ОДИН ГОЛОС

Драма

Илья Мозговой

Короткий метр

2022

1. ИНТ. КВАРТИРА ИВАНА ИВАНОВИЧА.

Титры.

Комната, давно не видевшая ремонта. Мы видим разложенные на диване вещи. Старый пиджак, тельняшка, несколько пожелтевших маек, старое пальто, несколько свитеров очень рваные джинсы, рейтузы и футболка. В кадре появляется мужчина лет 65 это ИВАН ИВАНОВИЧ. Он в семейных трусах и носках. Поочередно разглядывает и убирает в шкаф все кроме рейтуз, футболки и пиджака. Раскладывает их на диване в форме человека, и в довершение кладет к ним на диван старые сандалии. Всю сцену тихо звучит радио.

ВЕДУЩИЙ (ГОЛОС)

Сергей Анатольевич, мы знаем вас как активного градозащитника, но некоторые слушатели возможно не в курсе, что вы еще и оказываете огромную поддержку нашим меньшим братьям. Не могли бы рассказать немного про это.

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ НОВОДЕЛКИН (ГОЛОС)

Забота о братьях наших меньших – черта добрых людей, которых в нашем городе очень много. На одной из моих встреч с жителями Санкт-Петербурга, любители животных попросили помочь сделать существование бездомных животных более радостным и безопасным. Я нашел мастера, который изготовил симпатичный и уютный домик, и вчера волонтеры его установили. Думаю, теперь и животным, и их попечителям будет приятнее общаться. А еще это пример того, как некоторые дела можно решить оперативно, без детальной проработки.

2. НАТ. РАННЕ УТРО. НА ОБОЧИНЕ ДОРОГИ, НАПРОТИВ ЗАЗРУШЕННОЙ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ СТОИТ БОЛЬШОЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ АВТОБУС.

3. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

Все места заняты, кроме одного на первом ряду. На соседнем кресле стоит несколько коробок с водкой. (5-6 коробок). В салоне стоит мужчина лет 40. В хорошем костюме и дорогими часами. Его зовут АНТОН НИКОЛАЕВИЧ. Мужчина пересчитывает сидящих в автобусе людей, всем пассажирам около 60 - 70 лет. Одеты бедно. Среди них МИХАЛЫЧ и БОРИСЫЧ. Антон Николаевич замечает за открытой дверью Ивана Ивановича.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Вы на выборы?

ИВАН ИВАНОВИЧ

Да-а…

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Опаздываете! Быстро садитесь!

4. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

ИВАН ИВАНОВИЧ идет по проходу автобуса, но заметив, что место рядом с МИАЛЫЧЕМ занято останавливается.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Да куда вы направились? Вот же место свободное!

(показывает на место в первом ряду)

ИВАН ИВАНОВИЧ

Простите...

5. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(водителю автобуса)

Все, погнали! Сначала двести пятьдесят шестой

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(пассажирам)

Добрый день! Меня зовут Антон Николаевич. Сегодняшний день мы проведем вместе. Благодарим, что выбрали нашу компанию! Пристегиваться не обязательно, ехать нам недолго...

Ну ладно! Для тех, кто в первый раз, я расскажу, что именно нас сегодня ждет. Мы подъезжаем к участку, один из вас берет лист бумаги, идет и меняет его на незаполненный бюллетень, затем приносит его мне

ТОЩИЙ МУЖЧИНА

А лист бумаги зачем?

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(достает лист бумаги)

Его нужно будет аккуратно сложить, чтобы он стал похож на бюллетень, и кинуть в урну, а чистый бюллетень спрятать и принести в автобус. Так понятно?

ТОЩИЙ МУЖЧИНА

Понятно

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Дальше все просто: мы в автобусе его заполняем, и каждый из вас по очереди заходит на участок, берет новый бюллетень, прячет его, бросает в урну заполненный и возвращается в автобус.

ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА

Приехали

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(водителю)

Подожди пока

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(Пассажирам)

Чтобы в комиссии вас могли опознать, я раздам вам прозрачные обложки для паспорта. Это тайный знак. После работы можете оставить их себе. Работать нужно быстро. Вас здесь сорок человек, а по плану нам нужно успеть проехать десять участков. Сколько успеем, за столько и получим, так что давайте пошустрее. Ну кто пойдет первым?

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(старушке)

Хорошо, давайте тогда вы

СТАРУШКА №1

Я?

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Вы, вы... Комбидресс у вас хороший. Спрячьте листок под мышку и идите.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(водителю))

Давай открывай!

СТАРУШКА №1

(робко)

Почему комбидресс? Это же кофта...

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Да хоть шуба! Идите уже. Вот, держите обложку и листок.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(пассажирам)

Да, чуть не забыл самое важное. На участках вам нужно подходить только к конкретному члену комиссии. На этом…

(ДАЛЬШЕ)

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ (ПРОД.)

(заглядывает в папку)

…на этом вам нужен тот, который обслуживает адрес Красноармейская, дом двенадцать. Если перепутаете и вас поймают, денег не получите. Понятно? Повторите!

ПАССАЖИРЫ

(Нестройно)

Если перепутаем, то денег не получим

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Да не это повторите! Адрес повторите! Красноармейская, двенадцать!

ПАССАЖИРЫ

(Нестройно)

Красноармейская, двенадцать.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Ну слава богу

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(Старушке)

Идите уже, обойдите школу, участок на втором этаже.

6. НАТ. РАННЕ УТРО.

Старушка № 1 медленно выходит из автобуса. И медленно проходит мимо него. Все обитатели автобуса приникли к окнам и смотрят на нее.

7. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

Иван Иванович смотрит в окно, в сторону уходящей старушки.

ТОЩИЙ МУЖЧИНА

(только голос)

Кофта-то какая, вся в зацепках

8. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

ТОЛСТАЯ ЖЕНЩИНА

Простите, пожалуйста, окна не открываются, душно очень, можно выйти воздухом подышать?

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Прошу никого не выходить! Мы сейчас откроем заднюю дверь, но все должны оставаться на своих местах, нечего привлекать к автобусу лишнее внимание. Если поймают, денег вам не заплатят!

(водитель открывает заднюю дверь)

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Давайте-ка, пока мы ждем, я расскажу вам про нашего благодетеля. Сергей Анатольевич Новоделкин — человек очень достойный и уже пятнадцать лет представляющий наш район в Городской Думе. Возведение новых детских площадок, озеленение улиц, замена асфальтового покрытия на брусчатку — да и вообще всем хорошим, что происходит на наших улицах, мы обязаны Сергею Анатольевичу. «Моя сила в стабильности!», говорит Новоделкин. И результаты его труда мы видим каждый день. Позаботился Сергей Анатольевич и о вас. Для тех, кто вместо денег выбрал в качестве оплаты водку, Сергей Анатольевич заранее приобрел несколько коробок. Остальным, по окончании рабочего дня, я выплачу по полторы тысячи рублей.

9. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

МИХАЛЫЧ

(сидящему рядом Борисычу)

Может мне водкой взять?

10. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

ТОЩИЙ МУЖЧИНА

(смотрит в окно)

Идет!

(все пассажиры автобуса смотрят в окна, мы видим медленно бредущую к автобусу старушку).

11. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

(Старушка заходит в автобус)

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Ну как все прошло?

Старушка достает из под кофты сложенный в несколько раз избирательный бюллетень и отдает его Антону Николаевичу.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Отлично, пока мы в графике!

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(Отдает бюллетень Ивану Ивановичу)

Все! Заполняйте и идите! И не забудьте новый принести.

ИВАН ИВАНОВИЧ

(смущенно)

А где галочку-то ставить?

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Да как где?! За Новоделкина, конечно! А давайте лучше я, а то еще испортите не дай бог, руки-то вон как трясутся.

(забирает бюллетень)

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(пассажирам)

Та-ак, внимание! Галочки в бюллетени нужно ставить так, чтобы не вылезали за квадратик. Если галочка не уместится, то бюллетень будет испорчен, и денег вам не заплатят, понятно?

ТОЛСТАЯ ЖЕНЩИНА

Понятно

12. ИНТ. АВТОБУС РАННЕЕ УТРО.

Антон Николаевич ставит аккуратную галочку в нужном квадратике, складывает бюллетень и передает его Ивану Ивановичу

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Под майку засунь и паспорт не забудь. Адрес: Красноармейская, двенадцать.

ИВАН ИВАНОВИЧ

(испуганно)

Но я же по другому адресу прописан...

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Да какая разница! Хоть на Луне! Куда тебе пальцем в книге ткнут, там и распишись. За тебя все уже умные люди придумали. Все, пошел!

13. НАТ.УТРО ЗДАНИЕ ШКОЛЫ

Иван Иванович идет мимо школы, бормочет.

ИВАН ИВАНОВИЧ

За Новоделкина, Красноармейская, двенадцать… за Новоделкина, Красноармейская, двенадцать… за Новоделкина…

14. ИНТ. ШКОЛА УТРО

В рекреации тумбы для голосования и кабинки. У входа на стульчиках сидят наблюдатели. Члены комиссии сидят за расставленными вдоль окон партами.

ИВАН ИВАНОВИЧ

Простите, кто последний?

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Вы голосовать пришли?

ИВАН ИВАНОВИЧ

Д-да…

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Мы — наблюдатели, а комиссия — там. Вон видите столы расставлены.

ИВАН ИВАНОВИЧ

(тихо)

С-спасибо

ИВАН ИВАНОВИЧ проходит через рекреацию и подошел к сидящему за крайним столом члену комиссии.

ИВАН ИВАНОВИЧ

Простите, а где Красноармейская, двенадцать?

ЧЛЕН КОМИССИИ

А вон! Девушку блондинку видите? Через стол от меня? По-моему, там ваш адрес.

15. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Иван Иванович дошел до нужного ему стола и опустился на стоящий перед ним стул перед молодой и очень красивой БЛОНДИНКОЙ. Льющийся в окно свет, казалось, запутался в ее длинных золотистых волосах. Тут же, на стене, он заметил плакат, где большими буквами были написаны несколько адресов, в том числе и «Красноармейская 12».

БЛОНДИНКА

(приветливо)

Здравствуйте, Вы по какому адресу прописаны?

ИВАН ИВАНОВИЧ

Я вот, с паспортом пришел...

(Передает блондинке паспорт в прозрачной обложке)

БЛОНДИНКА

Сейчас посмотрим.

(листает книгу)

Все правильно. Распишитесь вот здесь, пожалуйста. Вот здесь!

Показывает пальцем на одну из строчек, в которой написано "Прогулкина Валентна Петровна"

ИВАН ИВАНОВИЧ

(Удивленно)

Здесь?

БЛОНДИНКА

Здесь, здесь.

(Достает из лежащей на подоконнике пачки бюллетень, передает Ивану Ивановичу).

БЛОНДИНКА

Заполняйте вон там. Потом опустите в урну.

ИВАН ИВАНОВИЧ

Спасибо

БЛОНДИНКА

(улыбаясь)

Не за что.

16. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Иван Иванович, зажав бюллетень в руке подходит к избирательной кабинке, робко оглядывается, заходит внутрь и задергивает шторку.

17. ИНТ. ШКОЛА УТРО. ВНУТРИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАБИНКИ.

На небольшой полочке лежит шариковая ручка.

ИВАН ИВАНОВИЧ

(оглядывается)

Как в гробу

(негромко)

Достает из-под резинки штанов заполненный бюллетень, кладет его на полочку, складывает новый бюллетень и засовывает его в штаны. Приоткрывает немного шторку и сквозь щель смотрит на блондинку.

18. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Блондинка встала из-за столика, и теперь стоит спиной к Иван Ивановичу и смотрит в окно.

19. ИНТ. ШКОЛА УТРО. ВНУТРИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАБИНКИ.

Иван Иванович задвигает шторку обратно, поворачивается к полочке, разворачивает заполненный в автобусе бюллетень. Напротив фамилии Новоделкина, мы видим жирную нарисованную брюнетом галочку. Иван Иванович снимает с ручки колпачок, и острым краем пытается ее стереть. Надпись не стирается. Иван Иванович собирает ручку обратно, складывает бюллетень потом неожиданно разворачивает его обратно и перечеркивает большим диагональным крестом.

20. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Иван Иванович выходит из кабинки и зажав обеими руками бюллетень медленно идет к урне для голосования. Налетает на переносные ящики для надомного голосования, опрокидывает их, но кажется даже не замечает этого.

21. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Наблюдатели в полной тишине внимательно смотрят на Ивана Ивановича. Недоуменно переглядываются, но с своих стульев не встают.

22. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Иван Иванович бросает бюллетень в урну, и быстро идет к выходу из рекреации.

23. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Иван Иванович бежит по лестнице.

24. НАТ.УТРО.У АВТОБУСА.

Сквозь открытую дверь, слышим крик Антона Николаевича.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

А спросить вы не могли? Все разжевывать нужно! Теперь весь автобус мочу вашу нюхать должен? Неужто на участке поссать нельзя было?!

МИХАЛЫЧ

Ну я же не знал, что он не работает, я же не знал…

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Не знал он!

25. ИНТ. АВТОБУС. УТРО.

В дверях стоит Иван Иванович, Антон Николаевич и Михалыч стоят в проходе. Михалыч красный как рак.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(обращаясь ко всем в автобусе)

И так устроили тут нафталиновую бомбу, а теперь еще и это! Сидите теперь и нюхайте!

(поворачивается, замечает Ивана Ивановича)

Ну как, все нормально?

ИВАН ИВАНОВИЧ

Нормально.

(Достает из-под штанов бюллетень, отдает его Антону Николаевичу).

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(ставит галочку напротив фамилии Новоделкин и отдает его Михалычу)

Ладно, ссыкун, иди, твоя очередь.

Иван Иванович садится на свое место и смотрит как Михалыч медленно выходит из автобуса и идет к школе.

26. 1991 ГОД

ИВАН ИВАНОВИЧ, ЛЮСЯ

Иван Иванович с женой едут на заднем сиденье в машине. Жена ЛЮСЯ, женщина лет сорока с излишне ярким макияжем, и в яркой одежде.

Много украшений выглядит как "попугай". Иван Иванович в сером или коричневом костюме, пальто или плаще. В старой шляпе. На коленях у него стоит советский старый чемодан.

ЛЮСЯ

Если я Еврейка, то и ты значит еврей. Понял? Даже не сомневайся, так и говори, я еврей и все. Скажи, что бабушка у тебя была еврейкой, но документы потерялись. Скажи, что я уже в Израиле жду тебя.

(Смотрит на Ивана Ивановича, тот задумчиво кивает)

ЛЮСЯ

(плачет)

Ваня, не нужны этой стране инженеры и ты здесь никому не нужен. Никто никому здесь не нужен, пойми же.

Иван Иванович, поспешно достает платок отдает Люсе.

27. НАТ. ПАНДУС У АЭРОПОРТА.

Иван Иванович стоит спиной, и смотрит на взлетающий самолет.

28. НАШЕ ВРЕМЯ. ИНТ. АВТОБУС. ДЕНЬ.

Иван Иванович спить облокотившись на коробки с водкой. Мимо проходит Антон Николаевич, будет его, и встает около водителя.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Я всех поздравляю! С этим участком мы закончили, едем дальше! Следующий ваш адрес: Улица Серпуховская, дом шестнадцать. Повторите!

Иван Иванович оборачивается, и видит, как все обитатели автобуса хором повторяют.

ПАСАЖИРЫ АВТОБУСА

(нестройно)

Улица Серпуховская, дом шестнадцать.

29. НАТ. АВТОБУС.

Паркуется, рядом с таким же автобусом.

30. ИНТ. АВТОБУС. ДЕНЬ.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Обратите внимание, что в этот раз мы тут не одни. Видите другой автобус? Такое может быть, у нас их пять, и на каких-то участках мы можем пересекаться. Будьте внимательны! Если вы перепутаете автобусы и сядете не в свой, денег вы не получите. Это понятно?

ПАСАЖИРЫ АВТОБУСА

Понятно

31. ИНТ. ШКОЛА № 2. ДЕНЬ. ВНУТРИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАБИНКИ.

Иван Иванович, достает из-под резинки штанов бюллетень, кладет его на полочку и разворачивает. Мы видим галочку напротив фамилии "Новоделкин". Иван Иванович старательно рисует огромный фаллос и крупно подписывает "НОВОДЕЛКИН". Осматривает свое творение и пририсовывает фаллосу глаза и улыбку.

32. ИНТ. ШКОЛА № 2. РЕКРЕАЦИЯ. ДЕНЬ.

ИВАН ИВАНОВИЧ, ГРУППА НАБЛЮДАТЕЛЕЙ №2

Иван Иванович уверенно выходит из кабинки и с улыбкой на лице, бросает бюллетень в урну для голосования. Проходя мимо наблюдателей на секунду, останавливается, как будто собираясь им что-то сказать, но просто им подмигивает.

33. ИНТ. АВТОБУС. ДЕНЬ.

По проходу медленно идет СТАРУШКА №2. Сзади ее подталкивает Антон Николаевич. Старушка бледная, вся одежда у нее заблевана. Подойдя до стоящих на переднем сиденье коробок с водкой, Антон Николаевич разорвал одну из них, достал бутылку водки и сунул ее в руку старушке.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Нате, держите и идите домой

СТАРУШКА №2

(тихо))

Я… я деньгами хотела

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Деньгами только тем, кто голосует! Как вы будете теперь голосовать? Никак! Так что, спасибо вам, идите, мы в ваших услугах больше не нуждаемся.

Выталкивает старушку из автобуса.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(водителю)

Зашибись! Теперь не только мочой, но и блевотиной дышать будем! Я даже не знаю, как домой теперь идти — весь уже провонял.

34. ИНТ. АВТОБУС. ДЕНЬ.

Автобус медленно едет, все пассажиры смотрят в окна на заблеванную старушку с бутылкой водки.

35. ИНТ. ШКОЛА № 3. ДЕНЬ. ВНУТРИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАБИНКИ.

Иван Иванович рисует на бюллетени фаллос и подписывает "Новоделкин". На новом рисунке появляются руки, ноги и несколько цветочков и сердечек.

36. ИНТ. ШКОЛА № 3. РЕКРЕАЦИЯ. ДЕНЬ.

ИВАН ИВАНОВИЧ, ГРУППА НАБЛЮДАТЕЛЕЙ №3

Иван Иванович выходит из кабинки, бросает бюллетень, и проходя мимо наблюдателей весело кричит им:

ИВАН ИВАНОВИЧ

Но пасаран!

37. ИНТ. АВТОБУС. ВЕЧЕР.

Автобус едет, пассажиры весело поют песню, АНТОН НИКОЛАЕВИЧ стоит рядом с водителем, улыбается и тихонько подпевает.

ПАССАЖИРЫ АВТОБУСА

(поют)

Наш паровоз, вперед лети.

В Коммуне остановка.

Иного нет у нас пути -

В руках у нас винтовка.

Мы дети тех, кто наступал

На Белые Отряды,

Кто паровоз свой оставлял,

Идя на баррикады.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(водителю)

Это последний же?

ВОДИТЕЛЬ

По списку, да.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(перекрикивая песню)

Коллеги, я вас поздравляю — едем на последний участок!

ПАССАЖИРЫ АВТОБУСА

(громко)

Ура!

МИХАЛЫЧ

(громко)

Новоделкин — наш кандидат!

38. НАТ. ВЕЧЕР. АВТОБУС НА ОБОЧИНЕ ДОРОГИ НАПРОТИВ ЗАЗРУШЕННОЙ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ В ТОМ ЖЕ МЕСТЕ ГДЕ МЫ ЕГО УВИДЕЛИ В ПЕРВЫЙ РАЗ.

Пассажиры выходят из автобуса, через открытую дверь мы видим как Антон Николаевич на выходе раздает конверты с деньгами. Около Автобуса стоит ИВАНЫЧ. Выходит МИХАЛЫЧ с коробкой водки, за ним БОРИСЫЧ с конвертом.

МИХАЛЫЧ

Иваныч, мы тут с Борисычем решили отпраздновать свободу. Ты как, нас не бросишь?

ИВАН ИВАНОВИЧ

Ну а то как же, конечно, не брошу!

39. НАТ. ВЕЧЕР. РАЗРУШЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

На сломанной карусели расположились ИВАНЫЧ, МИХАЛЫЧ и БОРИСЫЧ. В руках у них пластиковые стаканчики с водкой.

МИХАЛЫЧ

Вот бы выборы были каждый месяц! Я бы этого Новоделкина на руках носил!

ИВАН ИВАНОВИЧ

Размечтался

БОРИСЫЧ

А мне эти выборы даром не нужны, это вы впереди у двери сидели, а я от этой адской вони чуть в автобусе коня не двинул. До сих пор кроме нафталина ничего не чувствую. Нет уж, с меня хватит!

МИХАЛЫЧ

(наливает Борисычу водку)

На вот, утешься.

МИХАЛЫЧ

(говорит тост, пародирует генерала Иволгина из "Особенностей национальной охоты")

Ну! За Новоделкина!

БОРИСЫЧ

За Новоделкина!

(Пьют)

ИВАН ИВАНОВИЧ

(показывает на школу через дорогу от площадки)

А это не та школа, в которой мы с вами первый раз голосовали?

МИХАЛЫЧ

Та, конечно. Ты что, так перетрухнул, что родные места не узнал?

ИВАН ИВАНОВИЧ

Перетрухнул — не то слово. Особенно, когда наблюдателей увидел.

40. НАТ. ВЕЧЕР. РАЗРУШЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА.

К школьному крыльцу подъезжает черный джип. Из него выходят четверо мужчин в костюмах, в том числе мужчина лет 60. Он главный из них, водитель джипа открывает дверь и выпускает его. Другой мужчина АНТОН НИКОЛАЕВИЧ. Он уже успел переодеться и теперь в черном костюме. ИВАНЫЧ, БОРИСЫЧ и МИХАЛЫЧ смотрят на джип.

БОРИСЫЧ

А это не наш ли Антон Николаевич, из автобуса!?

МИХАЛЫЧ

(радостно)

Точно, он!

(кричит)

Антон Николаевич! Антон Николаевич! Здравствуйте!

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ, уже успел подняться на крыльцо, но услышав Михалыча останавливается и поворачивается.

МИХАЛЫЧ

(кричит)

Идите к нам! Выпьем за ваше здоровье.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ, спускается, переходит дорогу и подходит к собутыльникам.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Привет, бойцы! Отдыхаете?

МИХАЛЫЧ

Отдыхаем

(протягивает стаканчик Антону Николаевичу)

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Ну отдыхайте, отдыхайте! Вы молодцы сегодня! Заслужили! А я вот не могу пока, так что, извините. Босс лично на участок приехал. Проверяет, как голоса считают.

ИВАН ИВАНОВИЧ

Как?! Так это сам Новоделкин с вами прибыл?

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Да, он. Ладно, ребята, мне пора. Удачи!

(уходит)

МИХАЛЫЧ

Во дела! Это же надо, только что за него пили — и вот он сам!

ИВАН ИВАНОВИЧ

Друзья, а вы знаете, мне кажется, я сегодня по-настоящему счастлив! Впервые, наверное… C молодости, что ли… ну, не знаю, как сказать.

МИХАЛЫЧ

А ты не говори, мы тебя понимаем.

41. НАТ. НОЧЬ. РАЗРУШЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА.

МИХАЛЫЧ и БОРИСЫЧ молча сидят на карусели. ИВАН ИВАНОВИЧ смотрит на ярко освещенные окна школы.

42. НАТ. НОЧЬ. КРЫЛЬЦО ШКОЛЫ.

Дверь резко распахивается, выбегает Антон Николаевич, за ним двое мужчин из джипа, последним выходит НОВОДЕЛКИН. АНТОН НИКОЛАЕВИЧ очень взволнован, всматривается в сторону детской площадки, и заметив собутыльников показывает на них пальцем.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Вот они, Сергей Анатольевич, сидят еще.

Мужчины сбежали с крыльца и идут к детской площадке.

43. НАТ. ВЕЧЕР. РАЗРУШЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА.

ИВАН ИВАНОВИЧ, БОРИСЫЧ и МИХАЛЫЧ сидят на карусели, перед ними стоит СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ НОВОДЕЛКИН. Рядом АНТОН НИКОЛАЕВИЧ и двое мужчин из джипа.

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ НОВОДЕЛКИН

Ну вот что, суки, сейчас вы мне быстро расскажете, кто все это организовал.

ИВАН ИВАНОВИЧ

Ч-что расскажем?

(Смотрит на Борисыча и Михалыча)

БОРИСЫЧ встал с карусели, выпрямил спину и стоит как солдат в почетном карауле. МИХАЛЫЧ в полном восторге, широко улыбается, пытается встать.

МИХАЛЫЧ

Рисунки мои понравились? Я, между прочим, художественную школу почти закончил, весь свой талант в них вложил!

НОВОДЕЛКИН бьёт Михалыча в лицо. МИХАЛЫЧ отступает на несколько шагов и падает на спину.

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

Кто вас нанял, уебки, чьих рук дело?

Михалыч лежит и сметется.

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ НОВОДЕЛКИН

(показывая на Михалыча)

Давайте, выбейте дурь из этого мудака.

Мужчины направляются в сторону Михалыча, но ИВАН ИВАНОВИЧ вскакивает и перекрывает им дорогу.

ИВАН ИВАНОВИЧ

Стойте! Это не он, это я нарисовал, Богом клянусь!

АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

(кричит)

Ты, говоришь? Ты один две тысячи бюллетеней умудрился хуями расписать?!

ИВАН ИВАНОВИЧ

(изумленно)

Как две тысячи?

44. ИНТ. ШКОЛА УТРО. ВНУТРИ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАБИНКИ.

Люди в ней меняются.

СТАРУШКА №2

Разукрашивает цветочками фаллос на бюллетени.

ТОЛСТАЯ ЖЕНЩИНА

Рисует сердечки рядом с фаллосом на другом бюллетени.

ТОЩИЙ МУЖЧИНА

На своем бюллетени рядом с фаллосом пишет надпись "НОВОДЕЛКИН"

БОРИСЫЧ

На своем бюллетени, пририсовывает фаллосу очки.

45. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

МИХАЛЫЧ

выходит из кабинки, бросает бюллетень в урну для голосования, подходит к наблюдателям и исполняет что-то вроде народного танца.

46. ИНТ. ШКОЛА УТРО.

Сквозь прозрачную стенку урны мы видим бюллетень МИХАЛЫЧА. Кроме Фаллоса и надписи "Новоделкин" на нем нарисована брусчатка, детская площадка, улетающие в космос ракеты. Рисунок профессиональный.

47. НАТ. ВЕЧЕР. РАЗРУШЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА.

ИВАН ИВАНОВИЧ (поворачивается, смотрит на все еще стоящего по струнке Борисыча)

ИВАН ИВАНОВИЧ

Как две тысячи...

АНТОН НИКОЛАЕВЧ бьёт ИВАНА ИВАНОВИЧА, тот падает, переворачивается на живот и закрывает голову руками. Лежа, ИВАН ИВАНОВИЧ видит, как рядом с ним на песок падают очки БОРИСЫЧА, а затем и сам БОРИСЫЧ.

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ НОВОДЕЛКИН

Убью, говно!!!

Мужчины из джипа, НОВОДЕЛКИН и АНТОН НИКОЛАЕВИЧ, яростно пинают лежащих на площадке стариков.

Иван Иванович лежит, все тело его сотрясается от ударов, но он не моргая смотрит на окна школы.

48. НАТ. ОКНА ШКОЛЫ. НОЧЬ.

Окна ярко освещены. Сквозь стекло, видно, как у одного из них стоит БЛОНДИНКА и смотрит в окно.

КОНЕЦ.