**Ульяна Мокрушина**

**Пьеса для трамвая**

Стоимость билета — по стоимости проезда

Начало — с момента прибытия транспорта

Это может быть любой вид общественного транспорта: автобус, вагон метро, троллейбус, речные трамваи и тп

Открываются двери, вместе с толпой входит Он

в ближнюю к водителю дверь, Она в дальнюю.

Он (в микрофон): Внимание, при обнаружении подозрительного предмета не трогайте, не передвигайте, не подходите. Немедленно сообщите об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы по телефонам: 01 или 02. Внимание

Она (в микрофон): Здравствуйте.

Он: Здравствуйте. Я о вас.

Она: Я так и подумала. Мне кажется, я вас знаю. Вы работаете на улице Мира?

Он: Нет, на Революции. Вы на Мира?

Она: Нет, я не работаю.

Он: Куда едете?

Она: Никуда. А вы?

Он: И я туда же. На какой выходите?

Она: Ни на какой. А вы?

Он: Ну, и я тогда тоже ни на какой выходить не буду. (Кому-то) Уступите даме

Она: Нет, нет, нет, нет, не нужно, я постою, спасибо

Он: Вы там держитесь? Мне плохо видно, я забыл очки

Она: Держусь, а вы?

Он: И я держусь. Могу ли я предложить вам вместе держаться?

Она: Можете

Он: Предлагаю вам держаться вместе

Она: Иду

Если это час пик, то протискиваются сквозь людей с двух концов до того момента, пока не дойдут друг до друга. Если транспорт свободен, то подходят друг к другу и берутся за поручни в центральной части транспортаОн: Теперь я вас вижу

Она: А до этого?

Он: Только слышал, шёл на звук. Оказывается, у вас красивые ноздри

Она: Спасибо, это папины. Вы тоже ничего. Вы держитесь?

Он: Держусь, держусь. Что мне ещё остаётся? Вчера я узнал, что моя жена спит с моим лучшим другом. Как вам такое?

Она: Держитесь. А вы на это что?

Он: Держусь. Я ничего. Вот, собрал вещи.

Она: Вы без всего

Он: А вы их и не увидите, это все, что у меня осталось: совесть, честь и сердце, как вам?

Она: Последнее интереснее всего. Покажете?

Он: Вы патологоанатом?

Она: Я не работаю. (Пауза) В детстве я любила куриные сердечки, они жевались как жвачка: долго и упруго. Теперь я выросла, отказалась от мяса и предпочитаю куриным мужские. Ну так что? Покажете своё?

Он: Да, но потом. А что вы везёте?

Она: Лучше спросите откуда я еду.

Он: Откуда?

Она: Вам не кажется странным, что все вокруг молчат, а мы трещим без умолку? Странно, потому что я сегодня впервые за долгое время вышла из дома, а живу я одна, и, соответственно, ни с кем не разговариваю, кроме пыли, с которой веду активную борьбу по понедельникам, средам, пятницам и воскресеньям. Когда хорошее настроение, то и по вторникам, но вторник сам по себе день так себе, поэтому по вторникам почти никогда не бывает хорошего настроения и борьбы с пылью. Надо же с кем-то разговаривать.

Он: Можно говорить со мной.

Она: Я говорю. А с кем вы говорили, когда зашли?

Он: Со всеми.

Она: Вас услышали?

Он: (осматривается) Думаю, нет

Она: А зачем тогда говорили? По мне так лучше молчать, если знаешь, что не услышат.

Он: А сейчас тогда чего разболтались?

Она: Мне кажется, вы услышите. У вас приятные уши, мне нравится в них говорить

Он: Скоро конечная?

Она: Я не помню, все равно не буду выходить

Он: Я помню, я тоже

Она: Видите это? (Показывает на аварийный выход) Нам сюда, в случае чего. Но я не буду выходить.

Он: Снова? Мне хватит

Длинная пауза

Она: Я вот, что скажу: эти двери (показывает на обычные двери) открываются по велению водителя. Появляется возможность выйти, но вы зависите от человека, который ими управляет. Здесь (показывает на аварийные выходы) вы сами даёте себе такую возможность. И не только себе.

Он: Нет видимых причин разбивать его

Она: Вы разбиты - это видно. У вас случилась авария, нам необходимо эвакуироваться и сохранять спокойствие.

Он: Я спокоен, я держусь. Вам никогда не хотелось, чтобы двери были открыты во время движения?

Она: Хотелось. Всегда. Оттуда и воздух совсем другой — не такой, как из форточек. Вы замечали?

Он: Замечал. Вы замечали, что куда-то пропали все кондукторы и жизнелюбивые цитаты с окон? Интересно, почему их не стало?

Она: Не замечала. У вас что-то выпало (поднимает платок). В чем это он?

Он: Порезался, пытался остановить кровь.

Она: Было больно?

Он: Мне нет. Вернёмся к жизнелюбивым цитатам. Любите жизнь?

Она: Не то, чтобы люблю. Мирюсь

Он: И как?

Она: Когда как. Иногда мир слишком трудно даётся, знаете.

Он: Да, знаю. Трудно думать о мире, когда не знаешь, что принесёт завтрашний день. Приходится трястись от чего-то неизвестного, нового, странного. Человек человеку должен быть человеком. Вы мне кто?

Она: Человек. А вы мне? Мы точно не виделись раньше?

Он: Я вот, что сказать вам хотел: повезло, что вам есть с кем поговорить. Эта пыль домашняя — самый внимательный собеседник. Вы ей все расскажете, а она никому ни слова, вы ее и сотрёте на следующий день. И так по новой. А мне теперь снова искать друга, желательно такого, который не стал бы спать с моей женой. Ну и жену, разумеется.

Она: Держитесь, что же вы. Но ведь в моей жизни не только пыль одна. Теперь ещё и вы.

Он: Не будем же мы вечно ехать, нужно будет выйти

Она: Я не выйду.

Он: Это почему?

Она: Я сегодня так решила. И вышла из дома. Пока собиралась, успела выйти из себя, потому что не могла найти ключи от квартиры. Там открыто. Мира 100, 9 этаж, красная дверь. Она открыта. Откуда-то нужно будет не выйти. Держитесь

Он: Держусь. Внимание (убирает руку в карман)

Она: Внимание! Я же забыла оплатить проезд. Вам взять билет? (Отходит)

Он: Да, будьте добры. Внимание, нам пора выходить.

Она: Внимание, я же уже сказала, что не выйду.Он: Теперь я вас вижу

Она: А до этого?

Он: Только слышал, шёл на звук. Оказывается, у вас красивые ноздри

Она: Спасибо, это папины. Вы тоже ничего. Вы держитесь?

Он: Держусь, держусь. Что мне ещё остаётся? Вчера я узнал, что моя жена спит с моим лучшим другом. Как вам такое?

Она: Держитесь. А вы на это что?

Он: Держусь. Я ничего. Вот, собрал вещи.

Она: Вы без всего

Он: А вы их и не увидите, это все, что у меня осталось: совесть, честь и сердце, как вам?

Она: Последнее интереснее всего. Покажете?

Он: Вы патологоанатом?

Она: Я не работаю. (Пауза) В детстве я любила куриные сердечки, они жевались как жвачка: долго и упруго. Теперь я выросла, отказалась от мяса и предпочитаю куриным мужские. Ну так что? Покажете своё?

Он: Да, но потом. А что вы везёте?

Она: Лучше спросите откуда я еду.

Он: Откуда?

Она: Вам не кажется странным, что все вокруг молчат, а мы трещим без умолку? Странно, потому что я сегодня впервые за долгое время вышла из дома, а живу я одна, и, соответственно, ни с кем не разговариваю, кроме пыли, с которой веду активную борьбу по понедельникам, средам, пятницам и воскресеньям. Когда хорошее настроение, то и по вторникам, но вторник сам по себе день так себе, поэтому по вторникам почти никогда не бывает хорошего настроения и борьбы с пылью. Надо же с кем-то разговаривать.

Он: Можно говорить со мной.

Она: Я говорю. А с кем вы говорили, когда зашли?

Он: Со всеми.

Она: Вас услышали?

Он: (осматривается) Думаю, нет

Она: А зачем тогда говорили? По мне так лучше молчать, если знаешь, что не услышат.

Он: А сейчас тогда чего разболтались?

Она: Мне кажется, вы услышите. У вас приятные уши, мне нравится в них говорить

Он: Скоро конечная?

Она: Я не помню, все равно не буду выходить

Он: Я помню, я тоже

Она: Видите это? (Показывает на аварийный выход) Нам сюда, в случае чего. Но я не буду выходить.

Он: Снова? Мне хватит

Длинная пауза

Она: Я вот, что скажу: эти двери (показывает на обычные двери) открываются по велению водителя. Появляется возможность выйти, но вы зависите от человека, который ими управляет. Здесь (показывает на аварийные выходы) вы сами даёте себе такую возможность. И не только себе.

Он: Нет видимых причин разбивать его

Она: Вы разбиты - это видно. У вас случилась авария, нам необходимо эвакуироваться и сохранять спокойствие.

Он: Я спокоен, я держусь. Вам никогда не хотелось, чтобы двери были открыты во время движения?

Она: Хотелось. Всегда. Оттуда и воздух совсем другой — не такой, как из форточек. Вы замечали?

Он: Замечал. Вы замечали, что куда-то пропали все кондукторы и жизнелюбивые цитаты с окон? Интересно, почему их не стало?

Она: Не замечала. У вас что-то выпало (поднимает платок). В чем это он?

Он: Порезался, пытался остановить кровь.

Она: Было больно?

Он: Мне нет. Вернёмся к жизнелюбивым цитатам. Любите жизнь?

Она: Не то, чтобы люблю. Мирюсь

Он: И как?

Она: Когда как. Иногда мир слишком трудно даётся, знаете.

Он: Да, знаю. Трудно думать о мире, когда не знаешь, что принесёт завтрашний день. Приходится трястись от чего-то неизвестного, нового, странного. Человек человеку должен быть человеком. Вы мне кто?

Она: Человек. А вы мне? Мы точно не виделись раньше?

Он: Я вот, что сказать вам хотел: повезло, что вам есть с кем поговорить. Эта пыль домашняя — самый внимательный собеседник. Вы ей все расскажете, а она никому ни слова, вы ее и сотрёте на следующий день. И так по новой. А мне теперь снова искать друга, желательно такого, который не стал бы спать с моей женой. Ну и жену, разумеется.

Она: Держитесь, что же вы. Но ведь в моей жизни не только пыль одна. Теперь ещё и вы.

Он: Не будем же мы вечно ехать, нужно будет выйти

Она: Я не выйду.

Он: Это почему?

Она: Я сегодня так решила. И вышла из дома. Пока собиралась, успела выйти из себя, потому что не могла найти ключи от квартиры. Там открыто. Мира 100, 9 этаж, красная дверь. Она открыта. Откуда-то нужно будет не выйти. Держитесь

Он: Держусь. Внимание (убирает руку в карман)

Она: Внимание! Я же забыла оплатить проезд. Вам взять билет? (Отходит)

Он: Да, будьте добры. Внимание, нам пора выходить.

Она: Внимание, я же уже сказала, что не выйду. Не срабатывает карта, странное дело.

Он: Держитесь! (ударяет ее ножом)

Она:(падает ему в руки) Держите.

Он: Держитесь! Держитесь!..(судорожно пытается заткнуть рану платком, выносит ее из транспорта)