*Рената Н*

*Апрель, 2024*

ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

*Подростковая драма*

Действующие лица:

Вика, 15 лет

Мама, она же Татьяна Павловна, мама Вики, 47 лет

Папа, он же Артем Борисович, папа Вики, 48 лет

Люба, 23 года

Кирилл, 23 года

Люди

*Все, что подчеркнуто, происходит глубоко в подсознании героев. Или не глубоко. Или не в подсознании.*

СЦЕНА 1

*Обычный город среди таких же обычных городов в наши обычные дни среди таких же обычных наших дней. Квартира Вики и ее мамы. Вика ест. Мама Вики сидит рядом.*

МАМА. Весьма странно, что ты позволяешь себе сидеть в телефоне за обеденным столом. Ты совсем забыла, что такое уважение.

ВИКА. Я учу русский.

МАМА. Надо же! Теперь ты еще и мать обманываешь.

ВИКА. Не смотри в мой телефон…

*Пауза.*

МАМА. За столом мы в телефоне не сидим.

ВИКА. Я открыла учебник. Вот!

МАМА. Для обучения есть письменный стол.

*Вика встает, но мать ловит ее и сажает обратно. Мать явно не намерена останавливаться.*

МАМА. Виктория, нам нужно поговорить.

ВИКА. О чем? Мне нужно готовиться к пересдаче.

МАМА. Ты не доела.

ВИКА. Я больше не хочу.

МАМА. И что? Мы теперь богатые – еду выкидываем?

ВИКА. Я доем вечером.

*Мама убирает тарелку с едой. Вика встает из-за стола и собирается уходить, но у нее не выходит это сделать.*

МАМА. Вика, мне стоит прорешать с тобой задания.

ВИКА. Там сочинение.

МАМА. Я посмотрю, как ты пишешь. Ты же из-за своего телефона небось забыла, как ручку правильно держать.

ВИКА. Тебе не надо работать?

МАМА. Успеется.

ВИКА. Мам, у меня дела.

МАМА. Какие у тебя могут быть дела! На работу надо? Пообщаться с друзьями? А с матерью ты обсудить ничего не хочешь? Полмесяца молчишь!

ВИКА. Мам, ты каждый день одно и то же говоришь.

МАМА. Потому что я с тобой хоть как-то связь поддерживаю. Сидишь и сидишь в своем телефоне, уже лицо все там. Ты в окно посмотри, там люди счастливые…

ВИКА. Люди за окном не стали позорищем семьи.

МАМА. Разве я не права? Разве это не так?

*Пауза.*

Виктория, ты отличница, и ОГЭ по русскому надо пересдать на пять.

ВИКА. Какая уже разница: отличница или не отличница?

МАМА. Ты знаешь, что пятерки очень важны для будущего. Сейчас выберем тебе новую школу, пойдешь в одиннадцатый класс, а там никто и не узнает о таком позоре.

ВИКА. Я не хочу еще раз школу менять.

МАМА. Хочешь с пятном в личном ходить?

ВИКА. Сейчас и без образования можно…

МАМА. *(Перебивая)* Нельзя! Нельзя без образования! Даже дворником уже нельзя. Я умру, ты жить на что будешь?

ВИКА. Мы и сейчас еле живем. Помогает тебе твое образование? Помогает, мам?

МАМА. Виктория, не повышай на меня голос!

ВИКА. Почему тебе можно, а мне нет? Это мне вроде сейчас плохо, а не тебе.

МАМА. Ты вечно только о себе да о себе.

ВИКА. Выпусти меня! Хочешь, чтобы я пересдала? Я могу вообще не пойти на экзамен, тогда я школу закончу со справкой. Хочешь?

*Пауза.*

МАМА. Виктория, как у тебя язык поворачивается так разговаривать? Твои истерики мне не нужны.

ВИКА. Что ты хочешь от меня?

МАМА. Чтобы ты была счастлива.

ВИКА. Тогда я не хочу пересдавать русский.

МАМА. От экзаменов зависит твое счастье…

ВИКА. Я могу пойти работать, мам, у нас будут деньги!

МАМА. Какая ты умная! Кто тебя возьмет? Меня не берут – человека с высшим образованием…А тебя кто!

ВИКА. Я хорошо шью. Будем вместе работать, ателье откроем…

МАМА. Шить умеешь? Юбку ты сама сшила?

ВИКА. Нет…Но я научусь!

МАМА. Что ты мне говоришь? На работу! Работать уметь надо. Для этого нужно учиться!

ВИКА. Можно мне отдохнуть? На улице солнышко светит.

МАМА. У тебя занятие с Кириллом.

ВИКА. Тем более. Можно мне отдохнуть сейчас?

МАМА. С кем ты собираешься выйти?

ВИКА. Я договорилась с одноклассницей.

*Пауза.*

МАМА. Это та самая?

ВИКА. Да.

МАМА. Эта твоя одноклассница уже починила телефон? Ты мне номер ее дай в конце концов

ВИКА. Мам, ей не починили телефон. Как починят – дам.

МАМА. Телефон родителей спроси. Странные они, конечно, отпускают без телефона ребенка на улицу…А в гости она к нам не хочет?

ВИКА. Нет. Я могу идти?

МАМА. Почему ты про нее мне не хочешь рассказывать?

СЦЕНА 2

*Переписка Вики и Любы.*

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Люб, я скоро буду.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Ахахах, я тебя в окно вижу)) жесть, сколько ты будешь вокруг дома ходить?

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. В смысле?

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Поч ты просто не зайдешь?

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Ну типа надо 10к шагов в день ходить. Я вот дохаживаю.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Давай я тоже выйду

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Не надо.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Поч?

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Тебе уже 23. Береги колени.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Малая, ты не оборзела?

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Ща я приду.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Ты есть не хочешь?

СООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Нет. Ща приду.

СЦЕНА 3

*Вика дома у Любы. У Любы тоже обычная квартира.*

ЛЮБА. Надо было тебя попросить в магаз зайти…

ВИКА. Закажи что-нибудь.

ЛЮБА. Не, надо поэкономить.

ВИКА. Давай приготовим тогда что?

ЛЮБА. Говорю же: надо поэкономить. Я лучше вечером на свиданку сгоняю, там поем как раз. Слушай, смотри, какой мальчик меня лайкнул!

ВИКА. Ну…Сойдет.

ЛЮБА. Я тоже так думаю. На пару раз – чисто перекусить!

ВИКА. А ты не будешь им ну…должна?

ЛЮБА. Я? Должна? Я. Никому. Ничего. Не. Должна. Это их выбор: кормить меня или нет.

ВИКА. Я бы не смогла так.

ЛЮБА. Вик, я специально выбираю айтишников. Поверь мне, от них не убудет! Да и у меня написано: «Ищу друзей».

ВИКА. «Не против отношений».

ЛЮБА. Это чтобы больше людей лайкали.

ВИКА.А почему ты не пойдешь на работу?

ЛЮБА. Такая ты смешная: я зря женщина, что ли?

*Пауза.*

ВИКА. Да, наверное…

ЛЮБА. Мне папа всегда говорил: «Любонька любимая любо на тебя смотреть!». И давал конфетки.

ВИКА. У тебя крутой папа…

ЛЮБА. Да…был, пока не помер. Зато меня воспитал. А твой папа что?

ВИКА. Не знаю.

ЛЮБА. Он был хотя бы?

ВИКА. Был, но лет шесть назад его не стало. Вроде был, а вроде и нет.

ЛЮБА. Ужас, Вика! Такое надо в анкете указывать! «Я в неполной семье!»

ВИКА. А это важно?

ЛЮБА. Конечно! Девочки должны общаться с похожими на них.

*Молчание.*

Да ладно, мой тоже рано ушел. Так что я права! Мы похожи.

ВИКА. Мне нравится с тобой общаться.

ЛЮБА. Ути-бозе.

ВИКА. Нет, правда. Ты моя единственная подруга!

ЛЮБА. А одноклассницы? Я-то понятно: ни образования, ни работы. А ты?

ВИКА. Как-то не выходит…

ЛЮБА. А с пацанами?

ВИКА. Мне не нравится с ними общаться.

ЛЮБА. Я в твои годы только с пацанами и тусила!

ВИКА. Над тобой не издевались в школе?

*Молчание.*

ЛЮБА. Нет.

ВИКА. И не смеялись?!

*Молчание.*

ЛЮБА. Нет. Ты зачем мне врешь?

ВИКА. Что?!

ЛЮБА. Говори, с кем ты еще тусуешься?

ВИКА. Ты о чем?

ЛЮБА. Я видела в окошко, как ты с парнем шла!

ВИКА. Это…это…

ВИКА. Я же не могу сказать тебе правду. Это будет так тупо. Так тупо!

ЛЮБА. Ну?

ВИКА. Это мой репетитор.

ЛЮБА. Зачем?

ВИКА. Потому что…мне нужно готовиться к вступительным!

ЛЮБА. И на кого?

ВИКА. На филолога…

ЛЮБА. Круто. Только я почему-то не знала об этом. В анкете ты написала, что учишься в школе.

ВИКА. Ну вот уже не учусь…И что это за допрос?!

ЛЮБА. Просто не люблю, когда врут.

*Пауза.*

Он вроде красивенький.

ВИКА. Очень…

ЛЮБА. Нравится?

ВИКА. Очень!

ЛЮБА. Показывай фотку!!!

*Вика показывает фото Любе.*

Обалдеть…

ВИКА. Очень красивый…

ЛЮБА. Это же Кирюха. Что он преподает вообще?

ВИКА. Ты его знаешь?!

ЛЮБА. Это мой одноклассник. А ну дай сюда!

*Люба забирает телефон и рассматривает фото.*

Мы его опарышем дразнили. Он был высокий и весил килограмм сорок, наверное…И вот этот штрих-код…Ужас! Ужас…Что с тобой стало, Кирилл…Какой ты стал красивый…Погоди! «Вскоро выйдет мой дебютный роман…» Вот дает! Все-таки добился!

ВИКА. Люб, отдай.

ЛЮБА. Надо ему написать.

ВИКА. Не надо!

ЛЮБА. Точно! Ты ему напиши! Мы сходим на двойную свиданку.

ВИКА. Нет-нет-нет. Кирилл мой репетитор, какая свиданка?!

ЛЮБА. И что? Он же тебе нравится!

ВИКА. Он намного старше.

ЛЮБА. Смешная…У меня когда-то был…Был у меня мужчина. На двадцать пять лет старше.

ВИКА. Почему был?

*Молчание.*

ЛЮБА. Точно! Давай я напишу Кириллу и спрошу, есть ли у него кто.

ВИКА. Тебе не кажется это странным?

ЛЮБА. Я знаю, что делаю! Так…погоди.

ВИКА. Знаешь, лучше не надо…

ЛЮБА. *(Перебивая)* Я написала! О!

СЦЕНА 4

*Переписка Любы и Кирилла*

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Ты как всегда неожиданно объявилась.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Ты похорошел))

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Благодарю.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Не хочешь встретиться?)

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Сомнительное предложение, Люба.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Давай сегодня))

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Что ж…через час?

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Супер) с тебя кофе))

*Переписка Вики и Кирилла.*

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Виктория, здравствуй. Сегодня отмена. Я простыл.

СОООБЩЕНИЕ ОТ ВИКИ. Можем дистанционно? Мне очень нужно с вами позаниматься.

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Не будь такой эгоистичной. Твоей маме я уже сообщил. Позаботься о ней.

СЦЕНА 5

*Квартира Любы. Они с Викой все еще сидят вдвоем.*

ВИКА. Ты же говорила, что у тебя свидание вечером…

ЛЮБА. Ой, завтра на него схожу. Скажу, что заболела.

ВИКА. Это тупая отмазка.

*Молчание.*

Давай сходим на двойное свидание!

ЛЮБА. Ты же не хотела.

ВИКА. Я передумала…Ты с тем айтишником, а я с Кириллом!

ЛЮБА. Давай завтра?

*Пауза.*

ВИКА. Он отменил урок сегодня.

ЛЮБА. Вот опарыш дает…В школе с ним никто общаться не хотел, а тут вот как! Славу почувствовал!

ВИКА. Не видься с ним. Пожалуйста.

ЛЮБА. Это мой одноклассник. Мы шесть лет не виделись! А вдруг сплетни какие? Мало ли кто родил уже…А если кто замуж вышел?

ВИКА. Даже если и родил, то что с того?

ЛЮБА. Как это?! Ты не обсуждаешь одноклассниц?!

ВИКА. Нет.

ЛЮБА. Ну понятно, почему у тебя подружек нет…

ВИКА. С чего ты это взяла?!

ЛЮБА. Ну ты сидишь на сайте для знакомств и реально ищешь друзей. Обычно там ищут ну…парней?

ВИКА. Но мне уже нравится один парень! И я хочу с ним сегодня увидеться!

ЛЮБА. Давай посмотрим на других парней?

ВИКА. Не нужны мне другие!

ЛЮБА. Ты такая эгоистка! Я тебя пускаю к себе, причем просто так. А ты? Только ноешь и ноешь!

ВИКА. Я просто…

ЛЮБА. *(Перебивая)* Вот именно! Думаешь, все так просто? Филолог…Давай сама с тобой позанимаюсь. Полчаса же хватит? Что там…повелительное наклонение!

ВИКА. Ты разбираешься в русском?

ЛЮБА. Это был мой любимый предмет. Какие там задания?

ВИКА. Там сочинение...Оно вообще меняется каждый год. Не думаю, что ты мне можешь помочь.

ЛЮБА. Спасибо за веру, подружка…Чтоб ты знала, малая, я училась на филолога!

ВИКА. У тебя же нет образования.

ЛЮБА. Вик, не тупи. Недоучилась вот.

ВИКА. Ладно…Я домой. Мне надо заниматься.

ЛЮБА. Подожди! Ты обиделась?

ВИКА. Да!

ВИКА. Нет.

ЛЮБА. Ути-бозе! Тогда помоги мне выбрать платье!

ВИКА. У тебя ноги кривые.

ЛЮБА. Я думаю, надо покороче!

ВИКА. Да, будет супер!

ЛЮБА. Я так рада, что ты мне помогаешь.

*У Вики звонит телефон. Вика сбрасывает.*

Кто звонил?

ВИКА. Да так…

ЛЮБА. Кто? Ты опять меня обманываешь?!

ВИКА. Мама. Я ей потом перезвоню.

ЛЮБА. Лучше сейчас. Вдруг что случилось…

ВИКА. Да что там может случиться?! Она просто нервничает от нечего делать.

ЛЮБА. Не, Вик, иди перезвони маме. Или лучше иди домой. Ужас! Маму нельзя игнорировать!

СЦЕНА 6

*Квартира мамы и Вики.*

МАМА. Быстро ты дотопала…Сколько окружностей нарисовала?

ВИКА. Ты о чем, мам?

МАМА. Я видела, как ты вокруг дома окружности описывала, как циркуль.

ВИКА. Шаги наматывала.

МАМА. Почему не отвечала? Ты же знаешь, как сильно я тревожусь. Ты издеваться вздумала?

ВИКА. Не слышала.

МАМА. Значит, весело проводила время. Рассказать мне ничего не хочешь?

ВИКА. Кирилл занятие отменил.

МАМА. А еще?

ВИКА. Что?

МАМА. Это все, по-твоему?

ВИКА. Он мне больше ничего не сказал.

МАМА. «Татьяна Павловна, я больше не смогу заниматься с Викторией. Ей моя помощь не нужна». Ты что устроила?

ВИКА. Когда?! Когда он написал такое?

МАМА. Какая разница? Я тебе говорила: забыла, как ручку держать? Небось Кирилл твой почерк не разобрал.

Виктория, я с тобой разговариваю.

Не хочешь отвечать?

Я буду умирать, тоже молчать будешь? Меня надолго не хватит.

ВИКА. Я ничего не делала.

МАМА. Если бы не делала, мне такие сообщения бы не приходили!

О Господи…Кто тебя, позорище такое, возьмет? Ладно Кирилл - занимался бесплатно с тобой…

ВИКА. *(Перебивая)* Он поэтому и отменил! Он весь месяц со мной занимался бесплатно! Нам даже заплатить нечем. Ты о чем вообще?!

МАМА. Как ты заговорила…Сначала, значит, заниматься с ним не хочу, а теперь? Виктория, ты совсем забываешься.

ВИКА. У нас в семье есть филологи.

МАМА. Кто?! Вика, твоя мать – математик, а ты – школьница. Кто? Вот эта машинка швейная? Она филолог? Ты с ней еще существительные обсуди!

ВИКА. Папа филолог…

МАМА. Какая ты…бесстыжая. Еще ногой топни.

ВИКА. Вот и топну! Я не с Кириллом хотела заниматься, а с папой!

МАМА. Нет у тебя отца, Вика, нет! В жизни можно надеяться только на себя и на близких людей.

ВИКА. Поэтому я на тебя и не надеюсь!

МАМА. Как ты с матерью говоришь?! Кто у тебя есть, кроме меня? Думаешь, нужна ты так своей подруге?

ВИКА. Вот сейчас и узнаю, нужна я ей или нет.

МАМА. Виктория! Сиди дома! Стой!

Стоять, говорю!

ВИКА. Повелительное наклонение не так строится.

МАМА. Как ты, умная такая, русский не сдала?

ВИКА. Я специально русский завалила!

*Мама в шоке. В тотальном шоке.*

*Вика убегает из дома.*

СЦЕНА 7

*Двор перед домом Вики и Любы. На самом деле они соседи. Кирилл и Люба пьют кофе.*

КИРИЛЛ. Ты неисправима, Люба, и неизменна. Раньше рядом с тобой было тревожно.

ЛЮБА. А теперь?

КИРИЛЛ. Спокойно.

ЛЮБА. Я и не хочу меняться. А вот ты, оп…Ты изменился.

КИРИЛЛ. Будь добра, не называй меня так.

ЛЮБА. А Кирюха?

КИРИЛЛ. Кирилл.

ЛЮБА. Киря?

*Пауза.*

КИРИЛЛ. Кирилл. И только Кирилл. На тебе чудное платье! И вправду, оно мне как-то знакомо…

ЛЮБА. Выпускное. Решила надеть. Все-таки такое событие!

КИРИЛЛ. Как поживает Артем Борисович?

*Молчание.*

ЛЮБА. Я придумала! Надо всем собраться. Нас уже двое! Сейчас напишем в беседу, позовем к нам!

КИРИЛЛ. Ты второй выпускной хочешь?

ЛЮБА. Не, первый нормальный!

КИРИЛЛ. Я не горю желанием пересекаться с одноклассниками.

ЛЮБА. Опа…Опа! Америка – Европа!

*Пауза.*

Давай тогда на качелях покачаемся! До стука!

КИРИЛЛ. Да, приятное воспоминание.

ЛЮБА. Помнишь, как ты один раз вылетел, а на нас Палка из окна орала?

КИРИЛЛ. Татьяна Павловна.

ЛЮБА. Да-а-а…Ты только внешне изменился. Вон там до сих пор пай-мальчик сидит и по погонялу никого не называет!

КИРИЛЛ. Это бескультурно, Люба. Человеку дано имя не просто так.

ЛЮБА. Клички отражают человека. Палка палкой ударила. Все сошлось!

КИРИЛЛ. Думаешь, никто не придумал что-то для тебя?

ЛЮБА. Я была красоткой!

КИРИЛЛ. Ты и вправду не изменилась. От слова совсем! Твое неумение замечать очевидное поразительно.

ЛЮБА. Ты о чем?!

КИРИЛЛ. Ты обидишься.

ЛЮБА. Я маленькая, что ли, на такие глупости обижаться…Это же было в школе. Вон, это ты обижаешься: я тебя «опарыш», а ты сразу!

КИРИЛЛ. Стелька.

*Люба заливается смехом.*

ЛЮБА. Девки рассказали, да?

КИРИЛЛ. Вся школа знала. Видно было.

ЛЮБА. Я говорила маме, что обувь надо другую покупать…Ну хорошая кличка же! А почему мне не говорили?

КИРИЛЛ. Люба, дело не в обуви было.

ЛЮБА. А в чем?

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Палка же не палкой тебя ударила.

ЛЮБА. Без разницы: палкой или рукой. Это Артему досталось больше всех…Она как замахнется тростью, так сразу душа в пятки уходит. Кирилл, она ненормальная женщина.

КИРИЛЛ. Люба…

ЛЮБА. И на матеше она постоянно мне ставила два. Всегда два. Она только после ЕГЭ поняла, что я реально не дура!

КИРИЛЛ. Люба, прекрати! Ты заигралась. Проснись от ирреального сна!

ЛЮБА. Что?

КИРИЛЛ. Шесть лет прошло с тех пор, как мы закончили школу, а ты будто там и осталась. Я же помню: ты поступила на филологический! Ты помнишь, что мы были в одной группе?

ЛЮБА. Я реально похожа на училку русского? Вот в этом платье пойду существительное объяснять.

КИРИЛЛ. Выглядит мило! Я бы с радостью послушал.

ЛЮБА. Кирилл, вот смотрю на тебя и вижу: ничего тебе вышка не дала. Как был дебилом, так и остался…Писатель! Тоже мне, выдумал. Роман у него выходит…

КИРИЛЛ. Еще у меня есть ученики.

ЛЮБА. А у меня мужики!

*Вбегает Вика. За ней бежит мать, хромая, опираясь на огромную палку.*

МАМА. Виктория! Вика! Мне тяжело…Пожалуйста, подожди. Вика…Пожалуйста.

ВИКА. Мам, иди домой.

МАМА. Давай поговорим. Только дома, пожалуйста…

ВИКА. Не хочу! Оставь ты меня уже! Оставь!

*Люба и Кирилл замечают Вику и ее маму. Люба бежит к Вике.*

ЛЮБА. *(Маме)* Татьяна Павловна! Татьяна Павловна! Решили еще одну выпускницу избить?

МАМА. *(Любе)* Ты?!

ЛЮБА. Отпустите вы ребенка. По ней же видно, что она даже комара не тронет.

КИРИЛЛ. *(Вике)* Как у тебя совести хватило издеваться над больной матерью?

ЛЮБА. *(Вике)* Над матерью? Она – твоя мама?

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Вика, будь добра, иди домой.

ВИКА. *(Любе)* Не слушай их! Не слушай!

МАМА. *(Любе)* Платьице у тебя хорошенькое, знакомое такое. Петельки ровненькие…Как будто из ателье!

ЛЮБА. *(Маме)* Вы следите за мной?

МАМА. Нравится платьице? Как новенькое!

КИРИЛЛ. И вправду, как новое.

МАМА. *(Вике)* Виктория, скажи мне: это у нее телефон сломан?

ЛЮБА. *(Маме)* Вы ее еще ударьте палкой своей, чтоб знала свое место! Или пощечину, чтобы не расслаблялась.

МАМА. *(Любе)* Тебе мало было? Перед тобой вся школа на коленях стояла, а ты такая же, как твоя мамаша!

ЛЮБА. *(Перебивая)* Мою маму трогать не надо. Вы реально думаете, что я вам сдачи не дам? Вы…Ты! Я тебе еще как покажу! Кто ты мне такая?!

КИРИЛЛ. Люба!

ЛЮБА. *(Кириллу)* А ты вообще молчи. Пай-мальчик нашелся. Опарыш недоделанный…

МАМА. *(Любе)* Какая же ты стерва малолетняя. Он всю школу за тобой бегал, чуть ли не плакался у нас дома. Дрянь ты, Люба!

ЛЮБА. А я бегала за вашим мужем. *(Кириллу)* Моя новая кличка – марафонец!

КИРИЛЛ. Прекрати сейчас же! Татьяна Павловна достаточно настрадалась: что муж у нее оказался социально-опасным человек, что дочь – недотепа и недоумок! Как у тебя рот поворачивается в адрес пожилого человека высказываться?!

МАМА. *(Кириллу)* Святой мальчик.

КИРИЛЛ. *(Маме)* А вы, Татьяна Павловна, тоже достоинство имейте! Я с Викой отзанимался уже достаточно! Артем Борисович со мной не так уж и много провел занятий. Стыдно! Стыдно за всех вас!

*Кирилл уходит.*

ВИКА. *(Кириллу)* Кирилл! Подожди!

*Вика убегает за Кириллом.*

МАМА. Вика!

ЛЮБА. Не трогайте вы ее!

МАМА. Ты решила меня поучить детей воспитывать?

ЛЮБА. Делать мне больно нечего…Я просто знаю, что Вику трогать не надо. Я ее единственная подружка.

МАМА. Нашлась тут подружайка?! Любовь, ты хоть возраст Вики знаешь?

ЛЮБА. Семнадцать ей…Или восемнадцать. Она же вон школу заканчивает!

МАМА. Школу она заканчивает, вот так сказки пошли на ночь…Пятнадцать ей! Моей дочери всего пятнадцать, и я нужна ей прямо сейчас! Тоже мне, нашлась подруга!

СЦЕНА 8

*Вика бежит за Кириллом. Вика бежит за обычным-необычным Кириллом.*

ВИКА. Кирилл! Подожди…Пожалуйста!

КИРИЛЛ. Виктория, будь добра, отправляйся домой.

ВИКА. Пожалуйста…Давай поговорим!

КИРИЛЛ. Разве нам есть о чем говорить?

ВИКА. Почему? Почему мы больше не будем заниматься?

КИРИЛЛ. Потому что у тебя в этом нет необходимости.

ВИКА. Это неправда! Я же…я снова завалю все.

КИРИЛЛ. Я терпеть не могу ложь.

ВИКА. Тогда слушай! Ты мне нравишься! Ты мне очень сильно нравишься! Ты сильный и красивый, у тебя красивые пальцы и ногти. Я хочу держать твою руку. Я хочу смотреть в твои глаза и видеть там тоже только тебя и быть постоянно только с тобой. Я никогда в жизни не видела таких умных и красивых людей. И добрых. Ты очень добрый, Кирилл, очень-очень!

КИРИЛЛ. Совет на будущее: имей заготовленный ответ на такой случай.

ВИКА. Я не обманывала. Я правда завалила русский, мне очень нужен…

ВИКА. Парень! Мужчина! Отец!

ВИКА. Репетитор.

КИРИЛЛ. В твоих работах практически не было ошибок. Будь добра, не трать на себя мое время. Весь этот сыр-бор мне неприятен, и я не намерен в нем активно участвовать.

ВИКА. Я завалю снова русский!

КИРИЛЛ. Тогда ты и вправду бессовестный ребенок. Мне жаль Татьяну Павловну.

*Кирилл уходит.*

СЦЕНА 9

*Вика идет вдоль странных железнодорожных путей. Она достает телефон.*

СООБЩЕНИЕ ОТ МАМЫ. Виктория, скажи мне, где ты!

Виктория, не молчи.

Вика, ответь мне.

Вика, пожалуйста, доченька, просто напиши мне. Я переживаю.

Викуля, возьми трубку. Пожалуйста. Я очень переживаю.

*Вика набирает сообщение: «Я не хочу тебе отвечать. Я всю жизнь из-за тебя страдала, а тебе были важны только мои оценки».*

*Вика стирает сообщение. Она хочет написать Кириллу, но не может: он ограничил доступ. Вика видит сообщения в школьном чате.*

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Лол, нам выпускной перенесли. Все видели?!

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Неиронично орнул.

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Почему? Че случилось?

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Вика, ахаха, дура! Батя в тюряге и ты по его стопам собралась походу без норм образования

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Чел, это некруто.

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Если бы Вика норм была то нам бы выпускной как всем поставили.

СООБЩЕНИЕ ОТ ШКОЛЬНИКА. Вик, а че ты читаешь и не отвечаешь?

*Вика выкидывает телефон.*

*Слышится звук поезда. Вика делает шаг ему навстречу, она встает на рельсы.*

*Проезжает поезд.*

ВИКА. И зачем? И кому это нужно? И чего ты этим добьешься? Для кого ты это делаешь?

И зачем? И кому это нужно?

Для кого ты это делаешь? И зачем?

*Затемнение.*

СЦЕНА 10

*Квартира Любы.*

ЛЮБА. «Когда поезд подошел к станции, Анна вышла в толпе других пассажиров и, как от прокаженных, сторонясь от них, остановилась на платформе, стараясь вспомнить, зачем она сюда приехала и что намерена была делать…» *(Кричит)* Ты там скоро?

*Вика выходит из душа.*

Ути-бозе, как младенец!

ВИКА. Спасибо…

ЛЮБА. На что мне твое «спасибо»? Завалилась ко мне без предупреждения, ладно я дома! А если бы на свиданке была?

ВИКА. Люба, уже ночь…

*Пауза.*

ЛЮБА. Что делать будем? Идеи есть?

*Пауза.*

Вик, ты вообще знаешь, кто я?

ВИКА. Знаю.

ЛЮБА. Вик, это реально ненормально.

ВИКА. Пока нормально.

ЛЮБА. Что думаешь?

ВИКА. Ничего.

ЛЮБА. Что делать будешь?

ВИКА. Не знаю.

ВИКА. Не знаю.

ВИКА. Мне надо что-то решить с экзаменом. У меня осталось пять дней.

ЛЮБА. Ты готова вообще?

ВИКА. Я специально завалила.

ЛЮБА. Ты реально ненормальная.

ВИКА. Да.

ВИКА. Нет.

ЛЮБА. Зачем?!

ВИКА. Я думала, мама позвонит папе…Он же на свободе.

*Пауза.*

У тебя остался номер моего папы?

ЛЮБА. Вик, оно не так работает. Это уже не тот человек, оно тебе не надо.

ВИКА. Это не так важно. Он все еще учитель русского. Он все еще мой папа.

ЛЮБА. Сгоняй к маме и попроси номерок.

ВИКА. Я не хочу общаться с мамой.

ЛЮБА. Это тупо. С мамой надо общаться.

ВИКА. Пожалуйста. Как подруга.

*Пауза.*

ЛЮБА. Ты тоже моя единственная подружка. Но ты еще мелкая, чтобы в такие вещи лезть. Если он реально стал уголовником?

ВИКА. Он все еще мой папа. Пожалуйста. Надо мной постоянно в школе смеются, что я дочь педофила!

ЛЮБА. Ужас! Одни дебилы вокруг! Ты не слушай их, Вик. Вот школу закончишь, жить начнешь классно!

ВИКА. Ты начала? Как ты живешь после школы?

ЛЮБА. Как-то…Слушай, Вик, меня в пример брать не надо. Ты же другая!

ВИКА. Над тобой тоже в школе издевались!

ЛЮБА. Издевались – не издевались. Какая разница?

ВИКА. В институте тоже издевались?

ЛЮБА. Вик, это в прошлом.

ВИКА. Фото в интернете до сих пор висят.

*Молчание.*

Ты поэтому свои не выкладываешь?

*Молчание.*

ЛЮБА. Давай доставай телефон. Я продиктую.

ВИКА. Я его выкинула.

ЛЮБА. Ты реально ненормальная.

ВИКА. Да.

ВИКА. Нет.

ЛЮБА. Мы Артему звонить как будем?

ВИКА. Через тебя.

ЛЮБА. Не, точно не. Мне это не надо.

*Пауза.*

ВИКА. Ты знаешь, где он живет?

ЛЮБА. Не, Вик. Купи симку, не знаю. Попроси у прохожего телефон.

ВИКА. У меня ни копейки.

*Пауза.*

Напиши Кириллу. Может, он согласится помочь.

ЛЮБА. Ты реально ненормальная.

ВИКА. Нет.

ВИКА. Нет.

ЛЮБА. Ты вообще видела этого нарцисса? У него шнобель выше хрущевки! Писатель он…

ВИКА. Ты ему нравилась в школе.

ЛЮБА. Там все сложнее…

СЦЕНА 11

*Кирилл и Люба. Просто Кирилл и Люба в обычной школе.*

ЛЮБА. Опарыш, дай матешу списать!

*Кирилл отдает Люде тетрадь.*

Опарыш, что ты такой грустный?

КИРИЛЛ. Все нормально.

Все ненормально.

Люба!

ЛЮБА. М?

КИРИЛЛ. Сегодня такая погода хорошая! Может, вдвоем домой пойдем?

ЛЮБА. Ты просто поэт!

*Люба смеется.*

КИРИЛЛ. А я тебе и вправду стих сочинил!

*Любовь в моей груди дышит ладаном,*

*Только обман это в сердце упрятанный…*

ЛЮБА. *(Перебивая)* Опарыш, это что за спектакль?

КИРИЛЛ. Я и глаз не сомкнул – писал всю ночь.

*Люба смеется.*

ЛЮБА. Дебил ты, опарыш…Ночами спать надо!

КИРИЛЛ. Так мы пойдем вдвоем?

ЛЮБА. М…Если на нас маньяки нападут, ты им стишки читать начнешь?

КИРИЛЛ. Какие маньяки...Откуда!

ЛЮБА. Ты маньяк, опарыш. Не отпугивай нормальных парней от меня.

КИРИЛЛ. Я думал, мы друзья…

ЛЮБА. Разбежался! Ты мне матешу даешь списывать, чтобы Палка мне два опять не поставила.

КИРИЛЛ. Я…я ей расскажу!

ЛЮБА. Ты еще на груди у нее поплачь. Иди поешь, поэт ненормальный.

СЦЕНА 12

*Люба и Вика в квартире Любы.*

ВИКА. Надо с фейка написать.

ЛЮБА. Он не ответит.

ВИКА. Ты откуда знаешь?

ЛЮБА. Ты видела его страничку? «Писатель…дебютный роман».

ВИКА. Посмотри, вдруг ты тоже у него в чс?

*Люба достает телефон.*

ЛЮБА. Лучше бы в чс закинул, идиот…Ладно.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Кирилл, привет

ВИКА. Нет, пиши сразу.

ЛЮБА. Малая, ты не оборзела меня учить?

ВИКА. Нет.

ВИКА. Да.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Кирилл, извини

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Всякое в жизни бывает.

ЛЮБА. Он еще и обманывает!

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Я про школу

ВИКА. Спроси про папу.

ЛЮБА. Вот придумала! Так сразу и спрошу, м.

ВИКА. Они же знакомы…Кирилл к нам постоянно приходил в гости, папа читал...

ЛЮБА. *(Перебивая)* Точно!!! Дура! И ты дура! Кирилл же постоянно к вам приходил, они читали его стишочки! Ты как вообще такое забыла?!

*Пауза.*

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Давно ты с Палкой тусишь?

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Не понимаю тебя.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Ты как у них дома снова оказался?

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Виктории нужен был репетитор, Татьяна Павловна решила обратиться ко мне. Мы люди не чужие.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Я помню сколько Артем с тобой сидел.

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Не столь долго.

ВИКА. Пусть он приедет. Скажи!

ЛЮБА. Это тупо.

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Мне приятны твои извинения.

ВИКА. Зови его!!! Зови!

ЛЮБА. На. Пока в Каренину играть не поперлась. Только скобки поставь.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Приходи завтра))

*Пауза.*

ЛЮБА. Вик, помой голову еще раз…Запашок неприятный остался.

ВИКА. Какой еще? Я же не на свалке гуляла.

ЛЮБА. Пылью воняет.

*Вика уходит.*

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Татьяна Павловна, Вика у меня. С ней все нормально. Меня и ее не трогайте. Я попробую с ней поговорить.

СЦЕНА 13

*Следующий день. Квартира Любы. Кирилл и Люба сидят вместе.*

ЛЮБА. Ты прямо к обеду! Черный или зеленый?

КИРИЛЛ. Зеленый.

ЛЮБА. У меня только черный.

КИРИЛЛ. Черный чай отлично раскрывает нотки шоколада. Разрежь торт.

ЛЮБА. Мама любила шоколадный торт…

КИРИЛЛ. Как раз для нее тщательно выбирал. Мне пришел на днях гонорар – решил ни в чем себе не отказывать.

ЛЮБА. Сколько получаешь?

КИРИЛЛ. Что ж мы все вдвоем сидим?

ЛЮБА. Ты хороший парень, Кирилл. Давай открывай торт.

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Давно?

ЛЮБА. Я вот училась на первом курсе, там она уже и все…

КИРИЛЛ. И вправду, на выпускном не могу ее припомнить.

ЛЮБА. Ты ходил на выпускной?

КИРИЛЛ. Я ушел почти сразу. Палка меня тогда поймала, отвела обратно.

ЛЮБА. М, да…Запястье было перевязано.

КИРИЛЛ. Да, и вправду. Я тогда…упал. Кривовато вышло. Тогда ты была более дерзкой…

ЛЮБА. Танцевать? С тобой? Я замуж скоро выйду! Тёма! Скажи ему!

ЛЮБА. Ты плакаться решил? Кости мне тут перемывать не надо!

КИРИЛЛ. Люба, ты пальчиком меня поманила, а я вновь тут как тут! Ты, верно, решила, что у меня времени предостаточно?

*Появляется Вика.*

ВИКА. *(Любе)* Ты же все понимаешь, почему ты молчишь? Почему ты постоянно дуру играешь?!

КИРИЛЛ. Я разочарован в тебе, Люба, в очередной раз…

*Кирилл, собираясь уходить, сталкивается с Викой.*

КИРИЛЛ. Виктория, ты, безусловно, бессовестная девица. Татьяна Павловна тревожится, а ты чаи гоняешь…Стыдно! Разве нормально в твоем возрасте задумываться о противоположном поле?

ЛЮБА. Погоди, ты что несешь вообще?

КИРИЛЛ. Каждое занятие от нее искры разлетались! Я до сих пор себя в руках держу при виде женщины…

ЛЮБА. *(Кириллу)* Так в этом и проблема!

*Молчание.*

КИРИЛЛ. Мне одна нужна была.

ЛЮБА. Мне жаль.

КИРИЛЛ. Мне тоже жаль, что я тратил на тебя время. *(Вике)* Будь добра, свяжись с мамой. Она сходит с ума и достает меня сообщениями.

*Кирилл собирается уходить, но Вика преграждает дверь.*

Я сейчас вызову полицию. Не вынуждай меня применять силу.

ВИКА. Мы отстанем от тебя, если ты нам поможешь!

КИРИЛЛ. Совсем совести нет!

ВИКА. Позвони моему папе!

КИРИЛЛ. Это не в моих интересах.

ВИКА. Это у тебя нет совести! Папа с тобой полгода занимался!

КИРИЛЛ. Твой отец сам решил соприкоснуться с моим талантом. Это был его выбор.

ЛЮБА. Я вот тоже выбрала себе мужчину, а моя мама на него заявление написала. Тупо вышло, Кирилл, сейчас тоже тупо выходит. «Спасибо» напиши ему и иди стишки писать.

КИРИЛЛ. *(Любе)* Твоя личность меня больше не интересует. Разбирайся с ней сама.

ВИКА. *(Кириллу)* Это мне. Пожалуйста, у меня нет телефона…Пожалуйста. Я пойду потом домой, я скажу маме, чтобы никто тебя не трогал…

СЦЕНА 14

*Вика говорит по телефону.*

ВИКА. Ало?

ВИКА. Папа, папочка!!!

ВИКА. Привет…Это Вика.

ВИКА. Папа, это твоя дочурка! Помнишь, ты всегда меня брал на руки, когда приходил после работы? Почему так вышло, пап? Почему ты меня бросил?

ВИКА. Я…Я хотела тебе позвонить раньше, но как-то неловко было.

ВИКА. Я хотела звонить тебе каждый день, но мама бы меня просто убила!

ВИКА. Пап, а мы можем увидеться?

ВИКА. Папа, давай видеться каждый день? Забери меня, папа, забери, пожалуйста, я больше не хочу жить с мамой…Или вернись к нам, вернись домой, папа!

ВИКА. Я завалила русский…Да, через пять дней…Да, давай!

ВИКА. Давай увидимся, давай!

СЦЕНА 15

*Вика сидит на улице. К ней подходит папа – Артем Борисович.*

ВИКА. Папа, папочка!

ПАПА. Здравствуй, дочурка.

ВИКА. Не возьмешь меня на руки?

ВИКА. Не обнимешь?..

ПАПА. А ты точно не боишься меня?

ВИКА. Ты же мой папа…

ВИКА. Я хочу, чтобы ты всегда был. Всегда-всегда!

ПАПА. Что у тебя с русским?

ВИКА. У меня с ним все хорошо!

ВИКА. Плохо с сочинением…Я писала по теме «что такое семья?».

ПАПА. Давай посмотрим… «Я считаю, что семья – это когда есть отец и мать, когда они поддерживают друг друга и ребенка, которого они решили оставить после зачатия…»

ВИКА. Семья – это когда все друг друга любят и не поливают грязью, когда никто никого не винит в несчастьях.

ПАПА. Вот тут лучше заменить на «горестях», конечно…В этом абзаце наивно, надо четче мысль излагать, дочка. «Это когда…» следует заменить…Кто так мысль излагает!

ВИКА. Зато у меня по математике одни пятерки!

ПАПА. Дочь, русский совсем забросила!

ВИКА. Пап, а содержание нормальное?

ПАПА. Для девятого класса сносно, конечно, сносно.

ВИКА. Ты правда только из-за русского приехал?

*Молчание.*

Мне тебя не хватало.

ПАПА. Дочь, я и звонка от тебя ждал, и весточки какой-никакой.

ВИКА. Мама запрещала.

ПАПА. Это хорошо, что ты начала слушаться маму. Это грамотно.

РЕБЕНОК. А вы знаете, что батя Вики со школьницей мутит?

РЕБЕНОК. Че?

РЕБЕНОК. Прикинь!

РЕБЕНОК. С Любой из одиннадцатого!

РЕБЕНОК. Че?

РЕБЕНОК. Да реально мутит!

РЕБЕНОК. Вика, а у тебя новая мама будет? Или ты старую оставишь?

РЕБЕНОК. А твоя мамка найдет себе школьника?

ВИКА. А ты почему не звонил?

ПАПА. Мама запретила.

МАМА. Артем, это позор! Это просто отвратительно! Какая школьница?! Ты в своем уме? Ты хоть понимаешь, какое это клеймо на всей семье? Ты конченый эгоист, Артем!

ПАПА. Переведи Вику в другую школу в следующем году.

МАМА. Ты никогда меня не слушаешь! Позорище! Никогда, слышишь меня? Никогда ей не звони.

ПАПА. Я тосковал по тебе, дочка.

*Прибегает мама. Ковыляет мама.*

МАМА. *(Вике)* Вика! Вика! Это что за поведение?! Ты где была?!

ПАПА. Татьяна…Танюша.

МАМА. *(Папе)* Артем! Не вздумай даже близко подходить к нам. Небось, еще что умудрился вытворить? Ты какого черта к дочери лезешь? Сначала ведро с помоями вылил нам на голову, а теперь стоишь, одуванчик белый…

ВИКА. Хватит!!! Хватит!

*Пауза.*

Мама, замолчи! Это я позвонила папе!

*Молчание.*

МАМА. Виктория, нам пора домой.

ВИКА. Нет! Я никуда не пойду!

ВИКА. Если ты меня не оставишь, я снова убегу. Я лучше убью себя, чем с тобой буду жить. Убью! Убью!

МАМА. Уже слишком поздно! Пора домой, Виктория.

ПАПА. Татьяна, я…

МАМА. Ой, Артем, замолчи! Я твой голос слушать не хочу.

ВИКА. Я останусь с папой.

ВИКА. Я всегда буду с папой!

МАМА. Ты меня никогда не ценила.

ВИКА. Это же неправда…

МАМА. Правда-правда! Я с тобой делала уроки, готовила тебя в математический класс, и уроки с тобой готовила, и тебе готовила, даже английский выучила, хотя у меня в школе был французский.

*Вика молчит.*

Ты меня любишь?

ВИКА. Странно не любить маму.

МАМА. Я возьму тебя вот так. Крепко-крепок возьму тебя и сожму.

ВИКА. Больно.

МАМА. А вот так?

ВИКА. Очень больно.

МАМА. Мне тоже больно. Только тут.

ВИКА. Я тут ничего не чувствую.

МАМА. Я не хочу тебя отпускать.

*Молчание.*

ВИКА. Почему ты меня так не любишь?

МАМА. Что?..

ВИКА. Почему ты меня так любишь?

*Молчание.*

ВИКА. Я снова завалю экзамен. И ты будешь недовольна мной. Снова.

МАМА. Главное, чтобы ты рядом была, маленькая моя.

ВИКА. Я хочу быть счастлива.

МАМА. Давай тогда поиграем, как в детстве. Хочешь? Ку-ку. Ку-ку!

ВИКА. Не хочу.

МАМА. А чего хочешь?

ВИКА. Чтобы ты оставила меня.

ПАПА. Таня, прости меня, многое произошло с тех пор…Шесть лет прошло, и я стал другим человек, и ты, я уверен, другая.

МАМА. Я не обижалась. Не говори со мной, Артем.

ВИКА. Иди домой, мам.

ПАПА. Танечка, может, стоит проводить тебя?

МАМА. Виктория!

*Пауза.*

ПАПА. Пусть Вика останется у меня.

МАМА. Хорошо. Живите, как хотите.

СЦЕНА 16

*Папа и Вика. Просто Вика с папой.*

ПАПА. Твоя мама все такая же…строгая женщина.

ВИКА. А я?

ПАПА. А ты у меня выросла! И как мне тебя поднимать?

ВИКА. Пап, я проголодалась…

ПАПА. Сейчас мы с тобой приедем домой и поедим.

ВИКА. Давай сходим куда-нибудь?

*Молчание.*

ПАПА. Твоя мама любит повелительное наклонение.

ВИКА. А ты какое любишь?

ПАПА. Сослагательное.

ВИКА. Если бы ты что? То - что?

ПАПА. Нет-нет, дочка. Если бы у меня были деньги, то мы бы сейчас поели бургеры!

СЦЕНА 17

*Мама Вики рвется к Любе. Люба ее не впускает. Она сидит с телефоном в руке.*

МАМА. Любовь!!! Открой мне.

Люба, я хочу поговорить. Это важно.

ЛЮБА. Татьяна Павловна, вот мы снова и здесь!

МАМА. Люба, впусти меня!

ЛЮБА. Не, Татьяна Павловна, мы уже это проходили…Уходите.

МАМА. Ох, тяжко стоять…Люба, по-человечески давай с тобой хоть раз поговорим. Взрослые уже люди, а играем в детский сад «Лопушок».

*Люба открывает дверь. Она выносит маме Вики стул.*

ЛЮБА. Я домой вас не пущу. Тут сидите. И говорите.

МАМА. Вика моя, как она?

ЛЮБА. Татьяна Павловна, Вика реально выросла. И вы ее так угробите.

МАМА. Как у тебя язык поворачивается говорить такое?

ЛЮБА. Вы сейчас вообще забудьте, что я ученицей была вашей. Вот без этого вообще.

*Пауза.*

Вы маму мою помните?

МАМА. Святая женщина была…

ЛЮБА. Вот она и хотела, как лучше, для доченьки единственной. Вот вы как думаете: у мамы моей получилось? Я вообще счастлива?

*Пауза.*

Думаете, знаете все лучше других? Если бы моя мама заявление тогда на Артема не написала, вот вы как думаете вообще: мы как жили все? И вы с Викой, и я с Артемом. Как вообще было бы?

МАМА. Люб, «абы-кабы» здесь неуместно. Как сложилось, так и сложилось. Видимо, так должно было случиться.

ЛЮБА. Поэтому гоните домой, Татьяна Павловна. Само оно все случится. Или вон уже случается.

*Люба встает и уходит. Мама Вики остается одна.*

СЦЕНА 18

*Переписка Любы и Кирилла.*

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Кирилл, я никогда твои чувства не уважала. Спасибо, что помог Вике. Это было круто

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Был рад помочь.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Я бы прочла твой роман. Где я могу его взять?

СООБЩЕНИЕ ОТ КИРИЛЛА. Это мило. Сегодня же занесу тебе экземпляр!

СЦЕНА 19

*Следующий день. Обычный следующий день в обычном городе.*

*Вика и Люба сидят у нее дома.*

ЛЮБА. Как он?..

ВИКА. Записку оставил. Смотри: «Вика, рядом задания, прорешай все. Внимательно изучи все ошибки. Обязательно поешь. В холодильнике картошка. Ключи на комоде. Приду завтра (определи наклонения глаголов)».

ЛЮБА. Ути-бозе. В столбик все записал, два пальчика отступил.

ВИКА. Как дома было. Картошка с картошкой.

ЛЮБА. Ты жалуешься?

ВИКА. Нет-нет. Я рада.

ВИКА. Я счастлива! Папа и пюре сделал, и отварил картошку!

ЛЮБА. «Приду завтра»…Ну хорошо!

*Молчание.*

Я могла быть твоей мамой.

ВИКА. Папа мне телефон оставил даже.

ЛЮБА. Ужас! На что он живет вообще?

ВИКА. Было бы странно, если после тюрьмы у него денег было бы вагон.

ЛЮБА. Ужас, реально ужас…Весь избитый, еще и отсидевший! Хоть работу дали.

ВИКА. Никто не бил папу.

ЛЮБА. В смысле не бил? В интернете же написали, что она его палкой отдубасила.

ВИКА. Какой-то идиот выложил пост, что моя мама ударила папу…Вот оно и пошло.

ЛЮБА. Реально дебил!

ВИКА. Еще там писали, что мама тебе пощечину дала…

*Молчание.*

Это правда?

ЛЮБА. М…

ВИКА. Я всегда знала, что мама может ударить.

ЛЮБА. Там…Вик, вообще там она все правильно сделала.

ВИКА. Ударила или нет?

ЛЮБА. Ударила-ударила. На выпускном.

ВИКА. Мама с ума сошла.

ЛЮБА. Когда я Артема танцевать потащила у всех на глазах.

*Молчание.*

Я так себе подружка.

Ужас. Не молчи.

ВИКА. Мне нечего сказать.

*Кирилл открывает дверь в квартиру Любы.*

КИРИЛЛ. Любовь, стоит дверь на ключ закрывать – нынче время опасное! Надеюсь, ты уже принарядилась и уже готова отправляться в культурные места! У меня сегодня презентация…

ЛЮБА. Не, Кирилл. Вообще нет.

*Кирилл замечает Вику.*

КИРИЛЛ. *(Вике)* Снова ты – причина всех наших проблем…

ЛЮБА. *(Кириллу)* Ты не оборзел?

КИРИЛЛ. *(Любе)* Всего лишь говорю правду. Разве я не прав? Сколько мы пережили из-за одной капризной девочки.

ЛЮБА. М, вообще я тоже капризная девочка.

КИРИЛЛ. Люба, ты совершенно иное явление.

ЛЮБА. Ты реально умный парень, а вот манер тебе вообще не достает.

ВИКА. Люба…Хватит.

ЛЮБА. Что хватит? Кирилл, вот сколько тебя знаю, вот столько ты нищий был! И ты ни разу «спасибо» никому не сказал. У тебя самого вообще ни капли совести нет.

КИРИЛЛ. Люба…

ЛЮБА. *(Перебивая)* Ты ни разу не сказал ему «спасибо»!

КИРИЛЛ. Все это было его выбором – соприкасаться с большим талантом…В конце концов, Люба, вспомни, дорогая, разве Артем Борисович сам не писал что?

ВИКА. Писал…Папа много писал.

КИРИЛЛ. *(Вике)* Виктория, будь добра, не перебивай взрослых людей во время диалога.

ЛЮБА. *(Кириллу)* Ты не затыкай мою подружку!

КИРИЛЛ. *(Любе)* Ты совершенно не меняешься! Все такая же дикая, как Маугли.

ЛЮБА. Ты реально оборзел, Кирилл…Ты дебил. Мне вообще с тобой неинтересно. Я бы поняла, ты бы еду мне там принес. За помощь тебе спасибо, остальное мне не надо от тебя.

КИРИЛЛ. Разве ты не испытывала ко мне симпатию?

ЛЮБА. Нет, Кирилл. Мы тупо ходили домой вместе в началке, ты мне вот вообще никак! Нам надо идти.

КИРИЛЛ. Больше вы меня не увидите. Знать вас обеих у меня нет желания!

СЦЕНА 20

*Вика и Люба сидят дома у папы Вики - Артема Борисовича.*

ЛЮБА. Ого, сколько фоток…Ты глянь!

ВИКА. Не трогай…Это ты?!

ЛЮБА. Угум. На выпускном.

*Пауза.*

ЛЮБА. Доставай учебник.

ВИКА. «Напишите сочинение на одну из предложенных тем…Что такое дружба?»

ЛЮБА. Ну пиши!

ВИКА. «Дружба – это честность, открытость и доверие двух людей…»

ЛЮБА. А ты честна со мной?

ВИКА. Да. А ты?

*Входит папа Вики.*

ПАПА. Дочь, ты бы хоть дверь закрывала! Мало ли зайдет кто, а потом украдет что…

ВИКА. Пап, что тут воровать?

ПАПА. Что…Что-что! Тебя, конечно, украдут, а потом как быть?

ВИКА. Не украдут.

ПАПА. Я нам с тобой целую пачку печенья принес! Ты в детстве только печенье и ела! Суп с печеньем, картошку с печеньем!

*Папа замечает Любу.*

Любила, да.

ЛЮБА. Привет.

ЛЮБА. Прости меня! Прости! Прости!!!

ПАПА. Любовь, ты, конечно, удивила.

ЛЮБА. Ты даже не представляешь, как страшно! Страшно! Страшно!!! А если ты меня видеть не хочешь, а если ты вообще там в тюрьме изменился! А если ты другую нашел! А если…

ВИКА. Это моя подруга.

ЛЮБА. *(Папе)* Мы вот месяца три уже подружки!

ПАПА. *(Вике)* Интересный у тебя выбор, дочь, верных друзей, конечно. Да…

ЛЮБА. Я же неспециально! Прости меня! Прости! Прости!!!

ВИКА. Пап, я тут написала сочинение…Про дружбу.

ПАПА. «Друг – человек, который никогда не предаст, не бросит и не обманет». Вика, зачем столько синонимов подряд? Это убрать…Дальше…Надо речь подтянуть.

ВИКА. Я думала, я готова.

ПАПА. Чутка попишешь, ошибки исправишь и все – будешь готова!

ЛЮБА. Давайте я тоже помогу!

ПАПА. *(Любе)* Любовь, ты институт окончила?

*Молчание.*

Вика, два пальчика отступаем – красная строка - и начинаем…

*Люба и Артем Борисович отходят.*

Время позднее, тебе домой нужно. Мама, наверное, уже локти кусает.

ЛЮБА. Не, меня никто дома не ждет. Ты вообще…не изменился!

ПАПА. На работе товарищи думали, что мне лет под семьдесят, а я молодой еще! Только-только пятьдесят исполнилось…

ЛЮБА. Тебя когда выпустили?

ПАПА. Пару лет назад.

ЛЮБА. Тем, я…

ЛЮБА. Ты вообще не изменился! Ты такой же, как и раньше! Такой же лучший в мире!

ПАПА. *(Перебивает)* Любовь, прошло немало времени, и ты, и я многое поняли. Понимаешь, Люба, жизнь идет дальше своим чередом. Так, как она должна идти. Не надо ей мешать.

ЛЮБА. Почему вообще жизнь так идет? Я вообще так не хочу! Не хочу!

ЛЮБА. Не хочу! Не хочу!!!

ПАПА. Я был не прав, когда потакал тебе…Это было неправильно.

ЛЮБА. Ты не любишь меня?

*Молчание.*

ВИКА. Пап, Люба у нас останется?

ЛЮБА. Останется.

*Молчание.*

ПАПА. *(Вике)* Ты дописала?

ВИКА. Да, пап.

*Папа берет в руки тетрадь. Он проверяет написанное. Люба тоже смотрит в тетрадь.*

ЛЮБА. Почерк – копия Татьяны Павловны.

ПАПА. Татьяна всегда занималась с Викой…Из школы в школу.

ВИКА. Дома тоже школа.

ЛЮБА. Ты скучаешь по ней?

ПАПА. Нет.

ЛЮБА. А что тогда сейчас было?

ПАПА. Она была моей семьей. Я любил эту женщину.

ЛЮБА. А меня?

ПАПА. По тебе я скучал.

ЛЮБА. Прости меня!

ЛЮБА. Прости.

ПАПА. Что было, то прошло. Сам виноват.

ВИКА. Пап, дай еще сочинение!

ПАПА. *(Вике)* Тебе бы выспаться перед экзаменом. Ты уже достаточно сочинений написала. Завтра, как только выйдешь, позвони мне…И маме.

ВИКА. Не хочу звонить маме.

ПАПА. Дочь, так не бывает. Маму нужно любить. Второй мамы никогда не будет.

ЛЮБА. Мама никогда не делает зло…Она хочет нормально все сделать.

ВИКА. Получается, как обычно.

*Пауза.*

ЛЮБА. *(Папе)* Давай мы тут ужин с Викой сделаем, а ты там отдыхай.

ПАПА. Картошку?

ВИКА. Нет, пап, никакой картошки!

СЦЕНА 21

*Квартира мамы Вики. Татьяна Павловна сидит с книгой в руках,*

КИРИЛЛ. Татьяна Павловна, что скажете? С нетерпением жду оценку!

МАМА. Как-то замудренно у тебя написано, Кирилл.

КИРИЛЛ. А сюжет как? Как вам?

МАМА. Не понимаю я, Кирюш…Я от книжек далека, я внимательно прочитаю и позвоню тебе.

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Татьяна Павловна, все хорошо. Вика на экзе.

СООБЩЕНИЕ ОТ ТАТЬЯНЫ ПАВЛОВНЫ. Вика небось волновалась?

СООБЩЕНИЕ ОТ ЛЮБЫ. Не, Вика молодцом. Мы к Вам пригоним после экза)

СООБЩЕНИЕ ОТ ТАТЬЯНЫ ПАВЛОВНЫ. ПРИГОНЯЙТЕ сейчас.

МАМА. Так вот, Кирюш…что я говорила?

КИРИЛЛ. Что вы обязательно прочтете книгу и дадите рецензию…Лучше на сайте сразу ее напишите, чтобы другие тоже решились прочесть!

МАМА. Ты стихи хоть добавил свои? Какие у тебя были стихи!

КИРИЛЛ. Артем Борисовичу повезло, что он отрыл такой бриллиант! Я полагаю, не будь Артем Борисович…своего рода увлечен литературой, ничего бы не было!

МАМА. Артем не так уж и плохо писал. В стол, правда…

КИРИЛЛ. Честно признаюсь: не думаю, что его работы будут интересны издателям.

*Молчание.*

Вы себя чувствуете нормально?

МАМА. Кирюш, получше. Однозначно. Вике на выпускной платье сшила. Тоже оцени!

КИРИЛЛ. Платье вполне ничего! Разве Вика живет не с вами?

МАМА. Вика сейчас с отцом.

КИРИЛЛ. С тем морально-нестабильным существом? Разве вы забыли, что он преступник?

МАМА. Кирюш, я подумала сейчас…Посмотри внимательно: на рукавчики я рюшек пришью, на горлышко тоже…Будет красота!

КИРИЛЛ. Татьяна Павловна, что вы такое говорите?! Вы учитель!

МАМА. Ох, Кирюша, я уже шесть лет как швея.

КИРИЛЛ. Вы учитель царицы наук – вы учители математики!

МАМА. Вот это учительство у меня в печенках сидело! Мне в педе всегда твердили: вы либо любите детей, либо ненавидите их!

КИРИЛЛ. Вы к нам всегда радушно относились…

МАМА. Равнодушно, Кирилл, равнодушно я к вам относилась! Раньше хоть платили хорошо, на хлеб с искоркой по праздникам хватало.

*Стук в дверь. Люба открывает дверь.*

ЛЮБА. Татьяна Павловна, у вас дверь открыта!

КИРИЛЛ. Вот и встреча одноклассников наметилась.

МАМА. *(Любе)* Проходи, Люба, не стесняйся. Потенциально родные люди.

*Мама протягивает Любе книгу.*

Изучи. Кирюша всегда был нашей гордостью.

ЛЮБА. «*Любовь в моей груди дышит ладаном,*

*Только обман это в сердце упрятанный…*

Это последние строки, что он произнес ей с кровью на губах…»

Кирилл, ты вообще нормальный?

КИРИЛЛ. Что за вопрос?!

КИРИЛЛ. Нет. Нет. Нет. Нет.

ЛЮБА. Мне мерзко.

МАМА. *(Любе)* Вика точно придет? Напиши ей, чтобы не потерялась или еще что…

ЛЮБА. Вообще она сама хотела прийти.

МАМА. Посмотри сюда…

*Мама протягивает Любе платье.*

КИРИЛЛ. *(Перебивая)* Я прошу прощения за беспокойство. Полагаю, мне стоит уйти.

ЛЮБА. *(Кириллу)* Давай, Кирилл!

МАМА. *(Кириллу)* Кирюш, что это за поведение такое? Чай налей, за девочкой поухаживай…Взрослый парень уже, небось отбоя от девочек нет!

ЛЮБА. *(Маме)* Покороче надо сделать.

*Открывается дверь. Заходит Вика. Она бежит к маме. Они обнимаются.*

МАМА. Моя маленькая девочка, что ж ты так похудела!

ВИКА. Ты тоже.

МАМА. Я так соскучилась, маленькая моя.

ВИКА. Спасибо.

ВИКА. Спасибо, что отпустила.

МАМА. Я была не права.

МАМА. Я была не права.

ВИКА. Это твои лучшие слова!

КИРИЛЛ. *(Вике)* Виктория, твои друзья на тебя дурно влияют…Разве можно так с матерью вести диалог?

ВИКА. *(Кириллу)* Уходи.

МАМА. *(Вике)* Не груби!

*Люба приносит платье Вики.*

ЛЮБА. У тут вообще девичник намечается, так что Кирилл реально может идти.

СЦЕНА 22

*Выпускной. На сцене много школьников. Все общаются между собой, но с Викой никто не говорит. Она стоит одна с мамой. Мама нежно обнимает дочь.*

*Приходит Люба. Она не может найти Вику и подходит к школьникам.*

ШКОЛЬНИК РАЗ. Дура какая-то. То завалила, то сдала.

ШКОЛЬНИК ДВА. Сдала и сдала. Йоу, чел, у нас выпускной!

ШКОЛЬНИК ТРИ. Чел, просто расслабься.

ШКОЛЬНИЦА. А я согласна! Она правда дура!

ЛЮБА. А ты кто?

ШКОЛЬНИЦА. Теть, ты что тут забыла?

ШКОЛЬНИК ТРИ. Подслушивать плохо!

ЛЮБА. Школота, вы вообще обозрели?

ШКОЛЬНИК ДВА. Ты ж та самая! Весь интернет в твоих фотках был!

ШКОЛЬНИК РАЗ. Точно ты!

ШКОЛЬНИК ТРИ. Да ладно вам…

ЛЮБА. Ты покажи мне фотки.

ШКОЛЬНИК РАЗ. Это ты! Люба которая, еще с батей Вики замутила.

ЛЮБА. Я вон к тем дядям подойду и настучу на вас. Давайте показывайте.

ШКОЛЬНИК ДВА. Во, нашел!

*Школьники показывают Любе записи в соцсетях.*

ЛЮБА. «Автор поста…Кирилл Свинцов».

ШКОЛЬНИЦА. Это же крутой писатель! У него оч крутая книга вышла. В магазине типа вывеска была!

ЛЮБА. Крутая книга? Это тупо.

ШКОЛЬНИК ДВА. Да, тут рейтинг книги один из пяти…Лол.

*Отец Вики подходит к Любе.*

*Включается медленная музыка.*

ПАПА. Люба, у нас с тобой осталось несколько незавершенных дел.

*Люба и Артем Борисович танцуют.*

ЛЮБА. Ты тренировался?

ПАПА. Слегка…Я хотел бы…Любовь, Люба…я…

ЛЮБА. Такой ты смешной, Артем.

ЛЮБА. Я хочу за тебя замуж. Хочу замуж! Хочу! Хочу!!!

ПАПА. Тогда, после всех этих разборок, я все думал, конечно, глупо было так думать, но я надеялся, тоже, конечно, глупо…

ЛЮБА. Не тяни.

ПАПА. Что твоя мама заберет заявление.

*Молчание.*

Я решился еще раз испытать удачу…Люба.

ПАПА. Ты выйдешь за меня?

ЛЮБА. Всегда да.

ПАПА. Всегда да.

ПАПА. Там, пока шли эти шесть лет, я писал книгу. Думал, может, Кирилл поможет, может, прочтет или контакты чьи даст…

ЛЮБА. Он не ответил?

ПАПА. Кажется, он совсем не хочет отвечать.

ЛЮБА. Тем, мы сами разберемся.

ПАПА. Да, конечно…И к твоей маме нам бы съездить.

*Вика и ее мама смотрят на Любу и отца.*

ВИКА. Хочешь уйти?

МАМА. Да нет.

ВИКА. Вдруг тебе больно.

МАМА. Надо успеть подать документы в 11 класс…

ВИКА. Я не хочу.

МАМА. Как это не хочешь?

ВИКА. Ну так. Я хочу быть парикмахером. Смогу пойти в колледж!

*Молчание.*

МАМА. Ты уверена?

ВИКА. Да!

*Мама Вики достает аттестат.*

МАМА. Что тут скажешь, Виктория…У нас новая подставка под чайник!

*Папа Вики подходит к ней и зовет на танец.*

*Вика танцует с отцом.*

ВИКА. Папа, ты же меня не бросишь?

ПАПА. Никогда не брошу тебя, дочурка.

ВИКА. Ради нее. Снова.

ПАПА. Она тебя любит.

*Школьник три подходит к Любе.*

ШКОЛЬНИК ТРИ. Тебе не стремно? На тебя паляться.

ЛЮБА. Не, такое меня вообще не волнует. Тупо бояться чего-то. Надо делать.

ШКОЛЬНИК ТРИ. Звучит стремно.

ЛЮБА. Вон иди к своим друзьям!

ШКОЛЬНИК ТРИ. Они не мои друзья. Я делаю вид, что я свой пацан.

ЛЮБА. Это тупо.

ШКОЛЬНИК ТРИ. Я хочу тоже, как ты, взять и сделать.

ЛЮБА. Вот что ты тут стоишь. Иди и делай!

ШКОЛЬНИК ТРИ. Вот и пойду!

*Школьник три идет к Вике и ее отцу. Мальчик приглашает ее на танец.*

*Вика танцует с мальчиком.*

*Конец.*