# Александра Настенчик

Электроник - мальчик из чемодана

Мюзикл для семейного просмотра в трёх актах по книгам Е. Велтистова об Электронике

Пьеса посвящается памяти замечательного композитора Евгения Крылатова (автора музыки к телефильму «Приключения Электроника»), тех актеров, сыгравшим в этом фильме и потом... умерших и режиссера Константина Бромберга.

Действующие лица:

Сергей Сыроежкин - мальчик как мальчик

Электроник - робот, его клон (его и Сыроежкина играет один актер, так как они похожи как две капли воды\*)

Профессор Громов - создатель Электроника

Автор

Семён Семёныч Танатар («Таратар») - учитель математики

Людмила Николаевна - учительница истории

Наталья Владимировна - учительница литературы

Мама Сыроежкина

Папа Сыроежкина

Макар Гусев - по прозвищу Гусь, ужасно вредный мальчишка

Настя Светлова - одноклассница Сыроежкина, очень непослушная девочка (она же Электроничка)

Вова Корольков - одноклассник Сыроежкина, настоящая ходячая энциклопедия

Стамп - шеф гангстеров

Урри - гангстер, разъезжающий на байке и поющий разные песенки

Одноклассники Сыроежкина, гангстеры и многие другие, а так же Рэсси - собачка Электроника. Она не говорит ни слова, но понимает все.

Один актёр может исполнять несколько ролей.

Прим. автора: Действие явно перенесено в наши дни, так как Стамп, упомянув Караченцова, добавил: «Будь ему земля пухом». А он (да Караченцов) совсем недавно умер: год с чем-то назад. Такой актёр... такой актёр умер!

\*Если при театре есть детская студия и там есть близнецы, то лучше всего их взять на роли Электроника и Сыроежкина. Более серьезного взять на роль Электроника, а если другой, напротив, веселый и неунывающий, то пусть он играет Сыроежкина (если они согласятся с таким распределением ролей).

Саундтрек спектакля

Пролог

Вступительная музыкальная тема

Вступительная песня

Акт первый

Тема Стампа

Рассказ Стампа об Электронике

Первая песня Урри

Грустная песенка Электроника «Как мне стать человеком?»

Колыбельная профессора Громова

Тема Сыроежкина

Дуэт Сыроежкина и Электроника

Песня Сыроежкина «Череда свободных дней»

Тема Урри

Акт второй

Грустная песня Сыроежкина

Вторая песня Урри

Песенка Электроника «Я другу помогу»

Тема Рэсси

Песня «Мы за Электроника в ответе»

Песенка Электронички

Разговор Электроника и Сыроежкина по рации

Акт третий

Ария Автора

Песня Стампа

Песня Электроника «Мне вернуться пора»

Песня Автора «Подумайте сами»

Песня «Он смеётся!»

Финальная песня

Завершающая музыкальная тема

Вступление

вступительная музыкальная тема

(Небольшая комната. В ней за столом сидит Автор и что-то пишет. Вбегает взволнованный, раскрасневшийся мальчик: это и есть Электроник.)

Электроник: Здравствуйте, Евгений Серафимович. Вы что пишете?

Автор: Книгу. «Приключения Электроника».

Электроник (удивленно): Значит, книга будет обо мне! Я никогда и не думал, что про меня напишут книгу...

Автор: Да. А как тебя зовут?

Электроник: Меня зовут Электроник. А в книге будет про профессора Громова, про моего друга и двойника - Серёжу Сыроежкина, про коварного шефа гангстеров Стампа... как там его? Забыл фамилию!

Автор: Хорошо, Электроник. (в публику) А сейчас... а сейчас, друзья мои, вы увидите спектакль про Электроника и многих, многих других.

Электроник: А спектакль хоть музыкальный? Обожаю мюзиклы! Ну, это такие спектакли, где поют много.

Автор: Ещё какой музыкальный! Там все поют... и ты тоже. И я буду петь. (Поёт.)

Вступительная песня

Если хочешь оказаться в мире волшебства,

Где в лесах густых растёт волшебная трава,

Приходи на представленье ты в театр к нам,

Интереснейшую сказку мы покажем вам!

О чем же сказка, спросите?

А вот о чем - о роботе,

Ну а ещё о мальчике, что на него похож,

О Громове-профессоре...

И всем вам будет весело,

Коль сказку музыкальную ты правильно поймёшь!

Сядь на кресло поудобней и смотри скорей:

На планете этой сказки нету веселей!

В ней и музыка, и песни, волшебство там есть,

И чудес там много-много - всех не перечесть!

Смотрите, если просите,

Наш мюзикл о роботе,

Ну а ещё о мальчике, что на него похож,

О Громове-профессоре...

И всем вам будет весело,

Коль сказку музыкальную ты правильно поймёшь!

Коль сказку музыкальную ты правильно поймёшь!

Акт первый

\*\*\*

тема Стампа

(Штаб-квартира Стампа. Стамп лежит на полу, рядом с ним сидит Урри - молодой человек в байкерской куртке, рваных брюках и велосипедном шлеме - и поёт хрипловатым голосом колыбельную. Но, откровенно говоря, ни голоса ни слуха у Урри нет. В то время как у сыгравшего Урри Караченцова (будь ему земля пухом) и то и другое было.)

Урри (с хрипотцой напевает на мотив «Спят усталые игрушки»): Спят усталые бандиты, шефы спят! Спят, как будто бы убиты, и храпят... На дворе там дует буря, и не спит один лишь Урри. Шеф мой, засыпай, баю-бай!

(Стамп привстает.)

Стамп: Урри, у тебя нет ни голоса ни слуха. А у Караченцова (будь ему земля пухом) и голос и слух есть. То есть были. Ведь он умер.

Урри: А что это за зверь такой - Караченцов?

Стамп: Это актер! То ли заслуженный, то ли народный артист СССР.

Голос из динамиков: Прогресс против бандитизма! Ещё одна попытка ограбления предотвращена сверхсовременной системой сигнализации! Наконец-то с бандой Стампа покончено!

Стамп (в публику): Они думают, что со мной покончено... во дают!

(Появляются остальные гангстеры. Одежда их близка по виду к одежде Урри.)

Гангстеры (хором): Доброе утро, шеф!

Стамп: Кому доброе, кому и нет... вы слышали, что передавали по радио? Передавали, что со мной покончено! Я докажу им, что они ошибаются. (Поёт.)

Рассказ Стампа об Электронике

Есть в России далекой-далекой один

Всем известный профессор. И тот гражданин

Создал робота и он назвал его Эл -

Так бы в мире науки никто не сумел!

Припев: Робота этого надо добыть.

Только вот как нам для этого быть -

Надо кого-то найти поумней.

Кто же рискнёт? Говорите скорей!

Если кто-то рискнёт, пусть отправится в путь,

Из которого сложно кого-то вернуть.

Если этот герой вдруг погибнет в пути,

Электроника надо другому найти!

Припев.

Гангстеры: Шеф! Найти этого дурацкого робота, наверно, практически невозможно.

Стамп: Так! Кто рискнёт добыть робота, созданного профессором Громовым? (обратившись к гангстеру в шляпе) Ты?

Гангстер в шляпе: Громов? Русский? Нет уж, дудки!

Стамп (обращаясь к другому гангстеру): Может ты?

Гангстер: Ещё чего!

Стамп: Значит, никто не хочет?

Гангстеры (дружным хором): Да, шеф!

Урри (падая ниц перед Стампом): Не вели, шеф, меня казнить, вели слово говорить!

Стамп: Велю. Хотя ты и так сказал уже восемь слов!

Урри: Добуду я вам робота. И что вы меня все Урри называете? Мое полное имя - Мик Теодор Макс Урри. Фамилии нет. Последнее имя (в смысле Урри) пишется с двумя «р». Поняли?

Стамп (широко улыбнувшись): Да, Мик Теодор Макс Урри с двумя Р! Езжай за этим трижды проклятым Электроником. Он мне позарез нужен. (Передаёт Урри браслет, Урри надевает его на руку.) Надевай этот браслет. В нем рация. Захочешь со мной связаться, скажи вот такой стишок. Повторяй за мной! (Дальше говорит Стамп, а Урри за ним повторяет.)

Свет мой рация, скажи

Да всю правду доложи,

Как там шеф мой поживает -

А последнюю строку вышеупомянутый ещё не придумал. Всё, Урри. Дальше можешь не повторять.

Урри: Я наизусть выучил!

(Урри вывозит из-за кулисы байк, садится на него, машет шефу и всем остальным гангстерам рукой и поёт.)

Первая песенка Урри

Я в детстве был мальчиком самым простым,

Не глупым, не умным, не добрым, не злым,

Все, что ни просили бы, я выполнял,

Я вырос и гангстером сразу же стал!

Припев: И что мой шеф прикажет,

Исполню я тотчас -

Коль он стоять мне скажет,

Я простою аж час.

Но эту мысль в сердце

Глуб*о*ко берегу -

Терпеть я шефа не могу!

Я стал взрослым дядей - хоть умным, но злым -

И снова хочу стать мальчишкой простым,

Читать, рисовать, в догонялки играть

И шефа команд больше не исполнять!

Припев.

\*\*\*

(Появляется профессор Громов - высокий, худой, улыбающийся пожилой господин. Он выдвигает стол, ставит подле стола стул, на стол ставит тарелку каши, рядом кладёт ложку.)

Громов (в публику): Дорогие ребята! Недавно я - для Конгресса кибернетиков - создал робота. Назвал Электроник. Но вот что интересно - Электроник постоянно капризничает, когда я заставляю его есть кашу. Ребята, зовите Электроника. Три... четыре! Эл, иди кушать!

(Ребята вместе с профессором Громовым зовут Электроника. Выбегает Электроник - тот самый мальчик, уже виденный нами в прологе.)

Электроник (заглядывая в тарелку): Опять эта каша!

Громов (ласково): Элчик, салфеточку на шейку, в ручку ложечку, рядом мисочку... ложечку за маму... эту ложечку за папу... за ученых Конгресса Кибернетиков... А не будешь кушать кашку, (грозит Электронику пальцем) позову серенького волчка. Он тебя кушать будет, да выплюнет: тьфу ты, мол, что это в мальчике какие-то шестеренки, железяки какие-то. Ешь, кому говорят!

Электроник: Ненавижу кашу! Я хочу стать человеком!

Громов: А каша сделает тебя красивым, умным, сильным... но ты и так у меня умный! И красавец писаный - руки как руки, ноги как ноги, кожа как кожа, глаза как глаза!

Электроник: А она сделает меня человеком?

Громов: Ну конечно, Элчик.

Электроник: Хорошо. Но... вы же сами говорили: «Человеком просто так не станешь». (Поёт.)

Песенка Электроника

Как мне стать человеком?

Расскажи мне, профессор.

Как им стать, очень-очень

Мне сейчас интересно.

Человек настоящий -

Кто же, кто он такой?

Объясни! Умоляю!

И не топай ногой...

Припев: Человек - кто же это такой, объясните;

Время вы, господа, просто так не тяните.

Знать хочу я, хочу я запомнить навек;

Кто же это такой - Человек?

Вы сказали, что стать им

(Человеком) так сложно,

Но добавили - это,

Электроник, возможно.

Я согласен, что стану

Человеком потом,

Даже коль обожгусь я

Ярко-рыжим огнём!

Припев.

Громов: Завтра поговорим. Споки ноки, Элик. Ложись в кроватку. (Кладёт Электроника в чемодан. Поёт колыбельную.)

Колыбельная Громова

Вышла на темное небо Луна,

В небе Луна абсолютно одна,

Спи, Электроник, ты мне как родной,

Ты как ребёнок единственный мой.

Завтра мы будем с тобою гулять,

Многое ты там сумеешь узнать.

Спи, мой малыш, и смотри свои сны -

Сны-то твои, мне они не нужны...

(Пока Громов поёт, опускается занавес и из-за занавеса доносятся голоса Громова и Автора.)

Голос Громова: Евгений Серафимович, Электроник хочет стать Человеком.

Голос Автора: И что ж такого?

Голос Громова: Это практически невозможно, Евгений Серафимович.

Голос Автора: Это возможно.

Голос Громова: Почему вы так считаете, Евгений Серафимович?

Голос Автора: Вы же сами говорили: «Невозможных вещей нет».

\*\*\*

тема Сыроежкина

(Появляется Сыроежкин - мальчик, как две капли воды похожий на Электроника.)

Сыроежкин (Автору): Евгений Серафимович, а про меня в книжке будет?

Автор: Как тебя зовут, мальчик?

Сыроежкин: Меня зовут Сергей Сыроежкин. Хотите расскажу, как я живу? Мой отец - монтажник и все время проводит за чертежами, а мама - филолог.

(Выходит Папа Сыроежкина.)

Папа: Как дела, сынок?

Сыроежкин: Я хочу смастерить робота.

Папа: Зачем тебе робот?

Сыроежкин (загибая пальцы): Ну, он будет в магазин за хлебом ходить, полы мыть, обед готовить...

Папа: Ну ты и выдумщик, Серёжа!

Сыроежкин (загнув ещё один палец): И обувь чистить. А вот сейчас я вспомнил загадку:

А и Б сидели на трубе. А упало, Б пропало. Что осталось на трубе?

Папа: И!

Сыроежкин: Как же могло остаться И? Предположим, что «А» - это трубочист, а «Б» - печник. Если бы они оба упали, как же могло остаться «И»? Но раз это «И» не упало, то ты его заметил. Это «И» - тесная связь между объектами «А» и «Б»! Это не предмет, но оно существует!

Автор: А расскажи, как ты учишься, Серёжа!

Громов: Ну расскажи!

(Сыроежкин начинает рассказывать.)

Сыроежкин: Учусь я ни хорошо и ни плохо. В Школе юных кибернетиков, где я учусь, самые интересные и важные для нашей школы ученики - это Настя Светлова, первая красавица школы, Макар Гусев, которого мы из-за фамилии называем Гусем, и Вова Корольков. Все они хороши - но Настя немного непослушна, Корольков слишком умничает, а Гусев мне немало крови попортил тем, что постоянно издевается над моей фамилией.

(Выбегает Гусев.)

Гусев: Привет! Сыр ешь или не ешь?

Сыроежкин (помотав головой): Не ем я сыр!

Гусев: Тогда ты должен быть Сыроушкин! (Тянет Сыроежкина за ухо.) Или Сыроножкин. (Сжимает ему ногу так, что Сыроежкин не может даже сбежать с места.)

Сыроежкин: Нет!

Гусев (тоном интервьюера): Внимание! Идёт Сыр Сырыч Сыров, большой знаток всех сортов сыра на планете!

Сыроежкин (показывая Гусеву язык): Гуси-гуси! Га-га-га! Вы к директору хотите? Да-да-да!

Гусев: Я щас те как дам «Гуси-гуси, га-га-га!»

Сыроежкин: А учителя у нас тоже хорошие. Особенно по математике - Семён Семёнович. Его фамилия - Танатар, но мы его зовём Таратар. По литературе учительница очень милая и добрая - Наталья Владимировна. Только Людмила Николаевна, учительница истории - злая как собака.

Автор: А я про тебя тоже напишу.

\*\*\*

(Комната Громова. Там, кроме него, есть несколько мужчин: это гости Конгресса кибернетиков. В их числе - Автор.)

Громов: Уважаемые гости нашего Конгресса кибернетиков, я приготовил вам сюрприз!

(Уходит, затем вывозит за собой чемодан. Внешне чемодан напоминает футляр контрабаса: он длинный, чёрный, с четырьмя ручками\*, но наклеенный на него ярлык «Осторожно! Приборы!» сразу даёт понять, что находится в чемодане. Громов открывает чемодан - там лежит Электроник. Из-под его куртки торчит штепсель.)

\*Чемодан в книге описывается именно так.

Электроник: Здравствуйте, профессор...

Громов: Как ты себя чувствуешь?

Электроник (хриплым голосом): Я чув-ству-ю себя хорошо...

(Громов тянет за штепсель и из-под курточки Электроника медленно вылезает провод. Громов вставляет провод в розетку, достаёт из кармана бутафорский телефон, прикладывает его к уху, говорит в трубку.)

Громов: Александр Сергеевич! На связи Виктор Громов. Понимаете, я изобрёл гениального робота... он похож на человека...

(Дальше Громов уходит. Зрителю слышны только обрывки фраз.)

Громов: ...это прорыв в области кибернетики...

Голос по телефону: ...Невероятно, Виктор Иваныч! Невероятно!

Громов: ...раз вы так думаете, то...

(Электроник вскакивает, штепсель сам собой выдергивается из розетки. Входит Громов.)

Громов (в публику, удивлённо): Где Электроник? (Смотрит на экранчик над розеткой. На нем мигает надпись: «220В».) И угораздило же меня! Двести двадцать вольт вместо ста десяти! (По телефону.) Милиция! Срочно найти мальчика в синей куртке!

\*\*\*

(Парк. Рядом с обстриженными кустами гуляет Серёжа Сыроежкин. Вдруг он замечает торчащий из гущи кустов штепсель. Сыроежкин тянет штепсель и из кустов кубарем выкатывается Электроник.)

Электроник: Кто ты? Как тебя зовут?

Сыроежкин (пожав руку Электронику): Меня зовут Сережка Сыроежкин. А что это ты на меня такой похожий?

(Длительная пауза.)

Электроник: Меня зовут Элик. Полностью Электроник. Сокращённо Эл. Профессор Громов создал меня по вашему образцу.

(Сыроежкин хохочет.)

Сыроежкин: Как это - создал?

Электроник: Что за странные звуки ты издаёшь?

Сыроежкин: Это - смех.

Электроник (удивлённо): Что это такое?

Сыроежкин (смеясь): Ну ты даёшь, Эл! Пойдём в мою квартиру.

Электроник: Я очень хочу быть Человеком.

Сыроежкин: Я помогу тебе. (Уходят.)

\*\*\*

(Квартира Сыроежкина. На стене - зеркало, в углу диван, чуть поодаль - стол с подставкой для книг, прикреплённой к нему.)

Сыроежкин (подводя Электроника к зеркалу): Вот посмотри, Эл. Я - слева, ты - справа. А теперь давай поменяемся местами. (Переходит на другую сторону.) Снова слева я, справа ты.

Электроник: И что?

Сыроежкин: Давай с тобой поменяемся местами. Только то, что мы поменялись местами, должно оставаться в тайне. Чур-чура, это наша тайна. Поклянись самым святым, что никому не расскажешь, что ты робот. Ну что для тебя важнее всего?

Электроник: Не сломаться.

Сыроежкин: Ну этим и клянись!

Электроник: Чтоб я сломался, если проболтаюсь!

(Сыроежкин и Электроник поют.)

Дуэт Электроника и Сыроежкина

Электроник: А зачем нам меняться местами?

Почему мы знакомыми стали?

Сыроежкин: Как зачем? Чтобы ты

Все исполнил мечты,

А мечты у тебя не пусты!

Электроник: Я согласен с тобою, Серёжа.

Перемена ролей нам поможет.

Я включусь в жизни бег,

Буду как Человек

Жить на свете - свободен навек!

Сыроежкин: Пой со мной, мой дружок, эту песню,

Человеком ты стань!

Электроник: Ну а если...

Сыроежкин: Чтоб без «если»! Уйди!

Взад-вперед не ходи!

За меня в мою школу иди...

(Электроник переодевается в школьную форму Сыроежкина, слегка разлохмачивает волосы, чтобы быть совсем похожим на Сыроежкина и уходит.)

\*\*\*

(Тот же парк, где Сыроежкин и Электроник познакомились. Выбегает радостный Сыроежкин.)

Сыроежкин (радостно подпрыгнув): Вот она! Свобода! Дожда-а-ался! Нет никого счастливее меня-а-а! (Поёт.)

Песня Сыроежкина «Череда свободных дней»

Раньше счастья было мало,

Жизнь моя теперь светлей -

Для меня вконец настала

Череда свободных дней.

Что хочу, могу я делать,

Где хочу, могу гулять -

И в душе опять же целость,

Можно петь и танцевать!

Я томился год от года,

От учебы я страдал -

А теперь пришла свобода,

Я теперь свободным стал!

\*\*\*

(Школьный класс. За невысоким учительским столом - полный, румяный человек в очках: это учитель математики - Семён Семёныч, которого в школе называют Таратар. Говорит он слегка в нос. За партами сидят ученики.)

Таратар: Здравствуй, Сыроежкин. Как домашнее задание?

Электроник (копируя голос Сыроежкина): Я всё сделал.

(Протягивает Таратару тетрадку.)

Таратар: Это невероятно! Браво! Браво! А теперь - реши задачу. Класс, слушай. (Диктует.) К сплаву массой 600 г, содержавшему 20% меди, добавили 40 г меди. Каким стало процентное содержание меди в новом сплаве?

(Электроник пишет в тетради решение, даёт Таратару.)

Таратар: Верно. 25%...ставлю тебе 5!

(Из-за одной парты встаёт белокурая и невысокая девочка с косичками - Настя Светлова, вместе с ней - невысокий, худенький и черноволосый Вова Корольков.)

Настя (с легкой завистью, Королькову на ухо): Вот как Сыроежкину везёт! Тебе до его уровня далеко.

Корольков (хохочет): Вот я ему завидую!

Таратар: Не шептаться!

(Таратар уходит. Входит Людмила Николаевна - худая, довольно высокая дама.)

Людмила Николаевна: Начинаю перекличку! Гусев!

Гусев: Я!

Людмила Николаевна: Светлова!

Настя: Я!

Людмила Николаевна: Корольков!

Корольков (звонко): Я!

Людмила Николаевна: Сыроежкин!

Электроник (хрипловато): Я...

Людмила Николаевна: Расскажи нам про эпоху правления Цезаря!

(Дальше занавес на время закрывается. Оттуда доносятся только обрывки фраз.)

Голос Электроника: ...диктатором Римской империи... ...Рим процветал под его правлением... (долгая пауза) ...был отравлен своим приемным сыном, что...

(Занавес открывается.)

Людмила Николаевна: Браво, Сыроежкин, браво! Это... просто великолепно!

Настя: Вот тебе, Корольков, до уровня Сыроежкина далеко!

Гусев: Эх, мне бы так!

Девочка на дальней парте (подбегает к Электронику): Сыроежкин! Сыроежкин! Как ты такого добился?

Электроник: Я... (зажимает рот ладонью, боясь, что выдаст себя) неважно.

(Входит Наталья Владимировна - невысокая женщина с причёской-пучком.)

Наталья Владимировна: Сыроежкин, прочитай нам стихотворение «Мой первый друг, мой друг бесценный!».

Электроник: Мой первый друг! Мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил!

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

(Весь класс аплодирует Электронику.)

\*\*\*

Тема Урри

(Парк. За рядом обстриженных кустов прячется Урри. На запястье у него - браслет со встроенной рацией.)

Урри (по рации): Шеф, у Электроника, оказывается, есть двойник! Как мне их различить? Они похожи как две капли воды.

Голос Стампа: Урри, тебе надо использовать карманный металлоискатель. При сближении с роботом металлоискатель станет таким горячим, что ты даже не захочешь его держать в руке. Он будет нагреваться рядом с каждым металлическим предметом.

Урри: Я все понял, шеф.

\*\*\*

(Квартира Сыроежкина. На сцене Сыроежкин и мама.)

Мама: Сереженька! Молодец! Ты только хорошие оценки получил.

Сыроежкин (отвернувшись): Это не я... это... Нет, мам, тебе послышалось.

(Входит Папа.)

Папа: Молодец, Сергей!

(Папа и Сыроежкин обмениваются рукопожатием.)

Сыроежкин (в публику): Неправда всё это! На самом деле меня заменял робот!

Электроник: Евгений Серафимович!

Автор: Что?

Электроник: По моей вине Сыроежкин вынужден страдать. Я покончу с собой! (Собирается спрыгнуть со сцены, но Автор сжимает его руку, не давая ему спрыгнуть.)

Автор: Стой! Стой! В этом виноват...

Сыроежкин: Я виноват. (Плачет. Все уходят, Сыроежкин остаётся один.) Что же я наделал! Лучше бы вообще не было этого робота! Лучше бы и меня не было... и... и... и всей этой истории!

ЗАНАВЕС.

Акт второй

(Снова комната Автора. Рядом с Автором, на полу, сидит заплаканный Сыроежкин. Он исполняет такую преисполненную трагизма арию.)

Грустная песня Сыроежкина

Дождик льёт, грустный дождик льёт,

Дождик льёт словно из ведра -

Плачу я, а дождик идет

С самого, с самого утра.

Сам виноват я в своих бедах -

Меня оставьте без обеда,

Умру я с горя и... прощай!

Но ты... конец... счастливый обещал

Мне, Боже...

Кто же

Мне теперь поможет?

Я умираю. Прощай... навсегда...

Я не вернусь,

Не вернусь никогда!

Автор: Успокойся, Серёжа, не плачь.

Сыроежкин (взволнованно): Ой, там чьи-то шаги...

(Входят из-за противоположных кулис Электроник и Урри. В руке Урри металлоискатель. Он подходит к Электронику и внезапно разжимает руку - металлоискатель нагрелся.)

Урри: Садись ко мне на мотоцикл, мой мальчик. Хочешь прокачу?

Электроник: Нет, дяденька. Я знаю, что с незнакомцами общаться опасно.

(Урри разводит руками и уходит. Только слышно зрителю его пение.)

Вторая песня Урри

Мой шеф, друзья, мне говорил однажды -

Он лучше мысли выдумать не мог -

Что кнопку в глубине имеет каждый:

Под «кнопкой» он имел в виду порок.

А Электроник «кнопки» не имеет -

Но это, дети, лишь на первый взгляд:

Но Урри кнопку ту найти сумеет!

Его я привезу! Шеф будет рад.

\*\*\*

(Электроник один. Он поёт.)

Песенка Электроника «Я другу помогу»

Чего б не стоило мне это -

Я другу помогу всегда.

И я готов пройти полсвета -

Лишь был бы счастлив он! Да-да.

Мне Громов говорил однажды,

Что надо людям помогать

И это должен делать каждый,

А как, то лишь тебе решать.

Пройду сквозь реки и долины -

Но другу я смогу помочь.

Сердца у нас всегда едины,

Мы будем вместе день и ночь...

(Прекратив петь, обращаясь к залу.)

Сыроежкин вынужден страдать - и в этом виновен я. Я ему помогу...

Автор (передавая Электронику игрушечную собачку - судя по виду, её порода эрдельтерьер): Вот, Элек, успокойся. Я тебе собачку подарил. Назови её...

Электроник (обнимая собачку): Какой милый эрдельчик! Я назову его Рэсси! А интересно - это собачка-мальчик или собачка-девочка?

Автор: Давай собачка-девочка!

Электроник: Девочка так девочка! (Привязывает небольшой шарик на веревочке - что-то вроде кулона или брелочка - к шее Рэсси, подносит шарик к губам. Говорит в шарик, как в микрофон.) Рэсси, оживи!

(Игрушечная собачка вскакивает. Автор подходит было к ней, но Рэсси со звонким лаем накидывается на него.)

Электроник (поднеся шарик ко рту): Рэсси, стой! Автор добрый, он тебя не обидит!

тема Рэсси

(Входит с трудом успокоившийся Сыроежкин, подходит к Рэсси.)

Электроник (в шарик): Не бойся его, Рэсси. Сыроежкин очень милый и добрый. (Поднеся шарик к уху.) Что-что, Рэсси? Тебе он не нравится? (Опять подносит волшебный шарик к губам.) Рэсси, спокойно. Сергей мой друг!

(Входят Гусев, Корольков и Настя.)

Настя: Ух ты, Сережа... (Осекается.) Хотя... хотя ты не улыбаешься. Значит, у тебя...

Электроник: Да, Настенька. Ты права. У меня нет эмоций! Но зато есть Рэсси. Рэсси - это аббревиатура: Редчайшая Электронная Совершенная Собака И так далее! Она не умеет говорить, но все понимает.

(Входит Урри.)

Урри: Электроник, садись на мой байк!

Электроник: Но я... Хорошо, хотя можно я поговорю с Сыроежкиным?

Урри: Говори, пока я считаю до пятисот. Раз, два, три...

Электроник (передавая Сыроежкину кулон со светящимся шариком): С его помощью ты можешь связываться со мной! Когда шарик начнёт светиться, раскачиваться и издавать странные звуки, значит, мне нужна твоя помощь.

(Сыроежкин надевает кулон. Электроник садится на мотоцикл Урри. Урри хлопает в ладоши и тут же губы Электроника слипаются - он теряет дар речи. Потупившимися глазами он смотрит на Урри.)

Урри: Я верну тебе способность говорить, если ты пообещаешь мне никогда не вспоминать Сыроежкина. У нас, в далекой стране Тэймерии, где живет наша банда, для закрепления обещания соприкасаются указательными пальцами.

(Электроник касается своим указательным пальцем пальца Урри и Урри снова хлопает в ладоши. Электроник вновь обретает способность говорить.)

Электроник: Я обещаю забыть Сыроежкина.

(Снова соприкасаются пальцами.)

Урри: Скреплено! Тоже говори «скреплено».

Электроник: Скреплено.

(Урри уезжает. Внезапно шарик на шее Сыроежкина начинает раскачиваться, издавать непонятные звуки и светиться.)

Голос Электроника: Меня увёз Урри на своём мотоцикле: а он служит в банде Стампа.

Сыроежкин: Ребята, надо спасти Электроника!

Корольков: Мы его спасём! Даже если это будет стоить нам жизни!

Громов: Даже если мы погибнем в пути.

Настя: И я стану послушной! Если мы его спасём!

Гусев: А я перестану обижать тех, кто меньше меня ростом!

Корольков: А я перестану умничать!

Сыроежкин: А я исправлюсь! (Поют.)

Песня «Мы за Электроника в ответе»

Увёз Электроника Урри,

Увёз далеко-далеко

На байке со скоростью бури -

Его нам спасти нелегко.

А Стамп нам коварный не страшен -

Не страшен ни капли он нам:

Сам он заварил эту кашу,

Расхлебывать должен он сам!

Припев: И покуда солнце в небе светит,

Сможем мы его спасти, друзья!

Мы за Электроника в ответе,

Мы за Электроника в ответе!

Оставлять друзей в беде нельзя!

Пройдём через реки и горы,

Злодеев любых победим!

Поймёт Стамп наш с бандою скоро -

Не справится кто-то один!

Друзья мы, поэтому нужно

Друзей нам спасать из беды!

Сразимся со злом мы - и дружно

Пройдём путь огня и воды!\*

\*Перефразированное выражение «пройти сквозь огонь и воду».

Припев.

(Уходят.)

\*\*\*

(Подземелье. Электроник один. Вдруг раздаётся чей-то голос.)

Голос: Кто это?

Электроник: Я Электроник.

(Из темноты возникает девочка, похожая как две капли воды на Настю - та же прическа, те же цвет волос и глаз, та же форма губ.)

Девочка (тихо): А меня зовут Электрон*и*чка. Меня сделал профессор Громов, но меня забрал Стамп. (Тихо поёт.)

Песня Электронички

В самой глубине

Сердца своего

Чувствую я что-то живое -

Что же это, мне

Понять не дано,

Главное - что это Родное!

Жаль, что это живое

Есть лишь у людей,

А у роботов нету его.

Это что-то людей

Может сделать добрей -

Нет чудеснее ничего...

Электроник: Не волнуйся. Я спасу тебя. И живое сердце - так это «что-то» называется - у тебя будет! Но... (Раздаётся хлопок. Электроник падает.)

\*\*\*

(Комната Стампа.)

Стамп: Доложи обстановку.

Урри: Электроник отключён мною. Хотя я успел установить скрытую веб-камеру, которая снимает на видео все, что происходит в подземелье, где заперт Электроник. Вот...

(Звучит голос Электроника.)

Голос Электроника: Рэсси, Рэсси, ты могуч... Ты гоняешь стаи туч...

Стамп: Кого это он призывает? Это похоже на рифмованный машинный бред.

Голос Электроника: Ты гу-ля-ешь, Рэсси, в море... Всюду веешь на просторе...

(Урри входит в комнату Электроника, направляет на него металлический наэлектризованный прут, от которого сыплются искры. Одна попадает на Электроника.)

Электроник (громко): Не боишься никого, даже чёрта самого! (Скороговоркой.) Рэсси-бурка, коричневая шкурка, встань передо мной, как лист перед травой!

(Появляется Рэсси, лижет Электроника в щеку.)

Электроник: Рэсси, я же щекотки боюсь! (Подносит шарик к уху.) Что, Рэсси? Ты просто рада, что мы воссоединились?

(Урри приближается к Рэсси, она накидывается на него. Урри убегает.)

Урри (Стампу): Шеф, у Электроника, оказывается, есть странного вида собака. Милый такой эрдельчик. Глазки чёрные, шерстка лохмато-кудрявая. Она на меня набросилась!

(Пошатываясь, входит Электроник.)

музыкальная тема «Разговор Электроника и Сыроежкина»

Электроник: Сергей! Я на связи.

Голос Сыроежкина: Эл, как Рэсси?

Электроник: Когда Рэсси получила мой сигнал о помощи, она прибежала, прогнала Урри и даже меня в щеку лизнула. А я боюсь щекотки. Когда она меня лижет в щеку, мне становится щекотно!

Голос Сыроежкина: Я иду к тебе на помощь, Элек.

ЗАНАВЕС

лёгкая грустная мелодия

\*\*\*

(Перед дверями в штаб-квартиру Стампа стоят Сыроежкин, Макар Гусев, Корольков, Настя и Громов.)

Громов: Дверь закрыта - надо её открыть.

(Кулончик-рация на шее Сыроежкина начинает светиться и издавать непонятные звуки.)

Сыроежкин: Электроник говорит, что когда Урри или кому-либо из банды Стампа требуется войти, надо подержать на двери ладонь, приговаривая такие слова: «Я пришёл - я стою. Дверь откроется, пропустит меня. Так это навек!»

Громов: Я запомнил слова...

\*\*\*

(Перед занавесом Автор.)

Ария Автора

Подумайте, дети - как сложно порой

Нам друга спасти от проблемы любой:

Да, сложно, особенно если

Нет в сердце ни счастья, ни песни.

А сердце живое - как жить без него?

Дороже на свете нельзя ничего

Найти. Жить без сердца нам сложно -

Вернее, совсем невозможно...

(В публику.)

Ребята, а сейчас перенесёмся к дверям штаба банды Стампа.

\*\*\*

(Снова у дверей штаб-квартиры банды Стампа.)

Громов (кладёт ладонь на дверь): Я пришёл - я стою! Дверь откроется - пропустит меня. Так это навек.

(Дверь распахивается. Громов и все остальные входят.)

\*\*\*

(Комната Стампа. Входят Громов, Сыроежкин, Корольков, Гусев и Настя. Стамп поёт.)

Песенка Стампа

Все в Тэйм*е*рии Стампа боятся,

А особенно банды моей,

Так как я не люблю улыбаться

И ещё ненавижу детей.

Я ужасно коварный и гадкий -

Побеждён буду я лишь тогда,

Если не отгадать мне загадки,

Что нельзя отгадать никогда.

Я загадки люблю - это моя страсть. |

}x2

Если их не решу - мне тогда проп*а*сть. |

Громов: Так вот оно что! Стампу надо загадать загадки. Кто из вас знает загадки на логику?

Гусев: Я!

Корольков: Я!

Настя: Я!

Сыроежкин: Я!

Громов: Кто какие загадки знает, пусть такие Стампу и загадывает.

(Все подходят к Стампу.)

Гусев: Слушай первую загадку. Она птичья. Летели утки. Одна впереди, а двое позади. Одна позади, двое впереди. Одна между двумя и три в ряд. Сколько уток?

Стамп: Три да три да три да три... Двенадцать.

Гусев: А вот и неправильно. Три утки.

Настя: Загадка моя - фруктовая. Лежат в корзинке три яблока. Как поделить их между тремя лицами, чтобы только одно яблоко осталось в корзине?

Стамп: Одно яблоко я возьму сам, второе разделю между двумя гангстерами, а третье никому не дам.

Настя: Один из них должен взять яблоко вместе с корзинкой.

Корольков: Моя загадка - лесная. Растёт берёза. На березе восемь веток. На каждой ветке по апельсину. Сколько апельсинов?

Стамп: Восемь апельсинов.

Корольков: А вот и неправильно. На березе апельсины не растут.

Громов: А моя загадка - самая трудная. Походная! Шёл Кондрат в Ленинград, а навстречу двенадцать ребят. У каждого по три лукошка, в каждом лукошке кошка, у каждой кошки - двенадцать котят. У каждого котёнка в зубах по четыре мышонка. Сколько мышат и котят ребята несли в Ленинград?

Стамп: Четыреста тридцать два котёнка и тысяча семьсот двадцать восемь мышат!

Громов: Кондрат один и шагал в Ленинград, а ребята с лукошками, мышами и кошками шли навстречу ему в Кострому.

Стамп: Все, проиграл я. Забирайте себе Электроника.

(Выбегает Электроник. Он поёт.)

Песня Электроника «Мне вернуться пора»

Мне вернуться пора - там, где всюду мечты,

Там, где солнце с утра освещает цветы,

Где в лугах и полях серебрится роса,

Где прекрасны деревья, везде чудеса!

Там, в родимой земле, нет заморских чудес -

Там ветвями качает любимый мной лес,

Где поверхность озёр так тиха и темна,

Где сияет прекрасною ночью луна.

(Вслед за Электроником выходит Электроничка.)

Электроничка: Ой! Что это забилось в моей груди?

Громов: Это сердце, Электроничка. Идём домой.

Стамп: А я... (падает)

Урри (радостно): Шеф, прощайте! Больше вы меня не увидите!

Стамп: Стой, Урри! А как же я???

\*\*\*

(Земля. Комната Автора.)

Автор: Электроник спасён, Стамп признал поражение, а Урри избавился-таки от ненавистного шефа. И Рэсси на месте.

(Рэсси подбегает к Автору, лижет его в щеку.)

Автор (смеётся): Ой, щекотно, Рэсси! Я же щекотки боюсь! А сейчас... (Поёт.)

Песня Автора «Подумайте сами» (на мотив предыдущей песни Автора)

Подумайте сами, ребята: ведь смех -

Способность, что необходима для всех.

Без смеха нам жить невозможно,

Без грусти прожить тоже сложно.

Конечно же, есть у любого мечта,

Сияли улыбкой чтоб друга уста.

Мечтал Сыроежкин так тоже,

Но робот смеяться не может!

Ты тайну простую, дружок мой, пойми -

Коль друг загрустил, ты его обними

И грусти развеются тучи,

И сразу ему станет лучше!

(Входят Электроник, Громов, Макар Гусев, Настя, Электроничка, Корольков, Сыроежкин и Урри.)

Урри: Электроник не может смеяться и улыбаться. Давайте его попробуем рассмешить!

(Все начинают водить хоровод вокруг Электроника, а Урри прыгает вокруг последнего (в смысле Электроника).)

Урри: Электроник-Электроник,

Только вышел из пелёнок -

Все равно он лучший в мире

Математик и сатирик! (в публику) И вы, дети, тоже заходите на сцену и смешите Электроника кто как может. Можете звуки животных издавать, можете вот даже... в общем, развеселите его. (Дети всячески стараются рассмешить Электроника. Тут с потолка спускается... кто бы вы думали? Целый букет одуванчиков, покрытых белым пухом.) Ребята, Электроник боится щекотки. Дуйте на одуванчики - пух одуванчиков будет щекотать кожу Электроника и он засмеётся.

(Дети дуют на одуванчики, пух от них летит в сторону Электроника, щекочет его кожу.)

Электроник: Ой не могу! Ой, умру от смеха! Я щекотки боюсь! (Прыгает, выкрикивает стишок.)

Есть город Смеха-Веселья, да-да,

Там очень чудн*ы*е дворы и дома -

С цветами на крышах,

С шарами на клумбах,

С музыкой из фонтанов,

Со скрипками на деревьях

И с чудаками на улицах!

Там бабушки скачут через скакалку,

А дедушки бегают, как мальчишки,

А самые старые, с ревматизмом -

Те палками крутят, как дирижёры

И выбивают музыку из всех садовых скамеек!

Там Солнце с Луной никогда не расстанутся,

Там звёзды сияют и ночью и днём,

Сверкают улыбки,

Смеются девчонки,

Хохочут мальчишки

И смех - будто гром!

Веселья и радости хватит на всех!

Да здравствует смех!

Долой антисмех!

(Все хором поют.)

Песня «Он смеётся»

Сияет золотое солнце,

И Электроник наш смеётся -

Он наконец-то смех нашёл,

И это очень хорошо!

Наверно, очень-очень скоро

Найдём мы тот счастливый город,

Что полон смеха и чудес

И сказочно-волшебный лес!

Там золотое светит солнце,

И каждый весело смеётся!

Чудес хватает там на всех!

Да здравствует веселый смех!

Автор: Электроник научился-таки смеяться и улыбаться, Урри избавился от ненавистного шефа, а теперь...

(Все герои спектакля выходят на сцену и поют хором.)

Финальная песня

Вот закончился спектакль, занавес закрыт,

И конец спектакля к детям в воздухе летит,

Вы усвоили, наверно, важный всем урок,

Он наверняка потом вам в жизни бы помог!

Припев: Спектакль не о хоббите,

Наш мюзикл - о роботе,

Ну а ещё о мальчике, что на него похож,

О Громове-профессоре,

И всем вам будет весело,

Когда со сказки-мюзикла ты радостным уйдёшь!

Хорошо, что был у сказки радостный конец,

Тот, кто понял суть спектакля - тот почти мудрец,

Мы вам всем желаем счастья и еще друзей,

Подпевай финальной песне! Ну-ка, веселей!

Припев.

Завершающая музыкальная тема

Занавес падает

Конец.

Начато в конце декабря 2019 г., закончено в 2020 году, 31.01