**НЕЗВАНЫЙ**

Пьеса

Кирилл Молев

cyril.maleuf@gmail.com

<http://www.proza.ru/avtor/kirmol>

Действующие лица:

Начальник - дородный руководитель средних лет

Петрович - престарелый прораб

Рита - юная ассистентка

Антон - молодой лысеющий финансист

Гость - высокий, атлетически сложенный мужчина

Посередине сцены буквой «Т» расположены два стола: один предназначен для Начальника, другой - для участников совещаний. Место Начальника пустует, за вторым столом располагаются Петрович, Рита, Антон и Гость. Периодически первые трое тайком поглядывают на последнего. Гость при этом спокойно читает маленькую книжку, не обращая внимания на окружающих.

На сцене появляется Начальник, погружённый в изучение кипы документов, которые держит в руках. Не поднимая глаз, он проходит к столу и занимает своё место.

Начальник: Ну, начнём, коллеги. Петрович, доложи по объекту.

Петрович косится на Гостя и осторожно отвечает.

Начальник: Всё путём, начальник.

Начальник поднимает взгляд и удивляется, увидев Гостя.

Начальник: Так. Вы кто? Вас вызывали?

Гость продолжает листать книжку.

Гость: Прошу, не обращайте на меня внимания. Продолжайте ваше мероприятие.

Начальник: Так вас вызывали?

Гость: О, настойчиво.

Начальник: А кто вас вызывал?

Гость бросает чтение и смотрит на Начальника.

Гость: Очень многие инстанции.

Гость возвращается к чтению. Начальник прокашливается, с опаской смотрит на Петровича.

Начальник: Доклад по объекту принял. Что по финансам?

Начальник смотрит на Антона. Тот ёрзает на стуле.

Антон: С ними тоже всё путём, босс.

Начальник кивает и поворачивается к Рите.

Начальник: Что с общественностью?

Рита: Всё великолепно, лучше не бывает.

Начальник: Отлично, совещание закончено. Все свободны.

Начальник приподнимается на своём стуле, остальные спешат проделать то же. В этот момент Гость опять отвлекается от чтения и громко захлопывает книжку.

Гость: Я настаиваю - продолжайте.

Гость, открывая свою книжку, окидывает внимательным взглядом участников совещания - они спешат вновь устроиться на стульях. Начальник прокашливается.

Начальник: Ну что ж, продолжаем.

Начальник смотрит на Петровича и качает головой, как бы предупреждая собеседника, чтобы не говорил лишнего.

Начальник: Как дела на объекте?

Петрович: В общем-то, как я уже сказал, всё путём.

Гость шумно перелистывает страницу. Петрович с опаской смотрит на него.

Петрович: Но не без недостатков, конечно.

Начальник нервно вздыхает.

Начальник: Составьте по ним докладную записку...

Гость опять шумно перелистывает страницу.

Начальник: Но можете и сейчас изложить.

Петрович: Там такая история... Ценные специалисты перепились снова, драка была. Три лопаты сломали. Из четырёх. Ну а так всё путём, ничего криминального.

Начальник: Это хорошо, что ничего криминального. Как ход работ?

Петрович: С ним тоже история... Они же, специалисты наши весьма ценные, пока дрались, мешки с цементом порвали. Ждём новую поставку. А так всё своим чередом, да.

Начальник: Ну и ладненько. Теперь по финансам. Антон?

Антон: Раз уж мы начали рассказывать друг другу истории...

Начальник: Только коротенько давай, по регламенту.

Гость снова шумно перелистывает страницу. Антон вздрагивает.

Антон: Так вот, история. Та сумма, которая шла по представительским расходам... то есть представительским инвестициям, конечно... она оказалась слишком выпуклой.

Начальник: Не понимаю.

Антон: Произошло распучивание бюджета. Но, конечно, не самое критическое.

Начальник: Хорошо, что не критическое.

Антон: Хотя пришлось подрезать остальные статьи. Но это было, вне всяких сомнений, предусмотрено.

Гость громко перелистывает страницу.

Антон: Предусмотрено задним числом, я хочу сказать.

Начальник: Держите на контроле, Антон.

Антон: Это непременно, босс.

Гость пристально смотрит на Антона, тот делает вид, что углубился в бумаги.

Антон: Сделаю всё возможное, конечно.

Гость продолжает смотреть на Антона.

Антон: Ну или хотя бы часть этого.

Начальник обращается к Рите.

Начальник: Теперь - общественность.

Рита: С ней есть такая история...

Начальник еле слышно стонет и закрывает лицо руками, облокотившись локтями о стол.

Рита: Но я держу руку на пульсе. Обе.

Гость громко перелистывает страницу.

Рита: Да что же такое... Общественность, если вкратце, негодует. По шкале, наверное, пять из десяти.

Гость выразительно смотрит на Риту.

Рита: Ладно, восемь из десяти. Это минимум, но работа ведётся. Пытаемся её вести.

Начальник убирает руки от лица.

Начальник: На этом, видимо, можем завершать?

Начальник вопросительно смотрит на Гостя. Тот отрицательно качает головой.

Начальник: Если нет, то тогда - перекур?

Гость равнодушно пожимает плечами и возвращается к чтению.

Начальник спешно поднимается с места и отходит на середину авансцены. За ним следуют сотрудники. Начальник напряжённо смотрит на них.

Начальник: Кто он? Откуда он? Зачем он?

Рита: По моей линии не было никаких признаков, что будет инспекция.

Начальник: Так это инспекция?!

Рита: Если и она, то по какой линии?

Начальник: Недорабатываете! Наведите справки.

Рита: Хорошо.

Рита отходит к правым кулисам и кому-то звонит.

Начальник: Может, аудитор?

Антон: Но я был так аккуратен.

Начальник: Значит, недостаточно! Проверьте, что там со счетами.

Антон послушно отходит к левым кулисам и начинает копаться в записной книжке. Начальник смотрит на Петровича.

Начальник: Полиция?

Петрович: Да ну. Ни разу же не было.

Начальник: Им только повод дай... Давали?!

Петрович мнётся.

Начальник: Только честно.

Петрович: Не раз, начальник. Но за ниточки дёргали - всё устаканивалось.

Начальник: В этот раз что-то не то. Проверить ниточки!

Петрович кивает и покидает сцену.

Начальник возвращается к столу, усаживается на своё место, после некоторой паузы обращается к Гостю.

Начальник: Так, вы говорите, из какого ведомства?

Гость задумчиво листает книжку.

Гость: Я не говорил.

Начальник: А вот разрешите полюбопытствовать.

Гость: Всему своё время - вы непременно узнаете.

Начальник: У вас же есть верительные грамоты?

Гость поднимает взгляд на Начальника.

Гость: Весьма убедительные.

...И возвращается к чтению.

На переднем плане туда-сюда, на встречных курсах, по сцене ходят Рита, разговаривающая по телефону, и Антон, проверяющий бухгалтерию в своих записях.

Рита: Привет, как дела? У меня тоже ничего. Вернее, не дела, а дело - большое такое...

Антон: Ну вот же. Легковушка - по разряду строительной техники, отпуск босса - как командировочные для всех на полгода...

Рита: Ты же, наверное, знаешь, откуда к нам проверяющий мог приехать?.. Ну или хотя бы догадываешься?.. Ну или хотя бы имеешь предположения?.. Ну или хотя бы можешь попытаться угадать?..

Антон: Так, коттедж - это у нас по статье о капремонте проходило, драгоценности... Стоп, какие драгоценности?!

Рита и Антон замирают в противоположных углах авансцены.

Рита: Это какая-то мистика.

Антон: Это какая-то жуть.

Начальник поднимается из-за стола.

Начальник: Пойду приглашу персонал. Если позволите.

Гость, не отрываясь от чтения, кивает. Начальник выходит на середину авансцены.

Начальник: Что-то нервничаю. Никогда такого было. Проверка какая-то. И не говорит - какая. К чему такая секретность?!.. Ах, вот чего... Секретность... Значит, всё неспроста, значит, всё очень серьёзно. Но почему именно ко мне? Что во мне такого особенного? Все же вор... то есть, извиняюсь, крутятся, проворачивают, устраивают всякое.

Начальник разводит руками.

Начальник: В чём же здесь вина?! Секрет.

На сцене появляется усталый Петрович, он подходит к Начальнику.

Начальник: Ну, какие новости?

Петрович: Неопределённые.

Начальник: Неопределённые пока или совсем?

Петрович: Второй вариант.

Начальник: Вообще никаких намёков? Примет? Особых знаков? Может, прокурорские?

Петрович: Он бы в мундире пришёл - они любят.

Начальник: Тоже верно. А может, прямо из центра, те самые...

Начальник показывает на воображаемые погоны, затем на такой же галстук, который Начальник жестом превращает в удавку.

Петрович: Ну эти бы с шумом зашли, тоже - как любят.

Начальник: Ну да, ну да. Выходит, не они. Вот и тревожно.

Антон и Рита подходят к Начальнику и Петровичу - все в растерянности возвращаются к столу и занимают свои места.

Гость отрывается от чтения - оглядывает коллектив, затем делает рукой с книжкой приглашающий жест.

Гость: Продолжайте.

Начальник обречённо вздыхает.

Начальник: Итак, коллизия с лопатами.

Гость громко перелистывает страницу книжки.

Начальник: Инцидент с дракой.

Гость снова громко перелистывает страницу.

Начальник: Деяние, имеющее состав преступления...

Петрович: Несколько составов.

Начальник: Ну зачем ты так.

Гость опять громко листает книжку.

Начальник: Ладно, что там ещё.

Петрович: Потом наши крайне, в непревзойдённой степени ценные специалисты напали на местных жителей. С уцелевшей лопатой. Ну и ограбили магазин. Вроде не было больше ничего криминального...

Петрович быстро взглядывает на Гостя и продолжает.

Петрович: А нет, есть. Ещё оказание сопротивления при задержании.

Начальник: Это-то всё?

Петрович: Пока да.

Начальник смотрит на Антона, тот нервно ёрзает на стуле.

Начальник: Со счетами всё в порядке? Так ведь? Вот совсем всё с ними хорошо?

Антон: Ну, как бы так выразиться, чтобы... В общем, всё со счетами не очень хорошо.

Антон, как и ранее Петрович, быстро взглядывает на Гостя.

Антон: Точнее, очень нехорошо. Вернее, всё плохо со счетами у нас.

Начальник: Наверное, можно без подробностей...

Начальник в свою очередь также быстро взглядывает на Гостя.

Начальник: Да ладно, чего уж там. Докладывай.

Антон: В общем, машину-то мы нормально спрятали, но бензин и обслуживание проводили как есть. Не знаю, почему так получилось. Вернее, знаю, но не скажу. Точнее, скажу, но не сейчас. Неловко. С коттеджем, опять-таки, вышла промашка. Плату за него мы по статье за клининг проводили, но суммы там - будто девиц вызывали. Персон десять. На неделю. Со всеми услугами. Ну и офшор...

Начальник стонет.

Антон: Но с ним я ещё не до конца разобрался. Были же деньги на Багамах, которые мы туда через Кипр засылали, прикрываясь экспортно-импортными операциями в Калмыкии. Но где они сейчас?

Начальник: Они - это операции?

Антон: Нет - деньги.

Начальник охает.

Начальник: Какой тяжёлый день. А что там с общественностью?

Начальник пронзительно смотрит на Риту.

Рита: Я так понимаю, эвфемизмы типа коллизий и инцидентов здесь уже не приветствуются?

Рита быстро взглядывает на Гостя.

Рита: Понятно. С общественностью у нас война. Мне сообщили, что люди готовят митинг.

Начальник: Ну, это пустяки.

Рита: И обращения к...

Рита указывает пальцем вверх. Начальник икает.

Рита: И в рестораны вам лучше не ходить уже. Там агрессивно настроенный персонал в блюда плюет.

Начальник пронзительно смотрит на Гостя.

Начальник: Разрешите перегной... Перекур.

Гость равнодушно пожимает плечами и молча кивает.

Начальник, Петрович, Антон и Рита шустро собираются на середине авансцены.

Начальник: Итак, беда. Он всё про нас знает, а мы про него - ничего.

Петрович: Может, он здесь с неформальным визитом?

Начальник: Поясни.

Петрович: В своих интересах пришёл.

Начальник: Уточни.

Петрович: Материальных интересах.

Начальник впервые радостно улыбается.

Начальник: Единственный вариант! А вы что думаете?

Начальник оптимистично посматривает на Риту и Антона.

Рита: И ведь верно. Пришёл, не представился, читает, видимо, книжку, куда приход и расход заносит. Ждёт, когда - вы понимаете.

Антон: А что ещё ждать от этих проверяющих? Если бы всё официально было, с привлечением обученных лиц, ничто бы и не обломилось ему. В должных объёмах. Так вижу.

Начальник потирает руки.

Начальник: Решено! Действуем.

Вся толпа возвращается к столу и рассаживается по местам. Некоторое время все молчат. Наконец, Начальник обращается к Гостю.

Начальник: Разрешите вас пригласить на важный разговор.

Гость опять равнодушно пожимает плечами и поднимается с места, захлопывая книжку. Гость и Начальник отходят на середину авансцены. Начальник приближает своё лицо к лицу Гостя и заговорщически говорит.

Начальник: Я понимаю, зачем вы здесь, и уважаю ваши намерения.

Гость слушает, не реагируя.

начальник: Также мне понятна ваша таинственность. Мне она даже чем-то симпатична.

Гость безмолвен.

Начальник: И эта книжка - прекрасный, очень убедительный аксессуар!

Гость бесстрастно смотрит на Начальника.

Начальник: Но давайте к делу. Назовите её.

Гость: Что именно?

Начальник: Цену. Ваша служба обществу и государству достойна самого щедрого вознаграждения. Я его обеспечу.

Гость усмехается.

Гость: Цену? Вы готовы заплатить её мне? Тому, кто принимает последнюю плату?

Начальник: То есть больше проверок не будет?

Гость: А это не проверка.

Начальник: Но ваш визит.

Гость: Пришествие.

Начальник: Не понял.

Гость: В древних книгах моё появление называется не визитом, а пришествием.

Начальник: О, вы, наверное, представляете очень серьёзную инстанцию.

Гость: Последнюю.

Неожиданно грохочет гром. Петрович, Рита, Антон вскакивают со своих мест и прибегают на авансцену, прячась за спиной Начальника.

Начальник: Не понимаю...

Гость: Здесь уже не вопрос понимания, а вопрос принятия.

Начальник: Но я не готов в тюрьму!

Петрович, Антон и Рита за спиной Начальника синхронно и испуганно качают головами.

Гость: И этот вопрос также не вопрос готовности.

Начальник: А если не меня? А если их?

Начальник указывают за спину - Петрович, Антон и Рита в ужасе.

Гость: Их - в том числе.

Начальник: Но если дать нам шанс? Если позволить нам исправиться?

Гость: Опять не то.

Начальник: Что не то?

Гость: Опять слово не то.

Начальник: Не понимаю.

Гость: Не исправимы, но наказываемы вы будете.

Начальник: Но за что?!

Гость открывает книжку, быстро листает её, иногда останавливаясь на отдельных фрагментах, указывая на них пальцем, красноречиво взглядывая на присутствующих и комментируя.

Гость: Так вот же. Корыстолюбие - было? Было. Чревоугодие - отмечено? Да. Жадность - тоже есть. А сейчас я наблюдаю уже гнев. Затем определённо замечу и уныние. Всё зафиксировано, а что нет, то - предвосхищено.

Начальник, Петрович, Антон и Рита прижимаются в испуге друг к другу.

Начальник: Пожалуйста! Пожалуйста, последний вопрос: почему мы? Зайдите в соседний офис - там такое творится...

Гость: О, я есть везде и везде вижу мерзость. И решаю на этом поставить точку. И после вас ничего уже не будет проклятого.

Снова гремит гром. Гаснет свет.

КОНЕЦ