Юлия Млева

**ПАПА, РАССКАЖИ ПРО ЛУНУ!**

Пьеса

Год написания 2024 (декабрь)

Действующие лица

ИРИШКА. Шесть лет. Улыбчивая, игривая, любознательная. Одета в футболку и комбинезон.

ПАПА. На вид лет тридцать пять. Добрый. Высокий, худощавый, в очках. В обычной футболке и джинсах.

СМОТРИТЕЛЬ. Пятьдесят пять – шестьдесят лет. Таинственный, с глубоким взглядом. Невысокого роста, крупного телосложения.

ПЁС. Игривый. Некрупный. Рыжий.

ЛУННЫЕ ФЕИ: Новолуние, Растущая Луна, Первая четверть, Полнолуние, Последняя четверть, Убывающая Луна.

СОЛНЦЕ. Яркое, гордое, уверенное.

**Сцена 1**

**ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ ОБЗОРА ЛУНЫ**

Летний тёплый вечер (сумеречно). Парк. Скамейка. Полная луна. Девочка и её папа едят мороженое. У папы в руках телефон. Девочка рассматривает всё вокруг, болтает ногами. Объявление по громкой связи: «Дорогие гости парка, обсерватория открыта для обзора Луны до десяти вечера».

ИРИШКА. Папа, а пошли смотреть!

ПАПА. На Луну?

ИРИШКА. Ага, мне вчера Катя рассказала, что они с сестрой ходили смотреть, и я хочу. И мы с тобой здесь, даже ехать специально не нужно.

ПАПА. Ну, давай сходим. Только мороженое доешь. Я-то со своим уже справился, — папа похлопал себя по животу.

ИРИШКА. А я ещё нет. У меня мороженое со вкусом звёзд,— девочка погладила себя по животу.

ПАПА. Это как?

ИРИШКА.Смотри, шоколадная крошка в пломбире— это звёзды, только цвет, конечно, другой. Ну, это неважно на самом деле.

ПАПА. Мама твоя тоже иногда так рассуждает. Наша доча, — папа целует девочку в макушку.

ИРИШКА. А ты расскажешь про Луну?

ПАПА. Эмм…Я? Ну… Не знаю… Сейчас пойдём смотреть, это да. Рассказать? Что рассказать?

ИРИШКА. Интересно, откуда она взялась?

ПАПА. Чувствую, что с этими вопросами нужно к маме. Это мама там астрономией всякой увлекается. Или астрологией. Неважно, всё равно к ней.

ИРИШКА. Смотри, такая большая и светится как фонарь, только фонарь ближе. Папа, она смотрит на нас идаже разговаривает. А почему на Луну смотреть удобнее, чем на солнце? И почему она всегда разная по форме? То круглая, то совсем не видно, а иногда тоненькая, как ниточка? Пап, расскажи про луну!

ПАПА. Твоя любознательность, Иришка, неподражаема. Давай, поднимемся в обсерваторию.Домаразберёмся.

Папа остаётся задумчивым, поправляет очки.

**Сцена 2**

**ИРИШКА И ПАПА ПОДНИМАЮТСЯ В ОБСЕРВАТОРИЮ**

Девочка с папой поднимаются по ступенькам в обсерваторию.

ИРИШКА. Интересно, а птица сможет облететь Луну по кругу? А есть ли у Луны где-то братья или сёстры, которые живут на другом небе? Папа, а?

Папа останавливается ненадолго. Вздыхает.

ПАПА. Лучше бы с мамой пошли. Иришка, давай дома. Всё дома, — протяжно.— Маму подключим. А то она наверняка лежит сейчас в этой своей ванне, масочки делает, а у нас тут с тобой такой глобальный вопрос.

ИРИШКА. Зато мы с тобой на колесе обозрения покатались, а мама боится. Не расстраивайся, пап, я всё узнаю про Луну и тебе сама потом расскажу.

Иришка гладит папу по руке. Они идутдальше.

ПАПА. Это, да. Ты точно узнаешь. Расскажешь.

**Сцена 3**

**ЗНАКОМСТВО**

Обсерватория. Смотритель с телескопом. Девочка. Папа.

СМОТРИТЕЛЬ. Видимость пока хорошая, но через десять-двадцать минут уже всё, ничего не увидим. Проходите, вы как раз успели. Последние уже сегодня. Двери пойду закрою.

Смотритель уходит закрыть дверь. Папа стоит возле телескопа. Иришка ходит вокруг пытается рассмотреть. Возвращается Смотритель.

СМОТРИТЕЛЬ. Это телескоп. Благодаря ему мы видим небесные тела.Луна — это небесное тело,которое можно рассмотреть через увеличительное стекло телескопа. Так, вход закрыл, будем собираться скоро. Но вы ещё смотрите. Тучи какие-то пошли.

ИРИШКА. Я впервые вижу телескоп. У меня дома бинокль есть. Мы смамой ходили на балет. В бинокль можно было рассмотреть то, чего не видно издалека. У одной балерины была красиваякорона.

СМОТРИТЕЛЬ. Да, да. Принцип тот же, что и у бинокля. Но телескоп — это ещё лучше. Сейчас всё увидишь. Проходи, становись на ступеньку.Смотри вот сюда.

Смотритель показывает, как нужно смотреть в телескоп. Папа фотографирует девочку на телефон.

ПАПА. Наши друзья прошлым летом ездили на экскурсию за город. Там смотрели на звёзды и планеты. Это было в августе, когда звездопад обычно бывает.

СМОТРИТЕЛЬ. На самом деле, не звездопад. Это называется метеорный дождь. У них тоже был телескоп?

ПАПА. Да, экскурсовод установил свой, какой-то новой модели: можно перевозить.

ИРИШКА. Ух ты! А она ещё ближе. Папа, она огромная.

СМОТРИТЕЛЬ. Огромная… Относительно. Экваториальный диаметр составляет три тысячи четыреста семьдесят шесть километров. Это территория Австралии. Можешь дома посмотреть карту земного шара и точно уже не забудешь,какого размера Луна.

ИРИШКА. А мне Папа про Луну не рассказывает, а вы знаете?

СМОТРИТЕЛЬ. О, я много знаю. Меня не остановить.Что ты хочешь узнать?

ИРИШКА. Всё-всё!

СМОТРИТЕЛЬ. Всё-всё? Разве запомнить сразу всё? Приходи к нам на уроки по выходным, как раз набирается группа, там будем знакомиться и с Луной, и с Солнцем, и другими планетами Солнечной системы.

ИРИШКА. Хочется же сегодня.

ПАПА Иришка, сегодня поздно, обсерватория закрывается, а нам ещё домой добираться.

**Сцена 4**

**ПОЯВЛЕНИЕ ПСА**

Слышится шум. К телескопу подходит пёс.

СМОТРИТЕЛЬ. О, Ветер проснулся. Ну что, ну что? Не бойтесь, Ветер — добрый пёс.

Пёс устраивается у ног девочки.

ИРИШКА. Ой, смотрите! У него такое бело-жёлтое пятно в форме круга. В точности как луна!

ПАПА. Ириша, ты сегодня влюблена в Луну.

ИРИШКА. Ты просто, папа, слишком взрослый, не замечаешь волшебство и чудеса. А они везде…

ПАПА. Да-да...

СМОТРИТЕЛЬ. У вас интересная дочка. Ветер, нам везёт на посетителей.

**Сцена 5**

**ЛОМАЕТСЯ РАЗДВИЖНАЯ КРЫША**

Слышится гром. Собака суетится. Подпрыгивает, нажимает на рычаг стоящего рядом оборудования. Крыша обсерватории раздвигается шире. Гром гремит ещё раз.

СМОТРИТЕЛЬ. Ветер, ты что это, испугался? Или это был твой план?

Смотритель закрывает крышу, но у негоничего не получается.

СМОТРИТЕЛЬ. Заела. Пойдёт дождь— и что делать? Мне нужна помощь. Пойдёмте с лестницы, там заедает механизм, поможете?

ПАПА. Конечно. Пойдёмте, пойдёмте скорее. Иришка, оставайся здесь.

СМОТРИТЕЛЬ. Иришка, вот на стене карта звёздного неба. Можешь рассмотреть пока, мы быстро. Ветер, можешь… Ай, разберутся.

Смотритель машет рукой.

Папа Иришки и Смотритель выходят на площадку на улице.

**Сцена 6**

**ПОЯВЛЕНИЕ ЛУННЫХ ФЕЙ**

В обсерватории остаются девочка и собака. Лунные феи. Пёс игриво виляет хвостом. Тянет девочку к полке с книгами. Лапами пытается сбросить книгу на пол. Одна из книг падает и раскрывается. Иришка поднимает и читает.

ИРИШКА. Мне тоже нравилось смотреть на Луну. Особенно тогда, когда я был котенком. Летней ночью забирался на крышу и подолгу сидел там, почти не шевелясь. Зимой устраивался на подоконник, прячась за шторой, чтобы никто не мешал. И вот однажды я попросилсамого старшего кота — Мудреца — рассказать про Луну. Он отвёл меня на вечерний спектакль, который ставили сами Лунные феи. Теперь моя очередь передавать знания. Я ещё не такой могучий, как кот Мудрец, но я попробую. Сейчас нужно только вспомнить уроки волшебства, которые проходили десятки сотен дней назад. И если ты читаешь эту книгу, то у меня всё получилось.

В раскрытую крышувлетают маленькие светящиесяЛунные феи. Их четыре.Феи выглядятодинаково красиво, несмотря на то, что их платья разные. Одна из них была в тёмном платье, другая — в сияющем жёлто-оранжевом, две другие — в светло-тёмных: только у одной на платье тёмная сторона слева, а у другой — справа.

НОВОЛУНИЕ. Я — фея Новолуние.

ПОЛНОЛУНИЕ. Я — Полнолуние. Сегодня мой день. А это Первая и Последняя четверти, — и они сделали плие в знак приветствия. Мы — Лунные феи, но взрослые называют нас скучно — Фазы луны.

НОВОЛУНИЕ. А почему рассказываешь ты? И я хочу.

Остальные Лунные феи спорят.

ИРИШКА. Никогда не видела, чтобы феи ссорились. Феи…Они же такие милые, улыбаются. По крайней мере, в сказках.

НОВОЛУНИЕ. Ещё как ссоримся. Мы все важны! А больше всего внимания достаётся Полнолунию, вот ей — в ярком платье. Самой заметной.

НОВОЛУНИЕ. Его лучше видно с Земли.

ИРИШКА. Вот дела! Вы ссоритесь. Может, в «Камень, ножницы, бумага» сыграть? Кто выиграл, тот и главный.

НОВОЛУНИЕ. Нет-нет. Никакого дела случая. Пусть Ветер вот покажет, кто из нас главная.

Пёс тянет покрывало, которое лежит на диване, чтобы спрятаться. Феи,заметив это, тянут покрывало обратно на себя. Борьба.Феи падают на пол вместе с покрывалом. Оно остаётся в руках у самой яркой феи. Её платье идёт волнами. Комната от этого лунного волнения наполнилась ярким светом. Герои замирают на некоторое мгновение.

ПОЛНОЛУНИЕ. Один раз в месяц каждая из нас занимает своё положение. Спасибо, Ветер. Ты хотел спрятаться, но я своим светом, как покрывалом,могу укрыть всё, где только появлюсь. Луну называют естественным спутником Земли, который движется вокруг нашей планеты. Это как на каруселях. Сама же Земля крутится вокруг своего центра — так называемой оси. Как Ветер за своим хвостом. Ветру это, правда, быстро наскучивает. Земля же крутится постоянно. Луна не светит, у неё нет такого свойства. А вот ослепительное Солнышкосветит для всех. Его лучи попадают на поверхность Луны — и она отражается тут.

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ. С Земли видна часть Луны. Кажется, что светит не солнце, а Луна. Но это не так.

ИРИШКА. Поэтому на Луну смотреть удобнее, чем на Солнце, не болят глаза. Она не светит.… А вот почему Луна круглая не всегда?

ПОЛНОЛУНИЕ. Луна всегда в движении. В зависимости от того, где она находится относительно Земли на небе, нам видна или она вся, такаяяркая,как моё платье, или её не видно совсем. Это наше Новолуние, фея в тёмном платье.

ИРИШКА. Значит, сейчас Солнце светит так, что нам видно весь спутник?

ПОЛНОЛУНИЕ. Да.

НОВОЛУНИЕ. Похоже, если бы сюда залетело Солнце, то нам бы вообще слово не дали.

ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ. Солнце сейчас занято, оно с тучами играет в прятки.

Смех. Ириша гладит пса. Собака играет, из-под дивана выпихивает мяч, катит к рукам девочки.

ИРИШКА. А почему такой полной она бывает только раз в месяц?

НОВОЛУНИЕ. Чтобы обойти вокруг Земли, Луне необходимо примернодвадцать девять с половинкой дней.

ИРИШКА. А Ветер с мячиком меня оббегает за секунды! Наверное, потому что он ещё молодой пёс, а Луне, думаю, гораздо больше лет?

НОВОЛУНИЕ. Ты права, Иришка. Луне много лет, очень много. Большечетырёх с половиной миллиардов.

ИРИШКА.Четыре с половиной миллиарда? А сколько это? Даже не представляю.

**Сцена 7**

**ПОЯВЛЕНИЕ ЕЩЁ ДВУХ ЛУННЫХ ФЕЙ**

В это время через открытую крышу прилетают ещё две Лунные феи. Одна из них в тонком изящном платье в виде буквы «С», а вторая — полное её отражение.

РАСТУЩАЯ ЛУНА. Без нас история будет неполной. Почему улетели без нас? Мы прихорашивались — а их уже и нет. Как что-то интересное, так сразу Полнолуние главная. Странно, что другие здесь. Обычно она одна путешествует по сказкам. А мы — как получится.

НОВОЛУНИЕ. Вы такие маленькие и худенькие, вдруг ветром сдует. Тем более у нас тут Ветер, гроза гремит. Вас вообще не будет видно-то толком… Или снесёт куда.

Иронично.

УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА. Ой, а тебя прямо видно хорошо. Прячешься, да так, что с огнём только сыщешь. С Солнцем постоянно ходишь.

ИРИШКА. А почему? У тебя такое тёмное платье — и не сыщешь с огнём?

НОВОЛУНИЕ. Я — фея Новолуние. А не сыщешь, потому что не видна на небе. В свой час я слишком близка к Солнцу и тогда меня не видно. Мы с Солнцем в это время рассказываем друг другу интересные истории. Меня иногда можно увидеть на фоне Солнца, но только это уже называется Солнечное затмение. Благо оно сейчас не прилетит сюда: спит после последней прогулки по небу.

РАСТУЩАЯ ЛУНА. УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА. Ну всё, хватит, дайте уже нам сказать. А то всё они да они. Мало того что улетели без нас!..

НОВОЛУНИЕ. Ой, говори, тем более, что твой черёд сейчас.

РАСТУЩАЯ ЛУНА. Я — фея Растущая Луна. А это —Убывающая Луна *(показывает на вторую фею, которая полное её отражение).* Я появляюсь после Новолуния сразу и с каждым днём расту, потом приходит Первая четверть, а её сменяет Полнолуние. После него приходит Последняя четверть, за ней — Убывающая Луна, которая уменьшается до тех пор, пока её не сменит Новолуние. И так много-много миллионов лет уже.

ИРИШКА. Я вспомнила, вспомнила! Бабушка однажды показывала на небе Луну и сказала: «Смотри, Ириша, буква „С”. Убывает. Легко запомнить. С – серп».

УБЫВАЮЩАЯ ЛУНА. Это про меня (*с радостью*).

ИРИШКА. Да, со спутником Земле веселее. Наверное, как бабушке с её котом. Тот умудряется то свернуться, став абсолютно круглым, то выгнуться в идеальный полукруг, а бывает и вовсе исчезнет — день не видно.

НОВОЛУНИЕ. Кстати, на небе есть созвездие Большой пёс, а вот кота нет.

РАСТУЩАЯ ЛУНА. Интересно, кто важнее: собаки или коты?

НОВОЛУНИЕ. Подожди, мы ещё не разобрались между собой.

Суета. Каждая из фей пытается встать спереди. Иришка и Пёс в центре.

Луна —спутник Земли,

Вторая по яркости в Небе,

То прячется, то в полной красе

Всем отражаетсясветом.

**Сцена 8**

**ПОЯВЛЕНИЕ СОЛНЦА**

СОЛНЦЕ. Нет! Стоило задержаться с тучами, так они уже ругаются. Без меня всё равно не разберётесь. Кто вообще дома сейчас остался, кто выполняет свои задачи? Полнолуние, ты забыла? За прилив воды сейчас кто отвечает? Новолуние, а ты? Без меня?

ПОЛНОЛУНИЕ. А отдыхать мне когда?

СОЛНЦЕ. Отдыхает за тебя всегда она (показывает на Новолуние).

ИРИШКА. *(робко)* Вы — Солнце?

СОЛНЦЕ. Я — Звезда *( и громко).* По имени Солнце (тише).

ИРИШКА. Звезда?

ЛУННЫЕ ФЕИ. *(шепчутся хором).* Всё, началось, этой яркости нет предела. Сейчас начнётся.

СОЛНЦЕ. Да, я одна из звёзд Галактики. Единственная, прошу заметить, единственная звезда в Солнечной системе.

ИРИШКА. А Галактика — это что?

СОЛНЦЕ. Это скопление звёзд, пыли, газа. И очень красиво.

ИРИШКА. Я дома обязательно зарисую всё, что сегодня узнала.

СОЛНЦЕ. Так, феи мои. Домой, домой, домой!

Проходит мимо. Луны выстраиваются в последовательности: Новолуние, Растущая Луна, Первая четверть, Полнолуние, Последняя четверть, Убывающая Луна. Танец по кругу.

СОЛНЦЕ. Пора, пора. У всего свой час, время. Пёс, вон, уснул, пока мы тут.

Солнце осветило каждую из фей с разных сторон. Распахнулось окно. Все улетели.

ИРИШКА. Хорошо было бы сходить на детский спектакль про Небо, Солнце и Луну.

**Сцена 9**

**ЗАВЕРШЕНИЕ ИДЕЕЙ**

Иришка. Папа. Смотритель.

Слышится шум шагов и чей-то голос.

СМОТРИТЕЛЬ. Починили, ура! Что-то и грозы нет, распогодилось. Пойдёмте смотреть ещё в телескоп. А потом закрываться.

Появляются Смотритель, Папа.

ПАПА: Я и не знал, что у Юпитера столько девяносто пять спутников. Компания так компания.

СМОТРИТЕЛЬ: Вы заходите. Там, у меня еще есть что чинить, ой, рассказывать.

Подбегает ИРИШКА.

ИРИШКА. Папа, знаешь, я тебе про Луну нарисую. Пока тебя не было, я столько узнала, всё тебе расскажу. А может, даже сделаю свой маленький спектакль для тебя и мамы.

ПАПА. Мне нравится твоя идея.

СМОТРИТЕЛЬ. Чудесами правит случай! Хороший день сегодня.