Александра Настенчик

Театр Веселья

Сценарий для детского кукольного театра. По мотивам сказок братьев Гримм

Всё представление разыгрывают один актёр и одна актриса - Клоун Бим и Клоунесса Ириска. В сценарии использованы сказки братьев Гримм «Горшочек каши», «Соломинка, уголёк и боб», «Лиса и гуси» и «Заяц и ёж».

Действующие лица:

Клоун Бим

Клоунесса Ириска

ГУСИ, БАБУШКА, МАМА, УГОЛЁК, БОБ, ЁЖ - все эти роли играет Клоун Бим

ЛИСА, СОЛОМИНКА, ПОРТНОЙ, ДЕВОЧКА, ЗАЯЦ, ЕЖИХА - все эти роли играет Клоунесса Ириска

Пролог

Звучит мелодия «Steal Away, Reprise» (Celtic part) Роберта Фрэдера. (https://m.youtube.com/watch?v=9ZwbIROR8Ro#) . Под неё выбегают Клоун Бим и Клоунесса Ириска.

БИМ: Ириска! Ириска! Покажем им сказки?

ИРИСКА: Кому - им?

БИМ: Да детям!

ИРИСКА: Какие сказки?

БИМ: Братьев Гримм!

Сказка первая. «Горшочек Каши»

ИРИСКА: Итак, первая сказка!

БИМ: Как она называется?

ИРИСКА: «Горшочек каши». Жила-была девочка. С мамой. Пошла однажды девочка... Куда?

БИМ: На завод.

ИРИСКА: Зачем?

БИМ: За гвоздями!

ИРИСКА (смеясь): Пошла однажды девочка на завод за гвоздями. А зачем девочке были нужны гвозди и зачем она ходила на завод за гвоздями?

БИМ: На завод за гвоздями она ходила, потому что у них гвоздей не было.

ИРИСКА: Гвозди-то были. Один такой маленький, ржавенький гвоздик. Тогда пошла девочка в лес за ягодами.

БИМ: За какими ягодами?

ИРИСКА (загибая пальцы): За земляникой, за черникой, за голубикой...

Появляется декорация леса и кукла Девочки. Девочка приплясывает.

ДЕВОЧКА: А ягоды в лесу нынче такие! (показывает руками) Нет! Такие ягоды не бывают. Ягоды маленькие, вот такие. (чуть-чуть пригибает большой и указательный пальцы, показывает расстояние между их кончиками)

Выходит Бабушка.

БАБУШКА: Девочка, дай мне ягодок!

ДЕВОЧКА: На, кушай, бабушка! (даёт Бабушке ягод)

БАБУШКА: Спасибо. Вот тебе волшебный горшочек. Скажешь ему: «Раз, два, три, горшочек, вари!» - и он начнёт варить кашу. А скажешь: «Раз, два, три, больше не вари!» - и горшочек перестанет.

Бабушка пишет на горшочке: «Раз, два, три, горшочек, вари/больше не вари». Девочка берёт горшочек и, приплясывая под «Steal Away, Reprise» (Celtic part), убегает со сцены. Смена декораций; на сцене интерьер маленького домика. Выходит Мама.

МАМА: Доча! Что это у тебя за горшочек?

ДЕВОЧКА: Мне этот горшочек бабушка дала. Тут заклинание есть. Так что можно сказать, что это не простой горшочек, а горшочек с голосовым управлением.

Девочка даёт Маме горшочек и убегает.

МАМА: Раз, два, три, горшочек, вари!

Горшочек начинает варить кашу. Она вылезает из-за пределов горшочка и затопляет комнату, затем ползёт за дверь...

МАМА: А что значит «горшочек, вари» разделить на «больше не вари»?

ИРИСКА: А каша всё варится и варится. Но тут... (вынимает куклу Девочки)

МАМА: Доченька! У нас уже море каши! Нет, целый океан!

ДЕВОЧКА: Раз, два, три, больше не вари!

Каша перестаёт литься из горшка.

ИРИСКА: Каши осталось столько, что если кто-то шёл к кому-то в гости, то он проедал себе в каше дорогу. И никто не жаловался - каша ведь была такая вкусная, что прямо пальчики оближешь.

Звучит «Steal Away, Reprise» (Celtic part)

Сказка вторая. «Соломинка, уголёк и боб»

Звучит песенка «Если я чешу в затылке». Бим и Ириска маршируют под неё с куклами.

ИРИСКА: Какая сказка сегодня?

БИМ: Она называется «Соломинка, уголёк и боб»! Жила-была старушка. Сварила она себе целое блюдо бобового супа. А один боб, выскочивший из горшка при варке, оказался на полу, соломинка из числа тех, которыми старушка печь топила, выпрыгнула из пучка, а уголёк из печки выскочил. (достаёт куклы Уголька и Боба)

ИРИСКА: Я тоже хочу играть в спектакле!

БИМ: Твои роли - Портной и Соломинка! (даёт Ириске куклы Соломинки и Портного, Ириска играет Соломинкой)

СОЛОМИНКА: А это удачно вышло, что мы живы все! Я бы сгорела, как все мои сестрёнки-соломинки, да посчастливилось мне - упала я на пол!

БОБ: Я тоже ловко спас свою шкуру. Хозяйка чуть меня не кинула в горшок, как всех моих братьев-бобов.

СОЛОМИНКА: Класс...

УГОЛЁК: А мне удалось выпрыгнуть из печки. А иначе я бы сгорел заживо.

СОЛОМИНКА: Надо бежать!

Соломинка, Уголёк и Боб маршируют под «Марш зверят» Олега Гончарова (https://m.youtube.com/watch?v=OxLwnHUXJzo)

УГОЛЁК: Ой, у нас ручей на пути!

СОЛОМИНКА: А я перекинусь с берега на берег, и вы по мне перейдёте!

БОБ: Так, ща выберем, кто первым перейдёт!

Ехала карета по мосту,

Мост оборвался, карета в водУ,

Не жалко кареты, не жалко моста,

Жалко принцессу - она молода!

Считалка выпадает на Уголёк.

В общем, Уголёк, шагом марш!

Уголёк идёт по Соломинке, но внезапно делает неаккуратный шаг и ломает Соломинку.

Обломки Соломинки уплывают, Уголёк тонет.

БОБ: Соломинка сгорела! Уголёк утонул! А я-то живёхонек! Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Моим друзьям пришёл конец - а я-то, я-то какой молодец!

Звук взрыва. Боб лопается. Появляется Портной.

ПОРТНОЙ: Бедняга боб! Сошью-ка я тебя.

Портной сшивает половинки боба чёрными нитями.

БИМ: И именно поэтому, дорогие ребята, у всех бобов посередине чёрный шов.

Звучит «Steal Away, Reprise» (Celtic part).

Сказка третья. «Лиса и гуси»

Звучит песня «Жили у бабуси два весёлых гуся», которую напевает Бим. Выходит и сам Бим с книжкой сказок Братьев Гримм в руке.

БИМ: Ириска, сегодня у нас сказка про Лису и Гусей - моя любимая, между прочим! Ты знаешь такую сказку?

ИРИСКА: Нет!

БИМ: Тогда хочешь я тебе почитаю её?

ИРИСКА: Угу! А она интересная?

БИМ: Ещё как! Сказка называется «Лиса и гуси». Пришла однажды лиса на лужок. А там гуси пасутся!

Бим передаёт Ириске книжку. Ириска играет куклой Лисы.

ЛИСА: Хорошие гуси. Дай-ка я их съем!

Бим надевает на обе руки куклы Гусей.

ЛИСА: В общем, я вас съем!

ГУСИ: Не ешь нас, лиса, мы тебе песенку споём!

Гуси поют, а точнее гогочут знаменитую песенку про двух весёлых гусей:

Га-га-га-га-га-га,

Га-га-га-га-га-га,

Га-га-га-га, га-га-га-га,

Га-га-га-га-га-га! и т. д.

ИРИСКА: А что потом?

БИМ: Так гуси до сих пор гогочут. А лиса махнула лапой и пошла дальше.

ИРИСКА: Куда?

БИМ: Других гусей искать. Не таких умных, как эти.

Сказка четвёртая, и последняя. «Заяц и ёж»

Звучит «Марш Зверят» Олега Гончарова. Выходят Бим и Ириска.

ИРИСКА: Сегодня у нас очень смешная сказка. Она называется «Заяц и ёж». Ты слышал такую?

БИМ: Нет, не слышал.

ИРИСКА: Щас тебе её расскажу. Ты, чур, будешь ежом, а я зайцем и ежихой. Так вот...

Ириска берёт книжку «Сказки братьев Гримм» (по ходу спектакля она иногда передаёт её Биму).

Этой сказке ты, Бим, пожалуй, не поверишь! Но не всё в сказке выдумка, есть в ней и правда. Так вот: сидел однажды ёжик и пел.

Бим играет Ежом.

ЁЖ (поёт):

Вот я сижу и пою,

что я сижу и пою,

что я сижу и пою,

что я сижу и пою...

ИРИСКА: Кончил ёж петь свою эскимосскую народную песню и пошёл погулять. А навстречу ему заяц.

ЁЖ: Здрасьте!

Ириска играет Зайцем.

ЗАЯЦ: Ты чё тут делаешь, а?

ЁЖ: Гуляю!

ЗАЯЦ: Гуляешь? На таких-то коротких лапках! Ой, не могу! Обхохочешься!

ЁЖ: Спорим на кучу денег (1000000 талеров наличкой) и одну бутылку лимонада, что я смогу тебя обогнать!

ЗАЯЦ: Спорим, что не сможешь!

ЁЖ: Ладно, по лапам!

ИРИСКА: И заяц с ежом ударили по рукам, а точнее, по лапам. Затем вернулся ёж домой - грустный-прегрустный.

ЁЖ: Ох, жёнушка!

Ириска играет Ежихой.

ЕЖИХА: Что «ох»?

ЁЖ: Да вот, заключили мы с Зайцем пари, что я его обгоню...

ЕЖИХА: Ну не плачь! Я тебе помогу!

Выбегает Заяц.

ЗАЯЦ: Ну, и что? Где ёж?

Заяц начинает бежать. Из кустов высовывается Ежиха.

ЕЖИХА: А я уже тут!

Заяц оглядывается, никого не видит. В это время Ёж доходит до первого финиша.

ЗАЯЦ: Странно!

ЁЖ: Ну, заяц, отдавай проспоренное!

ЗАЯЦ: Наше пари уже не будет в силе!

Заяц продолжает бежать. Ириска по очереди играет Зайцем и Ежихой.

ЕЖИХА: А я уже тут!

ЗАЯЦ: Опять ёж?

ЁЖ: Ну, подавай мне мой выигрыш!

ЗАЯЦ: Бежим в последний раз!

Заяц и Ёж снова бегут. Ежиха опять выглядывает из-за кустов и складывает лапы рупором.

ЕЖИХА: А я уже тут!

ЗАЯЦ: Чудеса, да и только!

Ёж в это время добегает до последнего финиша.

ЁЖ: Отдавай проспоренное!

ЗАЯЦ: Ну, вот ещё!

Ёж показывает зайцу язык.

ЁЖ: Отдавай проспоренное!

Заяц протягивает ежу бутылку лимонада и несколько пачек бутафорских купюр.

ИРИСКА: Зажили тогда ёж с ежихой долго и счастливо. Ведь теперь чванливому зайцу стало стыдно и обижать ежа и ежиху он теперь не смел.

Звучит «Марш Зверят» Олега Гончарова. Падает занавес.