Автор: К. А. Наумов.

 СВАДЬБА

Действующие лица:

Отец-мужчина лет 60-ти

Мать

Дочери Аня

 Яна

Священник -отец Онуфрий.

Ангел

Чёрт

Церковный служка- юноша.

ОМОНовцы

Командир

Гости на свадьбе ( они же хор)

Может кого забыл

Деревня. Отец в гараже , перебирает дизельный двигатель.

Отец:

Я здесь , в краю лесном

Всего то года три…

И вправду — рай земной

Куда не посмотри

Солнце лес и луг,

Небо без границ,

Зима — пора поющих вьюг.

Весна — поющих птиц.

Здесь люди более близки

Хотя длиннее языки.

Здесь, в окружение плотных стен

Язык длинною до колен,

А стоит выйти из двора

Протянется на край села.

Энштейн в своих открытиях был последним,

Здесь каждый знает : скорость света — скорость сплетен.

Да ! В городе чума другая,

Все знают свой шесток.

И я ушёл из ада в кущи рая,

Покинув этот каменный мешок.

Здесь, кто работает то всё умеет.

А я три года просидел у них на шее.

Чуть что сломалось — помоги сосед!

Поможет . Будто дел своих то нет.

Здесь так заведено в любой избе

Коль не поможешь — не помогут и тебе.

И вот я чувствую , что край !

Бери ка ты ключи , и двигатель свой починяй!

Здесь сервис — километров тридцать шесть,

Но у меня «Учебник тракториста» есть !

Ключом на десять отверните гайки,

Снимите клапанную крышку,

Цепь демонтируйте и распредвал,

Ключом динамо-метрическим ,

Усилием одиннадцать Паскалей

Откручиваем гайки на головке блока…

И вот пред нами открывается картина

Таинства работы ДВС…..

«Учебник тракториста» почему то,

Процессом данным вообще не восхищён?

А мне он кажется столь близким к совершенству!!!

И наслаждение от проделанных работ

Сродни небесным песням серафимов.

Вот , к стати, и они . Две дочери мои…

Но , чтобы дизель завести , мне нужно таинство.

Прошу простить , но я закрою дверь.

Яна и Аня:

Ах ! Этот сад посаженный отцом,

Когда ещё малютками мы были.

В нём каждый май как пташки мы поём,

В лепестках цветов , как в звёздной пыли.

Две девочки когда то ,

Две девушки сейчас.

И птицы серенады

Поют в саду для нас.

Светла улыбка юности простой,

Окружена земною красотой,

Живым венком сиреневых цветов

И трепетом девичьих голосов.

Но почему так краток этот миг?

Зимою засыпает и цветник.

Не долог век земных цветов…

Пора бы и принцессам женихов.

Две девочки когда то .

Две девушки сейчас,

И птицы серенады

В саду поют для нас.

Ах! Эти серенады спели б нам

Два юноши , что схожи по годам

Аня:

Чтоб были молоды красивы и сильны

Яна:

И чтоб карманы безразмерной ширины!

Выходит из дома мать:

Двух дочерей ему я родила.

И до сих пор не знаю : как так получилось?

О мой помошник и советник,

Мой утешитель и защитник,

Спаситель и корректор,

 Дающий мне на выбор несколько решений.

Всё зная обо всех ,он цедит информацию по капле.

Он здесь всегда и вечно он не здесь,

Всегда он рядом , никогда не близок.

А может он разведчик из неведомой страны?

Или с другой планеты наблюдатель…

Любовь его как Солнце- но не жжёт,

Гнев — темнее тучи , но не тьма,

Он равнодушен но не холоден, не слеп.

Повязкою Фемиды не затуманен взгляд

Почти печальный...а может он святой?

Тогда зачем он бряцает железом в кирпичном гараже,

Построенном своей рукою...не слишком то умело.

Я успокоилась увидев результат

 Ну, слава Богу , не «масон»!

Мне не хватало заговорщиков в деревне ,

Среди фруктовых насаждений и цветов

И ягодных кустов, и огурцов...и помидоров,

Свеклы...морковки , кукурузы и гороха ,

Укропа ,ежевики и петрушки…….Да сколько ж дел!

Пора кормить гусят , собаку и козу , доить корову, ох! Ох! Ох!

Девчатааа! Яна , Аня нам пора!

Девушки:

Мама мыла раму ,

А мы играли драму.

Два жениха , и мне и ей,

Один добряк — другой злодей.

Оба красавцы как на картине.

Один на коне . Другой в «Лимузине.

Злодей в комплиментах, сорит деньгами.

Добряк всё молчит и нравится маме.

Вот замужем мы . Злодей всё беднее.

Добряк всё толстеет и богатеет.

Злодей наш мудрее , с годами добрее,

добряк всё жаднее . Толще и злее.

Мать:

Помню тот день

Как и сей час.

Слёзы из глаз

Глядя на вас!

Девушки:

Нас папа позвал к вечернему чаю,

Истории мы не нашли окончания.

Мать:

К чаю, вечернему чаю!

Двор деревенской церкви , священник с металлоискателем

Священник:

Село не большое, приход не большой,

Крестьяне с природой быстрей , чем с душой.

Торгуют говядину , сало и мёд ,

Но честно сказать, жадный народ.

С такого прихода не разговеешься,

Тем и живёшь, что на Бога надеешься.

Сыт и в тепле . Дрова привезут,

Да поколоть их не Божий труд!

Местные помогать не спешат…

Надо бы с этим что- то решать.

Они богатеют . Креста на них нет .

А «Мерседесу» уже восемь лет!

Тормозные колодки бы поменять …

Но ключ и отвёртку придётся взять.

Да ! Слаб человек… пальцы бессильны!

То ли инструменты мылом намыленны?

Что ! Босиком бежать по росе!?

Нехристи ! Нехристи в автосервисе!

Но чадо своё не оставил создатель,

Мой служка нашёл металлоискатель.

Металлоискатель — чудесная штука!

В помощь копателю ныне наука.

Сделан в России , не Американский..

К тому же , приборчик вполне христианский.

Без католических эльфов и гномов

Находит он залежи металлолома.

Нужно всего то прибор да лопата …

Что очень важно : видит он злато

Реально! Обогатиться возможно

С этим прибором и помощью Божьей!

Лес . Служка копает яму , священник спит.

Служка:

Вот это да ! Похоже пистолет!

Заржавленный, а то б пальнул над головой храпящей,

Распугивая галок и ворон.

Да что ему сейчас? Закапывай он верно не проснётся!

 ( священник храпит в такт музыке.)

Я чувствую себя как Шлиман,

Копающий под храп троянского коня.

А вот и клад Приама...Две консервных банки,

Потом обломки кирпичей, под ними

Пистолет времён войны гражданской.

Всё это выглядит немного странно!

Сначала белые стреляли в красных,

 В них красные кидались кирпичами.

Закончились у тех патроны , а у этих кирпичи

И все уселись вместе на обломках ,

Что б тушенкой подкрепиться.

( достаёт череп.)

Смотри ка ! Ёрики пошли!

С открытой заразительной улыбкой.

Здесь просится известный монолог…

Но для кого читать ? Спящий Божий раб

Лежащий под раскидистой лещиной

О Ёрике , как видно не слыхал,

И глубиною мысли вряд ли насладится.

А мысль глубокааа!

Вот почему с косой старуха — без зубов?

В земле всегда обилие имплантов.

Макиавели и практичный и циничный

Что намекал : мораль богатых или властных

С моралью бедных вечно не в ладу,

Вполне беззубой бабушке сгодится

Для челюсти вставной. Она и без его

Пугающих писаний весьма бессмертна,

Чему причина , думаю , диета.

Ни сала не поешь , ни беляшей,

Которые бы мне сейчас не помешали!!!

Что , отче , заворочался? И для тебя

Моя пустая болтовня о беляшах

Как видно , актуальна….

Ого ! Здесь царский золотой!

Давно уж умерла Екатерина

А здесь , на золотом всегда во цвете лет.

Прилипло что- то к царственному носу,

Смахнуть бы чем? Вот ржавый гвоздь.

Тааак … тааак , как новая...всё таки кощунство

Гвоздём в носу царицы ковырять,

 Как нынешних критиковать.

О них иль хорошо , иль ничего…

Ага ! А это что? Телец!?

Как взять ? Уходит в землю!

И нужен ли он мне ?

Да пусть себе уходит — золотой!

Священник вскакивает:

Где золотой?!

 Служка:

Один ! Один ! Случайно!

Священник:

Уйди ! Я сам!

( прыгает в яму , копает)

Служка:

Вот это да ! Пять метров, десять ,

Двадцать , тридцать , пятьдесят!!!

Отче ! Я вас не вижу… Пошёл в Америку.

Всё золото, как видно там.

Силён Российский металлоискатель

Священник , выскакивая из ямы:

Чур меня ! Чур меня!!!

Из ямы вылезает скучающий чёрт :

 Здрасте! Меня ты не боишься?

Да! Измельчал народ. Похоже я для вас

Шутник в наряде карнавальном.

Служка:

Чего тебя бояться?

Среди людей полным полно таких как ты.

Ткнёшь пальцем — в чёрта ткнул.

У зверя — шерсть, зато не холодно зимой,

А у ревнивца — ответвления на голове ,

Зато не нужно ёлки в новый год,

У богача — длиннющий хвост

И он боится , что на него

Когда нибудь наступят такие же как он,

А может посолидней , в погонах генеральских

Из блестящей мишуры.

Что можешь сделать ты? Крестом я защищён.

Могу втащить распятием по мозгам

Со всей весёлой дури молодецкой.

Я подкачался и косою и граблями

Кормя церковную козу.

А если деревенской самогонки сотню миллиграмм,

Могу и в рукопашную схватиться.

Весь мир осведомлён о русских в рукопашной.

А после нашей встречи, похоже , истинно я верую.

Хоть и служитель я , но христианского фанатика

Я опасаюсь боле , чем тебя.

Чёрт:

 Хитрый служка!

Что бы поверить в Бога . Ему понадобился чёрт!

Иди от сюда ,жив пока ! А я себя развлечь

В унылом этом месте постараюсь...

Церковь , отец Онуфрий перед образами.

Онуфрий:

Господи ! Прости! Взалкал я злата..

Хотел я быть священником богатым,

В ризах золотых на Хаммере кататься,

В день скоромный чёрною икрою объедаться…

Видимо Кагор , хоть и святой напиток,

Вреден , ежели его переизбыток.

Патриарх велел кагор отправить в захолустье,

Провожала братия целый трейлер с грустью.

И ко мне на склад свезли сие богатство,

Третий год я стражду за всё святое братство.

Ежели в вечеру я кубок осушаю

Кто ж его заметит ? Кто его считает?

Опосля блаженный , бодрый , голосистый

Мог и не почуять , что не спит нечистый.

И замок амбарный я на складе вешал,

Ключи бросал в болото … Возвращал их Леший!

Каюсь! Если примешь ты меня — беднягу

Уберу сей кубок , выкину и флягу.

Всякое бывало , но не доходило.

Что б наяву увидеть чёрта мохнорыла.

Перед образами довожу до сведения:

По земле гуляет огрызок недоеденный.

Каюсь в том что бражничал , каюсь что взалкал,

И безмерно каюсь , что чёрта откопал.

Научи как справиться , что мне делать с ним?

Потом пойду паломником пешком в Ерусалим!

Спускается ангел.

Ангел:

Онуфрий ! Был услышан вопль твой.

Я послан с этим делом разобраться .

Онуфрий :

Ну слава Богу , что не сам я , а то силён нечистый

Того гляди прибьёт. В уныние будет без меня приход.

Гараж . Отец. Играет в шахматы.

Отец:

Игра на первый взгляд проста.

Интрига — даже не интрига.

Бей чёрных белыми , а белых чёрными.

Который год обдумываю первый ход.

За ним стремительно выстраивается цепь событий.

За чёрных думаю , опять за белых.

Я победить себя не в состоянии.

Закрою ка я дверь и в темноте,

Быть может перепутаю фигуры

И наконец то допущу ошибку.

Кого…? Кого обманываю я?!

И всё ж попробую . На сцену

Призвав авантюризма дух слепой…

Закрывает дверь. Возле гаража встречаются чёрт и ангел.

Чёрт:

Ба ! Какая встреча!

Какой ты с крыльями смешной!

Ангел:

Посмотрим кто кого!

Чёрт :

Постой ! Успеешь ты воткнуть мне нежным пальцем в глаз

Не плохо было б осмотреться.

Ангел:

Какой загадочный дедок…

Чёрт :

Такой весь прям гроссмейстер деревенский.

Ангел:

 Здесь всё не так..

Чёрт:

Да ! Тугодумный пациент!

Мы , явно , не отсюда. Этот мир

Нам не знаком, и потому

Давай держаться вместе.

Ангел:

На этот раз ты прав, но

На дистанции мне будет поспокойней.

Чёрт:

Внизу бывалые мне говорили,

Что здесь всё как у вас или у нас.

Ангел:

Не думаю , что это истина.

Чёрт:

Что ты узнал об истине,

Разгуливая в розовых очках по облакам?

Ангел:

А ты без розовых очков и облаков

В своей вопящей кочегарке . Что постиг?

Ты , к стати , плохо пахнешь!

Чёрт:

Спор из философского на личности

Совсем не плавно перешел.

Крылатый перец с внешностью ботана

Берёт на воспитание рогатого бандита

И начинает с заявления -»ты мерзкий».

По моему , не дальновидно..

Был бы я армянский чёрт, сказал бы ,

Что твой нимб крутил я на хвосте.

Ангел:

Давай закончим этот разговор,

Я может с виду и ботан.

 Но в состоянии принудить к миру.

А так же к вечному молчанию

И вечному лежанию без движения.

Будь аккуратен с языком он может и побрить,

А может по неосторожности порезать горло.

Чёрт :

Всё ! Всё! Ты главный здесь!

Опять таки бывалые мне говорили:

Здесь скучновато без обильных возлияний.

Хотя есть развлечение и загадка,

Которую не в силах разгадать

Мы всем подземным коллективом.

Любой циничный демон перед ней

Как пятилетний пред мамашею с ремнём.

Ангел:

Да , это нам известно, когда душа

из чистых побуждений

Соединяется с отродьем преисподней

Мы недоумеваем сомном всем:

Святые , ангелы и херувимы,

Как перед геометрией Евклида.

Выходят Аня и Яна.

Чёрт:

А вот она воочию загадка…

О девушки и в правду хорши.

Ангел:

Да ! Ангельская внешность . Но их души

Я , почему то , не способен разглядеть.

Прикрыл мне кто- то третий глаз.

Чёрт:

Он у тебя , как помнится , во лбу,

А у меня в другом , похоже месте.

Ангел:

Но мы не можем к ним вот так явиться,

Ты пахнешь дурно , я весь в крыльях…

Чёрт

Меня за поросёнка примут . Тебя за гуся.

Ангел:

Не ёрничай! Нам надо воплотиться

В простых добропорядочных парней.

Чёрт;

Но молния тебе для этого нужна

А мне землетрясение.

Ангел:

Мы отойдём подальше , чтобы

Никого не напугать.

Скамья возле дома Ани и Яны .Слегка колеблется Земля , гремит гром.

Яна:

Какая бурная весна , сестрица.

Давай присядем на скамью у цветника.

Мы выигрышно выглядим на фоне…

А вдруг проедут два мажора на кабриолете.

Аня:

 Какая же ты материалистка!

Без выгоды ни шагу , ни взгляда , ни улыбки.

Яна :

Ни на экране , ни в журнале , ни на сцене

Давно улыбок я бесплатных не видала.

Поют :

Улыбкам репетиции бесплатным не нужны

Они подарки солнечной и радужной весны.

Они же -дар природы и доброты людской,

Они всегда со мною , они всегда с тобой.

Яна :

Ах Аня! это всё красивые слова,

Сразить бы миллионера улыбкой наповал.

В огромных бриллиантах и русских соболях

Сразить сначала принца , потом и короля.

Аня :

А вдруг король окажется — никчёмный человек,

И будешь ты наказана за жадность целый век.

А как же паруса? Как же корабли?

Я за Ромео поплыву хоть на край земли!

Любимый — это свет, нелюбимый — мрак.

Для мужа нелюбимого ты — лицемерный враг.

Яна:

Вообще -то мне без разницы : кто я для него!

Был бы побольше кошелёк у мужа моего!

Аня:

Смотри какие парни к нам идут,

Красавцы молодые , не здешние.

Давно таких мы ждали.

Чёрт и ангел в обличье парней:

Прекрасные создания,

Загадки мироздания.

Мы оба без сознания,

Одно у нас желание.

С вами подружиться ,

Потом на вас жениться

И о вас заботиться

До самого конца

Девушки:

Ах как же мы вас ждали,

Лишь о вас мечтали,

И каждой так хотелось

Такого молодца.

Ангел:

Ах , тёмненькая Яна

Ты для меня желанна,

Я для тебя достану

Хоть Луну с небес!

Яна:

С Луною что мне делать?

Мне бы яхту белую,

Ещё дворец у моря

И чёрный «Мерседес»

Чёрт:

Ох , эти мне мещане!

Щедры на обещания.

Возможно « Мерседес»

У Онуфрия отжать,

В чиновники податься

И взяток нахвататься.

Дворец то он построит…

А где здесь море взять?

Ах , светленькая Аня ,

Меня ты в сердце ранила!

Улыбка херувима

Невинна и чиста.

Аня :

Ах , это всё телесно

И мне не интересно.

Надеюсь вам известна

Другая красота.

Ангел:

Я здесь навек пленён, я встретился с судьбой.

Чёрт:

А я , ну как всегда — безбожный искуситель.

Удастся ль овладеть столь чистою душой?

Ангел:

А как бы не пропасть ! Спаси меня спаситель!

Чёрт:

Спаси меня спаситель,

Руби меня рубитель,

Пиши меня писатель ,

Сожги меня сжигатель …

Сажай меня сажатель!

Весьма бессмысленный стишок,

Круговорот в природе древесины.

Ангел:

Ангелы тоже способны влюбляться.

Чёрт:

Я говорил , что здесь есть чем заняться.

Вместе:

Мы влюблены! Скажем мы — да!

Вот мы и вместе и навсегда!

Служка , наблюдавший сцену поодаль:

О ! Если бы пьесы я писал! Каков замес!

К примеру , ангел под влиянием

Материальных жажд своей жены,

Святые крылья на Авито продаёт,

И с ним торгуется очкастый режиссёр ДК

Мол, за б\у такую цену? Вы сума сошли?!

Я нынче хвост с рогами нашёл в канаве придорожной,

Почти что новые , работы неизвестного мне мастера…

Неужто наш товарищ тёмный

Избавился от атрибутов подземного злодея?

Под благотворным действием души своей жены…

Какой простор для моралиста!

Он тут-же все хитросплетения судеб

Размазал бы страниц на пятьдесят,

Затем и трансформацию героев

По расплескал минут на сорок.

В конце концов , до кульминации дойдя,

Убил бы всех в дуэли на оглоблях…

Финал: оставшийся в живых котёнок

Мяукает нравоучительную речь.

Но подозрение у меня такое,

Что будет всё совсем не так!

Отец Онуфрий , не дойдя в Ерусалим

Шесть тысяч километров

в селе соседнем , где есть фермер деловой

Разжился средствами на визу и билет.

Трёх дневное паломничество вряд ли

Онуфрия чрезмерно утомит..

Он завтра собирался повенчать две этих пары.

Мне интересно! Как венчать он будет чёрта?

Неужто не узнает под личиной?

Ведь этот бес из озорства.

Способен кисточкой хвоста,

Святой водой обрызгать прихожан.

Коль с миром он такое вытворяет

На эту шалость сил его хватает.

Свадьба.

Соединяются сегодня две семьи.

Зарегистрировали их в районном ЗАГСе.

Сотрудница была не в духе.

Как будто торт поплыл на солнцепёке.

Венчание на завтра отложили.

Тамада:

Инь и Янь , чёрное -белое

Соединяя в единое целое,

Ангелы и серафимы поют

Новую благословляя семью.

Хор:

Защитник небесный склонился над вами,

Чтоб были вы чистыми ручейками.

Ручьи ваши льются в прозрачные реки.

После венчания вы вместе навеки.

Отец:

Дети мои , желаю вам счастья!

И благословляю отцовскою властью.

Любите , плодитесь! Любите плодиться,

И жизнь ваша в детях и внуках продлится.

Горько ! Горько!

Болтовня за столом.

1 гость:

А почему венчание отложили?

2 гость:

В Ерусалим ушёл Отец Онуфрий.

До этого он был немного не в себе,

Весь день лежал крестом пред образами.

Потом разбил металлоискатель об забор.

3 гость:

И тут пришёл хозяин инструмента ,

И долго выносил отцу святому мозг.

Но нужно ему должное отдать:

Ругался он литературно,

Что необычно для села в глуши Уральской.

2 гость:

Я слышал! Он сказал: да вы Онуфрий

Не слишком то умны и дальновидны.

Мне нанесли ущерб материальный,

И расхреначили как варвар об забор

Полезнейший прибор.

Неужто было невозможно

Его утилизировать достойно?

Я в этом бы помог, разбив его

Об ваш могучий лоб.

У вас он твёрд , как ваши убеждения,

И металлическая оболочка

Прибора современного , ему не повредит.

Служка:

Какой блестящий слог!

От восхищения содрогаясь,

Едва записывать я успеваю.

Какая то Гомеровская ругань!

Ну прям таки Парис и Менелай

На поле брани.

Свадьба гуляет и поёт.

Онуфрий в стороне:

Второго узнаю я жениха , и это чёрт!

Венчание невозможно! Что же делать?

В полицию звонить , сказать , что здесь нечистый?

Мне скажут — это же не наше дело!

Но если попаду я на дежурного сержанта

Он вряд ли мне так вежливо ответит.

Ай! не в первый раз. Я знаю что он будет говорить;

Слушай дед ! Ты что там самогонки обпоролся

У вас там в Тырловке не мало мастериц,

Я сам любитель дегустировать «Напиток Гамми»

Ох! Тяжек крест ! Но всё же позвоню!

Алло! Алло! Звонит Отец Онуфрий.

Участковый:

Что озеро Онежское обходом обходил?

Онуфрий:

Нет !нет! Священник Тырловска прихода

Участковый:

Ну вот, и участковый неудачно пошутил.

Онуфрий:

Скорей, скорей сюда! Здесь свадьба разгулялась.

Участковый:

А что такого в том ? Эх !Мне бы погулять!

Онуфрий :

На всю деревню гром , церковь сотрясается

Такому безобразию пора отпор бы дать!

Участковый:

О кей! Отец Онуфрий1 Вызов принимаю.

А так же для страховки ОМОН я вызываю.

Онуфрий:

Бесы ! Всюду бесы! Звездою на погонах

Способен участковый вызывать Тутанхамонов!

Один я здесь , во тьме

С нечистой силою сражаюсь

По средствам телефонного звонка.

Китайский телефон с крестом сравнить

Мне вера не позволит, но всё же как силён!

Я жду в дозоре за гумном прибытия

Божьих ратников с резиновым дубьём,

Что примут на щиты из композитных материалов

Отродье дьявольское. Буду сзади я.

ОМОНа роту поддержу молитвой.

И может быть паду в них брошенной

Тарелкой с горячим гуляшом.

Потомки вознесут мой подвиг

В анналах сохраняя!

В деревне будет памятник поставлен,

Где я железною рукою держусь за чёртов хвост.

Но чёрта самого не будет! Кто ставит памятник чертям?!

Приехали родимые!!

Участковый:

Однако, объясни отец Онуфрий :

Откуда оголтелое орание?

Онуфрий:

Сын мой! В погонах полицейских,

Здесь Клары Цеткин улица одна.

Дом семь по стороне нечётной

В чём должен догадаться ты и сам.

Командир ОМОНа:

Ну , раз ты здесь, благослови

На подвиг по разгону свадьбы!

Онуфрий:

Благословляю вас служители закона

На усмирение бесчинных хулиганов!

ОМОН входит на территорию гуляющей свадьбы.

 Хор ОМОНовцев:

Всем мордой в пол,

Как дохлый слон !

Всем мордой в пол !

Всем мордой в пол!

Лежи урод а то прибьём

для вас работает ОМОН.

Лежи малыш покуда жив,

Лежи и здоровенный лоб

Гаргулья старая лежи,

Пока не положили в гроб!

Женихов с невестами

Замесим мы как тесто.

По приказу мордой в пол!

Мы положим скалы,

Что бы командир сказал

-Профессионалы!

Всех уложим отдохнуть

Как на щебень шпалы.

Скажут и дорожники

-Профессионалы!

Безграничен и велик

Вселенский разум.

Но здесь достаточно одной

Этой ёмкой фразы:

Всем мордой в пол!

Ангел:

Да как же так? Я ангел во плоти

ОМОНовец:

Ты , уважаемый , лежи и не... болтай!

Чёрт:

Не сбросил бы рога отшибли бы сейчас .

ОМОНовец:

Вырастут опять — отшибём на раз!

Невесты , посмотри ! Таких бы к нам бы в штаб!

Командир:

Коленом придави ! Ты же знаешь баб.

Эх нету капитана, всех арестовать бы!

ОМОНовец:

 Он дать приказ не сможет

Он где -то здесь на свадьбе.

Командир:

 Прикольные дела! Где же он лежит?

ОМОНовец:

Да знает он расклад. Видно хочет жить.

Онуфрий:

Вот я вошёл в легенды и были,

Памятник возведут мне нетленный.

Вои небесны подвиг свершили

Мной вдохновленны!

Отец:

Я с тупостью людской знаком не понаслышке,

Но вот такое откровение — в первый раз.

Чтоб не узнать отца, архаровцев благословляя,

И ликом в пол его...Я этого не допущу!

Хотя… мне интересно- до чего они дойдут?

Вполне возможно, что меня сегодня

Арестуют. Сошлют на Колыму Или запрут в Кресты.

Касается рукой ОМОНовца

ОМОНовец:

Посмотри какой дедок

Серьёзный и солидный.

Командир:

Ладно! Пусть себе сидит

Похоже безобидный.

Отец:

Вот и безобидный я,

Словно куропатка.

Может им свести сейчас

 Лопатка прям с лопаткой?

Голову им оторвать,

Как цветик у травы?

Чую смогут продолжать

И без головы.

Хоть пьянствующие за столом ,

Хоть боевой отряд,

Ну , совсем не ведают

Что они творят.

Натворят такого-

Век не разберёшь,

Разве что по шайбе

Клюшкой ...вда-аришь!

Им что в лоб , что по лбу…

Бедная Земля ,

Намешают в колбу-

Выльют на поля.

Вырастут колосья -

Половина яд!

А они их скосят

И едят! Едят!

Может их поджарить

Или утопить?

Какими то таблетками

От дури напоить?

Я один здесь вечный !

Вроде не спешу.

Позже с человечеством

Что нибудь решу.

Малость поразмыслю:

Как нам дальше жить?

Можно и оставит ,

А можно порешить…

Командир:

Всех в наручники! Выводи!

Отец :

 Споём!

Свадьба поёт хор еврейских невольников из Набукко.

Музыка переходит в весёлый вальс . Все танцуют.

Отец останавливается рядом с командиром.

Отец:

Скажите , уважаемый , а вы

Могли бы арестовать самого главного?

Командир:

Если будет такой приказ — конечно!

Отец:

А кто может дать такой приказ?

Командир:

Ну ...не знаю. Разве только сам?

Отец

Понятно.

Через время. Гараж , отец .

Отец:

Говоря шершавым языком своих сокамерников.

Я разрулил , хоть и не сразу , этот кипеж.

Не сразу удалось мне просканировать

Мозги судейские, в них закорючки кодексов узрел...

Сейчас я вряд ли вспомню хоть абзац,

Как будто бы прочёл произведение

Признаться стыдно, по диагонали.

А вот и служка! Где отец Онуфрий?

Служка :

Отец Онуфрий опростоволосился

Отца отцов не опознав однажды.

Отцу отцов осанна! Отцу Онуфрию -отбой!

Отец :

Ну что ж… я думаю , ты справишься с приходом,

Хотя в тебе живёт чертёнок ироничный…

Служка :

А можно я останусь тем кто есть

Иначе проповеди будут излишне веселы.

Отец:

Хохочущие в церкви прихожане?

Да ...Выглядит немного не корректно.

Я предложил. А ты уж сам решай!

Выходит вся толпа . Дети запевают:

Деда! Деда

Наладь велосипеда!

Он как птичка летит ,

Но звоночек не звенит

Как нам по кочкам

Ездить без звоночка?

Курочек не разогнать.

Бабушку не напугать.

Родители:

В порядке всё должно быть

У маленьких детей!

Ребёнок он не робот-

Дитя двоих людей.

Папа и мама-

Первые слова

Представь- младенец скажет:

Ребёнок:

Родитель номер два.

Дети:

Деда! Деда!

Нам пора обедать

Кашу мы не едим

Ненави-и-идим!

Нам бы сладких конфет!

Родители;

Нет! Нет! Нет ! И нет!

Дети :

Каши мы не хотим

Яблочки поедим!

Отец:

Ну что с ними делать?!

Кто б вас не обидел,

Кто б не соблазнил

Не катитесь далеко

От яблони!

Служка:

Стройте ваши жизни ,

Дома и корабли…

Все вы дети Божьи

Отец :

А значится -мои!