится на своё место в зале. Глаза его закрыты).

Светлячок: Сон не сон, а пора домой. Прощай, друг! (Убегает на сцену. В зале включается прожектор, где сидит спящий Вова. С ним рядом Билетёрша с фонариком).

Билетёрша: Кажется, просыпается.

(Вова на свет фонарика машет руками и кричит)

Вова: (Громко) Я тебе дам «Ням-ням, козявка! Я рыцарь! Я-я-я…

Билетёрша: (Разведя руки) Чудеса! Просыпайся. Вставай, рыцарь! Спектакль-то уже закончился!

(Вова вскочил. Кругом была тишина. Только на сцене в ярком свете стояли все персонажи происходившего во сне).

Вова: (Радостно крикнул). Я проснулся, друзья! Я бегу к вам!

Все персонажи-актёры: (Хором наперебой кричат) Рыцарь, Вова! Это мы-твои козявочки! Ты настоящий герой! Ура!

(Вова сорвавшись с места бежит к актёрам. Все обнимаются. Вальс, поклоны).

Адрес автора: 662973, г.Железногорск-3, Красноярского края, Белорусская ул.д.49-Б, кв.56, email: peace47@yandex.ru

Автор Нефёдов Геннадий Михайлович-2022 год.