Евгения Мохова

[mohovaevg@gmail.com](mailto:mohovaevg@gmail.com)

89193646994

ГОЛОС ГОРОДА

Мини-пьеса

*Действующие лица:*

*ОЛЯ — женщина среднего возраста, продавщица в киоске. Одета почти по-домашнему.*

*ГЕЛЯ — дочь Оли, маленькая девочка.*

*ВЛАДИМИР — мужчина среднего возраста. Одет в костюм.*

*ПАША — сын Владимира, подросток. Одет почти так же, как отец.*

*На улице начало осени. Еще не очень холодно, но листья уже загораются разными цветами. Парк. В нем стоит небольшая сцена, рядом с ней табличка: “ГОЛОС ГОРОДА. Если ты читаешь стихи, поешь или играешь на музыкальном инструменте, ты можешь выступить здесь. Пусть тебя услышат!” Рядом контактный зоопарк: несколько маленьких пустых клеток и табличка “НЕ РАБОТАЕТ”. Оля с Гелей гуляют по парку. В руке у Оли большая авоська с продуктами.*

ОЛЯ. *(Подходит к сцене, читает табличку)* “Если ты читаешь стихи, поешь или — тра-ля-ля… ты можешь выступить здесь. Пусть тебя услышат!” Ё-моё… Геля! Вон, смотри, тут контактный зоопарк был!

ГЕЛЯ. А почему его ублали?

ОЛЯ. Да черт его знает.

ГЕЛЯ. Ма-а-ам, хочу иглать с кУлочками!

ОЛЯ. Мало ли чё ты хочешь! Идем домой. У меня уже пельмени растаяли и в кашу слиплися!

ГЕЛЯ. Ма-ам, не пойду без кУлочек!

ОЛЯ. Р! Ку-ро-чек! Че ты за ребенок такой? Даже разговаривать нормально не умеешь!

ГЕЛЯ. Не пой-ду!

ОЛЯ. Ну и оставайся! Люди придут, решат, что ты курочка, и в клетку тебя засунут.

ГЕЛЯ. Че ты выдумываешь?

ОЛЯ. Правильно говорить не че, а что! Елизавета Дмитриевна опять мне будет выговаривать!

*У Гели начинается истерика.*

ГЕЛЯ. Ку-у-улочки-и-и!

ОЛЯ. Ё-моё! *(Подходит к Геле, хватает ее одной рукой, пытается увести. В другой руке у нее до сих пор пакет)* Я сказала, идем!

*Геля еще крепче вцепляется в решетку, еще громче орет. Оля пытается ее перекричать и увести домой. К сцене подходит Владимир, смотрит на закрытый зоопарк.*

ВЛАДИМИР. Вот он, Паш! Ничего себе, закрыли что ли? Ну все, прособирался! Говорил я тебе, в мае надо было идти!

*К отцу подходит Паша.*

ПАША. Пап, да я так-то и не хотел…

ВЛАДИМИР. Мне лучше известно, чего ты хочешь!

*Оля теряет терпение, отбрасывает сумку так, что все продукты вываливаются на землю, и заносит руку над Гелей. Владимир тут же подбегает к Оле и останавливает ее.*

ВЛАДИМИР. Тихо, тихо! Вы че творите, а?

ОЛЯ. Ты кто?! Ты че меня хватаешь?

ВЛАДИМИР. Я… Спокойно, женщи… девушка! Я так — помочь!

ОЛЯ. Я чего, просила? Сейчас сумкой как!.. *(Хочет замахнуться, но тут замечает, что сумка лежит на земле)* Черт! *(Поднимает ее, начинает спихивать в нее выпавшие продукты)*

ВЛАДИМИР. Стойте! Давайте поговорю с вашей девочкой! Я знаю, как детей успокаивать…

ОЛЯ. Знаешь? А я знаю, кто ты! Эквилибрист!

ВЛАДИМИР. Эксгибиционист что ли?.. Девушка, я просто помочь хочу, сказал же!

ОЛЯ. Че, реально?

ВЛАДИМИР. Да! Попробую вашу дочку успокоить. Я, кстати, Владимир, не эксгибиционист.

ОЛЯ. Оля.

ВЛАДИМИР. Очень приятно. Вы пока дособирайте свои продукты и ни о чем не волнуйтесь. Привет, как тебя зовут?

ГЕЛЯ. Ге-еля!

ВЛАДИМИР. Ангелина, значит? Красивое имя. Так вот, Ангелина, все курочки теперь живут в деревне на свежем воздухе. Им там хорошо. Вот бы мне так же…

ГЕЛЯ. Точно холошо?

ВЛАДИМИР. Точно.

ГЕЛЯ. Я все лавно хочу кУлочек!

ВЛАДИМИР. Тебя мама обязательно сводит в большой зоопарк. Там много разных птиц.

ГЕЛЯ. Плавда?

ОЛЯ. Еще чего! Я вообще против зоопарков! Там бедных зверушек бьют и голодом морят, а еще глазеют на них целый день!

ВЛАДИМИР. Хороший у нас зоопарк, никого там не морят!

ОЛЯ. Взялися тут чужих детей воспитывать! Иди вон за своим следи!

*Владимир оборачивается. Видит, что Паша лазает по конструкции сцены “Голос города”.*

ВЛАДИМИР. Павел! Ну-ка спустись!

ОЛЯ. Все, помог, успокоитель? Теперь иди!

ВЛАДИМИР. Нет еще. Смотрите, сейчас опять раскричится. Вы правда сводите ее в зоопарк! У ребенка мечта — птичек увидеть.

ОЛЯ. Переживет!

ВЛАДИМИР. Вам денег на билет жалко? Я дам без проблем. Это ж копейки.

ОЛЯ. А ты че это — богатый что ли? Убери! У нее сегодня мечта — курочки, завтра — айфон, послезавтра — мать родную продаст!

ВЛАДИМИР. Но сейчас она только курочек просит, а это исполнить можно!

ОЛЯ. Ты че, идеальный? Всегда ребенку потакаешь?

*Паша за его спиной мотает головой.*

ВЛАДИМИР. Не потакаю, а даю возможности.

ОЛЯ. Хорошо говорить, когда деньги есть! Подошел такой чистый, в костюмчике! У меня каждый день такие, как ты, в киоске затариваются. Видно, что богатые, а билетики лотерейные подчистую сгребают! Подходят, нос в потолок, смотрят на меня как на животное в вольере!

ВЛАДИМИР. Не я же на вас так смотрел!

ОЛЯ. Я че, помню? Все вы на одно лицо!

ВЛАДИМИР. А вы с покупателями повежливее будьте. И они к вам будут с добротой.

ОЛЯ. Они — с добротой?!

ВЛАДИМИР. Конечно! Все мы люди.

ОЛЯ. Не смеши мои подковы!

ВЛАДИМИР. Серьезно, все-таки вы бы повежливее себя вели. На вас же ребенок смотрит! Что из нее вырастет? Нужно подавать пример.

ОЛЯ. Ты со своим монастырем в мой устав не лезь!

ВЛАДИМИР. Давайте начистоту: как я отойду, вы же ее изобьете?

ОЛЯ. Что-о-о?! Не надо мне шалубонь всякую нести!

ВЛАДИМИР. Ангелина, тебя мама когда-нибудь бьет?

ОЛЯ. Все, отойди от нее! Мой ребенок, я сама все решу!

ВЛАДИМИР. Так, если вы ее бьете, еще и деньги на нее отказываетесь тратить, — на вас бы опеку вызвать!

ОЛЯ. Ты… Ты!.. Да подожди! Чего сразу опеку-то? Ну вспылила. А деньги — есть деньги у меня! Есть.

ВЛАДИМИР. Ага. В лотерею выиграли?

ОЛЯ. Куда мне! Я женщина простая. И родители ничего не оставили. Не вылупилася я из золотого яйца, самой пришлось выживать!

ВЛАДИМИР. Ну, знаете, я тоже, как вы говорите, не из золотого яйца вылупился. И тоже сам всего добивался.

ОЛЯ. Ты че это опять меня тут укоряешь?

ВЛАДИМИР. Нет-нет! Я это к тому, что понимаю вас.

ОЛЯ. Понимает он! Как я в коммуналке с детства жила, как никогда одна не оставалась: тараканы изо всех щелей глаза лупили? Как я потом таких мужиков находила, которые не то что денег не давали — еще и грабили? Один вообще из квартиры выставил на мороз!

ВЛАДИМИР. Понял-понял! Трудная у вас жизнь. Но ребенка все же не бейте… Сводите лучше её в зоопарк, логопеда наймите. Я готов помочь — просто так!

ОЛЯ. Какой ты подозрительный! Мне с аферистами больше дел иметь не хочется!

ВЛАДИМИР. Никакой я не аферист, сказал же! Давайте вам номер свой оставлю: звоните если что!

*Видит ещё одну упаковку, которая выпала из сумки Оли. Поднимает её.*

ВЛАДИМИР. Вот ещё у вас выпало… Подождите. Вы же просроченное купили! Надо пойти вернуть.

ОЛЯ. Ниче не надо! Дай сюда.

ВЛАДИМИР. Почему не надо?

ОЛЯ. Не надо и всё!

ВЛАДИМИР. Вот же еще! *(Поднимает ещё одну упаковку с земли)* Тоже просроченное!

ОЛЯ. Отдай! Всё, иди, куда шёл!

ВЛАДИМИР. Подождите, я понял… Вы просрочкой питаетесь? И ребёнка просрочкой кормите?

ОЛЯ. Какая это просрочка? На один день только! Никто не травился ещё.

ВЛАДИМИР. Послушайте, я серьёзно: так жить нельзя! У ребёнка должно быть нормальное детство! Всё, держите мою визитку! Я настаиваю: звоните мне, как только будет нужда. Я даже вам доставку еды буду заказывать! Давайте адрес.

ОЛЯ. Слушай, че ты прилип, как слизняк?

ВЛАДИМИР. На маму вы мою похожи, вот что! Жила в бедности, кончила плохо! Ей не смог помочь, давайте хоть вам помогу! Пусть у дочки вашей хорошо всё будет. Лучше, чем у меня. Видите: я тоже в детстве жил еле как, но потом в институт поступил, отучился. Сейчас у меня своя стоматология, деньги есть.

ОЛЯ. Есть, потому что с других дерешь! Чтобы пломбу поставить, надо две почки продать!

ВЛАДИМИР. Да я и вас полечу! Не бесплатно, со скидкой. Пятьдесят — нет, тридцать — процентов!

ОЛЯ. Тридцать! Вот благородство!.. Ну ладно, давай свой номер.

ВЛАДИМИР. Вот и отлично.

*Оля берет визитку, с недовольством ее разглядывает. В это время Геля уже отвлеклась от курочек, ходит и рассматривает сцену. А Паша взбирается на сцену, начинает говорить громко.*

ПАША.

Я жил, мечтал и делал вид,

Что всё со мной нормально.

Но как меня всё это злит,

Всё скучно и банально…

ВЛАДИМИР. Что за?.. Ну-ка слезь! Позорить меня вздумал своей ерундой!

*Владимир стаскивает Пашу со сцены, даёт ему подзатыльник.*

ОЛЯ. Вот оно как! Нельзя бить детей, значит?

ПАША. Папа, я писателем буду!

ВЛАДИМИР. На этом не заработаешь. Ты будешь дантистом.

ОЛЯ. И мечты все надо исполнять!

ВЛАДИМИР. Да, но при этом надо соображать, что приносит деньги!

ОЛЯ. Папаша года! Чужим людям готов все отдать, а сын родной сам зарабатывать должен?! Он вон какие стихи пишет, гордись! Я, может, тоже в детстве мечтала быть поэтессой!

*Оля взбирается на сцену.*

ОЛЯ. Значит, так! Я от лица всех продавщиц заявляю: мы достойные люди! Жалеть и воспитывать нас не надо. Сами себя воспитывайте!

ВЛАДИМИР. Да черт с вами! Всё, идём отсюда. Ангелина, держись!

ПАША. Не буду я дантистом, стихи писать буду!

ВЛАДИМИР. Идём, я сказал! Дома поговорим.

*Владимир с Пашей уходят.*

ОЛЯ. Не нужны мне твои деньги! И номер твой не нужен! *(Достаёт визитку, сминает её, хочет бросить, но так и не бросает, зажимает её в кулак)* Ладно, заявляю: детЯм нужно счастливое детство! Меня били, голодом морили — что со мной стало? *(Слазит со сцены)* Геля, а ты где? Ангелинушка, идем домой!

*Геля выбегает из-за сцены.*

ОЛЯ. Фух, вот ты где! В кулаке у меня твои кУлочки! Завтра сходим в зоопарк.

ГЕЛЯ. Плавда?

ОЛЯ. Плавда-плавда!

ГЕЛЯ. Ула!

*Уходят.*