marioza@yandex.ru

Мария Морозова

Ничто

*Фантасмагория в трех действиях*

# Действующие лица

Сфинкс

Горожанин

Горожанка

Учитель

Ученик

Бог

Человек в хитоне

# Действие первое

Пустыня. Страшная жара. Кругом бесконечный песок. На странном черном продолговатом камне дремлет Сфинкс. Внезапно появляется некий мужчина. Он подходит к Сфинкс, почтительно кланяется.

Горожанин (*вкрадчиво*). Приветствую тебя, о Сфинкс – дочь Тифона и Эхидны!

Сфинкс (*просыпается, зевает*). А! Здравствуй, человек!

Горожанин. Имя мое…

Сфинкс. Оно мне совершенно безразлично – твое имя.

Горожанин. Хорошо, о Сфинкс! Я пришел из города, что находится во-о-он за той, самой высокой дюной. Взгляни туда и ты увидишь серые стены и круглые черные башни.

Сфинкс. О да! Вот уже несколько столетий я наблюдаю одни и те же стены, одни и те же башни. Все приходят из этого города… Или же туда направляются... Ах, как скучно. Давно бы я ушла отсюда…

Горожанин *(удивленно разглядывает Сфинкс, внезапно восклицает).* О боги! А ведь я уже где-то видел это лицо!

Сфинкс *(недовольным тоном).* Конечно же, ты видел его, о человек! У меня лицо твоего правителя. Или ты забыл наш обычай? Лик Сфинкс – великого стража города всегда, как две капли воды, схож с ликом ныне живущего правителя сего города. (*Вздыхает.*) Ах, это настоящая беда. Давно бы я ушла отсюда, но правитель другого города – того, что находится вон за теми белоснежными горами, столь уродлив! И так далеко идти… Пожалуй я пока останусь здесь, потерплю еще немного.

Горожанин *(торопливо).* О, прости, прости, я совсем забыл.

Сфинкс. К делу! Ты ведь чего-то хочешь от меня, не так ли?

Горожанин. Я хочу твоих сокровищ, о Сфинкс.

Сфинкс. Ты беден? Или мало тебе того, что ты уже имеешь?

Горожанин. О нет, нет великая Сфинкс, ты не поняла – я не ищу легкой наживы. Сокровища нужны мне для благородного дела.

Сфинкс. Да неужто?

Горожанин. Я не лгу. Совсем плохо у нас с едой. С оружием еще хуже – ведь мы люди мирные… А правитель того самого города – ну того, что находится вон за теми белоснежными горами, не ровен час войну объявит…

Сфинкс. В самом деле?

Горожанин. Объявит, объявит, обязательно объявит. Совсем недавно об этом возвестил Оракул. Мы очень уважаем нашего Оракула. Ему все ведомо…. *(Переминается с ноги на ногу.)* А стены наши не так уж и крепки… Дома совсем не надежны… Солдаты плохо обучены… Где же денег взять на наемников? Чем людей кормить? Чем Оракулу платить? Если не платить – он будущее предсказывать перестанет. А как же мы без будущего? Как же мы без Оракула? Пропадем ведь… Как овцы… без пастыря… Горе, ох горе!!!

Сфинкс. Можно подумать, что ваш Оракул будущее творит, словно скульптор – статую.

Горожанин. Да нет же, нет, великая Сфинкс, он его не творит – он его предсказывает. Он ведь большое дело делает! Мы благодаря нашему Оракулу все наперед знаем – и про урожаи, и про войны, и про гнев богов. Все знаем!

Сфинкс. Так уж? Ну, стало быть, вы и про исход будущих войн знать должны.

Горожанин *(уныло).* Стало быть, должны. Должны знать, да не можем знать. Деньги кончились. Оракулу платить нечем.

Сфинкс. А скажи мне – сбываются ли предсказания?

Горожанин. Сбудутся обязательно. Только подождать надо.

Сфинкс. Ждать то сколько?

Горожанин. То Оракулу неведомо. Ну да разве можно столько требовать от одного человека? Разве мы варвары или звери какие? Он ведь так много сделал для нас, предсказаний записал громадное количество – я уж всего и не упомню.

Сфинкс. По-твоему выходит, не зря ваш Оракул свой хлеб ест. А, по-моему, так он просто мошенник.

Горожанин *(в священном ужасе).* Что ты, что ты! Какие в нашем городе мошенники? Мы их давно уже перевешали, да сожгли – мошенников этих. И все благодаря нашему Оракулу, благослови его боги! Я вот думаю: если бы не он – во что бы наш город сейчас превратился? Как думаешь, о Сфинкс?

Сфинкс. Думаю, это у Оракула вашего лучше спросить.

Горожанин *(падает ниц у ног Сфинкс).* Мудрость твоя воистину велика, о Сфинкс!

Сфинкс. Не знаю я такого слова – мудрость. Мудрость – она для людей. У Сфинкс же есть знание. Только знание.

Горожанин *(встает).* О, Сфинкс! Если ты обладаешь великим знанием, то молю тебя – помоги нам, помоги нашему городу, подскажи – как быть? Ты же страж. У тебя лицо мудрейшего правителя. С благодарностью и вниманием выслушаю любой твой совет.

Сфинкс *(зевает).* Все что нужно – я тебе давно уже сказала. Ты просто не пожелал меня услышать. Сфинкс изрекает знание один раз. А теперь знание поменялось. Теперь знание лишь в том, что ты, жители твоего города, ваш правитель, ваш Оракул – все вы, все как один жаждите моих сокровищ.

Горожанин. О Сфинкс, я все же позволю себе еще раз заметить – сокровища действительно нужны нам для очень, очень благородного дела. Мы хотим защитить город от врагов. Мы хотим знать будущее. *(Печально сникнув.)* Однако казна пуста, как фляга странника после долгой дороги в жаркую погоду. Как и в пустой фляге нет ни капли живительной влаги, так и в нашей казне не сверкнет ни одной золотой монетки.

Сфинкс *(после короткой паузы).* Да… Худо вы живете.

Горожанин. Правда твоя, о Сфинкс.

*Пауза*

Сфинкс. Что ж… Слова твои падают на меня, как тяжелые капли дождя падают на рассохшуюся почву. И расцвел цветок сострадания. Воистину, речь твоя тронула меня, о человек.

Горожанин. Так ли, великая Сфинкс?

Сфинкс. Так! Воистину так!

*Сфинкс слезает с камня. Теперь хорошо заметно, что это не совсем камень, но каменный ящик, доверху набитый золотыми монетами и драгоценностями.*

Сфинкс. Возьми сколько сможешь унести и ступай отсюда с миром. *(Кладет голову на лапы, пристально смотрит на горожанина.)* М-р-р-р.

Горожанин *(тупо смотрит то на сокровища, то на Сфинкс).* Как? Но… Зеленоокая Сфинкс, ты… ты что - даже не загадаешь мне загадку?

Сфинкс *(продолжает очень пристально смотреть на горожанина).* Но ведь цветок сострадания расцвел… Речь твоя капала на меня, как дождь… Я же тебя пожалела. Бери же сокровища, что медлишь? Я отдаю их тебе задаром, просто потому что ты меня растрогал. Сфинкс трудно растрогать*.* Легче выпить камень. М-р-р-р.

Горожанин. Нет… Нет… Не так… Не то… Совсем не то доносила до нас молва… Совсем не то возвещал Оракул… Ты… Ведь ты должна загадать мне загадку, я же должен обязательно… отгадать ее, иначе…

Сфинкс. Иначе ты, конечно же, умрешь! Да! Да! Так оно и есть. Верно. Но, человек, можешь считать, что на этот раз тебе повезло. Я не стану загадывать загадку. Еще раз говорю тебе, глупец – ты растрогал меня и потому я отдаю мое сокровище задаром.

*Сфинкс, зевая, очень широко раскрывает рот - теперь хорошо заметны ее тонкие, как иглы, острые белые зубы.*

Горожанин. Но молва…

Сфинкс. Не верь молве. Молва подобна воде, мутной взбаламученной воде, что во время сильного шторма выбрасывает на берег весь хлам, всю грязь, всю мерзость, какую только можно найти в пучине морской.

Горожанин. Но Оракул…

Сфинкс. Хоть на миг забудь о своем Оракуле.

Горожанин. Но правитель… Ведь он даже издал специальный указ, повелевающий мне отгадать твою загадку, о Сфинкс, и немедленно принести сокровище в город…

*Лицо Сфинкс медленно меняется.*

Горожанин. Ай!

Сфинкс. Те, кто видят, как меняется лицо Сфинкс, обычно мгновенно теряют разум, но ты, ты человек – вот ты определенно исключение из правил. Похоже, действительно есть на свете люди, которым терять совершенно нечего.

Горожанин *(в полном замешательстве).* Подожди, подожди, что ты делаешь? Ведь обычай велит тебе носить лик нашего правителя…

Сфинкс. Ну и глупый же ты, право. Как я сказала, лик правителя надобен лишь Сфинкс – стражу города. Но сейчас я желаю не иметь к твоему городу никакого отношения – потому и лик мой изменился.

Горожанин. О боги! Как ты сейчас похожа на мою жену. Ты похожа на нее, как сестра. Ты ее разве знаешь?

Сфинкс. Ты возьмешь сокровища или нет? Не думай слишком долго. Тугодум подобен змею, у которого вместо хвоста – вторая голова. Такой змей, будто бы кусает одной головой другую.

*Молчание. Напряженно вытянув шею, горожанин смотрит на сокровища. Сфинкс очень внимательно за ним наблюдает.*

Горожанин *(в панике бормочет).* Нет… Нет… Что-то тут не то… Ты… Ты дочь своей матери. Ты воистину дочь Эхидны. Ты хочешь меня погубить. Несомненно, ты хочешь погубить меня. Нет. Не-ет. Я не дурак. Я не дурак. Ведь только я притронусь к золоту, как ты сразу же разорвешь меня на куски. Ты убьешь меня, я знаю – ты убьешь меня.

Сфинкс. Если бы я и вправду хотела тебя убить – что, в самом деле, помешало бы мне сделать это прямо сейчас?

Горожанин *(почти радостно).* Обет! Обет, вменяемый тебе богами! Ведь ты же поклялась охранять древние сокровища. Но ты также поклялась, что отдашь их только тому, кто отгадает твою загадку.

Сфинкс. Ах, вот как? Я, оказывается, давала обет? Признаюсь, я слышу подобное впервые. Откуда ты все это знаешь, позволь узнать?

Горожанин. Ну, как же? Так люди говорят… Так говорит наш правитель… Оракул… Так в книгах написано… Молва…

Сфинкс. Ах, молва? Но ты не верь молве. Никакого обета нет. Я всегда поступаю, как хочу. Бери сокровища, бери, не бойся. *(Пристально смотрит на горожанина.)*

Горожанин *(орет).* Ты лжешь! Ты лжешь! Это ловушка. Зачем издеваешься надо мной, жестокая? Зачем ты меня мучаешь? Ты же должна загадать мне загадку! Зачем издеваешься? Зачем издеваешься надо мной? Каков твой коварный замысел, дочь Эхидны? Говори!

Сфинкс. Ох, как же ты утомителен. *(Зевает.)* До чего же скучно с тобой! Ну, хорошо, хорошо. Я скажу тебе. Не смей только разговаривать со мной в таком тоне. Не забывай кто перед тобой. *(Залезает обратно на каменный ящик.)* И в самом деле, я хотела погубить тебя. Не-ет, убивать я тебя не собиралась. Тебя бы убили другие. Ведь сокровища прокляты.

Горожанин *(радостно).* Значит правда!

Сфинкс. Воистину, они прокляты. Ты бы не ушел с ними далеко. Разбойники бы напали на тебя, убили бы зверски, а сокровища забрали с собой. Но и разбойников не миновало бы древнее проклятие. Воистину оно ужасно – это проклятие.

Горожанин *(радостно, с облегчением).* А-а-а, вот видишь, я так и знал! Я знал, я чувствовал, что здесь что-то не то!

Сфинкс *(задумчиво).* Мне кажется, ты знаешь лишь то, что желаешь знать. А что не желаешь – по-твоему, не есть знание…

Горожанин. Нет, тебе не обмануть меня. Видишь, зеленоокая? *(Гордо.)* Не тот я человек! Лучше не смущай меня своими речами. Загадывай же загадку, слышишь меня?

*Сфинкс медленно кладет голову на лапы, сильно прищурив глаза, внимательно смотрит на горожанина.* *Вдруг резко встает, смеется страшным лающим смехом.*

Сфинкс. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Дурак! Дурак! Обмануть тебя еще легче, чем свернуть шею маленькому цыпленку!

Горожанин *(в ужасе).* Что?

Сфинкс *(пронзительно).* Обернись! Посмотри на свой город! Ну же!

Горожанин *(резко оглянувшись).* О боги! Что это?

Сфинкс. Ты ослеп и не видишь? Не притворяйся глупцом! Это дым! Это же дым за стенами! Смерть! Кровь! Война! Пока говорил ты тут со мной – враги пришли в твой город! Враги убили твоего правителя, и потому лик мой изменился! Враги прямо сейчас угоняют в рабство женщин и детей! Ха! Среди них я вижу и твою жену! Ха! А солдаты не обучены. Денег мало. Стены не так крепки. Дома совсем не надежны. А самое главное – будущее ваше не предсказано. Его нет! Как же вы теперь без будущего? Жалкие люди. Вы даже не знаете, чем закончится война. А я знаю, чем она закончится! Смерть! Кровь! Голод! И это ты… Это же ты! Люди ждали тебя, глупец, и ждали напрасно. Ты не взял моего сокровища, но спорил со мной по пустякам! Спорил с великой Сфинкс, обладающей великим знанием! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Воистину, я дочь Эхидны! Пока говорил ты со мной, враг ворвался в город! Жестокий враг! Беспощадный! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Горожанин *(начинает в ужасе бегать взад вперед и рвать на себе волосы).* О я несчастный! О горе мне! Горе! Что я наделал? Послушал тебя… Говорил с тобой… Порождение Эхидны… Жестокая тварь… О горе мне! Ты обманула меня! Обманула, тварь! Опутала своими лживыми речами. Запорошила мне глаза. Отняла мой разум. Но не думай, что я боюсь тебя! Знай, что я не боюсь тебя! Я не боюсь тебя! Будь ты проклята! Будь ты проклята, тварь! Будь ты проклята! Знай, я не боюсь тебя! Я не…

Сфинкс *(глухо).* Обернись, о человек!

Горожанин *(в замешательстве).* Что? Как? Да как ты…

Сфинкс *(пронзительно).* Обернись!

Горожанин *(в замешательстве).* Но что это? Дым, кажется, рассеивается…

Сфинкс *(тихо).* Как просто. Словно на клетку с глупой птицей, я набросила на твой разум черный душный платок. Как просто.

Горожанин *(сбитый с толку).* Но… где же дым? Война закончилась? Что… происходит?

Сфинкс. Откуда же я знаю, что происходит?

Мужчина. Как? Но… ты же сказала… что… война… А дым? Что же… Что же это было?

Сфинкс. Откуда мне знать, что это было? Быть может какой-нибудь дурак вроде тебя уронил уголек на свою подстилку, а дом его и загорелся? А может, по указанию вашего Оракула там сжигали очередного мошенника? Откуда мне знать? Откуда мне знать, глупец?

Горожанин *(в отчаянии).* Но ты же сама сказала… Ты же сказала, что началась война! Ты же сказала, что обладаешь великим знанием! Ты же сказала, что видишь наше будущее!

Лицо Сфинкс снова меняется. Горожанин в ужасе отступает назад.

Мужчина. Что это? Кто это?

Сфинкс. Посмотри на себя. Посмотри на себя, глупец. Посмотри на свое лицо, на свою душу. Ничто губит тебя. Воистину я – ничто. Ничто, созданное тобой. Ничто взлелеянное тобой. Ничто вскормленное тобой. Не было никакой угрозы, но было лишь пустое предсказание пустого ничтожного человека. Однако же тебя все равно послали сюда просить моих сокровищ. Я отдавала тебе сокровища, а ты не взял их, трус. Ты с радостью внял моим лживым речам о проклятии. А когда я снова солгала тебе о войне, то не себя ты стал винить, не свою трусость, не свое недомыслие, но меня, меня! А по сути себя! Ибо я – ничто созданное тобой! Ничто взлелеянное тобой! Ничто вскормленное тобой! Воистину я – ничто. *(Лицо Сфинкс полностью исчезает, сама она, будто слегка увеличивается в размерах.)* Слушай же! Сфинкс не лживый Оракул, она не предсказывает события, о которых не имеет ни малейшего понятия. Сфинкс не ведомо будущее! Не ведомо настоящее! Не ведомо даже прошлое! Сфинкс обладает единственным знанием – знанием души. И сейчас мне ведома лишь твоя кислая, трусливая душа. И потому, не зная будущего, я все равно предвижу его. Я страх, что шагает впереди тебя. Я глупость, что шагает впереди тебя. Воистину я – ничто. И ничто весьма прожорливое. *(Спрыгивает с каменного ящика.)* Ты не разгадал моей загадки, человек! Ты умрешь!

*Сфинкс бросается на горожанина, быстро убивает его и съедает. Затем спокойно залезает обратно на ящик. Лицо Сфинкс опять меняется, приобретает прежние черты правителя города. Проходит какое-то время. Вдруг появляется некая женщина. Она растерянно оглядывается вокруг и замечает Сфинкс.*

Горожанка *(низко кланяется).* Здравствуй, о Сфинкс! Живи вечно! *(Воздевает руки.)* Знание твое да не убавится с годами, но прибавится сторицей!

Сфинкс благосклонно кивает.

Горожанка *(робко).* Прости… но… не видала ли ты моего мужа? Наш правитель посылал его к тебе… А он все назад не идет и не идет…

Сфинкс. Как же, как же я видела его. Только что им полакомилась. Душа его очень противная на вкус, кислая какая-то… А тело и того хуже... Ты плохо кормила его, женщина.

Горожанка *(машинально).* Это не я, это наши служанки… *(Будто очнувшись).* Ах! *(Хватается за голову.)* Ты… Что ты сделала? Ты убила его? *(Закрывает лицо руками, начинает плакать.)* О, жестокая! Жестокая!

Сфинкс *(торжественно).* Да! Воистину я жестока!

Горожанка громко плачет.

Сфинкс *(вздыхает, закрывает лапами нос).* До чего же странный запах у твоей души... И еще ты очень шумная. Столько шума от тебя. Уходи. Я устала и хочу отдохнуть.

Горожанка *(вытирает слезы).* Ах, не только по мужу я проливаю слезы! Ведь он приходил к тебе за деньгами. Без них мы пропадем, сживут нас враги со свету. Оракул всем предсказал страшную, мучительную смерть от рук врага, если не сумеем мы защитить наш город…

Сфинкс. Да да, я все это слышала уже… *(Медленно слезает с ящика, ложится рядом с ним.)* Возьми сколько сможешь унести и ступай себе с богом. М-р-р-р.

Горожанка *(в крайнем удивлении).* Как? Ты, что же, о Сфинкс, отдаешь мне сокровища задаром?

Сфинкс. Да.

Горожанка. А как же твои знаменитые страшные загадки? Или мне вовсе не нужно их разгадывать?

Сфинкс. Вовсе не нужно.

Горожанка *(прижимая руки к груди).* Ах, ты такая добрая, Сфинкс! Какая ты добрая! Спасибо тебе! Спасибо! *(Низко кланяется в такт словам.)*

Сфинкс. Не часто же называют меня доброй. Нет нет… А ведь за последние сто пятьдесят лет и вправду никто еще ни разу не назвал меня доброй. О женщина, ты растрогала меня до слез! Сфинкс трудно растрогать*.* Легче выпить камень. М-р-р-р.

Горожанка *(поспешно кланяется).* Спасибо тебе, спасибо, спасибо! *(Не мешкая, бросается к сокровищам.)* Как же они прекрасны! Как блестят, как переливаются! *(Снимает с шеи платок, делает из него нечто вроде мешка, набирает туда золото.)* Ах! *(Роняет платок с золотом.)* Какое прелестное ожерелье! *(Прикладывает ожерелье к шее.)* Оно должно быть мне подойдет. Конечно же, оно мне подойдет. Его я возьму. И эти серьги… Их тоже… И диадема… Ах, как она прекрасна. Какие вещи… И вот это… Брошь… А это? Алмазы… Один крупней другого… Какая красота!

Сфинкс *(с улыбкой, наблюдая за горожанкой).* Бери больше. Бери как можно больше. Мне совсем не жаль сокровищ – мне они не нужны. Да, они восхитительны, но мне они совсем не нужны.

Горожанка *(роется в сокровищах).* Спасибо тебе, Сфинкс! Спасибо, спасибо!

Сфинкс молча улыбается.

Горожанка *(нехотя отходит от ящика).* Ну вот… пожалуй… хватит! Больше мне не унести. А… скажи мне, о великодушная Сфинкс… может я могу вернуться и…

Сфинкс *(щелкнув зубами).* Нет! Ты можешь взять, сколько хочешь золота, но только за один раз.

Горожанка *(испуганно).* Хорошо, хорошо, я поняла, не злись так! *(Кланяется.)* Все равно я благодарю тебя за доброту.

Сфинкс залезает обратно на ящик.

Горожанка. Прощай, о Сфинкс! Да снизойдет на тебя милость богов! Да продлятся дни твои!

Сфинкс. Прощай!

*Горожанка поспешно уходит. Сфинкс, приподнявшись, некоторое время следит за ней взглядом.*

Сфинкс. Кажется направилась к ближайшему пограничному селению… Хм… Удивляться нечему… Конечно же она не собирается возвращаться в свой город… Недаром, душа этой женщины так сильно пахла топленым салом… Вот странно… Вовсе не прокляты мои сокровища… Я шепчу над ними молитвы каждый день… Но ничего не помогает… Глупость сильнее любой молитвы. А молитвы, что шепчет пустота ужаснее любого проклятия. *(Улыбается.)*

*Затемнение*

## Занавес

### Действие второе

Сфинкс лениво играет с маленькой птичкой. Раздается какой-то шум. Выбегает диковинно одетый человек. За его плечами большой мешок. В руках его посох. Ничего не замечая вокруг, человек некоторое время стоит на месте, опираясь на посох, тяжело дышит. Сфинкс прихлопывает птичку лапой, с интересом разглядывает незнакомца.

Учитель *(замечает Сфинкс).* А! Значит, легенды все-таки не лгали. *(Кашляет.)*

Сфинкс. Ты от кого-то бежишь, пришелец? Или наоборот - догоняешь кого?

Учитель *(тяжело дыша).* Нет. Не бегу. И не догоняю. *(Машет рукой в неопределенном направлении.)* Там разбойники напали на какую-то женщину. Они грабят ее и, кажется, уже убивают. Немыслимо – у нее было столько золота! И как она не побоялась идти одна с такой ношей?

Сфинкс. Иногда невиданная жадность и невиданная смелость, словно сестры-погодки – рождаются почти одновременно, но умирают врозь. *(Встрепенувшись.)* Погоди, пришелец. Ты сказал - «разбойники»? Уж не те ли это разбойники, что проходили мимо меня сегодня утром? У самого старого из них на голове повязан красный платок, а у самого юного – синий с золотой каймой. У них были зверские лица и каменные сердца. Их души пахли, как несвежие трупы.

Учитель. Да, да - так. У них страшные лица, а на головах - цветные платки. Это ужасные люди, жестокие.

Сфинкс. И ты ничем не смог помочь женщине?

Учитель. Ну что ты, Сфинкс. Я ведь мирный философ, а не воин. Я не умею сражаться. И потом, я не убийца. Моя проповедь – проповедь мира и добра. Я несу людям добро.

Сфинкс. А-а-а, так ты проповедник? Философ? Я очень люблю бродячих философов и странствующих проповедников. Их души всегда сладко пахнут. Вот у твоей души, например, запах жженого сахара.

Учитель. Я не только проповедую, но также учу своей философии всех желающих. *(Гордо.)* У меня даже есть один ученик.

Сфинкс. Вот как?

Учитель *(с достоинством).* Да. Он всегда слушает меня и тщательно все записывает. И горячо призывает других людей внимать моим словам. Мудрым словам. Вот сейчас он придет сюда и…

Сфинкс. И вы будете отгадывать мои загадки. Ведь ты за этим сюда пожаловал, не так ли?

*Учитель со вздохом облегчения сбрасывает свой мешок на песок, медленно садится, прислоняется спиной к каменному ящику, посох кладет себе на колени Он сидит спиной к Сфинкс.*

Учитель. Да, ты права.

Сфинкс. Однако же – не ради сокровищ?

Учитель *(спесиво).* Вовсе не нужны мне твои сокровища, ты – чудовищная тварь. Любое богатство – прах. А просто не верю я, что загадки твои так уж сложны. Ведь легендами о Сфинкс земля полнится. Много чего люди рассказывают. Вот говорят, к примеру, что ты каждому прохожему человеку загадываешь свою таинственную загадку, и если он ее не разгадывает – умирает страшной смертью. Но, как я вижу, это все пустая болтовня. Ведь проходили мимо тебя разбойники, а ты их не тронула...

Сфинкс *(презрительно фыркает).* Хм… Какой мне интерес их трогать? Их души давно мертвы, а жизни их тоньше самой тонкой нити. Сегодня разбойник жив и с наживой, а завтра – гол, нищ, оплеван и проклят, стоит на плахе. Скучно.

Учитель. Ну, так я и говорю – чушь все это. Глупое вранье.

Сфинкс *(радостно).* Воистину так. Ты молодец, пришелец, что не веришь слухам.

Учитель *(с воодушевлением).* Ну, так я о чем и толкую! А-а, вот еще говорят, будто ты умерла, покончила с собой…

*Сфинкс резко садится, запрокидывает голову, начинает громко, страшно хохотать. Учитель тоже смеется.*

Сфинкс. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Да! Воистину так! Совсем не давно я слышала про свою собственную смерть. Якобы я выбросилась в пропасть, из-за того, что некто разгадал мои загадки. Ха-ха-ха! Тут и пропасти то нет поблизости. Ха-ха-ха! Да и с чего бы мне в нее прыгать. Ха-ха-ха! Ведь я не загадываю загадок. Я не загадываю загадок. Вы люди – сами для себя загадка. Вы сами себя не в силах разгадать. Так зачем мне то трудиться и что-то загадывать? Ну, зачем? Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

*Учитель еще некоторое время по инерции смеется, но вдруг резко обрывает смех.*

Учитель *(оборачивается к Сфинкс).* Как? Как это так? Ты что? Ты… Ты что - совсем не загадываешь загадок?

Сфинкс. Нет.

Учитель. Никаких?

Сфинкс. Никаких. Ни сложных, ни легких.

Учитель *(опираясь на посох, встает).* Что же - выходит зря, я проделал весь этот путь?

Сфинкс *(равнодушно).* Выходит зря.

*Молчание. Учитель неуверенно топчется на месте.*

Учитель. Нет, так просто я не уйду. Я и мой ученик терпели палящий зной, мучились от жажды, отбивались от кочевников и ради чего?

*Сфинкс, ни слова не говоря, вытаскивает из-за ящика тушу какого-то животного, начинает яростно ее терзать.*

Учитель *(в отчаянии).* Ради чего?

Сфинкс. Р-р-р… Р-р-р… *(Грызет тушу.)*

Учитель *(с горечью).* Ради чего?

Сфинкс. Р-р-р… Р-р-р… Ради пустоты. Пустота – твоя цель. Ничто.

Учитель. Нет. Нет, не правда. Если не загадаешь мне загадку – я всем расскажу, что ты и вправду ничто, ты ничтожество, глупая бессмысленная тварь. *(В ярости.)* Я скажу людям: «Зря вы боитесь Сфинкс. Она глупа и ничтожна. Нечего бояться ее. Пришлите лучше воинов к Сфинкс и пусть они сделают из шкуры ее роскошный ковер».

Сфинкс. Говори, что хочешь. Еще одной легендой станет больше. А воинов пусть присылают. Я люблю воинов. Их души пахнут свежей кровью и горячим железом. *(Грызет тушу.)*

Учитель *(растерянно).* Нет, нет… Совсем не то я представлял, совсем не так я думал… Нет, я так просто не уйду…

*Учитель нагибается к своему мешку, начинает там озабоченно рыться. Сфинкс наблюдает с большим интересом.*

Сфинкс. А что это ты делаешь?

*Учитель достает из мешка каких-то кукол, раскладывает их перед собой.*

Учитель. Я буду учить тебя своей философии. Я буду проповедовать тебе. Не каждому философу выпадает случай поучить Сфинкс. Я думал – Сфинкс меня чему-нибудь выучит, но ведь это она, оказывается, больше других нуждается в учении. Чтобы кто-нибудь пришел и напоил ее живой водой мудрости!

Сфинкс. Но Сфинкс не нужна людская мудрость. У Сфинкс есть знание и ей этого вполне достаточно.

Учитель. Глупая ты жена, с человеческой головой и львиным телом! Вместо того чтобы спорить со мной, лучше терпеливо приобщайся моей мудрости.

Сфинкс *(крайне заинтересованная).* А что это ты достаешь? Это куклы? О, да это кукольный театр! Я люблю театр.

Учитель. Бестолковая жена. Какой еще театр? Это особенные куклы.

Сфинкс *(улыбается).* Не горячись так, ведь я не знала… Ну, хорошо. Пусть это особенные куклы. Дальше то что?

Учитель. С помощью кукол я учу людей ненавидеть грехи. Пусть видят, как грехи отвратительны. Вот взгляни – одна кукла избивает и унижает другую. Ведь с первого взгляда ясно, какая кукла страдает незаслуженно, а какая – причиняет зло и боль. Или вот посмотри – одна кукла обокрала другую, утащила красивый шелковый поясок. Не правда ли понятно, кто прав, а кто виноват. Или вот – одна кукла присвоила себе жизнь другой куклы. Распоряжается, как хочет, работать на себя заставляет денно и нощно без отдыха. Очевидно же, кто совершает насилие, а кто его безропотно терпит. Или, например, одна кукла убивает другую…

Сфинкс *(зевает).* А-а-а, ты, значит, при помощи кукол разыгрываешь перед людьми поучительные сценки… Но разве есть в этом хоть что-то особенное? Ты говоришь – ты философ? Где же тут философия? Заурядные уличные представления, только и всего…

Учитель *(в сердцах швыряет одну из кукол в песок).* Бессмысленная ты жена. Ничего не понимаешь! Не удосужилась даже послушать меня, понять меня… Ведь я сказал – я мирный философ. Помнишь, я упомянул, что моя проповедь – проповедь мира и добра? Так знай же – то святая правда. С помощью глупых кукол я несу людям мир. Постигни же зерно моей философии, ведь посредством ее люди учатся любить друг друга, уважать друг друга, беречь друг друга. Они смотрят на моих кукол и видят грехи во всех их немыслимых безобразиях, мерзостях и низостях. Они начинают всей душой ненавидеть кукол и их грехи. Зло людское, ненависть, ярость – вся эта лавина обрушивается на моих деревянных болванов… От всего сердца люди презирают их. Мои куклы превращаются в сосредоточие самых отвратительных людских пороков, низких слабостей, неизменных поползновений. С каждой сценкой, с каждым представлением, все сильнее и сильнее охватывает людей ненависть. Но на кого же она выплескивается? Разве же ненавидят они себя? Или друг друга? Нет! Нет! Нет! Куклы – вот их враг. В кукол люди бросают камни и палки, но при этом не накидываются друг на друга. Это их, это кукол поносят на каждом переулке, это их деяния презирают, это их головы разбивают о камни. Но разве же кто-то из людей страдает? Нет. Разве кого-то из людей оскорбляют? Нет. Разве кого-то убивают? Нет. Теперь ты видишь? Теперь ты понимаешь?

Сфинкс. Что же, по твоему выходит так, что люди ненавидят лишь кукольные придуманные грехи, а про свои забывают напрочь…

Учитель. Да пойми же, странная ты жена с львиным телом, о чем я тебе толкую. Ведь если люди возненавидят собственные грехи – они, чего доброго, бросятся друг на друга с палками. Перебьют друг друга. Искалечат. А я – мирный философ. Я не проповедую черную войну. Моя проповедь – проповедь мира и добра.

Сфинкс. Стало быть, лучше ненавидеть кукольные грехи, нежели думать о своих… Стало быть не надо страдать… Лучше ненавидеть кукол… Лучше каждый день разбивать куклу о камень, чем бросать тот же камень в голову ближнему своему… И в самом деле… *(Некоторое время молчит, потом вдруг резко начинает смеяться.)* Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! И в самом деле… И в самом деле так безопаснее… Ха-ха-ха! Это интересно… Как интересно ты говоришь. Твои слова приятны для моих ушей. Пожалуй, мне по вкусу, такая философия… Ты растрогал меня, философ. Сфинкс трудно растрогать. Легче выпить камень. Воистину Сфинкс трудно растрогать, ибо у нее нет души.

Учитель *(радостно).* О Сфинкс, так ты согласна со мной?

Сфинкс *(весело).* Да! Да!

Учитель *(радостно).* Ты не споришь со мной? Иные спорили. И даже называли шарлатаном и глупцом. Но многие меня любили, дарили мне деньги и вещи. Называли учителем всех учителей. Ты тоже не споришь со мной? Сфинкс не спорит со мной?

Сфинкс *(весело).* Нет! Нет! Ты не шарлатан. И не глупец. Я не спорю с тобой. Я не спорю с тобой, ибо знание рождается зачастую не в споре, но, наоборот - при полном и всеобщем согласии. А я согласна с тобой. Я согласна с тобой! Мне не терпится проверить твое учение. Раз я уверовала в него, в твое учение, стало быть, имею право на первый ритуал…

Учитель. Ритуал? Вот странно… Никто из моих последователей, даже мой ученик не проводили ритуалов во славу меня. Ты, Сфинкс, так веришь в учение? *(Потирает руки.)* Если сама Сфинкс верит, то тогда сотни, а то и тысячи людей пойдут за мной… Слово мое подобно чистому колоколу прозвучит над ними…

Сфинкс. Подобно червю проберется оно в сердце каждого…

Учитель *(с воодушевлением).* И расцветет там пышный цветок…

Сфинкс. С червем…

Учитель *(с воодушевлением).* Цветок, дивный благоухающий цветок… Цветок добра… Ибо зло насытится, как дикий хищный зверь и скроется вовеки в сумрачном заброшенном лесу имя которому страдания людские…

Сфинкс *(весело).* Да! Воистину так!

*Появляется какой-то юноша в сильно запыленной испачканной одежде. Пораженный, он глядит на Сфинкс, не может глаз отвести от нее.*

Ученик *(низко кланяется).* Здравствуй, Сфинкс! Вот… Вот значит какая ты? Иногда легендам можно верить. *(Замечает Учителя, кланяется.)* Здравствуйте, Учитель! А я уж было испугался, что мы потеряли друг друга…

Сфинкс. Здравствуй, юноша. Уж скоро закат, а мы с твоим Учителем все беседуем. Что же ты опоздал?

Ученик *(в смущении).* О… Прости, Сфинкс, но я очень испугался разбойников и…

Сфинкс. Ты что - бросил своего Учителя, а сам убежал?

Ученик *(густо краснеет).* Нет, нет, что ты! Мы просто… *(Переглядывается с Учителем.)* Мы просто решили…

Учитель. Мы просто решили, что нам лучше пока разделиться. На время.

Сфинкс. Сдается мне, вы разбежались в разные стороны, как испуганные щенки. Ну да ладно, мне не интересно… На самом деле это очень хорошо, что ты пришел сюда, юноша. Ведь сейчас, я в некотором роде твой самый близкий друг, твой соратник. Кажется, я постигла азы учения твоего наставника. Его философия пришлась мне по вкусу.

Ученик *(радостно).* Правда? *(С восторгом смотрит на Учителя.)* Так значит сама Сфинкс на нашей стороне?

Сфинкс. Знайте же, что я всегда на стороне таких, как вы. *(Учитель и ученик восторженно переглядываются.)* Но прежде чем последовать за вами, я хочу испытать верность учения. Провести церемониал… Ритуал своего рода… Смотри же, Учитель чему ты научил Сфинкс, а ты, юноша наблюдай… слушай… думай… Поправь меня если что-то я сделаю не так, но не будь слишком строг. *(Улыбается.)* Будь справедлив. Не забывай, юноша – сейчас я такой же ученик, как и ты. *(Слезает с ящика.)* Будто бы боги послали тебя ко мне, философ. Все дело в том, что давно ненавистью полнехонько мое черное сердце. Ненависть, словно красное вино из переполненного кубка все расплескивается и расплескивается вокруг меня. Чем же унять ее? Чем? Ведь так много людей приходит сюда. И все хотят от меня чего-то… *(Берет одну из кукол.)* Недавно приходил один глупец… Он хотел моих сокровищ… Он так противно говорил… Он так радел за свое придуманное будущее… Он так раздражал меня своей глупостью, этот никчемный дурак… *(Со всей силы разбивает куклу о каменный ящик.)* Еще была женщина… *(Берет следующую куклу.)* Она тоже хотела сокровищ… Правда теперь не безмерная глупость была причиной, но безмерная алчность… Алчность этой женщины очень сильно угнетала меня… Я бы хотела, чтобы кровь ее превратилась в жидкое золото… Пусть бы золото наполнило ее, как пустой сосуд… *(С силой швыряет куклу о ящик.)* А еще раньше приходили разбойники… *(Берет сразу несколько кукол.)* Подобно тому глупцу, также радели они о своем будущем. Только они хотели, чтобы я им его предсказала… Я предсказала… Я предсказала, хоть и неведомо мне будущее, но ведомы людские души… Я предсказала, что умрут они на плахе страшной мучительной смертью, но сначала сказочно разбогатеют… *(Смеется.)* Они же ушли, проклиная меня… А я не стала их убивать… *(Разбивает кукол одну за другой.)* Я не стала их убивать, ибо я не ем души, которые пахнут, как трупы. *(Берет остальных кукол.)* Много их приходило… Воины… Торговцы… Правители… Философы… Философы, такие, как ты… Кто-то получил мои сокровища, кто-то – нет… Кого-то я убила, а кого-то нет. Чья-то душа пахла, как цветок, а чья-то – хуже выгребной ямы. Но никто, никто не разгадал моей загадки, ибо я их не загадываю… Я не произношу их вслух… Я – ничто. Воистину я - пустота. Я не придумываю ни одной загадки, ибо вы, люди, сами все придумываете. Их нет, их нет, их нет загадок… Но вы все равно придумываете… дабы не разгадать… Не разгадать никогда… *(Уничтожает всех кукол.)*

*Молчание. Учитель и ученик с ужасом смотрят на Сфинкс. Ее лик постоянно меняется.*

Сфинкс *(будто очнувшись).* Ах! О боги! Как? Не осталось ни одной куклы… Все разбились… Все мертвы… Но… почему же… ненависть… все еще жива в моем черном сердце? *(Некоторое время молчит, потом вдруг начинает смеяться страшным лающим смехом.)* Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Ах, я забыла! И ты забыл, философ! Как же ты мог забыть? Как же ты мог забыть – ведь я не человек, но Сфинкс. Моя ненависть бесконечна, как бесконечна пустота. Разве же под силу бессмысленным деревянным болванчикам вычерпать ложками бескрайний океан ненависти? Нет? Нет! Но что же делать? Ненависть нестерпимо жжет меня изнутри, она словно клеймо выжигает на моем теле… Но ведь я разбила всех кукол… И не стану же я, в самом деле, искать грех в себе. А лучше поищу-ка я его в кукловоде… Да! Так! Я буду искать в кукловоде тот отвратительный грех… И быть может тогда смогу я насытиться… найти успокоение…

*Сфинкс бросается на Учителя, разбивает его голову о каменный ящик с сокровищами. Ученик падает не колени, дико кричит от ужаса.*

Сфинкс *(тщательно обнюхивает мертвое тело).* Хм-м-м… Какая же мерзость – этот сладкий жженый сахар. *(Залезает обратно на ящик.)* Однако, теперь мне легче. *(Лицо Сфинкс опять меняется и приобретает прежние черты правителя города.)* О, да – намного легче. *(Ученику.)* Что ж, юноша, у твоего наставника действительно было чему поучиться. Не плач так, не надо. Воистину любое, даже лживое учение имеет право называться учением лишь тогда, когда из-за него прольется кровь. Любое мало-мальски значимое учение рано или поздно обретает своих мучеников. Так уж повелось на этом свете.

*Ученик громко плачет, уткнувшись носом в песок. Сфинкс грызет тушу.*

Ученик *(сквозь рыдания).* Кто ты, скажи, ради бога, кто ты?

Сфинкс. Сейчас я лживый грех, что шагал впереди вас. У деревянных кукол ведь нет никаких грехов, кроме разве что тех, которые напридумывал твой покойный Учитель. Я – ничто. Между прочим, я говорила это уже не раз, но знание никого не интересует. Как и всегда, впрочем.

Ученик *(всхлипывая).* Какое знание? Какой грех? Я хочу знать, за что ты убила моего Учителя, да еще так жестоко? Он ведь тебе ничего плохого не сделал! Он всего лишь хотел разгадать твои загадки. Не ради богатства, нет, но ради познания.

Сфинкс. Ну, значит, теперь ты можешь смело всем рассказывать, что загадки моей твой мудрейший Учитель не разгадал. Оттого и погиб. Все очень просто. *(Грызет тушу.)*

Ученик. Если он умер только из-за этого, то я не могу, не имею права все так оставить. Давай, загадывай мне.

*Сфинкс поднимает голову, некоторое время очень внимательно смотрит Ученику в глаза.*

Сфинкс *(усмехаясь).* Какая безвкусная у тебя душа. Есть ее – все равно, что песком давиться. Однако, ты очень молод. *(Зевает.)* Можешь считать - ты растрогал меня. Сфинкс трудно растрогать. Легче выпить камень. *(После короткой паузы вздыхает.)* Уж так и быть. Слушай загадку. Ее мне рассказал один странствующий актер. Он говорил, кстати, что загадывал ее многим, но лишь немногие смогли ответить правильно и точно. Слушай же! Слушай внимательно! Кто из живых утром ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?

*Ученик удивленно молчит.*

Сфинкс. Время не ждет. Думай быстрее. Тугодум подобен змею, у которого вместо хвоста – вторая голова. Такой змей, будто бы кусает одной головой другую. *(Грызет тушу.)*

Ученик *(пораженный, начинает смеяться).* Но… Сфинкс… это же… такая простая загадка. Да я слышал ее тысячу раз, даже, наверное, больше чем тысячу. Да все давно знают, что это человек – в младенчестве, в зрелости и в старости… И на четвереньках ползает, и ходит на двух ногах, и на палку, немощный, опирается… Это же… такая ерунда.

Сфинкс *(не отрываясь от еды).* О, ты разгадал, поздравляю!

Ученик *(оторопело).* Но тут и отгадывать то нечего! Все это знают!

Сфинкс. Да какое мне дело – знают или не знают. Я загадала тебе загадку – ты разгадал. Поздравляю! Может, золота возьмешь?

Ученик *(испуганно машет руками).* Нет, не-ет, не надо мне твоего золота.

*Сфинкс молча ест.*

Ученик *(с расстановкой).* Но… получается… я разгадал…

Сфинкс. Да.

Ученик. Я… я ничтожный смог сделать то, что не удалось моему мудрейшему Учителю? *(Смотрит на тело Учителя без особого сожаления.)*

Сфинкс *(улыбается).* Истинно так…

Ученик *(решительно подбирает посох Учителя).* Значит, теперь я могу продолжить его дело. Теперь я буду рассказывать людям о грехах. Теперь я не ученик более, теперь я сам могу учить.

*Сфинкс молча улыбается.*

Ученик *(восторженно).* Я пойду в город. Во-о-он в тот, что находится за самой высокой дюной. Отсюда уже видны его серые стены и его круглые черные башни. Так пусть же его жители, станут моими первыми слушателями, а возможно – и верными учениками. Я буду учить их своей философии. Благодаря мне они познают сущность бытия, смело шагнут в неизведанное, забудут о прошлом и встретят грядущее без трепета. Они шагнут в будущее светлыми, прекрасными, полностью очистившимися от грехов. Благодаря мне, они, воистину, будут достойны будущего.

Сфинкс *(лениво).* Да… пожалуй в том городе, ты действительно обретешь свою паству. Местные весьма щепетильно относятся к вопросам будущего. Позволь только напоследок напомнить тебе, что любое мало-мальски значимое учение, а уж тем паче учение, подобное твоему рано или поздно обретает больше мучеников, чем последователей.

Ученик *(машет руками).* А-а, тварь, я не слушаю тебя. Заморила голову моему Учителю, а теперь пробуешь свои фокусы на мне? Разве ты забыла – я разгадал тебя. Так всем и расскажу – знай это.

Сфинкс *(улыбаясь во весь рот).* Прощай, Учитель. Теперь ведь так все будут называть тебя, да?

Ученик. Прощай, жестокая Сфинкс. Ты неоправданно жестока, но не столь уж умна. Глупа, скорее. Люди должны все про тебя узнать. Я открою им глаза. Явлю им всю правду. Слепые да увидят. Глухие да услышат.

*Ученик поспешно уходит. Сфинкс, приподнявшись, некоторое время следит за ним взглядом.*

Сфинкс. Ах, чует мое черное сердце – увижу я скоро, как над серыми стенами взовьется густой серый дым. Вот странно… И вовсе я не жестока… Каждый день я молюсь за людей… Но ничего не помогает… Глупость сильнее любой молитвы. А молитвы, что шепчет пустота во сто крат страшнее ненависти. *(Улыбается.)*

*Затемнение*

## Занавес

### Действие третье

*Глубокая ночь. Звезды. Вдалеке, за самой высокой дюной вьется в небо серая лента дыма. Сфинкс крепко спит и во сне слегка посапывает. Внезапно появляется странное существо в блестящих, слепящих глаза одеждах. Это существо будто светится изнутри – светится ярко и навязчиво.*

Сфинкс *(не открывая глаз, сонным голосом).* Я не чувствую запаха твоей души… Ты не человек… Ступай-ка лучше своей дорогой, не мешай мне спать.

Бог. А! Сфинкс! Ты все также приветлива, как отец твой – чудовищный Тифон, порождение Тартара. Ты все также красива, как мать твоя – Эхидна, чей лик был невыразимо прекрасен, но чей страшный змеиный нрав до сих пор с содроганием вспоминают и люди, и боги.

Сфинкс *(устало).* Оставь мою родню. Что тебе в ней? Ведь ничего же! Ты уж лучше уходи. Недавно я погубила много душ и, конечно, заслужила немного покоя. Поэтому уходи. Дай мне отдохнуть.

Бог *(замечает пятна крови на песке).* Нет, вы только посмотрите… Твое логовище, как будто арена для гладиаторских боев… И эта арена лишь слегка присыпана песком, дабы скрыть пятна крови… Вот же тварь… Ну когда ты уймешься наконец?

Сфинкс. Ты говоришь очень долго и напыщенно. Я не хочу слушать твои речи. Уходи. Оставь меня. Я очень устала.

Бог. Перестань, Сфинкс! Не ленись! Ну же, открой глаза! Взгляни - кто перед тобой! Шевелись! Давай же!

Сфинкс. Хоть и закрыты мои глаза, но твой свет так ярок и чудесен… Кажется, этот свет проник даже в мое черное сердце. Свет полоснул мое сердце, как острый нож… Может, ты и впрямь растрогал меня, Бог?..

Бог *(перебивает).* Да-да, знаю. Сфинкс трудно растрогать. Легче выпить камень. Знаю, ты всем это говоришь. Но меня-то не обманешь. Ведь я – Бог. Ну же! Открывай глаза! Смотри на меня! Это я!

*Сфинкс нехотя открывает глаза. Внимательно смотрит на Бога.*

Сфинкс. Ты умеешь читать мысли? Прекрасно. Сам лучше посмотри. Посмотри на меня и поймешь, о чем я сейчас думаю.

Бог *(громогласно).* Как о чем? Как это – о чем? Обо мне, конечно! О чем еще ты можешь думать, узрев меня лицом к лицу, странное ты создание? О чем же еще кроме меня ты можешь думать сейчас, о Сфинкс? Я прекрасен! Я велик! Я Бог! И кстати – на время нашей с тобой беседы, пожалуйста, смени свой лик. Он такой пресный. Благостный какой-то… Это лик местного правителя, что ли? *(Морщится).*

Сфинкс *(равнодушно).* Правителям полагается иметь благостный вид. Так они располагают к себе людей, возбуждают в них неизменно добрые чувства. Я бы тоже хотела, чтобы ко мне питали добрые чувства. Недавно меня даже назвали доброй… За последние сто пятьдесят лет никто еще ни разу не называл меня доброй…

Бог. Немедленно смени это скучное лицо! Не желаю больше его видеть!

*Лицо Сфинкс преображается.*

Бог *(отшатнувшись).* О-о-о, боги, те, что надо мной!!!

Сфинкс *(равнодушно).* Ты сам сказал, что мать моя Эхидна была невыразимо прекрасна.

Бог. Хорошо, хорошо, разве же я возражаю? Пусть будет лицо твоей матери. На него, по крайней мере, не скучно смотреть.

Сфинкс. Ну, довольно о моей матери. Раз уж разбудил меня – расскажи лучше о себе. Куда идешь?

Бог. Как это куда? Я иду к тебе. Я иду к людям. Я иду ко всем. Я же Бог. Никто не смеет запирать передо мной свою душу. Я сломаю любой замок. Я рассею любую тьму. Никому не скрыться от меня.

Сфинкс. Ну, положим, у Сфинкс нет души…

Бог. Ишь ты, хитрая какая нашлась! У Сфинкс есть черное пустое сердце… Есть ненависть… Знание… Кое-что, как видишь, у тебя все-таки есть. Не пытайся, тебе не скрыться от моего света - он проникает повсюду.

Сфинкс. Ишь ты, умный какой! Действительно – читаешь мысли…

Бог. Хе! А ты еще сомневалась, фальшивая загадочница! Да и читать то твои мысли довольно просто. Ты знаешь совсем не много…

Сфинкс. Да, я знаю лишь то, что вижу перед собой. Я говорю лишь то, что знаю. А знаю я не больше того, что вижу.

Бог. Хе-хе! Хе-хе-хе! О-о-о, Сфинкс! Теперь еще и оскорбить меня пытаешься, да? *(Изображает Сфинкс.)* «Я знаю, не больше того, что вижу». Хе-хе-хе! *(Снова изображает Сфинкс.)* «Не больше того, что вижу». Хе! *(Свирепо.)* Да как ты можешь знать меня! Ты можешь только верить в меня, но не знать! Меня знать нельзя! Я Бог!

Сфинкс. Хорошо. Ты - Бог. Я не отрицаю, что ты - Бог. Но ты скажи на милость, чего ты хочешь от меня, Бог? Ведь я в отличие от тебя не читаю мыслей…

Бог. Ты должна признать мое величие. Все люди признают… Все звери признают… И все чудовищные твари признают… Ты тоже не исключение.

Сфинкс *(с усмешкой).* Так ты ко мне только за этим и пришел? Смешной ты Бог, право слово.

Бог. Сфинкс, Сфинкс, сдается мне – ты все еще грезишь наяву. Я – Бог! Я везде и нигде. Явился ли я к тебе? Да! Но почему? Потому что я - Бог. Бог присутствует везде, везде и здесь тоже. Бог стучится в каждое сердце. Бог всегда напоминает о себе. Слава его и величие безграничны.

Сфинкс. Довольно забавное твое рассуждение. Стало быть – если ты везде, то и радоваться твоему присутствию должны абсолютно все? И принимать тебя должны абсолютно все? Не чиня препятствий, мгновенно пропускать в свою душу? За что? За блестящий наряд? За свет нестерпимо яркий? За смешные напыщенные речи?

Бог. А что же – разве мало этого? И света… И речей… И наряда… Разве же не прекрасен я?

Сфинкс *(презрительно хмыкает).* Как будто на всем белом свете ты один прекрасен…

Бог. Разве же не внушаю я священный трепет? Разве не умен я? Разве не силен? Не великодушен?

Сфинкс. Наверное, все так, как ты говоришь, да только красота твоя сродни яркому лучу света, специально направленному прямо в глаза. Глазам от такой красоты скорее больно, чем приятно. И твои речи… Занимательны они, но и только… Твоя сила? Было бы чем гордиться… Все боги сильны. Я тоже сильна, но я родилась такой… Твое великодушие? Право не знаю… На себе я его пока не испытала… Но много ли чести в том, если ты расточаешь свое великодушие, желая лишь всех подряд поразить безмерно своей необыкновенной добротой… Смешной ты Бог, право слово, очень смешной…

Бог. А ты-то еще смешнее! Не слишком ли гордишься собой, а? Ко всему равнодушная, изрекаешь знание с холодным лицом… Думаешь, тебе ведомо высшее знание… А если я скажу тебе, что и вправду все меня любят? Люди даже готовы приносить мне человеческие жертвы, да только я их не требую, я ведь не кровожадный… Люди приносят цветы к моим алтарям… Поют обо мне прекрасные гимны… Посвящают мне оды… Разве же я заставляю их? Нет! Они любят меня! Они сами признали мою славу, мою власть! Я никого не заставлял. Но все происходит именно так, а не иначе, потому что мой свет проникает повсюду. Нет ни одного, даже самого укромного уголка души человеческой, куда бы ни проник мой божественный свет.

Сфинкс *(зевает).* Сдается мне, что в этих людях, а точнее в их цветах, в их гимнах и поэтических одах ты нуждаешься гораздо больше, чем эти люди – в тебе. Вот сейчас ночь и холодно. Я с нетерпением жду солнца. Оно умеет светить и греть, в отличие от тебя, пусть и светящегося ярко. Ты слишком ярко светишь, Бог. Но свет твой на самом деле не нужен никому кроме тебя самого.

*Молчание. Бог, кажется, засветился еще ярче. Он с улыбкой смотрит на Сфинкс. Сфинкс с улыбкой смотрит на него.*

Бог. Сфинкс…

Сфинкс. Мр-р-р.

Бог. Сфинкс, Сфинкс… *(Грозит Сфинкс пальцем).*

*Сфинкс, громко расхохотавшись, соскакивает с ящика.*

Сфинкс *(со смехом).* Мр-р-р. Не читай мои мысли Бог. Уж не знаю, что там чувствуют смертные, а мне так ужасно щекотно.

Бог *(тянет к Сфинкс руку, пытается погладить).* Ну-ка говори, что задумала, чудовищная тварь? Прячешь от меня свои мысли, как пойманный за руку воришка… Слишком спешишь… Я то знаю, как ты загадываешь загадки, тварь… Ты ведь уже начала, да? Знание - твоя загадка? Знание, что лежит на поверхности? Знание, столь очевидное, что люди отказываются его принять? Знание, которого нет, ибо оно – ничто. Очевидное ничто. Свет очень яркий, свет, слепящий глаза, свет, которым не хочется наслаждаться, но хочется поскорее смежить веки и спрятаться в прохладную лживую тьму.

Сфинкс *(хохоча, увертывается в сторону).* Ну, так ты же сам хочешь, чтобы я признала твое величие, светлый Бог! Ха-ха-ха! Должна же была я проверить тебя… Чего ты стоишь… Ха-ха-ха! Но не будь строг. Будь справедлив. Мне очень трудно. Силы слишком не равны.

Бог *(смеется вместе со Сфинкс).* Хорошо, хорошо. Я тебя, пощажу, пожалуй. Только скажи мне – ты признаешь мое величие или нет, а чудовищная тварь?

Сфинкс *(смеется).* Нет, пожалуй, не признаю.

Бог *(смеется).* Не признаешь?

Сфинкс *(смеется).* Не признаю.

Бог. Нет?

Сфинкс. Нет.

Бог. Отчего же, а?

Сфинкс. Слишком уж ты в людях нуждаешься. Ты нуждаешься в их любви, в их поклонении. Нужда есть признак слабости. Ты слабый Бог. Ну сам подумай… могу ли я Сфинкс, дочь Тифона и Эхидны поклониться Богу, Богу подобному тебе. Поклониться Богу, что требует любви к себе, словно пьяница – бутылку. Поклониться Богу, который приравнял любовь человеческую к бутылке крепкого сладкого вина. Поклониться Богу, который опьянен любовью смертных. Нет, нет, это слишком даже для Сфинкс с ее бесконечной ненавистью и холодным знанием.

*Бог громко хохочет. Сфинкс злобно фыркает.*

Сфинкс. Что тебе так смешно?

Бог. Ох, Сфинкс… Ох, Сфинкс… Похоже ты переиграла сама себя. Ты все увидела, но ничего не поняла. Даже мораль мне прочитала, а ничего так и не поняла, фальшивая загадочница. *(Сфинкс злобно шипит.)* О да, я нуждаюсь в любви смертных. Так же, как любой Бог, я нуждаюсь в их любви. Но не только в любви. *(Очень громко.)* Ненависть тоже питает меня. Я говорил о нежных цветах, о прекрасных гимнах и поэтических одах… Хе! Черные проклятия, грязные слова и даже священное мое изображение, брошенное свиньям в пойло, значат для меня ничуть не меньше, а может и больше… Имя мое на устах у всех – и тех, кто любит меня и тех, кто меня ненавидит… *(Сфинкс все шипит, Бог загорается ярче и говорит еще громче.)* Ведь я говорил – никто и ничто не скроется от меня! Я говорил, а ты не слушала… Тот, кто презирает меня, ломает мои алтари, плюет в мое изображение, разбивает мои статуи, - такой же верный и преданный мой адепт, как и тот, кто каждый белый день и каждую темную ночь прославляет меня, молится мне, поклоняется мне. Как видишь, о Сфинкс, от великой ненависти человеческой, равно, как и от великой человеческой любви, только ярче светятся мои великолепные одежды, еще светлее становится мой божественный лик, все чаще и чаще, на разных языках, в любых уголках мира, даже самых затерянных повторяют на разные лады мое священное имя. Ибо я – велик! Я – Бог! Бог стучится в каждое сердце! Бог всегда напоминает о себе! Слава его и величие безграничны! *(Бог громко хохочет, Сфинкс яростно шипит.)* Так что ненавидь меня, о Сфинкс! Ненавидь сильнее! Не склоняйся передо мной, гордая дочь Тифона и Эхидны, но ненавидь, ненавидь сильнее! Заложив острые уши, шипи на меня, вздыбь свою шерсть, оскаль зубы, выпусти когти! Не склоняясь передо мной и ненавидя меня от всего твоего пустого сердца, ты все равно признаешь мое величие! Все люди признают! Все звери признают! И все чудовищные твари признают! Ты тоже, как видишь, не исключение!

*Сфинкс резко перестает шипеть, пригибается к земле, льстиво мурлычет.*

Сфинкс. Пути Бога неисповедимы. Сфинкс знает лишь то, что видит.

Бог. Бога знать нельзя! Можно только верить в него, но не знать! *(Усмехается.)* У Бога нет души! Трудно тебе, Сфинкс? Ничего не чувствуешь… Все от тебя скрыто… Безвкусно… Бесцветно… Неароматно… *(Грубо хохочет.)* Ты словно слепой калека, осторожно нащупываешь непонятный тебе предмет. Осторожнее! Осторожнее! Вдруг обожжешься! Мои великолепные одежды слишком ярко сияют! Хе-хе-хе! Ну? Теперь то ощущаешь свое убожество, ты – чудовищная дочь, жена ужаса, сестра трехголового Цербера?

*Сфинкс прекращает мурлыкать, залезает обратно на ящик, широко зевает.*

Сфинкс. Вот мучение… Еще скучнее чем я думала. *(Лицо Сфинкс опять меняется, приобретает прежние черты правителя города.)* Я знаю лишь то, что вижу перед собой. Я говорю лишь то, что знаю. А знаю я не больше того, что вижу.

Бог. Бога нельзя знать, ничтожное ты существо! И прекрати уже, оставь истину в покое! Не больно то нужны ей твои негодные услуги! Бога знать нельзя! У него нет человеческой души! Бог присутствует везде! Бог стучится в каждое сердце! Бог всегда напоминает о себе. Слава его и величие безграничны! И у него нет человеческой души, столь лакомой и столь скучной для тебя!

Сфинкс *(тихо, медленно).* О да, Бога знать нельзя… Я и не стремлюсь тебя знать… Зачем мне знать то, что всего лишь является частью моего существа… Да я не знаю тебя… Но я слишком хорошо знаю себя… Ты так гордишься своим бездушием… Ха! Ну, так я тоже без души. Ты разве забыл, Бог? Бездушные – мои собратья. Бездушные – самые скучные для меня существа, ибо как никто другой подобны они мне. Бездушные ведомы мне гораздо лучше, чем слабые люди, что вечно слоняются со своей душой, как с жалкой вонючей котомкой. *(Очень резко.)* Словно грязный нищий, все мечтают хоть чем-то ее набить. *(Разнежившись.)* Ты тоже жаден не в меру… Ты жрешь их фанатичную любовь, их жгучую ненависть. Кусок за куском, не глотая, запихиваешь себе в рот, набиваешь без толку желудок…И все это ради ослепительного света… Но свет этот не твой, но их… Он – их!

Бог *(отшатнувшись).* Эй, полегче, полегче, тварь! Или ты забыла, с кем говоришь? От палящего солнца ты совсем разума лишилась. Никак погубить меня хочешь? Не забывай – я читаю твои мысли, Сфинкс. Да-а-а! Я даже вижу их, твои мысли – они, как юркие мыши разбегаются в разные стороны. Да только я не человек. Я - Бог! Ничто не скроется от меня…

Сфинкс *(резко перебивает, смеется страшным лающим смехом).* Ха-ха-ха! Мои мысли юркие, как мыши? Ты читаешь мои мысли? Пытаешься их поймать за тонкие хвостики? Нет, не-ет, воистину не мои мысли ты читаешь, но свои, ибо ты – ничто… Ты – ничто, почти такое же, как и я… Люди приходят ко мне и видят, каждый – свою загадку. Я ничто! Меня нет! Есть лишь их загадки, их человеческие загадки… И тебя нет. Ты не Бог. Ты не Бог, ибо таких Богов как ты создают себе смертные. Иногда им надо кого-то любить или кого-то ненавидеть… И на помощь неизменно приходят подобные тебе шумные и блестящие идолы. Люди забивают свои опустошенные души любовью ли, ненавистью… Любовью и ненавистью к тебе… к тебе… Но без их любви или же ненависти ты – ничто! Ты даже не Бог! Ведь это люди создали тебя, они твои создатели. Может это они – твой Бог? Смертные – твой Бог? Слабые люди, что вечно слоняются со своей душой, как с жалкой вонючей котомкой и все мечтают хоть чем-то ее набить? Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Может это они? Может это они – твой Бог?

Бог *(в ярости бросается на Сфинкс).* Ах, ты дрянь! Да как ты смеешь!

Сфинкс *(легко отклоняется от удара, соскакивает с ящика, хохочет).* Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Не сквернословь, Бог! Не роняй себя! Хотя бы сейчас! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Бог *(пытается ударить Сфинкс).* Да я тебя испепелю! Сотру в мелкий порошок! Редкий прохожий отличит твои жалкие останки вот от этого песка!

Сфинкс *(ловко увертывается от ударов).* Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Не кипятись так. Ведь мы – почти родня.

Бог. Ты сейчас сдохнешь, тварь!

*Бог начинает сиять нестерпимо ярко. Сфинкс замирает на месте. Ничего не происходит.*

Сфинкс *(тихо).* Вот видишь…

*Молчание. Лицо Сфинкс полностью стирается, вместо лика правителя города остается лишь ужасное бесцветное пятно. Свет Бога медленно блекнет.*

Бог *(тихо).* Я тебе не верю… Хитрые уловки…

Сфинкс. Но ведь ты же читаешь мысли… Прочти… Прочти свои мысли и все поймешь, Бог…

Бог. Знавал я другого Бога - неудачника. Одни ругают его, другие почитают. Он сиял совсем недолго, поблек очень быстро. Он весь свой свет растратил бездумно на смертных. То путешественнику какому-нибудь дорогу осветит, то замерзшему путнику немного огня подарит, то дивный огонь вдохновения в душе поэта зажжет, а то и любовью воспламенит сердца юноши и девушки… Ну и чего он добился? Он блек, серел, темнел… и вскорости исчез… исчез навеки.

Сфинкс. Нет, он не исчез. Ведь жив его свет, его огонь. Он живет в сердцах влюбленных, он горит в стихах поэта, он сияет в небе, указывая путь заблудившимся путникам… Он жив… Он все равно жив… А ты боюсь умрешь вскорости, хоть и сияешь сейчас ярче солнца.

Бог *(в ярости).* Что ты мелешь, безумная? Я? Умру? Тот неудачник сам убил себя, он сгинул, исчез, а я – сильный, светлый и прекрасный, по-твоему, умру? Ха-ха-ха! Может, попробуешь разорвать меня на части, как вот этого, беднягу, чья кровь разбрызгана тут повсюду на песке? Твоя наглость переходит уже все границы…

Сфинкс *(спокойно).* Не кричи, сейчас ночь. Пощади нежную луну…

Бог. Довольно! Довольно! Готовься к смерти! Я тебя сожгу!

Сфинкс *(медленно, спокойно ложится на песок).* Не сожжешь… Таких богов, как ты создают себе люди. Ты их создание. Ты их игрушка. Следовательно, и власть твоя распространяется только на них, пока они сами хотят этого. Радуй их, пока можешь.

Бог *(презрительно, с притворным равнодушием).* Ну и черт с тобой! Болтай, что хочешь Сфинкс! Ладно, я пощажу твою жалкую жизнь! Но только что бы ты там себе не воображала – ты не можешь меня убить. Я Бог! Я Бог!

Сфинкс *(равнодушно).* Зачем мне убивать тебя? За меня это прекрасно сделают смертные, твои создатели. Когда-нибудь ты им надоешь и они придумают себе другого Бога – у которого и одежды будут ярче и лик – светлее, и свет – ослепительнее. Ты умрешь.

Бог *(в ярости, орет).* Но я не могу умереть! Я Бог! Слышишь ты, тупая тварь? Я не могу умереть! Я бессмертен! Если я захочу – я сам прекращу свое существование, но уж будь покойна – этого не случится никогда! Я всегда буду жить! Я бессмертен! Я Бог! Я великий, светлый Бог!

*Ужасное пустое лицо Сфинкс чернеет, сама она, будто слегка увеличивается в размерах.*

Сфинкс *(тихо).* Ты умрешь. Ты умрешь сейчас… для меня. Пусть ты будешь существовать для людей, пока они тобой тешатся, но для меня ты умрешь, ибо воистину, я - ничто. Я – забвение, что шагает впереди тебя. Я не могу тебя убить – это правда. Зато легко могу забыть. Предать забвению. И теперь ты больше меня не побеспокоишь. Прощай, глупый Бог. Ты не разгадал моей загадки. Иди к своим людям – они пока что тебя помнят. Радуй их, сколько можешь, но помни – забвение шагает впереди тебя.

*Бог исчезает. Сфинкс залезает обратно на ящик, ее лицо меняется, приобретает прежние черты правителя города. Наступает рассвет.*

Сфинкс *(задумчиво).* Странно, странно. И вовсе нет у меня никакой ненависти к богам. Я молюсь им каждый день. Но все без толку… Глупость сильнее любой молитвы. А молитвы, что шепчет пустота во сто крат страшнее ненависти. Ха-ха! *(Замечает зарю.)* Ах! Уже утро… А я? Устала… Может быть умерла? Нет, устала… Всех учила… Всем возвещала Знание… Всех отражала, как в зеркале. Кто же я? Конечно Знание, абсолютное Знание! *(Горделиво.)* Да! Так! Кто же еще? Это я! Конечно, это я! У меня есть сила, богатство и благостное лицо местного правителя! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Еще придут… Пусть приходят… Я буду ждать… Никто так и не в силах разгадать себя… Пусть еще приходят. Я буду есть их мясо и пить их кровь…

*Сфинкс кладет голову на лапы, засыпает. Появляется какой-то человек в хитоне. У него прекрасное, чистое лицо. Он подходит к Сфинкс, ненадолго задерживает на ней взгляд, потом идет дальше.*

Сфинкс *(просыпается, резко садится).* Ах! Что это? Кто это?

*Молчание.*

Сфинкс. Кто он? Он не человек. И не Бог. Кто он? Ха! Нет, наверное, он Бог, просто я еще таких не видела. Нет-нет. Это невозможно. Сфинкс нельзя растрогать. Легче выпить камень.

*Каменный ящик превращается в воду. Сокровища уходят в песок.*

Сфинкс. О! *(Нагибается, пьет воду.)* Вкусно! Что это? Если это вкус твоей души, то мне она нравится – твоя душа.

*Молчание.*

Сфинкс. Ха! Ты не праведник, нет. Праведники, которых я знаю, меня никогда не замечают. В своей праведной чистоте они заперты, как в темном сундуке. Им не ведома никакая загадка – ведь они уверены, что давно все на свете разгадали. Нет, ты не грешник, нет, нет. Грешники не могут пройти мимо меня – ведь они обожают загадывать себе загадки и оставлять, конечно, их без ответов себе на погибель. Ха-ха! Ты не бог. Наши боги ужасно скучные существа, я их слишком хорошо знаю, наших богов, наших идолов. Ни у кого из них нет души. Ненавижу бездушных. Они так похожи на меня. Боги часто приходят сюда, хотят посмотреть на меня, но видят себя. Боги ведь не верят ни в какие загадки. А ты? Вот странно… У тебя нет ни одной золотой монетки, но ты как будто владеешь всеми сокровищами мира, тебе вовсе не надо напоминать людям о себе – ты, похоже, и так в их сердцах, глядя на тебя не хочется обвинять в грехах других, но есть желание оборотиться на себя… Кто ты? Кто он? Эй… Я Ничто. Я Знание. Слышишь? Знание всегда пустое и бездушное, ибо оно – Знание. Я – ничто. Но можно ли ничто наполнить? *(Злым голосом.)* Уж не думаешь ли ты, что ничто можно наполнить?

*Молчание. Лицо Сфинкс преображается. Оно красивое и удивленное.*

Сфинкс *(растерянно).* Мое лицо… *(Смотрится в воду, притрагивается лапой к своему лицу.)* Вот оно какое? Выходит, я позабыла… Ничто обретает свое собственное лицо… *(Кричит в ярости.)* Нет! Нет! Знание дикое и бездушное. Оно пустое, слышишь ты? Его не приручить. Эй…

*Молчание. Сфинкс вдруг начинает смеяться, кружиться на месте, будто танцевать. Сфинкс превращается в прекрасную женщину.*

Преображенная Сфинкс *(кричит).* Эй, подожди меня, я пойду с тобой. Подожди… Хочешь – Знание пойдет за тобой, а ты будешь шагать впереди меня? Молчишь… Вот значит как? Так ты… Может ты… Истина? Нет, нет, не может быть! Истина! А, впрочем, я проверю… Я все равно узнаю… Я пойду за тобой, слышишь? Я все равно пойду за тобой! Знание, у которого есть теперь лицо и душа пойдет за тобой. Знание стремится к Истине. Но нет Истины без Любви!

*Женщина стремительно убегает за Неизвестным. И вслед за ним уходят также Горожанин, Горожанка, Учитель, Ученик и разбойники.*

*Занавес*