**ЛЮБОВЬ – УСЛУГА ПЛАТНАЯ**

 **или «муж на час»**

 **комедия**

**МАРИЯ –** художница.

**ПАВЕЛ** – работник фирмы «Муж на час».

**СОНЯ** - соседка и подруга Марии.

**ВИКТОР** – сосед Марии, муж Сони.

Действие происходит в квартире Марии. Наши дни. На сцене мольберт; стол, заваленный бумагами; картины на стенах, на полу и на стульях.

Появляется Мария. Вытирает тряпкой кисти. Ставит холст, отходит, смотрит на него, как смотрят художники.

В квартиру, втаскивая детскую коляску, входит Соня.

**СОНЯ**. Манюнь, привет, а мы к тебе. (*Говорит ребенку, сюсюкая*.) Тётя Маша соскучилась по Тарасику? Соскуууучилась. А Тарасик соскучился по тёте Маше? Конееечно, соскуууучился. Ух ты, моё золото. Мань, ты видела, какой у Тарасика скептичный взгляд? Прямо как у его папаши, когда он меня застаёт ночью у холодильника.

**МАРИЯ**. Сонь, прости, но мне сегодня некогда.

**СОНЯ.** Так… а мы же не будем мешать тёте Маше, да, Тарасик? Мы в сторонке тихонько полежим полчасика. Пока мама по делам сбегает…

**МАРИЯ.** Соня, ты меня слышишь? У меня нет времени. Ко мне сейчас должен прийти мастер сбивать подрамники, это шумно, а ребенку надо спать. Как ты себе это представляешь?

**СОНЯ.** Мань, ну ты чё? А кому я его оставлю? Я, правда, только на полчасика.

**МАРИЯ.** Знаю я твои полчасика. Вчера тоже было полчасика. Имей в виду, ребенок меня первую мамой назовет.

**СОНЯ.** Да пожалуйста. У меня ещё двое запасных есть. Мне для тебя, Мань, ничего не жалко. (*Подлизывается*.) Ты же моя лучшая подруга, Манюнь, ну кто мне ещё поможет? Витька на работе целыми днями. Хорошо, старших из садика забирает.

**МАРИЯ.** Да уж, слава Богу, меня хоть от этого освободили.

**СОНЯ.** Маш, ну хочешь, мы тебе платить будем?

**МАРИЯ.** Хочу, Сонь. Вот представь себе – хочу!

**СОНЯ**. Так ты ж не возьмешь.

**МАРИЯ.** Не возьму. Мне хватает. Когда вы мне не мешаете работать. Соня, я вот этим вот (*кивает на картины*) зарабатываю себе на жизнь.

**СОНЯ.** Понимаю. Но тебе же и отдыхать надо.

**МАРИЯ**. Вот именно. А я или работаю, или сижу с вашими детьми.

**СОНЯ.** Мань, ну ты же их любишь.

**МАРИЯ.** Соняааа, хотелось бы, чтобы и меня кто-то любил.

**СОНЯ** (*обнимает*). Мааань, да ты знаешь, как мы тебя любим!

**МАРИЯ.** Отстань

**СОНЯ.** Маш, ну правда. Мы же твоя семья. Ну кто у тебя, старой девы, кроме нас, ещё есть?.. Ой.

**МАРИЯ**. А вот это уже слишком.

**СОНЯ.** Манечка, Манечка, прости. Я не это хотела сказать. Ну дура я, ну, Мань. Ну прости. Да у тебя кто угодно может быть! Ты только захоти! Ты у нас и умница, и красавица, и талантище какой. (*Кивает на картину*.) Я бы такого петуха ни в жись не нарисовала!

**МАРИЯ.** Это солнце.

**СОНЯ.** А я о чём! Это только ты в петухе солнце можешь увидеть! Это ж… какие мозги надо иметь! Да тебя любой замуж возьмёт!

**МАРИЯ**. Соня, что ты от меня хочешь? У тебя есть конкретное предложение или тебе просто приятно лишний раз подчеркнуть, как у тебя на моем фоне все удачно сложилось?

**СОНЯ.** Мань, ну ты чё? Я просто так… поддержать.

 **МАРИЯ.** Спасибо, поддержала. Да, я хочу семью. Да, меня вот такую хорошую никто не зовёт замуж. Всё? Тебе легче?

**СОНЯ**. Мань, может, я не как все подруги… Может, я правда хочу, чтобы ты была счастлива.

**МАРИЯ.** Ага. Я только не понимаю, в чём тут твой интерес? Я же у вас как бесплатная нянька именно потому, что у меня никого нет.

**СОНЯ** (*смущаясь*). У меня, Мань, не интерес, у меня беспокойство. Ты меня прости, но я каждый раз нервничаю, когда мой Витька к тебе заходит больше, чем это… ну… прилично.

**МАРИЯ.** Ооооо, не начинай только про Витьку. Я вашей семье давно уже кровная родственница. Всё. Иди куда шла. Не хватало ещё.

**СОНЯ.** Ну не обижайся, Мааань. Я ж это… я за своё гнездо переживаю. А для этого надо, чтобы и вокруг были укомплектованные гнёзда… а не одинокие дупла.

**МАРИЯ.** Соня, я ничем не могу тебе помочь, при всём желании. Ну не залетает никто в моё дупло. А выйти в люди или поехать куда то я не могу, потому что постоянно погружена в ваши проблемы!

**СОНЯ.** Мань, я тебе обещаю, как только у тебя хоть намёк на личную жизнь появится, нас отсюда сдует, как и не было! Клянусь!

**МАРИЯ.** Я запомню.

**СОНЯ.** Ты ж говорила, к тебе сегодня какой-то мужик придёт?

**МАРИЯ**. Это не мужик, а мастер, раму сбить.

**СОНЯ.** Мааань, да это самый чё ни на есть мужик! Вот если бы кто-то из твоей братии художников пришёл, я бы ещё засомневалась, а молоток в руках мужика - это щас, Мань, считай, самый эротический символ! Мань, ну хочешь, я пирог испеку?

**МАРИЯ**. Какой пирог? Мы же с тобой на жёсткой диете сидим, ты же сама настояла!

**СОНЯ.** А нееееет. Я сошла давно. А ты сидишь? Ну прости, я забыла сказать. Я теперь на интервальном голодании! Это такой класс, Мань! Можно ни в чем себе не отказывать. Просто шесть часов ешь, восемнадцать – голодаешь! И всё, вес с тебя реально слетает!

**МАРИЯ**. И ты голодаешь?

**СОНЯ.** Нууу… я пока шесть часов голодаю, восемнадцать ем, но я же только в начале пути. И потом (*вздыхает*), мне не хватает мотивации. Меня Витька мой слишком любит, Мань. Никакого стимула улучшаться. Гульнуть, что ли?

**МАРИЯ.** Да иди уже... гулёна.А куда ты, кстати, собралась?

**СОНЯ.** Ой, это секрет. Не хотела говорить, вдруг не получится. Ну ладно, скажу. Тебе, как себе. Хочу купить козу.

**МАРИЯ**. Ты что, с ума сошла?! У нас семнадцатый этаж! У тебя трое детей! Может, с котёнка начать?

**СОНЯ.** Да не в квартиру! На дачу. Ну что я, правда, всё лето за молоком на станцию бегаю? Не отдых, а челночный бег какой-то туда-сюда. А тут своё молочко.

**МАРИЯ.** А кто за ней ухаживать будет?

**СОНЯ.** Тетка Рая. Помнишь соседку нашу по даче? Я её уговорила. Она уже и сарайчик приготовила. Сегодня на рынке с ней договорились встретиться.

**МАРИЯ**. А почему она там, у себя в деревне, не может купить козу?

**СОНЯ.** Ты чё?! Нам же не надо какую-то простолюдинку. Я племенную хочу. Ферма «Полюби козла» называется. Там все козы прямо из Нидерландов!

**МАРИЯ.** Название что-то уж слишком на службу знакомств смахивает. Ты в это веришь?

**СОНЯ.** Так они ж с паспортами, Мань!

**МАРИЯ**. Ой, ладно, Сонь, не грузи меня ещё и козой. Но я сразу предупреждаю: ни доить, ни пасти я её летом не буду!

**СОНЯ.** А теть Рая зачем? Ты, Мань, у нас будешь её рисовать и пить молоко! Так что ты тоже интересант и скажи спасибо, что я тебя не тащу выбирать козу.

**МАРИЯ**. Спасибо, Соня.

**СОНЯ.** Только, Мань, я тебя умоляю, не проговорись Витьке.

**МАРИЯ.** Да ладно, не моё дело. А почему?

**СОНЯ**. Ой. У него такие сложные отношения со всей этой живностью. Он относится к ним, как к членам семьи. Помнишь, у нас рыбки были?

**МАРИЯ.** Ну помню. И что?

 **СОНЯ.** Он стеснялся перед ними в трусах ходить! Грудочки свои ладошками прикроет и проскакивает. А ты говоришь котёнка… Была у нас кошка. Ещё до детей. Витька с ней так носился, что эта сволочь лохматая вознеслась и стала прудить только в брендовую обувь. А когда сбежала, Витька так рыдал. После этого всё – сказал, никаких животных. А тут, типа не я, а тёть Рая козу заводит.

**МАРИЯ**. Ну понятно. Когда придёшь?

**СОНЯ.** Маш, ну посмотрим козу - и я сразу домой. Всё, целую тебя. (*Убегает.*)

Мария берет книгу, садится на диван и покачивает коляску.

**МАРИЯ.** Ну что, Тарасик, продолжим? На чём мы вчера остановились… ага, вот… слушай внимательно: концептуальное искусство - это модернистская форма художественного выражения, в котором конкретные концепции или идеи, как правило, личные, происходящие в сознании художника, принимают форму абстрактных…

Звонок в дверь.

**МАРИЯ** (*кричит*). Проходите!

В квартиру, в одежде с фирменным логотипом «Муж на час», проходит Павел.

**ПАВЕЛ.** Мужа на час вызывали?

**МАРИЯ.** Да-да, проходите, я вас жду! Сейчас, минуточку! (*Возится с ребёнком.*)

**ПАВЕЛ** (*оглядываясь*). О, а я здесь был.

**МАРИЯ.** Ну да, возможно. У вас работа такая, что вас удивляет?

**ПАВЕЛ**. Удивляет, что я вспомнил. Такой поток неустроенных женщин, сами понимаете. А у вас я, скорее всего, был один раз, но вот запомнил. По этому петуху.

**МАРИЯ**. Это солнце.

**ПАВЕЛ.** Ну вам виднее. Так что у вас, хозяйка?

**МАРИЯ.** Мне надо натянуть холсты вот на эти подрамники и отремонтировать раму, сможете?

**ПАВЕЛ** (*вертит в руках запчасти рамы*). Ого, это что, неблагодарные ценители вашего творчества так постарались?

**МАРИЯ**. Слушайте… делайте, пожалуйста, молча свою работу.

**ПАВЕЛ.** Да ладно вам. Не заводитесь. Я не хотел вас обидеть.

**МАРИЯ**. Не хотели бы - не обижали. С чего вы взяли, что я неустроенна? И вот так вот, с ходу, решили, что я и в профессии неудачница?

**ПАВЕЛ.** Ну, судя по вашей реакции, я оказался прав?

**МАРИЯ.** Да откуда вы знаете?

**ПАВЕЛ.** Из опыта. (*Берется за дело, натягивает холст на подрамник.*) Я таких вас, знаете, сколько перевидал? И у всех одно и то же. Хотела большой и чистой, поверила-доверила, обманул, использовал, бросил, подлец, правильно?

**МАРИЯ.** Кто?

**ПАВЕЛ**. Ну этот, который вам ребёночка сделал и бросил?

**МАРИЯ**. Да с чего вы это взяли?! Ничего он нас не бросил! У нас полноценная семья! Мы счастливы! И он… это… как раз козу покупать поехал! Да! Заботится о нас с малышом, чтобы у нас всегда было свежее молоко!

**ПАВЕЛ.** Тогда извините.

**МАРИЯ**. Извиняю.

**ПАВЕЛ.** У вас действительно не как у всех. ТАКОЙ отмазки я ещё ни разу не слышал. Нет, ну а что, это же нормально. Нужно молоко – пошёл за козой, понадобится мясо – приволокёт мамонта.

**МАРИЯ.** Послушайте, да какое вам вообще дело до моей личной жизни?!

**ПАВЕЛ.** До вашей никакого. А вот судьба таких вот обделённых детей меня более чем волнует.

**МАРИЯ.** Успокойтесь. Я вас уверяю, у этого ребёнка есть любящие отец и мать!

**ПАВЕЛ.** Да ладно вам заливать. Я давно по глазам научился определять женское одиночество, не говоря уже о квартире.

**МАРИЯ.** Да что вы… да как вы… А сами-то вы кто?! Любимчик судьбы?! Ну конечно, это же очевидно! Карьера сложилась наилучшим образом! Много достигли, помогая нам несчастным? И семья у вас наверняка есть, да? А как жена? Не ревнует, что по неустроенным ходите?

**ПАВЕЛ.** Ну… жены, допустим, нет, и с карьерой тоже не сложилось.

**МАРИЯ.** Вот!

**ПАВЕЛ.** Но я, в отличие от вас, ничего из себя не корчу! Нет так нет.

**МАРИЯ**. А у меня есть! У нас просто это… гостевой брак. Да. Не обязательно, знаете ли, жить вместе, чтобы уважать и любить друг друга. Так даже… удобнее.

**ПАВЕЛ.** Вам - может быть, а как ребёнку, вы подумали?

**МАРИЯ**. Да отстаньте вы от ребёнка! Тоже мне опекун.

**ПАВЕЛ.** Не опекун, а учитель. Я люблю детей, и мне не всё равно, в какой атмосфере они растут, а потом к нам приходят!

**МАРИЯ.** Вы что, школьный психолог?

**ПАВЕЛ.** Математик. Но это не меняет дела. Я столько раз видел, когда ребёнок не может решить элементарную задачку, потому что у него дома не всё в порядке!

**МАРИЯ.** Да чушь всё это! Я тоже выросла без отца и всегда была отличницей! Я побеждала на всех олимпиадах!

**ПАВЕЛ.** На олимпиадах - может быть, а вот в жизни, судя по всему, вы явно проиграли. (*Оглядывает комнату.)* И мужа у вас никакого нет. Интересно, почему? Не оправдал запросы отличницы? Мало денег домой приносил? Пилили его? С вашим-то стремлением к идеалу.

**МАРИЯ.** Аааа… Я, кажется, догадываюсь, в чём дело. Вас бросила жена, да? Ушла и забрала ребёнка? К тому же ученики из неполных семей выжили вас из школы, правильно?!

**ПАВЕЛ.** Детей у нас не было. И от жены я сам ушёл. Не может учитель математики зарабатывать больше жены, если она работает директором этой же школы. Да и… не в этом дело. Всё само собой сошло на нет.

**МАРИЯ.** Само? Или, может быть, водочка помогла?

**ПАВЕЛ.** Я не пью.

**МАРИЯ.** Конеееечно.

**ПАВЕЛ.** Представьте себе. У меня организм алкоголь не принимает. Я вырубаюсь сразу. Минут на десять. Потом ничего не помню.

**МАРИЯ**. Сочувствую.

**ПАВЕЛ.** Не нуждаюсь. Я прекрасно обхожусь и без этого. Живу для себя и вполне доволен.

**МАРИЯ.** Интересно, а почему же вы меня этого права лишаете? Я, может быть, тоже хочу жить для себя?

**ПАВЕЛ.** Да потому что у вас РЕБЁНОК! Вам, курицам, хоть на минуту приходит в голову, как ему важен отец?! У вас амбиции, у вас обиды, а потерпеть что, не судьба? Ради ребёнка!

**МАРИЯ.** Да почему вы только женщин в этом обвиняете?! А мужчины что, участия не принимают?!!

**ПАВЕЛ.** Да этих, которые стругают детей на стороне, я вообще бы кастрировал! Но это же ВЫ, ВЫ от него рожали, от этого проходимца!

**МАРИЯ.** Да не его это ребёнок!

**ПАВЕЛ.** А чей?

**МАРИЯ.** Ваш!

**ПАВЕЛ.** Ну да! Конечно! А я всё думаю, где это я его потерял?!

**МАРИЯ.** Ну вот, поздравляю – нашли.

**ПАВЕЛ.** Вы что это, серьёзно?

**МАРИЯ.** Абсолютно.

**ПАВЕЛ.** Тогда, с вашего позволения, я спрошу, как мои бывшие ученики: вы что, дамочка, с дуба рухнули?

**МАРИЯ** (*чеканит слова*). Я… не умею… лазить… по деревьям!

**ПАВЕЛ**. А что вы несёте? Мы виделись с вами один раз?!

**МАРИЯ.** Да. Ровно год назад.

**ПАВЕЛ**. Как год?

**МАРИЯ.** Ну год, год. Ребёнку три месяца. Вспоминайте.

**ПАВЕЛ.** Так, подождите. Ничего такого я вспоминать не хочу. И не надо грузить меня своими фантазиями. Да, я не всегда помню, у кого, когда и что делал, но… ТАКУЮ УСЛУГУ я бы запомнил.

**МАРИЯ.** А я вам помогу вспомнить. Вы мне тогда кровать из ИКЕИ собирали. А я предложила обмыть покупку.

**ПАВЕЛ.** Напоминаю: я не пью!

**МАРИЯ.** А я вам сама в чай подлила. Коньяк.

**ПАВЕЛ** (*заметался*). Как?! Зачем?!

**МАРИЯ.** Ну я же не знала об этой вашей… особенности. Просто для вкуса.

**ПАВЕЛ** (*вспотел*). Ииии… что было дальше?

**МАРИЯ.** А дальше вы предложили нам вместе проверить качество вашей работы и… опробовать кровать. Ну… на крепость.

**ПАВЕЛ.** Ииии… мы её опробовали?

**МАРИЯ.** Как видите. С максимальной нагрузкой.

**ПАВЕЛ.** Ааа… это было уже… после… чая?

**МАРИЯ.** Ну… таких подробностей я не помню.

**ПАВЕЛ.** Ничего себе подробность. Пришёл как муж на час, а уйду как отец навсегда?

**МАРИЯ.** Ну это вам решать. Я ни на чём не настаиваю.

**ПАВЕЛ** (*кивает на коляску*). Я посмотрю?

**МАРИЯ.** Да, да, пожалуйста, что уж теперь.

**ПАВЕЛ.** А почему вы только сейчас мне об этом сказали?!

**МАРИЯ.** Да я, собственно, и не собиралась. Просто вы так настойчиво хотели узнать, кто тот проходимец, который мной воспользовался и бросил, что я вот… не выдержала. Уж очень мне хотелось посмотреть, как вы выкрутитесь со своей ханжеской моралью.

**ПАВЕЛ.** Мальчик?

**МАРИЯ.** Да. Тарасик.

**ПАВЕЛ**. В честь Тараса Бульбы?

**МАРИЯ.** А вы хотели, чтобы в вашу честь? Ну извините. Мы же с вами тогда так и не познакомились.

**ПАВЕЛ.** А как же мы… кхм.. общались?

**МАРИЯ.** Ну… я называла вас просто – мастер. А вы меня…

**ПАВЕЛ.** Маргарита?

**МАРИЯ**. Ну вот! Вспомнили?

**ПАВЕЛ.** Нннет. Это я Булгакова вспомнил, а вас н-не очень. Извините. (*Заглядывает в коляску*.) А на кого он похож?

**МАРИЯ.** На вас. Очень.

**ПАВЕЛ.** Вы так думаете?

**МАРИЯ.** Ну посмотрите сами. Нос!

**ПАВЕЛ.** Что, нос?

**МАРИЯ.** Есть?

**ПАВЕЛ.** Да… действительно. Что-то есть общее. А вот… ручки, ножки и… всё остальное?

**МАРИЯ.** И всё остальное - копия, ваше.

**ПАВЕЛ.** Я не могу в это поверить, неужели это мой СЫН?! Вы хоть понимаете, что вы сейчас сделали?!

**МАРИЯ** (*пугается*). Э, э, вы так не возбуждайтесь, у вас с сердцем всё нормально?

**ПАВЕЛ.** Мое сердце перевернулось от восторга! Вы сейчас сделали меня самым счастливым человеком на свете!

**МАРИЯ** (*понимает, что сделала*). Ой. Боже мой. Простите меня! Я не думала, что это так далеко зайдет. Простите. Это всё не совсем так.

**ПАВЕЛ.** Нет, нет, я всё понимаю! За меня можете не волноваться. Если у вас всё хорошо, я ничего не буду разрушать.

**МАРИЯ.** Да нет, я не об этом…

**ПАВЕЛ.** А если у вас всё не так, как вы говорите, то я согласен ответить за этот мой… кхм… производственный брак… и жениться на вас. Так сказать, покрыть брак браком.

**МАРИЯ** (*вскипает*). Чтоо?! Брак?! Ха! Он согласен! Да мы ещё с Тарасиком подумаем, нужен ли нам такой отец? Бракодел!

**ПАВЕЛ.** Послушайте, но почему вы вините меня одного? Вы же сами спровоцировали ситуацию. Я скорее жертва, чем виновник. Но раз так получилось, я готов отвечать. И потом, что со мной не так? Я нормально зарабатываю, я всё умею делать. Если вас смущает род моей деятельности, я вернусь в школу!

**МАРИЯ.** Какой вы странный. Вы же сами мне говорили, что ребёнок должен расти в атмосфере любви. А мы с вами совершенно чужие люди.

**ПАВЕЛ.** Но мы же сблизимся.

**МАРИЯ.** Да, но не факт, что полюбим друг друга.

**ПАВЕЛ**. Вы знаете… мне кажется, если очень захотеть быть счастливыми, то можно попробовать. Во всяком случае, я точно постараюсь быть вам хорошим мужем. Ну а ради вот этой моей копии я горы сверну. Поверьте, я на многое способен.

**МАРИЯ.** Да вижу уже. Чёрт возьми, как же хочется, чтобы всё это было правдой. Но… к сожалению…

**ПАВЕЛ.** Подождите! Ничего не говорите! Я понимаю, вам нужно время подумать.

**МАРИЯ.** Да нет, я всё пытаюсь вам сказать…

**ПАВЕЛ.** Молчите! Ничего не хочу знать! В конце концов, мне самому надо всё это как-то более основательно переварить. Извините, я лучше пойду. (*Берет инструменты и уходит.)*

**МАРИЯ.** Эй, куда же вы? А работа? Я же оплатила! (*Пауза.)* Ну понятно. Сбежал герой. Тьфу. (*Берет недоделанную рамку.*) Ну вот, что теперь делать?

В квартиру входит Виктор.

**ВИКТОР.** Маш, привет, мои у тебя?

**МАРИЯ.** Привет, Витя, что ты так рано?

**ВИКТОР.** Да в садик к Мишке с Ванькой вызвали. Засада, а не пацаны. Съели в группе все комнатные цветы, прикинь.

**МАРИЯ**. Зачем?

**ВИКТОР.** Да откуда я знаю. Наверное, прониклись Сонькиной идеей сыроедения. Только она сыр лупит, а эти кактусы.

**МАРИЯ.** Витя, при чём тут Соня? Детьми надо вам двоим заниматься.

**ВИКТОР.** Когда, Маш? Ты же знаешь, как я работаю.

**МАРИЯ.** Знаю, Витя, но у детей другого детства не будет. Мне тут один сегодня втирал, насколько надо быть ответственным перед своей семьей.

**ВИКТОР.** А я что, неответственный? А где моя, кстати?

**МАРИЯ.** Соня? Да она… в магазин побежала. Что-то ей там приглянулось, я не в курсе.

**ВИКТОР.** Ну вот, пожалуйста! Это что, не моя ответственность? Чем чаще Соня в магазин, тем больше Витя на работу.

**МАРИЯ.** Да ладно, ты сам их всех балуешь.

**ВИКТОР.** Это да. А кого ещё, Мань? Ради них и живу! (*Откидывается на диване.*) Ох, как у тебя хорошоооо. Я посижу?

**МАРИЯ.** А где Мишка с Ванькой?

**ВИКТОР.** На улице, на газоне траву жуют.

**МАРИЯ.** Так. Ты сиди, а я пойду холст грунтовать на балкон, заодно за мальчишками посмотрю, хорошо?

**ВИКТОР.** Давай. И не торопись, пусть малой поспит.

Мария уходит, Виктор закрывает глаза.

В это время в квартиру проходит Павел. На нём маска зайчика. В руках куча детских прибамбасов, воздушные шарики, погремушки, автомат и огромная плюшевая игрушка, возможно, ванночка.

Идет тихо, крадучись, чтобы не разбудить ребёнка. Сначала заглядывает в коляску, потом пристально разглядывает Виктора.

Виктор открывает глаза. Смотрят друг на друга. Виктор шарахается.

**ПАВЕЛ.** Не разбудил?

**ВИКТОР.** Меня?

**ПАВЕЛ.** Ребёнка.

**ВИКТОР.** А что?

**ПАВЕЛ.** Вы знаете, это совершенно удивительно, но во мне кажется, просыпается отцовский инстинкт.

**ВИКТОР.** Э, мужик, ты бы отошёл от меня подальше со своими инстинктами.

**ПАВЕЛ.** Нет, вы не поняли, я просто ещё не могу осмыслить случившееся.

**ВИКТОР.** А чё случилось-то? Новый Год внепланово объявили?!

**ПАВЕЛ.** Не год. Жизнь. У меня сын появился, понимаете, СЫН! И, знаете, я теперь совершенно отчетливо замечаю, что он похож на бабушку!

**ВИКТОР**. На чью бабушку?

**ПАВЕЛ.** Ну на мою естественно! На кого ещё может быть похож мой ребёнок?!

**ВИКТОР.** А… почему вы на моего смотрите?

**ПАВЕЛ.**  Как… на вашего. Вы что, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО муж?

**ВИКТОР.** Ну как бы… да.

**ПАВЕЛ.** Извините, я вероятно… обознался. Дверью ошибся.

**ВИКТОР.** Ну да, ну да.

**ПАВЕЛ.** Так я пойду?

 **ВИКТОР.** Стоять! Я, мужик, парень тёртый. И просто так в такие ошибки не верю. Ты чё тут про ребёнка буровил?

**ПАВЕЛ.** Понимаете, я не уверен, что я вправе вам всё рассказывать.

**ВИКТОР.** Не, ну ты смешной. Мужик, ты действительно думаешь, что я после этого продолжу спокойно спать и не докопаюсь до правды?!

**ПАВЕЛ.** Да, действительно. Раз так получилось. Понимаете, мне сегодня ваша жена призналась, что этот чудесный мальчик… от меня. И меня просто распирает от радости!

**ВИКТОР.** Так, щас ещё раз… от чего тебя распирает?

**ПАВЕЛ**. Поймите меня правильно, я не виноват. Я совершенно ничего не знал! Я, когда выпиваю, память теряю!

**ВИКТОР.** А при чём тут моя жена и твои провалы в памяти?!

**ПАВЕЛ.** Ну как… именно ваша жена заказала услугу «Муж на час».

**ВИКТОР.** Сонька заказала?!

**ПАВЕЛ.** Возможно. Мы не успели познакомиться.

**ВИКТОР.** Ничё не понимаю. А зачем ей муж на час, если у неё есть муж без ограничений?!

**ПАВЕЛ.** Ну это вы у неё спросите. Вероятно, вы не со всем справляетесь по хозяйству.

**ВИКТОР.** Так, стоп. А двое других детей от кого?!

**ПАВЕЛ.** Ещё двое?! Нет… Нет, меня она заказывала только один раз.

**ВИКТОР.** Ну спасибо и на этом. (*Мечется по комнате*.) Что ж это получается?! Что раньше её устраивало, как я справляюсь, а тут вдруг перестало?!

**ПАВЕЛ.** А где же ваши остальные дети? Я, кажется, догадываюсь. У вас есть другая семья, а в эту квартиру вы, типа, (*показывает пальцами кавычки*) в гости приходите?

**ВИКТОР.** Да. Тут живёт важный для меня человек, но это не твоё дело, понял? Ты лучше скажи, когда это случилось?

**ПАВЕЛ.** Наша… близость?

**ВИКТОР.** Ща врежу.

**ПАВЕЛ.** Год назад. Если вы хотите точнее, мы можем посмотреть по квитанциям.

**ВИКТОР.** Слушай, ты! Мужеимитатор! Чтоб ты знал: я сам прекрасно справляюсь со своим хозяйством, понял?! Просто я это… много работаю.

**ПАВЕЛ.** Да, я понимаю. Я, знаете, иногда тоже перерабатываю, особенно, когда увлекусь… извините. Неловкая ситуация.

**ВИКТОР.** Не то слово. Чувствую, что должен набить тебе морду, но пока не понимаю, за что именно.

**ПАВЕЛ.** Да, вы имеете полное право так реагировать, но, поверьте, это всё было без злого умысла!

**ВИКТОР** (*наступает*). Я это уже понял. Работа такая, да?

**ПАВЕЛ.** Не совсем. Поймите, я тоже заложник этой ситуации! У меня появился сын, а я не имею на него никаких прав!

**ВИКТОР**. Да пошёл ты.

Плач ребенка.

**ПАВЕЛ.** Мы его разбудили. Вы не знаете, что он хочет?

**ВИКТОР.** Сухой подгузник он хочет. (*Достает подгузник, протягивает Павлу.*) На. Приступай.

**ПАВЕЛ.** Как, я?! Но у меня нет никакого опыта общения с такими маленькими детьми.

**ВИКТОР.** А чё ты лезешь тогда, чё ты лезешь?! Напаскудничал, козёл, скажи спасибо, что за тобой подтирают!

**ПАВЕЛ.** Ну зачем вы так?

**ВИКТОР.** А как ты хотел?! Чтобы я тебе благодарность за проделанную работу объявил?

**ПАВЕЛ.** Но как же мне теперь быть?

**ВИКТОР.** Слушай, ты дебил или правда не понимаешь, что ты сделал? Ты мир мой разрушил! У меня сейчас жизнь лопнула, как мыльный пузырь!

**ПАВЕЛ**. Я понимаю. Но поверьте, моя жизнь тоже перевернулась! И стала наполняться каким-то другим, более важным смыслом.

**ВИКТОР.** Так, стоп. Слушай сюда, мужик. Я об этом ничего не знал, правильно? Значит, Сонька не хотела мне об этом ничего говорить, так?

**ПАВЕЛ.** Но…

**ВИКТОР.** И раз она так поступила, значит, у неё на этот счёт были какие-то свои соображения. Кто была твоя бабушка?

**ПАВЕЛ.** Что? А… А какое это имеет значение?

**ВИКТОР.** Ну не знаю. Может, она из какого-то царского рода и Соньке захотелось породниться.

**ПАВЕЛ.** Да нет, ничего такого. И потом, как это ни … обидно для ребёнка, но всё произошло случайно. Я собирал мебель. Потом мы опробовали её на прочность…

**ВИКТОР.** Не надо подробностей! (*Пауза.*) Ааа, так это ты собирал нам стол на кухне?! И это вы прям вот на этом столе?! А я с него теперь кушаю?!!

**ПАВЕЛ.** Нет, по её словам, я ведь ничего не помню, это случилось на кровати.

**ВИКТОР.** На нашем семейном ложе?! Спалю нахрен! Хотя… Слушай, а что я тебе, как дурак, так сразу поверил?

**ПАВЕЛ.** Ну… вероятно потому, что мне нет никакого резона вас обманывать. Обычно мужчины не признают детей… в таких ситуациях.

**ВИКТОР**. Ага, а у нас, типа, обычная ситуация! Консьержка!

**ПАВЕЛ.** Что?

**ВИКТОР.** Она должна точно знать, от тебя ребёнок или нет.

**ПАВЕЛ.** Послушайте, но это смешно.

**ВИКТОР.** Мужик, мне сейчас не до смеха, понял? А Зинаида у нас уникальная. Ходили слухи, что она служила на границе собакой. У неё и кличка Мухтар, ясно тебе? Любой след на нюх берёт! Если мимо неё мужик проходит без бахил, она точно знает, куда и от кого!

**ПАВЕЛ**. Да пожалуйста, идите узнавайте.

**ВИКТОР.** А и пойду! (*Выбегает из квартиры*.) Подгузник поменяй!

Павел, изучая, вертит в руках подгузник, прикладывает к себе.

Появляется Мария.

**МАРИЯ.** Это опять вы?! Что вы здесь делаете?!

**ПАВЕЛ**. Да вот, изучаю эту конструкцию.

**МАРИЯ** (*видит подарки Павла*). А это всё что значит?

**ПАВЕЛ.** Это… проявление отцовской заботы.

**МАРИЯ.** Слушайте, какой вы… Я же вам сказала: у Тараса есть отец!

**ПАВЕЛ.** Да какой это отец?! Сбежал и бросил ребёнка! Ему мнение какого-то Мухтара важнее, чем комфорт малыша!

**МАРИЯ**. Вы сумасшедший?

**ПАВЕЛ**. Да. Вероятно, я именно так выгляжу. Но это и не удивительно. Вы сегодня меня переставили на другие рельсы, как паровоз, понимаете. Я просто не способен двигаться прежним путем!

**МАРИЯ.** Но…

**ПАВЕЛ**. И я вам скажу честно, ваш гостевой брак - это чушь собачья. Он просто вас использует! А я… прошу прощения за мою утреннюю бестактность… всё обдумал и совершенно серьёзно (*копается в кармане, достаёт кольцо, становится на колено*) предлагаю вам выйти за меня замуж. По-настоящему.

**МАРИЯ.** А вы настойчивый.

**ПАВЕЛ.** Сам удивляюсь. Но я жду ответа.

 **МАРИЯ.** Аааа… кхм… простите, наличие Тарасика - необходимое условие нашего брака?

**ПАВЕЛ** (*встает*). Не понял. А нет, понял. Конечно, ребёнок - главная причина моего решения, но… вы мне нравитесь. Тоже.

**МАРИЯ.** И чем это я вас так покорила?

**ПАВЕЛ.** Вы знаете, я бы мог сейчас сказать, что влюбился в ваши волосы, глаза. В ваш талант и бескорыстие…

**МАРИЯ.** Но это не так.

**ПАВЕЛ** (*подходит ближе*). Это так, но не совсем. Главное - это то, что вы мать моего сына. Вы любите его. А значит, я полюблю вас. Или… вам дорог ваш этот… приходящий?

**МАРИЯ.** Кто? А... Нет. Да… собственно… вы были правы, у меня сейчас, действительно, сложная в этом плане ситуация…

**ПАВЕЛ.** Ну вот.

**МАРИЯ.** Но не настолько, чтобы я бросалась на первого встречного. Хотя…

**ПАВЕЛ.** Смею напомнить: первым встречным я был год назад.

**МАРИЯ.** Ну нет. Ну это как-то…

**ПАВЕЛ.** Я вам неприятен?

**МАРИЯ** (*быстро*) Нет! В смысле да. В смысле вы мне тоже нравитесь, но брак - это же апогей каких-то отношений, а не начало.

**ПАВЕЛ**. Да, но не в нашем случае. У нас на свадьбе вряд ли будут тосты за нашего будущего ребёнка.

**МАРИЯ**. Ну почему… у нас же могут быть ещё дети.

**ПАВЕЛ.** Воот. Поэтому я предлагаю вам развивать наши отношения в обратной последовательности. Раз уж мы начали с постели, то давайте так и будем продолжать. А лет через сорок, когда постель отпадёт за ненадобностью, перейдём к конфетно-букетному периоду.

**МАРИЯ**. Ну… это логично.

**ПАВЕЛ.** Я хотел бы у вас уточнить. В тот раз… ну…

**МАРИЯ.** Я поняла. Так что в тот раз?

**ПАВЕЛ.** Я отключился, ничего не помню. Но вы-то были при памяти?

**МАРИЯ.** Не уверена.

**ПАВЕЛ.** И… как… я… вам?

**МАРИЯ**. Ааа, вы об этом. Ооо, не волнуйтесь, вы были на высоте!

**ПАВЕЛ**. Фух. Чччёрт. Как приятно, что я в любом состоянии мужчина. А давайте ещё выпьем! Вдруг всё повторится.

**МАРИЯ.** Не поняла. Зачем вам это нужно, раз вы всё равно ничего не помните?

**ПАВЕЛ.** Но настроение-то поднимется!

**МАРИЯ.** Послушайте, а вы не пробовали пить почаще, может быть, это пройдет?

**ПАВЕЛ.** Нет, но готов попробовать. Чувствую, мне надо расслабиться.

**МАРИЯ.** Ну хорошо, давайте просто выпьем. Надеюсь, у вас не каждый раз в таком состоянии возникает приступ страсти?

**ПАВЕЛ.** Думаю, нет, но надеюсь.

Мария разливает вино по бокалам.

**МАРИЯ.** Готовы?

**ПАВЕЛ.** Готов! Хух! Ну держитесь! (*Выпивает и рушится на диван*.)

**МАРИЯ** (*тормошит Павла за плечо*). Эээй! Я себе это как-то по-другому представляла.

Мария садится, молча выпивает бокал вина и что-то обдумывает. Резко встает. Расстёгивает на Павле рубашку, стаскивает с него штаны. Ложится рядом.

В квартиру вбегает Виктор.

**ВИКТОР**. Ёксель-моксель! Манька, а что происходит?!

**МАРИЯ.** Что, Витя, что?! Я лежу в постели с мужчиной, что не так?!

**ВИКТОР.** Ну вы, тётки, даёте! А чё ты с ним лежишь? Тоже, что ли, заказала мужа на час.

**МАРИЯ**. Витя, это моё личное дело! Иди погуляй полчасика.

**ВИКТОР.** Что значит личное?! Вы тут в постели кувыркаетесь на глазах у моего ребёнка!

**МАРИЯ.** Ой, Витя! На каких глазах? Ты его сделал на глазах у двух своих предыдущих детей! Я тебя прошу, иди домой!

**ВИКТОР.** Да, как выяснилось, не всё в своём доме делаю именно я.

**МАРИЯ.** Витя, что тебе нужно, что ты замер?

**ВИКТОР.** Да вот, думаю, не тем я, Мань, делом занимаюсь. Как дурак, за рулём сутками, а этот смотри, как пристроился?! Слушай, а в этой их фирме оговаривается, на что именно мастер? Ну… там… типа… мастер на все руки или мастер на чё другое?

**МАРИЯ**. Ты уйдешь или нет?!

**ВИКТОР.** Да ты что, Мань, куда ж я теперь уйду? Ты ж знаешь, как я уважаю профессионалов. Я ж ему хоть руку пожму. (*Рассматривает Павла в отключке.*) Маааань, это в тебе страсти стоко накопилось, что ты его как зарядом тока вырубила?!

**МАРИЯ.** Витя, это реакция на алкоголь.

**ВИКТОР.** Ага, ага, ну я что-то такое слышал. И что у тебя с ним?

**МАРИЯ.** Пока ничего, но если ты уйдешь, то всё может быть. Уходи. Он через пять минут очнётся, и я ему скажу, что после того, что он вытворял, он должен на мне жениться без всяких условий.

**ВИКТОР.** Хороший план, Мань. Только не тот объект. Боюсь, за то, что этот специалист вытворяет, он давно уже не отвечает. Токо опозоришься, Мань. Он-то не помнит, но тебе ох как хреново будет.

Пауза.

Мария садится, смотрит на Виктора. Хнычет ребенок.

**МАРИЯ.** Не уйдешь?

**ВИКТОР.** Не-а. У меня, Мань, с этим кентом есть свои счёты.

**МАРИЯ.** Как же вы мне все надоели.

**ВИКТОР.** А я причём?! Чё ты на меня-то кидаешься? Я, Мань, тоже хочу, чтобы ты с кем-нибудь спаровалась. Но надо же хоть чуть-чуть разбираться, с кем именно!

**МАРИЯ.**  Да почему вы решили, что быть чьей-то женой - это непременное условие для счастья! Я так не считаю !Отстаньте вы все от меня! Мне и так хорошо!

**ВИКТОР.** Да чё ты разоралась-то?! Хорошо ей! Был бы у тебя мужик нормальный - не орала бы щас!!!

**МАРИЯ.** Так ты ж мне и не даёшь поднять настроение!

**ВИКТОР.** Я сказал - нормальный мужик! А не этот припадочный! Он уже ничё поднять не может!

**МАРИЯ.** Ой, Витя, всё, хватит. И… я тебя прошу, забудь всё, что тут было.

**ВИКТОР.** Эх, Мань, мне б твои проблемы… и такую вот счастливую возможность, как у этого козла, всё забывать.

**МАРИЯ** (*уходит, забрав коляску*). Проводишь его, когда очнётся.

**ВИКТОР**. Ага, ага. Не волнуйся. Я его так провожу, что он только при воспоминании о нашем доме будет в кому впадать.

Виктор раздевается, ложится рядом с Павлом и забрасывает на него ногу.

Павел просыпается и с ужасом смотрит на Виктора.

**ПАВЕЛ.** Эй, послушайте, ВЫ как тут оказались?!

**ВИКТОР.** О, привет!

**ПАВЕЛ.** Тут была женщина!

**ВИКТОР.** Так я думал, ты и есть баба.

**ПАВЕЛ.** Я?!!

**ВИКТОР.** Ну, да. А щас вижу, че то я махонул. Надо мне пить завязывать.

Павел молниеносно скатывается с кровати, путает и натягивает на себя брюки Виктора.

**ВИКТОР.** Куда же ты, лапа моя? После того, что ты тут вытворял, ты обязан на мне жениться.

**ПАВЕЛ.** Прекратите! Вы! Воспользовались моим беспомощным состоянием!

**ВИКТОР.** Лапа моя, поверь, это было без злого умысла.

**ПАВЕЛ.** Я вам не верю! Я точно знаю. Я… чувствую! Что между нами ничего не было и быть не могло!

**ВИКТОР.** Правильно чувствуешь, мужик. Так вот: как между нами, так и между тобой и моей женой ничего быть не может, понял?!

**ПАВЕЛ.** А ребёнок?!

**ВИКТОР.** Это мой ребенок! А ты, если не хочешь, чтобы я тебя поцеловал в засос, сейчас уходишь и жрёшь водки столько, чтобы забыть об этом НАВСЕГДААА!!!

**ПАВЕЛ**. Я сопьюсь.

**ВИКТОР.** Ну на такую удачу я не рассчитываю, а что у тебя есть хоть капля совести - надеюсь.

**ПАВЕЛ.** При чём тут совесть?

**ВИКТОР.** Не лезь в чужую семью! Тебе заплатили за услугу?

**ПАВЕЛ** (*вызывающе*). За какую? За ту, что я оказал вашей жене или за ту, которую вам?

**ВИКТОР** (*подбегает, замахивается, но вдруг успокаивается*). Да ладно, не было между нами ничего.

**ПАВЕЛ.** А жаль. Я так понимаю, что в случае разоблачения вам бы пришлось потерять гораздо больше, чем мне, ЛАПА МОЯ. (*Уходит*)

**ВИКТОР**. Давай, давай, шуруй отсюда! Не хватало ещё, чтобы я у тебя прощение просил!

Появляется Мария с ребёнком.

**МАРИЯ**. Ушёл?

**ВИКТОР.** Ты знала?

**МАРИЯ.** Что?

**ВИКТОР.** Не придуривайся, вы с Сонькой всем делитесь.

**МАРИЯ.** Да что знала? Что Сонька решила завести нового члена семьи? Ну да, да, мы говорили… но она просила держать это от тебя в секрете. А как ты узнал?

**ВИКТОР.** Значит, знала! Какая же ты после этого, Машка, сволочь!

**МАРИЯ.** Витя! Да что здесь такого? Ну это же всё ради семьи! Ты мог бы и потерпеть!

**ВИКТОР.** Не, нормально?! Я что, сам не мог третьего ребёнка сделать?!

**МАРИЯ.** Какого ребёнка? Ничего не понимаю. Вить… так ты и сделал третьего. Что случилось? Ты куда сейчас бегал?

**ВИКТОР.** Машка, ну теперь-то ты зачем врёшь?!

**МАРИЯ.** Витя, о чём ты?

**ВИКТОР.** Да ты ж мне сама только что призналась, что в курсе, что Сонька нагуляла Тарасика в тайне от меня! Да ладно б нагуляла, а то специально вызвала мужезаместителя! Заплатила за услугу! Может, она, конечно, не ребенка заказывала, а чисто интим, но я не понимаю, чем я ей не угодил?!

**МАРИЯ.** О Господи, Вить, по-моему, ты несёшь полный бред.

**ВИКТОР.** Да! Только Тарасик… Мой Тарасик… Похож на чью-то там бабушку!!!

**МАРИЯ.** Витя, я не знаю, что сказать. Ты и меня заставил сомневаться. Соня, конечно, мне подруга и мы многим делимся, но о некоторых вещах, действительно, не делятся даже с друзьями.

**ВИКТОР.** Неужели?!

**МАРИЯ.** Ну да. Я вот, например, не знаю, изменял ли ты Соне.

**ВИКТОР.** Я?! Да никогда! Мне с этим не везет!

**МАРИЯ.** Ага, значит, попытки были?

**ВИКТОР.** Да нет, это так, ерунда. Ну хотел тут как-то с плечевой замутить, ну чисто так… Думаю, жизнь пройдет, а мне детям будет нечего рассказать.

**МАРИЯ.** Нашёл чем делиться.

**ВИКТОР.** И то не получилось. С ними же обычно не церемонятся, а я решил проявить галантность. Снял прямо на трассе.

**МАРИЯ.** Так, Витя, прости, я ничего не хочу об этом знать! Мне вот тут уже ваши с Сонькой секреты. Ты же сейчас попросишь меня ей ничего не рассказывать?

**ВИКТОР.** Да тут не о чем рассказывать! Честно! Я её шампанским, шашлыком угостил, то-сё, а она оказалась честной девкой, прикинь? Из деревни. Так замуж хотела, что на трассу вышла, вдруг кто увезёт её в прекрасное далёко.

**МАРИЯ**. И что?

**ВИКТОР.** И так она в меня за мою романтику вцепилась - проходу не дает, коза такая!

**МАРИЯ.** Господи, и тут коза. Какой-то козлиный день.

**ВИКТОР.** Что?

**МАРИЯ**. Это я о своём.

**ВИКТОР.** И звонит, и пишет. Боюсь, как бы Сонька не просекла.

**МАРИЯ.** Ну объясни своей козе, что у тебя крепкая семья, а угощал ты её просто так… по-отечески.

**ВИКТОР** (*отчаянье*). Мань…

**МАРИЯ.** Что такое?

**ВИКТОР.** Какая же она крепкая, моя семья? Сонька… как она могла?!

**МАРИЯ.** Тихо, тихо, Вить. Давай ты сначала разберись, а потом уже впадай в отчаянье, хорошо?

**ВИКТОР.** Маш, а может не надо? Может лучше… сделать вид, что я ничего не знаю?

**МАРИЯ.** Ну нет уж. Ты, конечно, как хочешь, но я бы так не смогла. Меня бы сомнения просто сожрали.

Виктор срывается с места и убегает. Слышно, как хлопают двери. Виктор появляется с охапкой барахла.

**ВИКТОР.** Я у тебя поживу.

**МАРИЯ.** Витя, нет!

**ВИКТОР.** Я не буду жить с предательницей!

**МАРИЯ.** Сними другую квартиру!

**ВИКТОР.** Ну щаз! Чтобы я её без присмотра оставил! И потом… я без детей не могу.

**МАРИЯ.** Витя, это невозможно. Мы с Соней - подруги!

**ВИКТОР.** Это что ещё за гендерное неравенство?!

**МАРИЯ.** Что?

**ВИКТОР**. Значит так: выбирай - или я поживу у тебя, или я покупаю детям пианино. Всем троим! По пианине!

**МАРИЯ**. Витя, можешь у меня пожить, но только в штанах, хорошо?

Виктор натягивает штаны Павла. В это время в квартиру входит Соня. Виктор и Мария молча смотрят на Соню.

**СОНЯ** (*пугается*). Что-то с детьми?!

**МАРИЯ.** Нормально всё, не волнуйся.

**СОНЯ**. Витюша, а что ты так рано с работы?

**ВИКТОР** (*каменным голосом*). А ты когда бы хотела?

**СОНЯ.** Что-то произошло? Ты чё такой взъерошенный? Мааань? У вас тут что-то произошло? Надеюсь, не между вами?

**МАРИЯ.** Дура совсем?

**ВИКТОР.** А я так посмотрю, ты уже любую ситуацию можешь допустить, да, Соня? Тебя уже ничего не смущает? Ты где была?

**СОНЯ.** Вить, я это… гуляла.

**ВИКТОР.** Не нагулялась ещё?

**СОНЯ.** Да что случилось-то?!

**ВИКТОР.** Соня, я все знаю.

**СОНЯ.** Да я уже поняла. (*Марии.*) Ты сказала?

**МАРИЯ.** Соня, я ничего такого не знала.

**СОНЯ.** Как не знала, мы же с тобой говорили про Витьку и про козу!

**ВИКТОР** ?!!!! Маань, ты когда успела ей рассказать?! Я же тебе по секрету!

**МАРИЯ.** Слушайте, вы достали уже меня своими секретами! Ничего я никому не говорила, разбирайтесь сами! (Уходит)

**СОНЯ** (*Виктору*). Ну я все пооооняла. А я ещё думаю, что это тётка Рая не приехала? А она тебе проболталась, да? Сговорились с ней за моей спиной?

**ВИКТОР.** О чём?

**СОНЯ.** Ну о козе, Витя! Хватит уже притворяться. Все всё знают! Ну, Рассказывай! Как ты её выбирал?

**ВИКТОР**. Кха! Сонь, мы просто познакомились и всё!

**СОНЯ.** Ой, Вить, у меня прямо гора с плеч. Ты знаешь, я так долго боялась тебе это даже предложить!

**ВИКТОР.** Сонь, ты меня пугаешь. Но теперь мне многое становится понятно, с такими твоими… свободными взглядами.

**СОНЯ.** Витюша, пойми, в том, что появилась коза, нет ничего страшного. Ты хорошо к ней присмотрелся? Как она вообще? Она одна была или ты выбирал?

**ВИКТОР.** Сонь, да я не собирался выбирать. Просто смотрю, стоит, одна, несчастная такая.

**СОНЯ.** А чё несчастная? Никто не брал? Ой, Витя, добрая ты моя душа. Подобрал последнюю.

**ВИКТОР.** Вот именно, Сонь! Я чисто пожалел. Это… по-отечески. Угостил шашлыком и всё!

**СОНЯ.** Вить, ну ты что, с ума сошёл? Ну какой шашлык козе?! Ты б её ещё шампанским напоил.

**ВИКТОР.** Так я и напоил.

**СОНЯ.** Пфффф! Ну сказано: городской житель. Капусту ей надо давать, Вить, капусту!

**ВИКТОР.** Да нет, Сонь, она так-то непродажная оказалась.

**СОНЯ.** Как непродажная?

**ВИКТОР.** Да и откуда у меня деньги?

**СОНЯ.** А, ты об этом. Не волнуйся, я специально отложила.

**ВИКТОР.** Сонь, у нас нет ничего выпить?

**СОНЯ**. Вить, ну потом выпьешь. Ты лучше расскажи подробнее, мне же интересно. Какого она цвета?

**ВИКТОР.** В смысле цвета? А…Блондинка.

**СОНЯ.** Ой, беленькая? Какая прелесть. Значит, и детки будут беленькие? Представь, как весело они будут с нашими играть.

**ВИКТОР.** Сонь, я чёто не пойму. Ты хочешь, чтобы она с нами жила?

**СОНЯ.** Ну… не обязательно с нами. Можно по соседству. Но я же тебя знаю, Вить, ты, когда к ней прикипишь, ты её и за стол, и в постель потянешь. Главное - чтобы она нас приняла. Подружиться с ней надо. Она к тебе сразу пошла? Чем ты её приманивал, морковкой?

В комнату входит Мария.

**ВИКТОР.** Сонь, что-то тебя совсем уже в какую-то пошлость понесло. Какая морковка? Мы его так никогда не называли? Я тебе сказал – просто пожалел!

**МАРИЯ.** Витя, да Сонька сейчас о другой козе тебе говорит!

**ВИКТОР**. Да не было никакой другой козы! Она одна была!

**СОНЯ.** Ну паспорт-то ты хоть у неё проверил?

**ВИКТОР.** На фига мне её паспорт, я её что, на работу нанимал?

Мария за спиной Сони подаёт Виктору разные знаки, чтобы он молчал. Виктор не понимает.

**СОНЯ** (*Марии*). Нет, ну ты видишь, Мань? (*Виктору.*) Вить, опять ты со своим отношением. Пойми, она не человек!

**ВИКТОР.** А вот это, Соня, ты зря. Мало ли у кого как судьба сложилась. Я тоже думал, она продажная. А оказалось, что она никакая не проститутка!

**СОНЯ.** Пффф. Её нравственность меня меньше всего волнует. Главное, чтобы она тебе понравилась. А как её зовут?

**МАРИЯ.** Витя, молчи!

**ВИКТОР.** Да чё уж теперь. Я правда, Сонь, не знаю, откуда ты узнала всё это, но ты должна знать: люблю я только тебя.

**СОНЯ.** Вить, ну при чём тут мы? Я тебя спрашиваю, как её зовут?

**ВИКТОР.** Аэлита.

**СОНЯ.** Какая прееелесть. А сколько ей?

**ВИКТОР.** Не знаю. Восемнадцать точно есть.

**СОНЯ.** Ой. Стаааарая. У неё, наверное, уже дойки по земле волочатся.

**ВИКТОР**. Да нет, ещё… это… стоят… дойки.

 **СОНЯ.** Да ты просто в этом ничего не понимаешь. Ну я так и знала, что из этой затеи ничего не получится.

**ВИКТОР (***заводится*). А ты хотела, чтобы получилось? Так всё ещё не поздно исправить, Соня!

**СОНЯ.** Ну конечно! Только на этот раз надо выбрать помоложе!

**ВИКТОР.** Да куда ещё моложе, ты чё, Соня?

**СОНЯ.** Что, влюбился уже в эту, да? Ну ладно. Что теперь делать… Поехали, я тоже на неё посмотрю.

**ВИКТОР.** Куда поехали?! Что ты придумала?!

 **СОНЯ** (*Марии*). Мань, мы быстро, ну мне же тоже хочется на неё посмотреть. Тем более Витька уже познакомился, а я нет.

**МАРИЯ.** Соня, лучше не надо.

**ВИКТОР.** Соня, я никуда не поеду!

**СОНЯ.** Ой, посмотрите на него, приревновал уже! Я её не испугаю, не волнуйся. Я сначала спрячусь. Посмотрю, как там у вас с ней всё. Ну а когда она уже перестанет артачиться и отзовется на твою ласку, тут и я появлюсь (*пальцы рожками*), забодаю, забодаю, забодаю!!

**ВИКТОР.** Соня! Зачем тебе это нужно?!

 **СОНЯ**. Госсподи! Да для тебя же, Витя! Всё ради твоего здоровья. И у меня уже силы не те тебе угождать - колени ноют. А коза всегда будет под боком!

**ВИКТОР.** Соня, ты несёшь бред! Я тебя понимаю, ты хочешь поучаствовать в судьбе этой… моей знакомой, но это уже слишком.

**СОНЯ.** Ой, Витя, хватит! Обещаю, будем доить её аккуратно.

**ВИКТОР.** Ты чё, Сонька, сутенёром хочешь заделаться?!

**СОНЯ.** А что, её, по-твоему, совсем трогать нельзя?!! Зачем она нам тогда нужна, если её ни подоить, ни шерсти с неё надрать?!

**ВИКТОР.** Аааа, я, кажется, всё понял. Издеваемся, да, Сонь? Прикинулась такой всепонимаааающей, продвинутой такой. Типа раз мне можно, то и вы себе, Софья Михална, мужичков на час продолжите вызывать, да? Я правильно всё понял?

**СОНЯ**. Витя, что ты мелешь? Ну не хочешь, так и скажи. Хорошо. Я тебе обещаю. Если тебе будет тяжело, если вы вместе не уживётесь, так и быть – пустим её на котлеты!

**ВИКТОР.** Сонька, ты совсем озверела! У меня с этой девчонкой ничего не было, а ты её уже готова на фарш пустить?!

**СОНЯ.** С какой девчонкой?

**ВИКТОР.** С такой! Я понял всё! Лучшая защита - это нападение, да , Соня?! Сама, значит, накосячила, а теперь давай на меня стрелки переводить?

**СОНЯ**. Витя… С какой девчонкой?

**МАРИЯ.** Да с козой, Соня, с козой! (*Виктору*.) С КОЗОЙ, Витя. М-е-е-е. (*Соне*.) Ты сама говорила, он их очеловечивает. Просто коза… это… не замужем ещё. Девчонка совсем.

**СОНЯ.** В восемнадцать лет?!

Соня медленно встаёт, берёт с дивана какую-то тряпку, скручивает её и лупит ею Виктора. Виктор убегает, Соня за ним.

**СОНЯ**. Шампанским он, значит, козу угощал?!!! Детям не допросишься молока купить, а он какую-то малолетку шампанским поит! (*Вдруг замечает, что у неё в руках*.) Вить, а откуда тут твои подштанники? Мааань?

**МАРИЯ**. Соня, Витя от тебя ушёл ко мне.

**СОНЯ.** Как это?! Ты же говорила, что ты нам как родственница!

**МАРИЯ.** Ну вот именно поэтому.

**СОНЯ** (*угрожающе*). Ох, что я только сейчас с вами сделаю…

**МАРИЯ.** Соня, тихо, спокойно, ты всё не так поняла.

**СОНЯ.** Ой, кто-то у меня сейчас своё дупло заткнёт навсегдаааа.

**ВИКТОР.** Сонька! Это всё неправильно! Это не ты - это я сейчас должен такие слова говорить и гонять тебя вокруг стола!

**СОНЯ.** Ой, как я щас всё исправлю…

Соня бросается на Виктора с Марией. Погоня по кругу.

Появляется Павел в рабочей одежде. Ему в руки влетает Виктор.

Все замирают.

**МАРИЯ.** Ой, а когда это вы брюками обменялись?

**СОНЯ** (*жалким голосом*). Вииитя, меня два часа не было, а ты уже тут всё живое переложил?

**ПАВЕЛ.** А вы, я так понимаю, его жена?

**МАРИЯ** (*Павлу*). Вы зачем опять пришли?

**ПАВЕЛ.** Вы оплатили услугу. Я должен сделать свою работу. Не волнуйтесь, я не претендую больше на отцовство вашего ребенка.

**СОНЯ.** Мааань, у тебя что, есть ребёнок?!

**ПАВЕЛ.** Да, но не волнуйтесь, не от вашего мужа, а от меня. И вы как хотите, но я собираюсь принимать участие в его воспитании, ясно вам? В любом качестве!

**ВИКТОР.** И с ней общий ребёнок?! Мужик, у вас там чё, премии, может, за это выдают?! (*Марии*.) Мань. Я ж не знал. Прости. Теперь понятно, почему он должен на тебе жениться.

**СОНЯ.** Машка, ну ты капец какая скрытная.

**МАРИЯ.** А ты типа нет, да, Соня? Мы с Витей тоже кое-что знаем.

**СОНЯ.** И что это такое вы знаете? Да ещё с Витей?

**МАРИЯ.** Что ты Тарасика родила совсем не от Виктора!

**СОНЯ.** А от кого?

**ВИКТОР.** Вы что, оба были без памяти? (*Тычет пальцем в Павла*.) От него, Соня! Он, по ходу, тут папаша всего подъезда.

**СОНЯ И МАРИЯ** (*одновременно*). Что?!

**ВИКТОР.** А что? Он мне сам сказал. (*Подскакивает к Павлу*.) Так, мужик, сосредоточился щас! Смотри туда и скажи, сколько у тебя детей и от кого?

**ПАВЕЛ** (*указывает на Марию*). Вот с этой женщиной у нас общий сын. Тарасик.

**СОНЯ.** Ну потерю Витьки я ещё как-то переживу. Но если детей начнут разбирать - это уже слишком.

**ВИКТОР.** Как это ты мою потерю переживешь?!

**МАРИЯ**. Успокоились все! Никому он никаких детей не делал! Пошутила я! (*Павлу.*) Не мой Тарасик ребёнок! И не ваш. И не было у нас с вами ничего!

**ПАВЕЛ.** Как это пошутила? Вы что?!! Разве такими вещами шутят?

**ВИКТОР.** Ну в нашем случае лучше, чтобы это была шутка, чем правда.

**МАРИЯ.** Да, пошутила. Разыграла! Я не люблю, когда мне сочувствуют.

**ВИКТОР**. А потом-то почему не призналась? В постель, главное, к нему полезла!

**МАРИЯ.** Увлеклась. Мне захотелось, чтобы это было правдой. Я, он, ребенок… семья. Простите.

**ПАВЕЛ.** Простить?! Да вы знаете, что вы сделали?! Да я же… у меня же… мне как-будто золотую медаль вручили, а потом отняли!

**СОНЯ.** Прямо как у наших олимпийцев.

**ВИКТОР.** Ну нормально. У тебя отобрали, мне вернули. Но ты это… мужик…

**ПАВЕЛ.** Меня Павел зовут.

**ВИКТОР**. Паш, спортивная карьера ж на этом не закончилась, да? Можно же сделать повторный, так сказать, забег.

**ПАВЕЛ**. О чём вы говорите?

**МАРИЯ.** Павел, не знаю, насколько это вас утешит, но если ваше предложение в силе, я согласна выйти за вас замуж.

**ПАВЕЛ**. Что? Да я вас ненавижу! Да я лучше буду всю жизнь один жить, чем с вами!

**МАРИЯ**. Ну, знаете! Мне тоже одной вполне комфортно!

**СОНЯ**. Ничё тебе не комфортно! Ты что мне говорила? Даже выйти в свет не с кем! (*Павлу.*) Мы ей платье подарили! Вырез на спине до самого места для уколов. А ей его и надеть некуда!

**МАРИЯ.** Я его прекрасно сношу дома! Если захочу, задом наперед! (*Берет молоток и забивает в подрамник гвозди*.)

**ВИКТОР.** Хо-хо, я бы на это посмотрел.

**СОНЯ**. Молчи уже, козлиный любовник!

**ВИКТОР.** Сооонь. (*Павлу.*)Паш, веришь, ты мне теперь как брат. Молочный.

**ПАВЕЛ.** Спасибо.

**ВИКТОР.** Ты когда за Тарасика сражался. Моего Тарасика. Я тебя реально зауважал. Мань, Пашка мужик! Он чё, тебе замуж предлагал?

**МАРИЯ.** Судя по всему, Витя, твой герой передумал.

**ПАВЕЛ.** Да, я предлагал. Но это было ради ребёнка.

**ВИКТОР.** Ну так а что отменилось, брат? Поверь, лучше жениться ради своего ребёнка, чем ради моего.

Павел молча подходит к столу и начинает помогать Марии.

**ПАВЕЛ.** Я здесь просто для того, чтобы выполнить свою работу.

**ВИКТОР.** Так а кто ж против? Мы все начинаем как муж на час, а потом втягиваемся.

**ПАВЕЛ.** Я сделаю работу и уйду.

**ВИКТОР.** Да куда ж ты уйдешь, Паш? Тут такое дело… мы Тарасика еще не крестили. А ты же набивался к нему в отцы? Вот! Будешь крестным.

**СОНЯ.** Да, да, отказывать нельзя!

**ВИКТОР.** Ну, согласен?

Павел накрывает своей рукой руку Марии. Оба смущенно улыбаются.

**ВИКТОР.** Эххх, Сонька, как же я тебя люблю! Что ты там хотела? Завести козу? Я не против.

**МАРИЯ**. Витя, молчи уже, не напоминай ты про эту козу!

**СОНЯ.** Ну че ж это? Раньше надо было молчать, а теперь, когда я обо всем знаю…

**ВИКТОР.** Соня, ничего не было.

**СОНЯ.** Я обязательно куплю козу - самую отечественную, самую паршивую и драную козу - и назову её АЭЛИТА!!