# П.Мясников

# Путешествие «Голубой Стрелы»

# *(Инсценировка по мотивам повести Дж. Родари)*

Действующие лица:

Фея.

Тереза – служанка Феи. немка

Кнопка - собака

Франческо

Машинист

Полубородый капитан.

Кукла Нора.

Серебряное перо.

**Сцена 1. “Полёты над городом”**

**Фея.** Тереза! Мы же совсем забыли про Франческо!

**Тереза.** Сеньор Фей! Нам не надо никакой Франческо! Нам надо в дом! Чтобы согреться! Майн очень замерзнуть!

**Фея.** Как тебе не совестно, Тереза! Мальчик с самых малых лет трудится на железнодорожной станции. Надо ему подарить «Голубую стрелу».

**Тереза.** О! Это же самый дорогой игрушка!

*Землетрясение*

**Фея.** Ты слышала, Тереза?! Какой удар!

**Тереза.** Вулкан!

**Фея.** Неужели вулкан проснулся прямо под Новый год?! Такого никогда не было!

**Тереза**. Синьора Фея! Держите ровнее!!

*Снова удар*

**Фея.** Я стараюсь, Тереза!..

**Тереза**. Синьора Фея, мы сейчас есть разбиться! Майн гот, мы лететь прямо в стена!..

**Фея.** Тереза, не мешай! Отпусти руль! а-а-А!!

**Обе.** ААААА!!

*Звон бьющегося стекла. Прилетают в магазин*

**Тереза**. Готен-тотен! Мягкий посадка – ничего не скажешь! Я вся есть разбиться в дребезги!

**Фея.** Тереза, помоги мне! Ну и буран – все очки снегом залепило. Да ещё и вулкан проснулся! Будь он неладен! Под Новый год!

**Сцена 2. “Усыпление феи”**

**Тереза.** Хороший дельце – летать на мотоцикл! Это в наше‑то время, когда изобрести самолёт! Я сильно простудиться из‑за этого.

**Фея**. Затопи печку, нужно просушить одежду, после этого ночного путешествия моё платье всё в снегу и сосульках. Приготовь мне, пожалуйста, бокальчик цветочного отвара.

**Тереза**. Слушаюсь, сеньор Фей! Я буду приготовить целый чайник отвар с микстура, чтобы вы согреться. (*уходит*)

**Фея.** Так, никакой вулкан не помешает нашему делу! Подведём баланс: разнесли двадцать три подарка, из них деревянная сабля – одна штука, пистолет с мыльными пузырями – четыре штуки, заяц с барабаном – три штуки, аэроплан – одна штука… Какой большой список в этом году! И все-все непременно должны получить подарки!

*Появляется Тереза.*

**Тереза**. Вот! Я постоянно твердить вам, синьора Фея, а вы совсем не слушать своя Тереза! Смотрите как вы избаловать этих маленьких шалун!!!

*Голоса*

**Голос 1го мальчика**. Не хочу деревянную саблю – мне нужен пистолет!

**Тереза**. А знать ли он, что пистолет стоить на тысяча лир дороже?!

**Голос 2го мальчик**а**.** *кричит* Аэроплан! Где мой аэроплан?!

**Тереза**. Его отец – швейцар курьера секретаря одного служащий лотерей! У него в карман, на новый год всего триста лир. Что он надеяться купить за такой грош?!

**Голос 3го мальчика.** Это не настоящая лошадь! Дайте мне настоящую!

**Тереза**. Как вам это нравится?

**Мальчик 4**. Почему пушка стреляет бумагой?! Она должна стрелять чугунными ядрами!

**Тереза**. Что себе возомнить этот Наполеон?!

**Фея.** Оставь, Тереза, они дети. А в этом списке не просто дети, а именно те дети, которые за целый год совершили много хороших, добрых дел.Не кажется ли тебе, что этот электрический поезд просто чудо?! Протри вот лучше машиниста… И всех остальных.

**Тереза**. Да, синьора фея, электрический поезд - просто чудо…

**Машинист**. Наконец‑то я вижу! У меня такое впечатление, будто я сто лет сидел в пещере.

**Фея**. Подними штору, Тереза. Пусть их видят прохожие.

**Тереза**. Слушаюсь… Ах! Я совсем забыть про цветочный отвар! (*отодвигает штору и* *убегает*)

**Полубородый Капитан.**  Сто тысяч глухих китов! Что случилось?

**Кукла Нора**. На помощь! На помощь!

**Капитан**. Немедленно повернуть пушки!

**Серебряное** **Перо**. Не бойтесь, игрушки. Это Великий сын Солнца – ночной фонарь - всеобщий друг. Смотрите, как повеселела вся площадь, радуясь его приходу.

**Капитан.** Тысячи пьяных китов! Я ведь морской волк, а не солнечный!

*За окном появляется мальчик.*

**Франческо**. Это же машинист моей Голубой стрелы! Как бы я хотел поскорее познакомиться с ним.

**Машинист**. Странно, я всегда слышал, что дети – весёлый народ. Что с ним случилось?

**Капитан**. Тысяча хромых китов! Из его иллюминаторов течет вода! Я занесу это событие в судовой журнал!

**Серебряное** **перо**. Это великие духи неба – “Слёзы”. Облака посылают их людям, во время грусти и тяжелых потерь.

**Капитан**. Тихо! Он идёт сюда!

*Прибегает Тереза с цветочным отваром.*

**Тереза.** Отвар есть готов, сеньор Фей!Отведать, пожалуйста, дорогой сеньор Фей этот отвар, с чудеснейший немецкий микстура, по особый рецепт майн дядюшка Фридрих!

**Фея.** Какой странный вкус… Хм… Ой, что-то мне не по себе…

**Тереза**. Так конечно! Летать в такой буран – майн гот! – любой ноги протянуть!

**Фея.** Я, пожалуй, немного полежу, Тереза. Ты, наверное, права, сегодняшний наш полёт был не из лёгких. Присмотри пока за магазином, пожалуйста…

*Тереза провожает Фею за кулисы.*

**Тереза**. Ха-ха-ха! *(достаёт бутыль с микстурой)* Кто хочет волшебный микстура? Согревающий, но очень усыпляющий микстура? Ха-ха! Ну теперь-то я есть поставить дело по-своему! Ни один мальчишка не получить подарок бесплатно, пусть он даже весь год переводить бездомный кошка через дорога!

*Звонок*

**Тереза** (*Франческо*).

Знаю я, знаю, что тебе нужно:

Этой игрушки тебе не видать.

Вот, получи новогоднюю кружку

И отправляйся скорее гулять.

**Франческо**.

Но я прошу, дорогая сеньора,

Мне подарить голубой паровоз,

Я принесу вам сервиз из фарфора

И целый ящик сушеных стрекоз.

**Тереза**.

Мальчик мой, милый, иди-ка домой,

Я не могу ничего тебе дать.

Всё что ты видишь вокруг, мой родной,

Необходимо продать.

**Франческо**.

Вот, получите четыре монеты,

Мне же достались они от отца.

Вы подождите только до лета,

Летом клянусь, всё верну до конца.

**Тереза**.

Нет у меня никакого терпенья!

Не понимаешь меня ты, мой друг.

Вот тебе, милый мой, банка варенья,

Мне говорить тут с тобой недосуг!

Позавчера тут была твоя мама,

Очень просила дать в долг ей опять.

Здесь не ломбард, я – приличная дама,

И не могу просто так всё раздать…

**Франческо**. Неужели вы говорите правду…?! Если бы я только знал…

**Тереза**. Я – никогда не лгать и всегда быть прав! Вот почему в этот год ты ничего не получить. Ты понять? Не показаться тебе, что я и в этот раз прав?

**Франческо**. Да, синьора, вы правы, я просто думал, что вы забыли мой адрес.

**Тереза**. Нет, напротив, я помнить его очень хорошо. Видишь, вот он у меня записан. И на днях я пошлю к вам мой секретарь, чтобы взять деньги за прошлогодний игрушка.

**Франческо**. Простите меня сеньора, до свидания…

**Тереза.** Ты ещё здесь?! *(Франческо уходит)* Готен-тотен! Теперь денежка польётся в мой карман! Ха-ха! Пока Фея спать, я есть сказочно разбогатеть. Алес! Рано радоваться – вперёд, много дел. Так, открыть витрина и переодеться – сегодня ещё могут прийти первый покупатель. *Уходит*

**Капитан**. Вы слышали! Тысяча косых китов! Она хочет запродать нас на вражеское судно!

**Серебряное** **Перо**. Нам всем нужно собираться в путь

**Машинист.** Да! Вперёд! Нас всех должны подарить, а не продать!

**Кукла Нора.** Нет вы только послушайте! Как она могла потребовать деньги с ребёнка!

**Капитан**. А за обман, она предстанет перед судом военного трибунала!

**Кнопка**. Идея!

**Серебряное** **Перо**. Синьоры, слушай все, что Кнопка говорить. Пёс всегда мало говорить и много думать. Кто думать много, мудрая вещь говорить.

**Кнопка**. Этот мальчик… Франческо… Он теперь ничего не получит!

**Машинист**. Так и есть! Не получит! Только фея могла подарить ему подарок.

**Кнопка**. Я, по правде сказать, не хотел бы попасть ни к какому другому мальчику.

**Все** (*хором*). Я тоже!

**Кнопка**. А что вы скажете, если мы преподнесём ему сюрприз?

**Кукла Нора**. Ха‑ха‑ха, сюрприз! Какой же?

**Капитан**. Замолчите! Женщины всегда должны помалкивать!

**Серебряное** **Перо**. Капитан – большой грубиян.

**Кукла Нора**. И невежа!

**Серебряное** **Перо**. Капитан должен сказать – “извините старый дурак”.

**Капитан**. Я предупреждал, что ощипаю тебя как рождественского гуся?! Простите, дамы…

**Машинист**. Пусть говорит Кнопка.

**Кнопка**. Мы знаем его имя, знаем его адрес. Почему бы нам всем не пойти к нему?

**Кукла Нора**. К кому?

**Кнопка**. К Франческо.

**Машинист**. Однако, мы знаем адрес, но мы не знаем дороги.

**Кнопка**. Я могу отыскать дорогу чутьём.

**Серебряное** **Перо**. А я умею читать земля, я тоже говорить, чтобы всем ходить к Франческо.

**Капитан**. Я буду прикрывать движение моими войсками. Признаться, мне тоже не очень нравится находиться под командованием этой злюки-служанки…

**Все**. Урра!

**Кукла Нора.** Как же нам выйти из магазина,

 Дверь заперта на три замка!

**Кнопка.** Вы не волнуйтесь, там за корзиной

 Дырка в стене есть наверняка.

**Полубородый капитан.** Умница пёс! Ты большой молодец!

**Серебряное перо.** Кнопка у нас настоящий мудрец!

**Кукла Нора**. Возьмите, пожалуйста, мой леденец!

**Машинист.** В путь отправляемся мы наконец!

*Поезд уезжает. Врывается Тереза*

**Тереза**. На помощь, на помощь! Воры, грабители!

**Соседи (голоса)**. Что там такое, зачем так вопите?!

**Тереза**. Нас обокрали, вокруг посмотрите,

 Карабинеры! Скорее! Бегите!

**Тереза.** Караул! Ограбили!.. Кто это сделать?! А! Должно быть этот мальчишка – Франческо Монти. Я есть догнать его! Ага! Вот ещё целый список попрошаек – каждый из них положил свой глаз на мой игрушка! Я со всеми разобраться, а теперь я есть один миг догнать грабитель!

**Сцена 3 “Строительство моста”.**

*(На переднем плане появляется “Голубая стрела”)*

**Машинист**. В какую сторону ехать теперь?

**Капитан**. Все время прямо! Лобовая атака – самая лучшая тактика, чтобы опрокинуть неприятеля.

**Машинист**. Какого неприятеля? Прекратите, пожалуйста, ваши вымыслы. В поезде вы такой же пассажир, как и все остальные. Понятно? Поезд пойдет туда, куда велю я!

**Кнопка**. Направо! Немедленно сворачивайте направо: я чую след Франческо.

**Машинист**. Итак, направо!

**Капитан**. Гм-гм, ставлю свои эполеты против дырявого сольдо, что это путешествие добром не кончится.

**Кнопка**. Стоооооойтееее!!! Стоп-машина!!! Мы сейчас угодим в большущую лужу!

**Машинист**. Всё, приехали…

**Капитан**. Четыре тысячи обугленных шпал!

**Нора.** Что же нам теперь делать?!

**Машинист.** Мы построим мост!

**Капитан.** Мост?!

**Машинист**

Ну наконец-то, друзья, ура!

Нашлась для меня работа!

Великую стройку начать пора,

От скуки я стал как шпрота!

Через всю лужу построим мост!

И поезд промчится стрелою.

Скорее за дело, наш путь не прост.

**Полубородый капитан.** Дело – не шутка! Клянусь бородою!

**Машинист**

И наводнение нам ни по чем,

Канаты тяни, забивай-ка балки,

Другу подставь, не ленись, плечо.

**Нора.** Сеньор, а куда нам девать эти палки?

**Машинист.** Стелите их в ряд, кран готов?

**Все.** Готов!

**Машинист.** Тогда запускай машину!

**Капитан**. Тысяча дохлых беззубых китов!

 Построить такую махину!

**Кукла Нора.**  Он так красив, он так хорош!

**Серебряное перо**. Он крепок как лук отца!

**Капитан.**  Саблей клянусь - пропадем ни за грош

 Ни за сундук мертвеца.

*Проезд проезжает мост*

**Все**. Ура! Браво машинисту!

**Машинист**. В путь!

*Появляется Тереза*

**Машинист**. Потушить все огни! Над нами вражеский самолет!

**Полубородый** **Капитан**. Тысяча сумасшедших китов! Съесть мне мою бороду, если это не служанка Тереза!

**Кукла** **Нора**. Какая страшная! Она летит как ведьма!

*Поезд уезжает*

**Тереза**. Да ведь это фары Голубой Стрелы! *Улетает. Появляется поезд*

**Машинист**. Машина! Полный вперёд!

**Кукла**. Я не успела даже моргнуть как мы перескочили мост!

**Капитан**. Ложись!

*взрыв*

**Тереза**. Готен! Готен! Они совсем сломать мой мотоцикл!

**Нора**. Фея бомбит мост! Спасите!

**Капитан**. Никакая это не фея, это я заминировал мост! Я лучше проглочу его по кускам, чем оставлю неприятелю!

**Кнопка**. Быстрее налево!

**Машинист**. Вперёд!

**Нора**. Интересно, она нас увидела?

**Капитан**. Прошу всех не терять бдительности! Тереза у нас на хвосте! Я вынужден открыть огонь! Держитесь крепче!

**Все**. ААААААА!

**Сцена 4. “Список”**

**Тереза**. Вам от меня не уйти! Я починить свой мотоцикл быстро-быстро! Потому что я очень умный и сообразительный!

*выстрелы*

**Тереза**. Какой негодяи! Стрелять из пушка прямо в даму!

**Капитан**. Заряжай! Огонь!

**Тереза**. Аааа! Я падаю!!! Спасите! Они уничтожить мой мотоцикл вдребезг!

**Серебряное** **перо**. Вот и дождался свой великий час, топор моя отец!

*Бросает топор в мотоцикл*

**Тереза**. Помогите, карабинеры, помогите! Я попала в плен к индейцам! Они сломать мой мотоцикл! Они вырвать мне волосы! Заводись, проклятый!

**Серебряное перо.** Ты очень злой и хитрый служанка! Ты будешь держать ответ перед суд великих духов предков.

**Тереза.** Синьор индеец, вы вырвете мне волосы? *В сторону* Миленький мотоциклик, я очень прошу тебя, заводись! Проклятье!

**Серебряное** **перо**. Мы не вырывать ни один волос, мы есть храбрый индеец, никого не убивать, а только играть с детьми.

**Тереза**. Ах, спасибо, сеньор индеец! А что вы будете делать со мной? Если вы отпустить меня, то я обещать вам…

**Серебряное перо.** Уходи! Мы не тронуть тебя!

*Тереза убегает, роняет список Феи*

**Серебряное перо.** Я отнести этот бумага друзьям!

**Машинист.** Серебряное перо! Скорее запрыгивай!

*Уезжают.*

**Сцена 5. “Дом Франческо, Игрушки прощаются с Кнопкой”**

**Машинист**. Мы приехали?

**Кнопка**. Да, приехали!

**Машинист**. Здесь нет никого, какое несчастье!

Какой большой путь мы проделали зря.

 **Полубородый капитан.** Тыща китов в дырявых платьях!

Я верную трубку свою потерял!

**Машинист.** Нам нужно вернуться обратно к Фее,

**Полубородый капитан.** Да лучше висеть вверх ногами на рее!

**Кукла Нора.** Давайте вернемся, она нас согреет…

**Кнопка** К Франческо, друзья! Скорее! Скорее!

**Серебряное перо**.

На этой бумаге список детей,

Его принесла мне на крыльях вьюга,

Каждый пожертвует волей своей,

Чтоб стать для кого-то другом.

**Машинист**. Да, я понял, что вы хотели сказать. Если мы не найдем нашего Франческо, то можем осчастливить других детей. Все по вагонам!

**Кнопка**. Я не пойду с вами, я хочу найти Франческо.

**Машинист**. Но ведь детей и так много!

**Кнопка**. Я знаю, но я хочу отыскать Франческо. Счастливого пути!

**Сцена 8. “Кукла Нора нашла друга”***.*

**Машинист**. Посмотрите, какой странный дом – свет горит только в одном окне.

**Кукла Нора**. Мне кажется, там девочка. Посмотрите, наверное, она хочет увидеть Фею.

**Машинист**. Здесь живёт Альбертина Николетте! Это тоже очень хорошая девочка. Она собрала всех кошек и маленьких котят в округе и приютила у себя на зиму, чтобы никто не замерз.

**Серебряное Перо**. Это очень добрая девочка.

**Кукла Нора.** Пожалуй, яостанусь здесь.

**Кукла Нора.**

Кажется, это подруга моя

Девочке этой я очень нужна

Её доброта, вам скажу, не тая

Тронула сердце, быть с ней я должна

**Вождь**

Смотрите и я себе друга нашел

В путь я не зря отправлялся

Мне говорил старый добрый орел

Чтоб я никогда не сдавался

**Капитан**

Полундра ребята! Земля! Стоп-машина!

Похоже пора бы отдать якоря!

Не зря в кругосветку из магазина

С разбитым компасом отправился я

**Машинист**

Индеец прощай! Прощай морской Волк

Эй, Нора! До скорой встречи!

Мы теперь крепче железных дорог

Любого орешка крепче

**Капитан** Привет, Марине!

**Нора** Альбертина! Я здесь!

**Индеец** Хао, тебе, Антонино!

**Капитан** Смотрели в лицо мы суровой волне!

**Кукла**  Отправились прочь с витрины

**Капитан** Что ж, до свиданья!

**Кукла** До встречи!

**Индеец** Прощай!

**Машинист** В путь мне пора отправляться

«Стрела» поскорей колесо вращай

Пора нам, друзья, расставаться

Остались одни мы, Стрела, дорогая

Рельсы готовят нам новый путь

Ярче фонарь зажигай, сверкая

Чтобы светлей была грусть

**Машинист**. Нужно отправляться в путь.

**Кукла Нора**. До свидания, прощайте!

*Стрела проезжает дальше, загорается еще одно окно, Машинист читает список*

**Машинист**. Дом Марине Росси. В списке Феи сказано, что это очень хороший и добрый мальчик. Недавно он спас из горящего дома двух малышей!

**Серебряное Перо.** Марине очень храбрый бледнолицый! Пусть Капитан пойдет к нему.

**Полубородый** **капитан**. Марине? Тысяча китов-моряков! Это как раз по мне. Если его зовут Марине, то ему должно нравиться море и корабли!

**Машинист**. Давайте поможем ему переместить корабль.

**Полубородый** **капитан**. Спасибо, остальное я сделаю сам, а вы идите. Ну, двигайтесь дальше, чего же вы ждете? Тысяча копченых китов, что вы заснули, что ли?

**Серебряное** **перо**. Мы есть все взволнованы.

**Полубородый** **капитан**. Взволнованы? Взволнованы? Что такое? Мне незнакомо это слово! И у меня под рукой нет словаря, чтобы посмотреть, что оно означает. А даже если бы у меня был словарь, я совсем не хочу смотреть в него.

**Машинист**. Прощай, Полубородый, старый морской волк. Нам будет тебя не хватать.

**Полубородый** **капитан**. Мы встретимся, земля вертится, разве вы не учили географию? Только горы остаются на своих местах, а здесь я не вижу гор.

**Машинист** *(читает по списку)***.** Серебряное Перо, а вот и, мне кажется, твой друг.

**Серебряное** **Перо**. Как его зовут?

**Машинист**. Антонио. Он уже целых 2 года подряд ухаживает за одинокой бабушкой, живущей по соседству.

**Серебряное Перо**. Это достойный мальчик. Я пойду к нему.

**Сцена 10. “Стрела прибыла на настоящую ж/д станцию”.**

**Машинист.** Вот она, настоящая железная дорога! Смотри, Голубая стрела, каждый отдал бы многое, чтобы увидеть наших больших братьев!

*Звук обвала*

**Машинист.** Слышишь?! Что это?! Похоже на землетрясение! Рельсы завалило! Будет катастрофа! Нужно немедленно предупредить идущий поезд! Но мы с тобой очень маленькие! Машинист не увидит нас! Что же делать?! Осталось десять минут до прихода скорого.

*Появляется Франческо*

**Машинист**. Франческо! Франческо!!! Он не видит нас!

**Франческо.** О боже! Помогите! Помогите!!! Рельсы завалены камнями! Нужно остановить поезд! Он меня не услышит. Сейчас уже пройдет скорый. Вдруг произойдет крушение? Мама, что же мне делать?!

*Звук приближающегося поезда*

**Франческо.** Стой! Стой! Остановись, проклятый дурак! Стой, я умоляю тебя!!!

*Поезд останавливается*

**Голос машиниста** **большого** **поезда**. В чем дело? Что случилось?

**Франческо**. Обвал, там обвал…

*Франческо уносят на носилках*

**Машинист**. Мне кажется, мы приехали, моя дорогая Голубая стрела. Мы с тобой нужны именно этому мальчику.

**Сцена 12**.  *“***Франческо получает награду”.**

*(Франческо лежит в постели, над ним фея. появляется Голубая стрела)*

**Франческо**. Обвал, обвал, землетрясение…

**Фея**. Тише, тише, опасности нет.

**Франческо**. Мама…

**Машинист**. Какой молодец, он спас жизнь сотням людей.

**Фея**. Если бы не ты, весь состав полетел бы под откос. Ты храбрый мальчуган. Тебе больно? Ничего, все быстро заживет, пара ушибов и маленькая царапина. Если бы не ты, произошло бы крушение. Ты крепкий храбрый мальчуган. Тебе нужно отдохнуть. Вот лучше посмотри, что это?

**Франческо**. Это электрический поезд, сеньора! Электрический поезд! Какой он чудесный!

**Фея**. Я хотела подарить тебе что-нибудь волшебное, но в эту ночь я опустошила весь магазин, в нем остались одни только мыши.

**Франческо.** Сеньора Фея! Вы подарили мне «Голубую стрелу»! Это самый лучший подарок на свете, но у меня совсем нет времени играть, вы же знаете, мне приходится работать на железнодорожной станции. Поэтому можно стрела останется здесь, в магазине?

**Фея**. Послушай, я уже давно собираюсь взять себе в магазин помощника. Он должен содержать в порядке игрушки, следить за почтой, подсчитывать выручку. По правде сказать, я стала хуже видеть и уже не могу работать так, как раньше. Хочешь быть моим помощником?

**Франческо**. Быть помощником Феи?! На этой работе не обморозишь руки!

**Фея**. Да! И здесь ты сможешь играть с любыми игрушками с какими захочешь!

**Франческо.** Вот это настоящее волшебство!

**Фея.** Нет, милый, это ещё не волшебство… Значит, договорились, завтра приступишь к работе.

**Франческо**. Большое спасибо, сеньора фея!

**Фея.** Ах, чуть не забыла… Во дворе тебя ждёт…

*Появляется Тереза.*

**Тереза.** Госпожа Баронесса! Вы простить меня за всё-всё?! Отныне я быть самый добрый слуг и всем детям буду делать подарок!

**Фея**. Ничего-ничего, глупости какие, ты же хотела как лучше! Зато я очень хорошо выспалась! Нам предстоит немного потрудиться!

**Тереза**. Да, синьора! Я так переживать, что вы раздать всё малышам, и я остаться без работ!

**Фея**. Знаю, милая, знаю! Пойдём, ты вся дрожишь…

**Сцена 13.**. **“Песня Кнопки”***.*

*Улица, метель*

**Фея.** За всю сказку я не совершила ещё ни одного чуда. Думаю, Франческо, такой подарок понравится. (*улетает*)

**Кнопка**.

Друг мой, друг мой,

Мне очень, очень плохо.

Как мне найти тебя?

Лапы давно я стёр.

Что делать, я буду искать,

До последнего вздоха…

Не чую, не чую, не чую…

Нос мой замёрз!

*Припев*.

Друг мой, Франческо! Услышь ты меня…

Сам я не знаю в кого превратился…

Плюшевый хвост мой начал линять,

Вою я! Слышишь? Я выть научился!

 *Куплет.*

Затеял я сам

приключение это,

Хватило ж опилок

в моей голове.

Брожу я теперь,

один по свету,

Вот так вот, друзья,

 – сбегать от фей…

*Припев*.

*Воет. Убегает.*

**Сцена 16. “Встреча друзей”***.*

*За окном появляется Кнопка.*

**Кнопка**. Это же магазин… Ноги сами привели меня домой… Значит, такова судьба… Ой, хвост как будто бы не мой. Это не тряпичный хвост! Франческо!!!

*Из магазина выходит Франческо.*

**Франческо**. Песик! Откуда ты взялся? Может быть, мне его подарила Фея? Может быть, это мой новогодний подарок? Похоже, что ты лаешь впервые в жизни. Но голос у тебя неплохой.

**Кнопка**. Я лаю…

**Сцена 17. “Поклон”.**

**Фея**. Ну хватит с нас этих сентиментальностей, скорее за работу, до рождества осталось всего 364 дня!

*Поклон песня.*

Эта история славного поезда,

Нам показалось, понравилась вам.

Мы пожелаем удачи вам в поисках,

Поезд примчит вас к верным друзьям.

Ждут приключенья того и удача,

Кто не боится вскочить в паровоз,

Кто от ударов судьбы не заплачет,

Кто неприятности ловит за хвост.

*Припев*

Мчится наш поезд, вперёд стремится!

Стрелой Голубою зовется он!

Ему ни по чем расстоянья, границы.

Скрипит колесо, но несётся вагон.

*Куплет*

Ну, а сейчас мы прощаемся с вами,

Поезд наш прибыл – конечная…

Ждём вас, друзья, в путешествие с нами,

В светлое, доброе, вечное…

*Припев*

*Занавес.*

Павел Мясников

89818323292

Pavelmyasnikov981@gmail.com

<https://vk.com/theatremyasnikov>