Дмитрий Нефёдов

d.nefedov@inbox.ru

8-912-603-75-00

**Шрам на этом месте**

Пьеса

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

СТЕПАН – 28 лет

ДАША – 30 лет

*Июль, берег моря, где-то у Керчи. Наши дни.*

*Шрам оставляет горький след не только на коже. Неминуемо, он отпечатывается и на вечно страдающей человеческой душе. След от зажившей некогда раны тяготит память былыми воспоминаниями. Кого-то он вдруг заставит невольно улыбнуться, другого же, напротив, тягостно взгрустнуть. Но, будучи мостиком между прошлым и настоящим, он никогда не позволит своему обладателю навсегда перечеркнуть прошлое. Даже то самое предательское прошлое, что непременно хотелось бы вычеркнуть из памяти навсегда.*

ДАША (*лежа спиной к молодому человеку и чувствуя на себе его руку*). Артурчик, ну, дай же мне еще не много поспать. Ненасытный ты мой обжора. Твоя девочка хочет еще самую чуточку поспать.

СТЕПАН. Вообще-то, я не Артурчик.

ДАША (*подпрыгивает как ужаленная*). Как не Артурчик?!

СТЕПАН. Не знаю. Маму с папой, наверное, нужно было спросить.

ДАША. Ты кто вообще такой?! Что ты тут делаешь?!

СТЕПАН. До того, как ты подскочила, делал тоже, что и ты – спал. С тобой. И это самое… хотя, честно говоря, я думал, ты помнишь… меня так-то Степаном звать.

ДАША. Может и звать, да только я не звала.

СТЕПАН. Вообще-то звала.

ДАША. Не звала.

СТЕПАН. Еще как. Ночью особенно часто.

ДАША. Врешь! Кто ты такой? Откуда ты взялся? Как ты меня сюда затащил?!

СТЕПАН. Я?! Тебя?!

ДАША. Погоди, ты украл меня? У Артура? Я, кажется, поняла… Это такая традиция, да? Перед свадьбой невест красть? Верно?

СТЕПАН. А, ты что невеста? Ни за что бы не подумал. Знал бы, наверное, не стал бы с тобой связываться. Хотя… кто ж от денег-то шальных отказывается.

ДАША. Каких денег?

СТЕПАН. Рублей. Понятно, что не долларов. Мне за мой труд деревянными платят, а не зеленью.

ДАША. Каких еще рублей? При чем тут деньги?! Что мы тут делаем? Где Артур?

СТЕПАН. Понятия не имею. Я что ему сторож?

ДАША. Как мы здесь очутились?

СТЕПАН. Где тут? На пляже?

ДАША. Да!

СТЕПАН. Понятно как. На катере приехали.

ДАША. В смысле? Откуда приехали?

СТЕПАН. Из Тамани.

ДАША. Когда приехали?

СТЕПАН. Ночью.

ДАША. Зачем приехали?

СТЕПАН. А, я знаю?! Мое дело не спрашивать, а за штурвалом стоять.

ДАША. Я не понимаю. Морячок, объясни по-человечьи.

СТЕПАН. Перебрала малеха. С кем не бывает.

ДАША. Перебрала?

СТЕПАН. Ну, стаканчик другой, где-то лишку хапнула.

ДАША. Что хапнула? Ты дурак?

СТЕПАН. Понимаю, я ведь тоже бывает иной раз после жаркого рабочего дня всего-ничего пару бутылочек пивка…

ДАША. Да, погоди ты со своим пивом. Мы вчера с моей лучшей подругой. Танькой. Она у меня свидетельницей должна быть на свадьбе. Сидели в кофейне… точно, да вот, помню, пили чай… вот… я взяла зеленый, липу, кажется, а Танька, с бергамотом…

СТЕПАН. Ага, липу с бергамотом. Ха-ха. Так я и поверил.

ДАША. Да-к, да. Мы договорились не пить, чтоб не дай бог, чего не вышло. А то я как выпью, всегда во что-то вляпаться умудряюсь. И я это знаю, и Танька знает. Поэтому мы пошли в кафе возле причала и взяли там по чаю и по тортику. Танька еще предложила кальян взять, и я даже сначала отказалась, а потом все же согласилась. И сама его по итогу и выкурила. Таньку что-то подташнивало. А я ей еще говорю: «ты мать не беремена ли часом», а она мне в ответ, что с чего бы вдруг, если с Лешкой они уже семь месяцев как расстались. И вот мы там сидели и кое-какие мелочи по свадьбе обсуждали. Но точно ничего не пили. А от кальяна я так голову точно не могла потерять.

СТЕПАН. Ну, этого я не видел. А видел только, когда вы заявились к причалу, пьянющие обе в стельку и требовали продолжения банкета!

ДАША. Какого банкета?! Морячок, я не понимаю. Может ты чего перепутал на жаре?

СТЕПАН. Ничего я не перепутал! И я не морячок, а морской таксист.

ДАША. Ладно, таксист, во сколько ты нас увидел?

СТЕПАН. Часов около десяти. Я стоял на причале, как раз привез туристов обратно и уж домой собирался. А тут вы с подругой, заваливаетесь на пирс.

ДАША. Я с Танькой?

СТЕПАН. Да, Танькой. Только подруга твоя кроме как в царство Морфея никуда и не собиралась, прям у катера спать и улеглась. А ты говоришь «далеко ли морячок до Керчи?». Я говорю, что нет. Ты говоришь. «тогда вези меня, морячок, я заплачу». «Я» – говоришь, – «когда пьяная, щедрая очень!». Ну, мы и поехали.

ДАША. Да, ну нет, но как же так… не помню…

СТЕПАН. Ну, хоть помнишь, хоть не помнишь, а факт есть факт. Мы на пляже поодаль от города героя Керчь.

ДАША. Ясно… А ты морячок хорош. Деньги, небось, увидел и наплевал на то, что я неадекватная была.

СТЕПАН. А, тут, знаешь ли, все неадекватные. Я так по опыту скажу, у людей в отпуске вообще с головой что-то странное случается. Такое ощущение, что вы, туристы, сюда из дурдома сбегаете, а потом обратно едете долечиваться. К тому же ты начала про деда своего рассказывать, мол, что он капитаном был, и из Керчи родом, и то, что тебя на его родину тянет.

ДАША. Ладно, а дальше? Мы поплыли?

СТЕПАН. Не поплыли, а пошли.

ДАША. Куда пошли?

СТЕПАН. У тебя ж дед капитан был, должна была знать, что по морю ходят. А плывет только в проруби… кхе-кхе, ладно, не важно. Ну, короче. Таньку твою мы на раскладушку у моего причала уложили и пледом укрыли, а сами в Керчь.

ДАША. Как же? Просто так одну бедненькую пьяную оставили на причале?

СТЕПАН. Нет. С запиской, что в Керчь ушли. Да, ты не переживай. Там возле моей стоянки никого ночью. Ничего с Танькой твой там случиться не могло.

ДАША. Едрить, твою ж, мать… И что потом?

СТЕПАН. Потом много чего.

ДАША. Много?

СТЕПАН. Угу.

ДАША. Блин, да чего много?

СТЕПАН. Всего. Тебя что конкретно интересует?

ДАША. У нас было «это».

СТЕПАН. Что это?

ДАША. Ну, ты понял.

СТЕПАН. Тебе что четырнадцать лет, что сказать прямо не можешь?

ДАША. Не могу...

СТЕПАН. Не бойся, я никому не скажу.

ДАША. Что не скажешь?

СТЕПАН. Что у нас что-то было.

ДАША. А у нас было?

СТЕПАН. Да, ты надоела! Если ты про секс, то да было.

ДАША. Врешь!

СТЕПАН. Зачем же мне врать-то?!

ДАША. Вы мужики все врете!

СТЕПАН. Я не вру.

ДАША. Докажи.

СТЕПАН. В смысле?! Зачем мне доказывать?

ДАША. Вот я и говорю, что врешь ты все! Не было между нами ничего.

СТЕПАН. Хорошо, у тебя трусы синие, а лифчик черный.

ДАША. Пфф. То же мне доказательство, и так можно было бы подсмотреть.

СТЕПАН. Ты это… когда тебе прям хорошо-хорошо, ты «ой мамочки» кричать начинаешь.

ДАША. Тоже мне. Так каждая вторая кричит. Короче не было у нас ничего!

СТЕПАН. У тебя там шрам.

ДАША. Шрам? Где?

СТЕПАН. Да, там… на этом месте…

ДАША. Ты о чем? На каком этом месте?

СТЕПАН. На том, что под трусами! А поверх шрама татуха набита. Так не заметно, а когда наощупь…

ДАША. Хватит, хватит, стоп. Я поняла. Поняла…

СТЕПАН. Успокоилась теперь?

ДАША. Не совсем… Эта…сколько раз у нас было?

СТЕПАН. Какая разница?! Уснули только под утро.

ДАША. Я спрашиваю, сколько раз, а не когда уснули! Сколько раз было?

СТЕПАН. А есть разница?

ДАША. Есть! Сколько?

СТЕПАН. Много.

ДАША. Много – это больше чем один. Сколько?

СТЕПАН. Два. Правда, если посчитать еще…

ДАША. Стоп! Не надо деталей. Я поняла. Боже мой…. Как же так?! Как же я так?! Я ведь как с Артуром сошлась, я ж больше ни с кем. Прям совсем.

СТЕПАН. Ну, видать развязалась… любовь же не алкоголь. От нее не закодироваться.

ДАША. Любовь говоришь… Вот и правильно, получается, меня мать Артура за глаза проституткой называла. Проститутка я и есть проститутка.

СТЕПАН. Девушка, вы меня не так поняли, видимо.

ДАША. Как не так? Не было все же значит?

СТЕПАН. Нет, это-то было. Но денег-то я не платил за любовь.

ДАША. А при чем тут деньги?

СТЕПАН. Ну, я к тому, что никакая ты не проститутка. Вот я к чему. Мне, вообще, даже в какой-то момент показалось, что между нами ночью на берегу искра проскочила. Ну, знаешь, там химия, все дела…

ДАША. Морячок, какая химия?! У меня свадьба должна была быть после завтра. Свадьба, понимаешь? А я тут с тобой всю ночь, похоже, про… того самого… и… сейчас я не с Артуром в Тамани, а черт знает где! И Артур сегодня и вовсе решит, что я передумала.

СТЕПАН. Ну, мало ли, где ты пропала. Найдешься. Придумаешь что-нить поправдоподобнее. Типа ноготь сломала или колготки порвались. Женщины в таких обстоятельствах куда мужиков находчивее!

ДАША. У нас уговор с Артуром вышел. Мы с ним договорились сегодня у причала на закате встретиться в 19.00. И что, если кто не сможет, значит это нам знак будет, что против воли звезд наш брак.

СТЕПАН. Ну, вы бабы даете. Всякую ерунду под судьбу подводите!

ДАША. К слову про баб, это Артур предложил. Ну, а я согласилась. Кто ж тогда знал, что я в такие тяжкие пущусь…

СТЕПАН. А он, ну, этот Артурчик, он у тебя что звездочет что ли?

ДАША. Артур, эх… он у меня хороший. Был у меня, вернее сказать… он да… это… в астрологии разбирается, в гороскопы, в совместимость людей верит по их знакам… Он еще на первом свидании нашем уверял, что у нас с ним предначерчено. Потому как я дева, а он близнец. А у них, типа, все долго и счастливо быть должно.

СТЕПАН. Я вот лично считаю, что если чего-то хочешь, то бери и делай. Любишь – добивайся! А вот под лежачий камень вода точно не течет. Мне так еще мой батя, царство ему небесное, говорил.

ДАША. Нет, Артур, говорил, что если звезды благоволят, то быть и любви, и удаче, а если им светилам чего не угодно, то ты хоть из штанов выпрыгни, все равно ничего не выйдет…

СТЕПАН. Ну, вот ты и выпрыгнула вчера…

ДАША. Да, что ты понимаешь? Баба тебе подвернулась пьяная, а ты ее сразу и в оборот пустил. Кобель ты таксист! Самый настоящий кобель! А не мужик!

СТЕПАН. Во-первых, не баба, а деньги. А они никогда не лишние. А во-вторых, ты сама начала. Ты же, а не я, предложила голышом купаться, как на катере к пляжу подошли.

ДАША. И что купались?

СТЕПАН. Да.

ДАША. Прям голыми?

СТЕПАН. Да.

ДАША. Вот ведь. Никогда раньше не купалась…

СТЕПАН. Искупаешься еще. Хотя можешь и сейчас прямо. Я отвернусь, если хочешь.

ДАША. Что ж ты вчера, кобелина, не отворачивался?!

ДАША. Не понимаю, как же я так?! Что на меня нашло?! Всю жизнь свою одной ночью пьяной перечеркнула. И где я теперь? На пляже, с морским таксистом, без памяти и без чести… дрянь-дрянью… свое счастье собственными руками… Тридцать миновало… а где я и кто я? А что у меня есть? А нет ничего. Растратила все попусту. Ничего не добилась в жизни… И даже не проститутка, прости господи! Шло счастье в руки, да-к и то про... не удержала… А Артур… он же меня любит, ну, любил то есть. Вот ждёт меня сейчас в Тамани. Один у причала. А я тут… да и не смогу я теперь к нему! Как же в глаза смотреть?! Кончено все… жизнь моя никчемная… и сама я никчемная… А еще и подругу лучшую. С пеленок дружим. Одну на пирсе пьяную оставила. Провалиться мне под землю, чем жить дальше такой дрянью…

*После непродолжительного молчания Даша встает и решительно идет в сторону моря. Заходит все глубже и глубже.*

СТЕПАН. Эй, эй, эй! Ты что надумала! Эй! Дарья! Вернись! Ну-ка, стоять мне!

*Бежит за ней. Спустя несколько минут, возвращается с ней на руках и делает ей искусственное дыхание рот в рот. Дарья приходит в себя.*

ДАША. Морячок, нахрена ты меня спас? Не нацеловался что ли за ночь?

СТЕПАН. Меня Степаном, а не морячком зовут.

ДАША. Я не звала.

СТЕПАН. Совесть моя позвала.

ДАША. Не знала, что у тебя есть совесть.

СТЕПАН. Есть представь себе.

ДАША. И что она тебе сказала? Что если я утону, тебя посадят?

СТЕПАН. Не было ничего.

ДАША. Чего не было, морячок?

СТЕПАН. Ничего такого не было.

ДАША. Ничего такого чего?

СТЕПАН. Мы не делали «того самого».

ДАША. Ты перестал выговаривать слово «секс»?

СТЕПАН. Да.

ДАША. Что да?

СТЕПАН. Короче, на держи.

*Степан протягивает Даше распечатанный конверт.*

СТЕПАН. Велено было тебе с утра передать. Да вот я что-то еще со вчера не удержался и… короче, сама читай.

*Даша открывает конверт и достает исписанный листок бумаги. Читает еле слышно вслух.*

*«Миленькая моя Дашенька. Мой самый любимый в мире человечек. Прости, прости, прости меня, прости. Не знаю, сама, как так вышло. Помнишь, ты уехала к отцу на похороны, и отдала мне свой билет в оперный (вы с Артуром вдвоем собирались) и попросила, чтобы я с Артурчиком сходила, чтобы его не расстраивать, и чтобы он без тебя не скучал сильно. Ну, я хоть и не хотела в этот твой оперный идти, не люблю я мужиков в колготках, да и слов там никогда не разобрать со сцены, но и тебе отказывать не хотела. А потом после балета этого мы с ним, уже не помню почему, в бар рядом с моим домом пошли. А, вспомнила, провожать он меня вызвался, так как поздно этот балет дурацкий закончился. И не поверишь, мой миленький, мы в баре только о тебе и говорили, и говорили, и говорили. А как домой потом дошла я и до сих пор не припомню точно. Темень, снег, да фонари тусклые. Только вот утром я проснулась, а Артурчик в моей кровати лежит. Обнимает меня одной рукой, а сам без трусов. Голый такой. От слова «совсем».*

*В общем, разбудила я его и выгнала из дома. Сказала, чтобы он никому про «это». Я сама сначала думала, что ужас этот как страшный сон позабуду, да только, шиш там! Совесть меня моя мучает, сильнее тирана какого. Хожу, в глаза тебе посмотреть боюсь. Мы ж с пеленок с тобой. Ты у меня ведь самая-самая подружка. Говорят же дураки, что нет мол дружбы женской, а у нас она вон какая! Крепче баобаба любого. И ты не думай, Дашуль, мы, родненький мой, с того театра-балета, больше ни-ни. Ни звоночка, ни смс-чки. Ничего такошеньки. Но чем ближе к свадьбе вашей, тем я и ни спать ни есть не могу. Позвонила Артурчику и договорилась на встречу. Сели мы с ним и стали думать, как же так сделать, чтобы из ситуевины этой ужасной выйти. Ну, вот потом придумали, на свое горе. Что если ты, может быть, в нашем положении побывала бы, ты бы на нас, глядишь, и зла держать не стала. Короче, мы это… мы с Артурчиком тебе эскортника заказали. Я, честно, долго всяких пересматривала, лишь бы тебе, родненькая моя, понравился. И чтоб статный и ладный, высокий и голубоглазый, как ты любишь. Странно, вот правда, что у Артурчика глаза карие. Ну, это я так. Мысли вслух. В общем, знала я, что не устоишь ты пред Степаном красавцем. Я его аполлона, как для себя выбирала. Так что надеюсь, не разочаровал он тебя. У него рейтинг как у специалиста по делам любовным самый высокий в Тамани. У меня бы у самой денег бы на такого не хватило. Но Артур согласился помочь в этом деле. Он у тебя правда хороший и очень отзывчивый. Правда прежде, чем деньги дать, он сначала убедился, что у вас со Степаном этим по гороскопу ничего в долгую не получится, потому как он скорпион, а у этих тварей с девами бесперспективняк. Это так Артур выразился. Я еще это… тебе капельку… так лишь для дурмана чего нестрашного в кальян подложила, ну чтобы ты уж наверняка расслабилась и со Степаном удовольствие получила. Но это ни яд, и ни наркотик, упаси Господи. Артур, кстати, дал. Сказал, что это типа афродизиак. Раскрепостить тебя должно.*

*В общем, ты возвращайся, как в себя от наслаждения придешь! Как тебя Степан обратно доставит, ты сразу приходи к Артурчику в номер. Мы у него тебя ждать будем.*

*Люблю тебя, моя Дашуленька! Очень люблю! Приезжай скорее! Обнимаю! И очень надеюсь, что ты меня теперь простишь! Я даже сейчас пишу и у меня коленки трясутся.*

*Твои Танька (и Артур).*

Даша отрывается от письма. Так значит, Степан, это ты у нас тут проститутка.

СТЕПАН. Как уж есть.

ДАША. И ведь хорошая, говорят, проститутка.

СТЕПАН. Ну, это…

ДАША. Лучшая в Тамани!

СТЕПАН. Ну, там рейтинги немного раздутые.

ДАША. А у нас, ты говоришь, ничего не было?

СТЕПАН. Не было.

ДАША. Спросить стесняюсь, чем это я проститутке не подошла?

СТЕПАН. Ну, во-первых, ты то ли пьяная была, то ли накуренная какая-то…

ДАША. А во-вторых?

СТЕПАН. Красивая…

ДАША. Красивая и пьяная. Что еще нужно мужику? Самый раз кажется, нет?

СТЕПАН. Короче, ты мне понравилась и все… и еще меня что-то смутило, когда твоя подруга тебя на пирс привела.

ДАША. Привела?

СТЕПАН. Ну да. У тебя ноги заплетались. Танька твоя тебя вела. А мне, когда за день *«до»* тебя оплачивала, уверяла, что ты сама гульнуть по полной перед свадьбой хочешь. Просто стесняешься сама в такую фирму обратиться. Короче я письмишко это, Таньки твоей, сам ночью открыл, и прочитал по-быстрому.

ДАША. Значит, все это фарс?! И к деду в Керчь на родину я сама не просилась?

СТЕПАН. Нет. Не просилась.

ДАША. Ясно… Слушай, а у вас в Тамани у всех проституток свои катера?

СТЕПАН. Катер у меня от отца. Он умер два года назад. Клиентура у него какая-никакая осталась. Плюс своей уже малеха за это время оброс. Это у меня так-то основная работа. Эскорт тут у нас в Тамани одно слово. Кому он тут нужен?!

ДАША. Ох, уж не прибедняйся!

СТЕПАН. Да я и не прибедняюсь. Как есть говорю.

ДАША. Да уж. Хороший ты Степан проститутка. Деньги взял, а услугу не оказал.

СТЕПАН. Деньги я твоей Таньке верну. Как обернемся верну.

ДАША. Ты погоди-погоди, с этим не спеши. А, много там денег на меня выделили?

СТЕПАН. Двадцать тысяч.

ДАША. У-у! И правда, много.

СТЕПАН. Это еще с топливом. Чтоб до Керчи и обратно.

ДАША. А что насчет синих трусов и черного лифчика?

СТЕПАН. Подглядел.

ДАША. А про «ой мамочки» что скажешь?

СТЕПАН. Да-к, реально, вроде как почти все так покрикивают.

ДАША. А как же шрам? Ну, тот, что на этом месте?

СТЕПАН. Танька твоя рассказала, что у тебя на одном интересном месте след есть на память и что он татуировкой прикрыт, потому как большой и некрасивый…

ДАША. А это она еще зачем?

СТЕПАН. Вот и я так спросил.

ДАША. А она?

СТЕПАН. Сказала, что на всякий случай.

ДАША. Предусмотрительная какая подруга у меня.

СТЕПАН. Ну, что есть то есть…

ДАША. А ты, Степка, зачем весь этот цирк с утра устроил, если все-равно не было ничего? Да и письмишко ты уже с ночи прочитал.

СТЕПАН. Да-к, оно как-то само. Ты как подскочила с утра! Артурчик, где мой Артурчик… а я как-то спросонья не успел сориентироваться. Решил своей первоочередной линии держаться, что у нас с тобой что-то было…

ДАША. А передумал ты, когда я топиться пошла?

СТЕПАН. Ну, типа того…

ДАША. Типа того. Эх! И голышом, получается, мы тоже не купались. Внукам все равно, конечно, не похвасталась бы, но хоть так, себе, для галочки.

СТЕПАН. Голышом-то как раз купались.

ДАША. Да, ты ж мой герой! Как же ты Степа голый устоял перед пьяной красавицей?

СТЕПАН. Да тебе и самой не до того было. Ты все хотела, с плеч в воду понырять. Чтобы я тебя, как твой отец в детстве, с себя в воду побросал …

ДАША. И как? Побросал?

СТЕПАН. Ага. Плечи до сих пор ноют.

ДАША. Ох, уж, простите, пожалуйста.

СТЕПАН. Да, нормально все. Так я… к слову.

ДАША. Эх… жалко даже как-то…

СТЕПАН. Чего жалко?

ДАША. Ну, что у нас ничего с тобой не было. Ведь у меня теперь что? Ни жениха, ни подруги лучшей. Свадьба-то походу сорвалась, а с проституткой дорогой, самой лучшей, получается, и не было ничего. Я как-то вообще мимо всего в этой жизни.

СТЕПАН. Да, ладно, ну, мож, поправимо все еще.

ДАША. А вот то ли дело Танька! Всегда ей по жизни больше везло. И с деньгами, и с мужиками. Она и в оперный сходила, и в бар, и с Артуром переспала. Может, это у нее свадьба то с Артуром будет, а не у меня.

СТЕПАН. Да, ладно тебе. Может оно и к лучшему. Сама же знаешь, все что ни делается, все…

ДАША. Знаю-знаю, Степан. На словах-то оно хорошо звучит, а на деле тоскливо как-то… мне ж уже четвертый десяток пошел. Детей хочется. Дома, уюта. Да и мужика, Степ, хочется, чтоб любил, лелеял, заботился… А по факту у разбитого корыта я. Приплыла. Или как там у вас моряков говорится «приехала».

*Молчат. Степан смотрит в сторону моря.*

СТЕПАН. Темнеет. Надо собираться!

ДАША. Вот уж дудки! Это без меня. Я обратно не собираюсь.

СТЕПАН. Как не собираешься?

ДАША. А вот так! Моя сумочка у тебя?

СТЕПАН. Да, в катере, кажись, была.

ДАША. Тащи ее, пожалуйста, сюда.

*Степан приносит из катера дамскую сумочку.*

ДАША. Так. Паспорт тут, карта тут. Деньги Танькины у тебя?

СТЕПАН. Да. Вот здесь они (*похлопывает себя по карману джинс*).

ДАША. Давай их сюда.

*Даша встает и собирается уходить.*

СТЕПАН. Да, куда же ты пойдешь?

ДАША. В Керчь пойду. К деду на родину. Найду его улицу, дом. Раз уж тут оказалась. Все, как ты говоришь, что ни делается, все к чему-то. А об этом я уже, и правда, давно мечтала.

СТЕПАН. Темнеет тут скоро. Ночь уж на дворе. Куда ты?

ДАША. Придумаю что-нибудь. Не переживай, морячок. Таксист, в смысле.

СТЕПАН. Погоди, Даш! Я с тобой!

ДАША. Куда со мной?

СТЕПАН. Да-к, это… хоть куда. Рядом буду. Присмотрю. У меня выходной сегодня. Нет все-равно заказов.

ДАША. Да уж тебя мне точно бояться не стоит. Ха-ха! Да только как же ты тут свой корабль оставишь?

СТЕПАН. Ты погоди, Дашь. Давай, мы на катере пляж обойдем. Я эти места знаю. Знаю, где в порту пришвартоваться получше. Я катер там оставлю и вместе в город пойдем. Я тебе все покажу, расскажу. Родные места деда твоего найдем. А куда ты тут через кусты терновые пробираться будешь? Ну, услышь, меня пожалуйста!

ДАША. Эх, была не была! Знаешь, говорят же, что лучшие жены они из бывших проституток получаются. Может, на вас на мужиков это тоже распространяется?

СТЕПАН. Не понял. Это ты сейчас о чем?

ДАША. Потом объясню. Заводи давай, Степка, колымагу свою! Поехали! Разберемся дальше! Как говорится уже «по ходу пьесы!».

**Конец**

Екатеринбург, 2021