# Настенчик Александра

**Кот в сапогах и королевская кошечка**

(Музыкальная сказка-импровизация в 2-х действиях, для кукольного театра)

Действующие лица:

Сказочник (живой актёр; он же исполняет эпизодические роли при помощи кукол)

Кот в сапогах

Жак

Король

Фрида - принцесса, его дочка

Королевская кошечка

Людоед

А также; косари, пастухи, придворные, повар, поварята, старшие братья, лев, мышь, слуга, зайчата, куропатки, стража, стадо, колосья, деревья - всех играет Сказочник

Менестрели - инструментальный коллектив

Роли - женские 2 (Фрида и Кошечка), мужские 5 (Кот, Жак, сказочник, Король и людоед), массовка есть (Менестрели)

Аннотация к пьесе: Веселое музыкальное представление по мотивам сказок Шарля Перро. Младшему сыну мельника в наследство от отца остался только один кот, который оказался волшебным и умел говорить человечьим голосом. Сын мельника нашёл свою любовь - капризную и избалованную принцессу Фриду - и обрёл богатство, а кот тоже повстречал свою любовь - любимую кошку Принцессы - да заодно и людоеда одолел...

Действие первое

Картина первая

На сцене кабинет сказочника. Под столом - игрушечный кот в шляпе с пером и ботфортах. Сказочник что-то пишет на бумаге пером. Выходят менестрели и начинают играть на гитарах, трубах, ударных и других музыкальных инструментах. Под их аккомпанемент сказочник начинает петь.

Сказочник (поёт под аккомпанемент Менестрелей):

Я много сказок рассказал

Веселых и смешных

И сам, бывало, хохотал,

Рассказывая их.

Одну из них я расскажу

Вам, дети, в этот час:

И расскажу, и покажу

Чудесный свой рассказ!

Пусть будет сказка у меня

Всех сказок веселей!

Без сказок не прожить и дня

Любому из детей!

О доброте и о любви

Сегодняшний рассказ -

Его ты сказкой не зови,

Рассказ он лишь для вас!

В нашем округе жил мельник. Умер он такого-то года и такого-то дня. Старшему сыну оставил мельницу, среднему - осла, а младшему сыну - сущую безделицу...

Кот (из-под стола): Меня.

Сказочник: Отстань.

Менестрели играют джаз, сказочник с помощью кукол показывает танец старших братьев.

Старшие братья (поют под аккомпанемент Менестрелей):

Эх славно же придумал

Наш батюшка, друзья,

Судьба, судьба на свете

У каждого своя -

У кого-то мельница, ах, мельница, ах, мельница,

У кого-то ослик -

В счастье нам не верится, не верится, не верится -

Все не так-то просто.

И кто-то счастлив очень,

А кто-то вовсе нет -

Да, счастья кто-то хочет,

Таков весь белый свет!

Есть у нас и мельница, и мельница, и мельница,

Есть у нас и ослик -

В счастье нам не верится, не верится, не верится:

Всё не так-то просто.

Всё очень справедливо

Решил здесь наш отец -

Дал нам всё-всё, что было

И дележу конец!

Нам досталась мельница, ах, мельница, ах, мельница,

Нам достался ослик -

В счастье нам не верится, не верится, не верится:

Всё не так-то просто!

Кот (из-под стола, сказочнику): Господин Перро...

Сказочник (в публику): Да-да, ребята, вы не ослышались! Я и есть Шарль Перро! Но я отвлёкся от рассказа. Что, котик?

Кот: Да уж, злые братья. Показывайте дальше.

Картина вторая

Сказочник строит из картона мельницу, ставит на стол, а рядом с нею сажает кота и Жака.

Жак (сказочнику, повысив голос): Господин Перро, господин Перро! А я? Я? Я?

Сказочник: Ладно-ладно! Сидел раз Жак на лужайке.

Менестрели играют музыку на своих инструментах, а Жак под их аккомпанемент поёт.

Жак (поёт):

Нам трудно догадаться,

Кто счастлив, а кто нет,

Приходится сражаться

С огромным войском бед.

Есть у братьев мельница, ах, мельница, ах, мельница,

Есть у братьев ослик -

Мне лишь в счастье верится, мне верится, мне верится:

Всё не так-то просто!

Плохое чувство зависть -

Так люди говорят,

Она сердцами правит

У всех, кто всем не рад...

Счастье даст не мельница, не мельница, не мельница,

Счастье даст не ослик -

Мне лишь в счастье верится, мне верится, мне верится:

Всё не так-то просто!

Кот: Не огорчайся, хозяин! Однажды я тебе пригожусь!

Под аккомпанемент Менестрелей кот поёт.

Хозяин, вере научись,

Придёт твой звездный час -

Ты станешь... кто же, кто? Маркиз -

Маркиз де Карабас!

Принцессу в жёны ты возьмёшь,

Добьёшься счастья ты,

Не за какой-то жалкий грош

Все сбудутся мечты!

Прощай, прощай, хозяин мой -

Тебе смогу помочь,

Путь к счастью, правда, не простой,

Мой друг, печали прочь!

Кот находит в углу сцены сапоги, обувает их и уходит. Менестрели на своих инструментах играют прощальную песню.

Сказочник (поёт под аккомпанемент Менестрелей)

Да, путь, который выбрал Кот,

Нам больше не найти -

Дорога дальняя нас ждёт,

Счастливого пути!

Дорога ждёт тебя и знай:

По ней всю жизнь идти!

И путнику, дружок, желай

Счастливого пути!

Картина третья

Королевский замок. Король и Принцесса Фрида играют в шахматы.

Король: Ура, я выиграл!

Фрида: Папа, как жаль...

Король: Что жаль?

Фрида: А я проиграла...

Сказочник на время убирает замок, ставит декорации деревьев, включает в розетку большой вентилятор, стоявший всё это время под столом и охлаждающий воздух, идущий от вентилятора, раскачивает деревья. Затем Сказочник начинает сам дуть на деревья и они качаются ещё сильнее, достаёт куклы зайцев и куропаток и играет ими: Куропатки взлетают, Зайчата скачут по лужайке под музыку «Полька [Neue Pizzicato Polka] (Инструментальная)».

Сказочник: Прыгайте-прыгайте! Поймает вас кот.

Выходит кот с мешком, в котором лежит приманка для зайцев и куропаток. Затем он открывает мешок и зайчата вместе с куропатками залетают в мешок. Кот завязывает веревку.

Кот: Хозяин! Хозяин! Это я!

Жак: Чего раскричался?

Кот: Станешь ты королевским зятем.

Картина четвёртая

Декорации начала третьей картины. Король и Принцесса Фрида ждут обеда. Сказочник играет куклами повара и поварят. Менестрели играют музыку, Повар и Поварята поют.

Повар и поварята (поют под аккомпанемент Менестрелей)

На королевской кухне

Мы трудимся весь день,

Поём весь день «Эй, ухнем!»,

Готовить нам не лень!

Король покушать любит

И в завтрак, и в обед -

Еда его не сгубит,

Еды опасной нет!

Входит кот.

Кот: Ваше Величество, я принёс вам дичь из угодий самого маркиза де Карабаса. Это самый богатый человек на свете.

Король: Эй, повар! Приготовь мне зайцев и куропаток под соусом.

Фрида: Фу, папа! Я уже устала от этих соусов... зайцы под соусом... куропатки под соусом... все у наших поваров под этим соусом!

Кот: А-а, знаю я этих принцесс.

Уходит.

Действие второе

Картина пятая

Кабинет сказочника.

Сказочник (царапая что-то по бумаге пером): Ну, котик, молодец! Ещё мгновение - и твой хозяин станет зятем самого короля!

Кот: Вы мне льстите, господин сказочник.

Сказочник создаёт декорации замка. Принцесса Фрида и Кошечка выбегают из-за кулис и принимаются играть в мячик клубком ниток.

Фрида: Кисюнька, лови!

Кошечка: Поймала. Теперь ты лови!

Входит кот.

Кот: Здравствуйте, милая кошечка! Вы даже больше, чем прелестны!

Кошечка: Вы мне льстите, милый кот.

Кот: У вас такой прекрасный хвост и нежная белая шерстка!

Кошечка: Вы мне льстите.

Кот: Я кот самого маркиза де Карабаса. Вы слышали о таком?

Кошечка: Никогда о таком не слышала... А он богатый?

Кот: Да, у него огромные охотничьи угодья. В них много зайцев и куропаток.

(поёт под аккомпанемент Менестрелей)

Мой хозяин богат, как дракон,

А угодья его велики!

И к тому же он в Фриду влюблён,

Как же чувства его глубоки...

У него голубые глаза,

Он умён и красив, как звезда,

Вкруг оград его вьётся лоза,

Бедным не был он - ах! - никогда!

Кошечка: Вы расписываете богатства своего хозяина в таких ярких красках...

Картина шестая

Берег реки. Жак рыбачит. Мимо едет королевская карета.

Кот: Жак, Жак! Раздевайся и прыгай в воду!

Жак: Зачем?

Кот: Неважно.

Жак раздевается и ныряет.

Кот: Ваше Величество, Ваше Величество! Маркиз де Карабас тонет!

Король: Скорее, господа придворные, подать маркизу де Карабасу одежду!

Сказочник играет куклами придворных. Придворные одевают Жака в подобающую маркизу одежду. Жак входит в карету и садится рядом с Фридой. Менестрели играют музыку, принцесса Фрида поёт.

Фрида (поёт под аккомпанемент Менестрелей)

Какой вы красавец, какие глаза,

Какая улыбка у вас!

Невольно с щеки покатилась слеза

От взгляда таких добрых глаз!

Я знала заранее - встречу я вас

И ты поцелуешь меня,

Как счастлива я в этот сказочный час,

Ах - лучше и не было дня...

Жак (подпевает)

Ах, как вы прекрасны, Принцесса моя,

А как ты прелестно поешь,

Влюбился в тебя прямо по уши я,

Со мной под венец ты пойдёшь?

Фрида: Пойду, пойду. Кстати, прекрасный юноша, как ваше имя?

Жак: Меня зовут Жак.

Фрида: А я принцесса Фрида.

Сказочник: Великолепная пара! Не правда ли, Котик?

Кот: А зато я и кошка - это более великолепная пара. Мы друг к другу просто клеимся.

Картина седьмая

Сказочник играет куклами косарей и пастухов. Затем укрепляет колосья, косари косят их. Выходит стадо (его тоже разыгрывает сказочник). Выезжает королевская карета.

Кот (косарям и пастухам): Спросит Король, кому принадлежат пастбища и поля, ответьте, что маркизу де Карабасу.

Косари и Пастухи (хором): Ясно.

Король: Чьё это пастбище?

Пастухи: Маркиза де Карабаса!

Король: А поля?

Косари: Маркиза де Карабаса! Маркиза де Карабаса, ваше величество!

Король: Ну и богач же ты, любезный зятюшка!

Картина восьмая

Замок людоеда. Кот стучится в ворота.

Людоед (из-за двери): Кто там стучится?

Кот: Я.

Людоед: Войдите.

Кот входит и садится на стул.

Людоед: Здравствуй.

Кот: Действительно ли то, что ты можешь превращаться во льва?

Людоед: Естессно, могу!

Сказочник играет куклой льва.

Кот: А в мышь не слабо?

Лев: В мышь не слабо! Да, в мышь не слабо!

Лев исчезает. На его месте появляется Мышь. Кот ловит мышь и сьедает. В тот же миг исчезает пугающий антураж замка Людоеда, вместо черепов на занавесках появляются солнышки и ангелочки, скелеты на лестнице исчезают, вместо них появляются вазы с цветами.

Кот (поёт)

Посмотрите, ваше величество,

Посмотрите, ваше высочество,

Что за замок есть у Маркиза,

Хозяина моего!

Ах, какое великолепие,

А какие цветы там в вазах есть,

Для счастливой жизни семейной

Лучше нет на земле ничего!

Кошечка: Свадебное мероприятие (моя свадьба с котом и свадьба Жака и Фриды) объявлено открытым!

Входят Кот, Кошечка, Жак и Фрида. Они одеты, как подобает невесте и жениху. Все персонажи сказки поют под аккомпанемент Менестрелей.

Все (поют)

(на мотив песни сказочника)

Ты нашей сказки не забудь,

Хоть кончилась она,

Прошли герои трудный путь,

Но не по миру сна

И главное, не забывай

Ты сказку про кота

И кошечку. И, кстати, знай -

Спасет всех доброта!

(на мотив песни старших братьев)

Не даст богатство счастья,

И было так всегда -

Не смеришь счастье властью

Нигде и никогда!

Счастье даст не мельница, не мельница, не мельница,

Счастье даст не ослик -

Пусть вам в счастье верится, пусть верится, пусть верится,

Всё не так-то просто!

До свиданья, до свиданья,

Нашей сказочке конец,

Кто мораль её запомнил -

Тот, конечно, молодец!