## Дмитрий Нефёдов

## [d.nefedov@inbox.ru](mailto:d.nefedov@inbox.ru)

## +7-912-603-75-00

## ~~В начале было слово~~

## В начале была Мама

## комедия

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

## Бог

## Михаэль – Ангел-заступник

## Самаэль – Ангел-обвинитель

## Адам

## Ева

## Змей

## Мама

## *«И образовал Бог всесильный человека из праха земного и вдохнул в ноздри его дыхание жизни, и стал человек существом живым. И насадил Бог Всесильный сад в Эдене с востока, и поместил там человека, которого образовал. И произрастил Бог Всесильный из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для еды, и дерево жизни посреди сада, и дерево познания добра и зла…». (Книга Бытие, Глава 1).*

## ПЕРВАЯ КАРТИНА

## *В просторном белом дворце где-то на небесах. В большой зале стоит пожилой человек с белоснежной бородой и смотрит в окно. Входят ангелы. Самаэль и Михаэль.*

## БОГ *(поворачивается к ангелам).* Пусть, мой облик вас не смущает.

## САМАЭЛЬ. Э-э-э, Вы стали похожи на Адама. Только выглядите, кажется, немного постарше.

## БОГ. Я действительно, Самаэль, внешне очень стал похож на человека.

## БОГ *(Выдержав непродолжительную паузу, начинает говорить снова)*. Я много думал. Понимаете… я создал человека по образу. Но это лишь… как бы вам сказать… это затронуло лишь ряд общих свойств и качеств. И… знаете… в общем… было бы неоправданно, если внешний облик не совпадал бы совсем. Тем более, как вы, понимаете, большого труда мне это не составляет.

## *Самаэль и Михаэль молча кивают.*

## БОГ. Впрочем, внешняя схожесть – не единственное подобие, которое вам предстоит обнаружить в ближайшее время. Я решил добавить еще некоторые черты… некоторые что ли особенности человеческого бытия. Это как, знаете, чтобы лучше понимать человека, нужно им стать. Пусть и не в буквальном смысле, но все же. Надеюсь, вы хотя бы примерно улавливаете мою мысль…

## МИХАЭЛЬ. Разумеется.

## САМАЭЛЬ. Конечно.

## БОГ. Самаэль!

## САМАЭЛЬ. Да, Всевышний!

## БОГ. Пока не забыл. Я заповедал Адаму не есть от дерева познания добра и зла.

## САМАЭЛЬ. Все так, Всевышний.

## БОГ. И как он?

## САМАЭЛЬ. Если коротко, то не ест.

## БОГ. Самаэль, а если не коротко. Есть за ним что-то, что тебе лично не нравится?

## САМАЭЛЬ. К сожалению, нет.

## МИХАЭЛЬ *(усмехнувшись).* К сожалению…

## БОГ. Михаэль, ты зря так. Это не его вина, что Самаэль такой жесткий и суровый. Он создан таким мной. Он обвинитель, Михаэль, а ты заступник. Потому вам и сложно друг друга понять. Вы играете диаметрально противоположные роли. Да, порой, Самаэль, перегибает палку, но в целом все как мне нужно.

## САМАЭЛЬ. Благодарю Вас, Творец.

## МИХАЭЛЬ. К вопросу про Адама и дерево познания, разрешите сказать?

## БОГ. Говори.

## МИХАЭЛЬ. Адам, он, знаете… он, прям, молодец. Совсем не приближается к дереву. Обходит стороной и даже не поглядывает в его сторону. Вот как Вы, Всемогущий, ему повелели, так он и делает.

## БОГ. Вижу, что это хорошо.

## САМАЭЛЬ. Вопрос лишь, как долго он сможет от того воздержаться.

## БОГ *(улыбаясь)*. Ну, это нам и предстоит узнать. Мне лично кажется, это должно быть невероятно интересно.

## САМАЭЛЬ. Хотите сказать, что вы не знаете, что будет дальше?

## БОГ *(по-прежнему улыбаясь)*. Нет, не хочу. Просто, понимаете… статичный мир – скучный мир. А скучен мир, потому как понятен и до невозможности предсказуем. Я сейчас даже не про себя. Про вас, например. Про ваше восприятие созданного мира.

## БОГ *(немного азартно потирая руки)*. Другое дело – динамика! Ведь, это крайне любопытно и порой даже завораживающе следить за эволюцией! За эффектом слова и его воздействием! Не говоря уже про совершаемые поступки и, к слову сказать, проступки. Ведь даже наблюдать за вами, Самаэль и Михаэль, мне крайне занимательно. Борьба противоположностей! Что даст плюс на минус? А, то ли еще будет!

## САМАЭЛЬ. Вы уж меня, простите, Всевышний, но там, в саду Эдена… как бы это сказать? Там нет никакой динамики. Нет плюса на минус. Есть лишь один плюс, который слоняется как неприкаянный…

## БОГ *(улыбаясь)*. А, вот я вас как раз за этим и позвал, чтобы это обсудить.

## САМАЭЛЬ *(в одно время с Михаэлем)*. Нас?!

## МИХАЭЛЬ *(в одно время с Самаэлем)*. Обсудить?!

## БОГ. Конечно. А вас что что-то смущает?

## САМАЭЛЬ и Михаэль *(одновременно)*. Нет.

## БОГ *(улыбаясь)*. Ну, да-к, что предложите? Что посоветуете? Как же нам сделать жизнь Адама интереснее? Чтобы и ему хорошо и нам увлекательно?

## САМАЭЛЬ. Нужен конфликт… какая-то проблема… я думаю…

## БОГ. Так-так-так. Хорошо. Продолжай, Самаэль.

## САМАЭЛЬ. Я думаю, нам нужно взять Адама и …

## *В это время в залу с полными сумками входит женщина.*

## МАМА. Сынок, мама уже дома!

## САМАЭЛЬ и Михаэль *(хором)*. Мама?!

## БОГ. Самаэль, Михаэль, познакомьтесь, это моя мама.

## САМАЭЛЬ и МИХАЭЛЬ *(хором)*. Ваша Мама?!

## МАМА. Вы на меня внимание не обращайте. Работайте-работайте, ребятки. Я мешаться не буду. Я тут своими делами позанимаюсь. У меня их много. Сумки надо разобрать, разложить все. Давайте ребятки, давайте. Мама молчит уже. Все-все, ниже воды, тише травы. Ой, в смысле наоборот. Ниже травы…

## БОГ. Мам, пожалуйста. Мы заняты.

## МАМА. Все-все сыночек, мама молчит-молчит.

## САМАЭЛЬ. Господь Всемогущий, у Вас есть мама?

## МИХАЭЛЬ. Мы не знали…

## БОГ *(улыбаясь)*. Вы же видите.

## МАМА. Нет, это ж надо?! Наглость неслыханная! При живой-то матери!

## БОГ. Мам, я ж просил. Я их еще не предупреждал. Не сердись на них, пожалуйста. Они уже все поняли.

## *Михаэль и Самаэль смотрят в пол и кивают головами.*

## МАМА. Вижу я. Вот этот особенно *(показывает на Самаэля)*. Ему лишь палец дай, руку по локоть откусит. Впрочем, что там локоть, по плечо цапнет.

## БОГ *(начинает сердиться)*. Мама, ну, я же просил!

## Мама. Ладно-ладно, сыночка, прости. Все-все, не-ме-ша-ю.

## БОГ. И так на чем мы остановились?

## САМАЭЛЬ. Вы спросили, что мы предложим, что посоветуем, чтобы сделать жизнь Адама интереснее?

## БОГ. Так-так, любопытно, продолжай.

## САМАЭЛЬ. Я думаю, нам нужно взять Адама и …

## МАМА. Ребятки, а вы кушали уже? А то, небось, не ели ничего с утра – вот такие злые и сидите тут меня глазами сверлите…

## БОГ *(сердито. Пытается сдерживаться)*. Ну, сколько ж можно?! Ну, не поговорить спокойно. Нет, я понимал, что иду на риск, на эксперимент в каком-то роде, но, чтобы…

## МАМА. Нет, сына, а что ты хотел?! Я вообще-то твоя мать! Мать я или нет?

## БОГ. Мать. Да, Мама, ты – мать!

## МАМА. А, если мать, то имею полное право! И ты мне тут про эксперименты даже не заикайся.

## БОГ *(теребит бороду)*. Хорошо-хорошо. Мама, что ты хотела?

## МАМА. Я просто хотела узнать, голодные вы или нет? Это разве так много?! Уж что такого мать у сына спросила?!

## БОГ *(спокойным голосом).* Ладно. Хорошо. Все мам. Все в порядке. Нет, мы не голодные. Мы тут сейчас как бы это выразится… работаем...

## МАМА. Хорошо-хорошо. Просто мама переживает, чтобы вы у нее сытые были. Только и всего.

## БОГ (*обращается к Самаэлю)*. Так, значит, конфликт?

## САМАЭЛЬ. Да. Я думаю, нам ночью нужно взять Адама и, пока он спит, перенести его, чтобы приковать к дереву познания добра и зла. А когда он проснется, а проснется он голодным, вот мы и посмотрим, как он будет бороться с собой, чтобы не вкусить плодов этого дерева. Уж я-то за ним прослежу. И уж точно в тот момент, когда…

## МАМА. Да, что ж он за садюга такой?! Друг твой этот. Сатан сатаной! Ей, Богу, сейчас бы *(смотрит на Самаэля)* шваброй огрела бы тебя хорошенько!

## МИХАЭЛЬ. Мне почему-то, кажется, мама права. И, наконец-то, я не единственный такого вот мнения об этом типе…

## БОГ. Мама, я тебя прошу. Не нужно никого тут шваброй. Но если хочешь выказаться, лучше предложи свой вариант. Критиковать-то оно всегда проще.

## МАМА. А что у вас там за дилемма?

## БОГ. Мы обсуждали, что необходимо сделать, чтобы жизнь Адама была не такой однообразной что ли, не такой скучной?

## МАМА. Да-к дайте парню девку какую. Он такое слово как «скука» на всю жизнь забудет. Вот мы, значит, с твоим отцом, когда…

## БОГ. Ой, я сейчас, кажется, сам с ума сойду… нету и не было никакого «моего отца». Мама, сколько можно повторять?!

## МАМА. Ой, сыночка, ладно. Вижу, ты сегодня вообще не в духе. Что толку с тобой разговаривать?! Не было, так не было. От святого духа, видимо, мать твоя с пузом девять месяцев ходила.

## *Бог хватается за голову и уходит со сцены.*

## ВТОРАЯ КАРТИНА

## *Сад Эден. На траве сидит Ева и разговаривает сама с собой.*

## ЕВА.Скучно. Эх, слышал бы меня кто. А вот интересно, слышит меня сейчас Бог или нет? *(Смотрит в небо)*. Вот если ты меня, Боженька, слышишь, пошли мне, чего-нибудь эдакого… ну, не знаю, чего… чего-нибудь. Я в конце концов, женщина! Почему я должна ломать голову, чем мне тоску разогнать. На зелень эту вокруг уже сил нет смотреть. Тоска смертная! Адам еще этот. Зануда… как я не знаю. Нашел себе занятие за животными присматривать. Егерь выискался. А за мной кто присматривать будет? Эх, уведут такую вот одинокую, молодую и красивую. Будет себе потом локти кусать. Да уже все. Поздно будет. Па-ра-рам шерше-ляфам *(смеется)*. Смешное получилось слово «шершеляфам». Ни вам, ни нам. Я вам не дам. Хи-хи-хи. Сижу вот сама себя развлекаю. Куда только Господь смотрит?!

## *Вдруг подползает змей и вытягивается в полный рост.*

## ЗМЕЙ. Добрый день! Я Вам не помешал?

## ЕВА. Еще как помешали. Я вообще-то занята. Не просто так тут без дела сижу.

## ЗМЕЙ. Простите, ради Бога. Мне просто показалось, что вы скучаете…

## ЕВА. Я?! Нисколечко. И вообще… Я мужа жду.

## ЗМЕЙ. И где ж ваш муж?

## ЕВА. Объелся груш…

## ЗМЕЙ. Ха-ха-ха! А почему не яблок?

## ЕВА. Потому что он груши любит, а не яблоки… а яблоки, кстати, нельзя.

## ЗМЕЙ. Прямо нельзя?

## ЕВА. Прямо нельзя. Или вам табличку поставить и нацарапать, чтобы понятнее было?

## ЗМЕЙ. А вы дерзкая. Мне такие по душе.

## ЕВА. И много у вас таких было?

## ЗМЕЙ. Таких как Вы ни одной… я таких как вы и не встречал прежде…

## ЕВА. То-то же.

## ЗМЕЙ. Знаете, что я тут подумал… а что, если мы сейчас убежим ото всех и будь что будет?

## ЕВА *(с «ног до головы» рассматривает змея)*. Ну, я допустим… чисто теоретически… еще бы смогла…но…

## ЗМЕЙ. Ха, да вы не ищете, пожалуйста, мои ноги…

## ЕВА. Тем более, что я их никак не могу разглядеть…

## ЗМЕЙ. Поверьте, я ползаю быстрее многих четвероногих зверей Эдена…

## ЕВА. К вопросу про зверей, сейчас придет мой муж, он как раз по части зверей большой специалист… егерь, блин… точно оторвет вам ноги… Хи-хи, а учитывая, что их у вас нет, то, видимо, что-то другое оторве…

## ЗМЕЙ. Ну, не будем о грустном. Попробуйте-ка, вино. Вы ведь, я уверен, еще не пробовали вино, не так ли?

## ЕВА. Вино? Что это?

## ЗМЕЙ. А вот смотрите-ка.

## *Достает пару бокалов и разливает в них вино.*

## ЕВА. Что это? Пахнет чем-то вкусненьким.

## ЗМЕЙ. Всего лишь капли виноградных ягод. Если хотите, просто виноградный сок.

## ЕВА. Сок? Виноградный? Как интересно!

## ЗМЕЙ. Знаете ли, в нашем пресном мире, пару капелек сока, мне кажется, уж точно никому не помешает… Попробуйте!

## ЕВА *(пробует)*. Боже, как же вкусно!

## ЗМЕЙ. А, я что говорил?

## ЕВА. Послушайте, змей, или как вас там. А вы умеете удивить женщину, которая думала, что уже видела в этой жизни все.

## ЗМЕЙ. Вы, простите, кажется, Ева?

## ЕВА. Ах, вы угодник, как вы узнали мое имя?

## ЗМЕЙ. Ну, что вы?! Вы себя недооцениваете. На вас многие засматриваются…

## ЕВА. Ах, скажете тоже…

## ЗМЕЙ. Ева, вы можете обращаться ко мне на ты. Мне будет лишь еще приятнее. Так что, повторим по капелькам?

## ЕВА. А ведь как удивительно изменился мир! Он просто закружился вокруг меня. Ах, мне кажется, я стала какая-то несобранная. Да, давайте-ка, змей, повторим. Это вино и правда интересная штучка! Штучка-дрючка! Ха! Сегодня как-то особенно хорошо рифмуются слова. В прочем, неважно.

## *Выпивают второй бокал.*

## ЗМЕЙ. Ева, а, вы до сих пор уверены, что видели в этом мире все?

## ЕВА *(смеется)*. Господи, как же мне смешно и хорошо!

## ЗМЕЙ. Ева, вы не ответили на мой вопрос.

## ЕВА. А, вы что-то спросили?

## ЗМЕЙ. Ты.

## ЕВА. Что я?

## ЗМЕЙ. Нет, я к тому, что мы же договорились, что ко мне можно на ты.

## ЕВА. Вроде бы да, договорились… а к чему мы это?

## ЗМЕЙ. Я хотел вас спросить…

## ЕВА. Что ж вы тогда… в смысле что ж ты тогда не спрашиваешь?

## ЗМЕЙ. Вот я вас и спрашиваю… А, вы уверены, Ева, что видели в этом мире все?

## ЕВА. Ну, теперь, хи-хи-хи, я уже вообще ни в чем не уверена… я даже не уверена, что я замужем… хи-хи-хи…

## ЗМЕЙ. Что, если я вам открою дверь в совершенно новую жизнь? Где, поверьте мне как на духу, вы забудете такие слова как скука смертная и тоска зеленая, а? Согласитесь заманчиво?

## *Змей, уже не спрашивая, подливает Еве вино. Выпивают.*

## ЕВА. Змей, дружочек, дай-ка мне сюда этот ключик… я и сама эту дверку твою открою. Привыкла, знаешь ли, дорогой, в этой жизни без помощников…

## ЗМЕЙ *(показывает в сторону яблони)*. А, вон и ключики… видите? Вон те, наливные.

## ЕВА. Змей, ты смешной какой-то! Дурачок, ей Богу. Говорят, же тебе. Нельзя. Убьет. Не то что без ног, без хвоста останешься.

## ЗМЕЙ. А вот и нет. Не скажите, Ева. В том и дело, что я их уже ел и ел не раз. Только для меня, для змея, это такие же плоды, как и другие. Взять хоть тот же виноград. Но уверяю вас, что лишь вам людям под силу окунуться в совершенно другой мир. Прозреть что ли! Перестать быть слепцами в этой однообразной зеленой жизни.

## ЕВА. Ах, эти яблочки точно не помешали бы Адаму!

## ЗМЕЙ. И потом, не уж-то лучше жить в смертной тоске, боясь сделать всего один шаг-шажочек, на встречу новому еще неизведанному миру? Не ужели вы, Ева, молодая, красивая… да что уж там, я же вижу, одинокая… эх… так и хотите жить среди этих безразличных животных… да и что вообще это за жизнь в райском саду, когда кругом и рядом сплошные ограничения?! Эх, будь я человеком, я б…

## *Ева несколько неловко вскакивает с места и, пытаясь не качаться, подходит к дереву познания.*

## ЕВА. Новый, прекрасный, волшебный, полный красок мир, я иду к тебе!

## *Кусает яблоко. После чего начинает осматривать себя.*

## ЕВА. Твою же самую... я что голая?!

## *Входит Адам.*

## АДАМ. Дорогая! Я вернулся!

## *Видит Еву и рядом с ней змея.*

## ЗМЕЙ. Мне, кажется, пора. *(«Уходит» спиной вперед).*

## АДАМ. Дорогая, я проголодался. Есть что перекусить?

## ЕВА. Груши будешь?

## АДАМ. Конечно. Ты ж знаешь, что я их очень люблю.

## ЕВА. Закрой глаза, открой рот.

## АДАМ. А, ты игривая сегодня. Я надеюсь, змей к тебе не приставал со своими странными играми? На него многие животные жалуются.

## ЕВА. Что-ты, что-ты, дорогой. Какие игры?! Он вообще ни петь, ни свистеть! У него ведь даже ног нет. Страшное зрелище! Открывай, давай, рот.

## *Адам открывает рот. ЕВА кормит его яблоком.*

## АДАМ. Что происходит?! Я вижу… я все вижу по-другому… *(Осматривает себя).* Я что голый?!!! Но как же так?!

## ЕВА. Ой, тебе, кажется, яблочко в рот попало… ой…

## АДАМ. Как же так?! Ты что ела плоды с дерева познания добра и зла?!

## ЕВА. Это все змей… я тут не при чем! Он говорит сам ел и ничего…

## АДАМ. Но ты же знала, что нельзя! Но ведь знала же! Бог запретил нам есть эти плоды!!! Запретил!!! Погоди-ка… этот мерзавец… змей… он что… тоже видел тебя голой?!

## *ЕВА убегает со сцены.*

## АДАМ *(кричит)*. Я убью его! Змей ползучий, берегись! Я тебе все поотрываю!

## ТРЕТЬЯ КАРТИНА

## *В просторном белом дворце где-то на небесах. В большой зале стоит пожилой человек с белоснежной бородой и смотрит в окно. Входят ангелы. Самаэль и Михаэль.*

## САМАЭЛЬ. Всевышний, кажется, у нас хорошие новости.

## МИХАЭЛЬ. Все с точностью наоборот.

## БОГ. Насколько хорошие и насколько наоборот?

## САМАЭЛЬ. Ева и Адам вкусили плодов дерева познания добра и зла.

## МИХАЭЛЬ. Тут произошло некоторое недоразумение. Имеет место быть подстрекательство змея. Их вина крайне условная. Я думаю, их стоит…

## САМАЭЛЬ. Какая условная вина?! Они знали, что это нельзя было делать! Но сделали! Они заслуживают самого серьезного наказания! Я считаю их нужно судить самым страшным судом и проговорить к неизбежной смерти.

## *Входит Мама. Со шваброй в руке.*

## МАМА. Господи, ты боже мой! Нет ну, ей Богу, сатана сатаной! Это что ж за скверный характер у человека? Я вот все же думаю, огрею тебя дорогой, разок другой. Глядишь добрее будешь.

## БОГ. Мама, успокойся, пожалуйста! Он не человек, он ангел. Ангел-обвинитель к тому же. Работа у него такая.

## МАМА. Ужас просто! И где только такие изверги рождаются?

## МИХАЭЛЬ. Мама, как же мне Вас раньше не хватало! Очень рад, что вы теперь с нами.

## БОГ *(улыбается)*. На небесах мама, на небесах. Все и всё рождается на небесах.

## Мама *(Михаэлю)*. Мишенька, я тут тебе, котлеток приготовила, когда домой пойдешь, не забудь с собой взять. Я тебе тут в баночку положила.

## БОГ. Мама, он не есть котлетки. Он тоже ангел.

## МИХАЭЛЬ. Отец небесный, вы позволите мне взять котлетки? Мне просто очень приятна такая забота.

## БОГ. Михаэль, как тебе будет угодно.

## МАМА *(обращаясь к Самаэлю)*. И за что ты, Сатан, хочешь в этот раз человека с лица Эденского сада стереть?

## САМАЭЛЬ. Он преступил закон. Он нарушил заповедь, данную ему самим Господом Богом.

## МАМА. Вот, все-таки, сыночка у меня очень умный и мудрый. Ты бы вот, если внимательно Его слушал, а не ножи свои точил, то главную мысль мимо ушей не пропустил бы. Ведь чтобы судить человека, нужно лучше его понимать, а ты, например, как его, Сатан ты этакий, понимать стал лучше? Тем, что испытания ему на одно место каждый божий час посылаешь и чуть что жизни его лишить готов?

## БОГ. Мама, я тебя прошу. Его зовут Самаэль.

## МАМА. Попробуй-ка сам Сата…Самаэль, в смысле… влезь в шкуру Адама, да поживи земной жизнью. Да и вообще, ребятки, вы тут все заигрались немного.

## БОГ. Мама, я тебя прошу.

## МАМА. А что мама?! А уже как бесконечное количество лет мама. К тому же вы как-то, хорошие мои, подзабыли, что вы сейчас про внука моего не пойми в каком свете рассуждаете!

## БОГ. Ой, мне кажется нехорошо…

## МАМА. И потом, как можно лишить жизни за то, что он съел яблоки сам того не осознавая, да еще и при содействии подстрекателей в виде змея. Не удивлюсь, если и тут Самаэльчик ручку свою ангельскую приложил… Вы что, думаете, я ничего не вижу? Что я только с полными сумками еды туда-сюда шарахаюсь?

## МИХАЭЛЬ. Я с Вами, Мама, полностью согласен.

## МАМА. Девка эта… Ева… вздорная, конечно, сил моих нет!

## БОГ. Не уверен, что такая вообще найдется, чтобы пришлась тебе, Мама, по душе.

## МАМА. Ой, да лишь бы ему было хорошо! Бабушка еще не одну ее переживет.

## МИХАЭЛЬ. Золотые Ваши слова!

## БОГ. Кажется, мы немного отклонились от нашей главной темы. Что будем делать с Адамом и Евой?

## МАМА. Ребятки, дайте, парню пожить спокойно. Уберите всю эту притворную приторность. Создайте нормальный мир, без деревьев этих волшебных и зверей говорящих. Чтобы самостоятельности побольше. Пусть сам взрослеет. Сам ошибается, сам свои собственные шишки набивает. Сколько лет парню, а все не пойми, чем занимается.

## САМАЭЛЬ. И что смотреть на него и ни за какие проступки не наказывать?

## МАМА. Ребятки вы мои хорошие. Ре-бя-то-чки. Ну, как не наказывать? Наказывать, конечно! Не без кнута же… но вы и про пряник не забывайте. А то, чуть что, сразу на костре жечь.

## САМАЭЛЬ. Хмм… а что… с костром это идея… *(записывает что-то в блокноте)*.

## МАМА. Ой, ты ж Господа на тебя нет! Опять тебя, Сэмик, не туда понесло…

## МИХАЭЛЬ. Я за! Двумя крыльями за!

## БОГ. Хорошо. А теперь я попрошу вас всех оставить меня одного. Мне нужно будет все обдумать… особенно с учетом наших новых обстоятельств…

## *Все выходят, оставляя Бога в одиночестве.*

## ЧЕТВЕРТАЯ КАРТИНА

## *В просторном белом дворце где-то на небесах. В большой зале стоит пожилой человек с белоснежной бородой и смотрит в окно.*

## БОГ. Новый мир, говорите? Что ж… будет вам новый мир. С кнутом, с пряником… да, вот только, пожалуй, и еще кое с чем…

## Конец

## *Екатеринбург, 2021*