**Олеся Мизгиревская**

8-999-395-70-96

 lister19@mail.ru

 **РЕКОМЕНДОВАНО ЛЮБИТЬ**

 трагикомедия

 в 2-х действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

МАРК – 35 лет, грабитель.

ЭЛИЗА – 25 лет, его сообщница.

АННЕТ– 44 года, жена Марка.

МЭРИ – 80 лет, хозяйка особняка.

ДОН – 40 лет, дворецкий в особняке.

Московская область, г. Балашиха

 19.05.2025

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**ПЕРВАЯ СЦЕНА**

**Утро. Съемная неубранная комната с большим напольным зеркалом.**

**ЭЛИЗА** (*пьет утренний кофе, сидя на кресле*).

Мой, милый друг! Очнись! Очнись!

Вставай! Сегодня мы взлетаем!

Наша изменится судьба,

Смотри! Одарены мы раем!

Представь, какой нам выпал шанс!

Достигнем в обществе мы положения!

Открой шампанское и в путь

За счастьем и сладостным забвением!

**МАРК** *(потягивается, лежа на кровати).*

Какой нелепый позитив!

Откуда столько смеха?

Сегодня очень важный день,

Достигнуть нужно нам успеха!

**МАРК** *(думает)*

«Ах, женщины! Беспечные создания!

Не смыслят в ограблении совсем!

Опять всё сам я должен сделать!

Не получилось бы проблем!»

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Ах эти глупые мужчины!

Не смыслят в жизни ничего!

Как надоело притворяться

Глупой, наивной для него!

Еще немного потерплю,

Пусть думает, что прав,

А завтра будет новый день –

Пока скелеты в шкаф.»

**МАРК**

-Ну дорогая, время «икс» -

Пора в дорогу нам.

Проверь наличие вещей!

Дай отдыха моим ушам!

Шампанское оставим на потом,

Когда наш замысел исполним мы.

Погода летная для нас,

Я чувствую – мы победим!

**ЭЛИЗА** *(стоит у входной двери, напевает и рассматривает содержимое огромного пакета).*

Ах, что за день! Какое солнце!

Два пистолета, маски и мешок.

Марк, что за глупость ты собрал в дорогу?

Ты думаешь, поможет нам носок?!

**МАРК** *(раздражается)*

Какой носок? Раскрой глаза!

Это футляр для броши!

Зачем связался я с тобой?

Я злой теперь до дрожи!

**ЭЛИЗА** *(продолжает напевать)*

Для броши? Это очень кстати!

Она не помешает мне,

Я так и вижу, как она блистает

На моем новеньком кашне!

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Ох, девочка! Терпи, терпи.

Побольше улыбайся!

Уже сегодня в дамках ты!

Держись и не сдавайся!»

**МАРК** *(подходит к напольному зеркалу и любуется собой)*

Ну вот настал наш чудный день

И станем мы богаты,

Позволить сможем все себе:

И золото, и бриллианты!

Курорты лучшие мы посетим,

Так надоел промозглый дождь!

Там солнце, пальмы и песок.

Ах, как же все же я хорош!

**ЭЛИЗА** *(подходит к Марку, обнимает его и смотрит в зеркало).*

Да, это чудно ты придумал,

Ограбить старый особняк!

Я думаю пройдет все гладко,

Как незначительный пустяк!

Наденем маски для приличия,

Я пистолетом помашу,

Старушка от испуга сляжет

И отойдет к Архангелу!

**МАРК**

А это было б очень кстати,

Нам на руку была бы ее смерть.

Не торопясь бы мы забрали

Все ценное, что в доме есть!

Я видел там пару картин-

Приличное творение!

Но я конечно не знаток,

Но дорого то несомненно!

Давай-ка нож захватим мы

Обрезать полотно.

Пожалуй, можно и старушку-

Она живет уже давно.

**ЭЛИЗА**

Убийство? Марк! В своем уме?

Надеюсь пистолет разряжен?

У нас есть очень четкий план!

Давай без этих эпатажей!

**МАРК**

Элиза, милая! Конечно ты права!

Работаем по плану!

Убийство право не для нас.

Я даже не смогу смотреть на рану!

А тут убить! Еще и человека!

Конечно, дорогая нет!

Я предложил сей план для смеха!

Зачем нам брать на душу грех?

**МАРК** *(думает)*

«Трусиха право! С ней расстанусь!

Всего боится! Как так можно жить?

Когда мы с ограблением закончим,

Могу её я тоже порешить.

Зачем мне говорливая трусиха,

Которая боится даже тень?

В мою насыщенную жизнь

Она приносит лишь мигрень.

А нож я все же захвачу,

Кто знает, как там ляжет карта?

Ах, что за превосходный день!

Я полон крупного азарта!»

**ЭЛИЗА**

Я все проверила. Мы можем выходить.

Позволь мне лишь припудрить носик.

**МАРК**

Так ты же в маске!

**ЭЛИЗА**

Ну и что! Я женщина, мой драгоценный котик!

***Элиза уходит со сцены. Марк поет песню.***

1куплет

Я просто живу, иду по канату.

На «ты» с высотой, ловчей акробата.

Я вниз не смотрю. Посмертное звание

«дурак» иль «герой» - не цель для мечтания.

Припев

Изучены нормы и найден баланс,

За пазухой козырь – редкостный шанс.

Но радость досрочно-сомнительный ход.

Любая ошибка и брошен в расход.

2 куплет

Противника рык меня не спугнет.

Я все прочитал, запомнил и сжег.

Умело храню я главную карту,

А как по-другому идти по канату?

Припев 1 раз.

**ВТОРАЯ СЦЕНА**

***Поздний, летний вечер. Элиза и Марк стоят у забора особняка и наблюдают за домом.
По прилегающей к особняку территории нервно ходит Дон.***

**ЭЛИЗА**

Как здесь темно!

Еще и ветер подвывает.

Ты думаешь старуха спит?

**МАРК**

Элиза, замолчи! На нервы мне играешь!

**ЭЛИЗА**

Как неудобно в этих масках,

Зачем надели ночью их?

Вокруг темно, никто нас не узнает!

Мне кажется или там мужик?

**МАРК**

Остановись! Его я вижу!

Откуда он? И кто таков?

Была вчера старуха одинока!

Нам не хватало только мужиков!

**ЭЛИЗА**

Марк, дорогой, мне очень страшно!

Наш план провальный, не пойдем туда!

Что сможем мы со старыми стволами

Против такого мужика?

**МАРК**

Не причитай, моя родная!

Мы просто поменяем план.

Ты отвлечешь его собою,

Ведь ты же, детка, ураган!

**ЭЛИЗА**

Я не смогу! Я не готова!

Пойдем, пожалуйста, домой!

Я чувствую, что мы не сможем!

**МАРК**

Ни слова больше! Маски вон!

**МАРК** *(осторожно подходит к Дону).*

Простите, сударь, бога ради.

Мы заблудились здесь у вас.

Машина резко поломалась

Вы осчастливили бы нас,

**ЭЛИЗА**

Если б нашелся в этом доме

Скромнейший ужин на двоих,

Бокал вина. Мы так замерзли,

Что рук не чувствуем своих.

Не уж то вы нас не спасете,

Не пустите в прелестный дом,

Не угостите чашкой чая

С черничным, свежим пирогом?

**ДОН**

Уж и не знаю, господа!

Счастливая случайность

Вдруг привела вас к нам сюда,

Как бога благодарность!

Моя хозяйка так плоха,

Болеет не по-детски,

А я не в силах ей помочь,

Я - простой дворецкий.

Быть может кто-то из вас врач?

**МАРК**

Вы шутите, наверное?

Элиза – самый лучший врач!

Спасет хозяйку несомненно!

**ДОН**

Какое счастье! Чудеса!

Вы заходите в дом!

А мне позвольте попрошу

Хотя бы валидол.

Сердце шалит! Такие нервы!

Хозяйку жалко, так слаба!

Наверх вы проходите, доктор

Ну и дела, ну и дела…

**Элиза и Марк проходят в дом и оказываются в гостиной.**

**ЭЛИЗА** *(шепчет Марку)*

Что ты несешь? Какой я врач?

Боюсь я крови, как огня!

Ты, знаешь, так себе идея-

Раскусит сразу он меня.

**МАРК** *(шепчет Элизе)*

Идея-блеск. Нам нужно в дом.

Все остальное ерунда.

Для этого придется разыграть

Успешную партейку в дурака.

А козырь трефы, как всегда!

А их у нас полно!

Сначала старика обманем,

Другого видно не дано.

**ЭЛИЗА** *(шепчет Марку)*

Какой ты хитрый! Все на мне!

Я врач, грабитель и красотка.

А что же ты? Ты будешь кем?

Я просто для тебя находка!

**МАРК** *(думает)*

«Как бы она не отказалась

Мне помогать сейчас.

Я без помощника бессилен,

Утонет бедный мой баркас».

**МАРК**

Любовь моя, ты мне доверься!

Сыграть не трудно же тебе!

Да это проще, чем в балете,

С умным лицом ходи себе!

Пощупай лоб, давление померяй,

Скажи заумные слова.

И я давно хотел признаться,

Хочу я замуж взять тебя!

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Лед тронулся! Ну наконец-то!

Ждать столько времени его!

Два года и кольцо на пальце,

А я манипулятор ого-го!»

**ЭЛИЗА**

Я так волнуюсь и сейчас заплачу!

Ну почему в этот момент

Ты делаешь мне предложение

Не в ресторане мне вручив букет?

**МАРК**

Как все это избито, дорогая!

Мы не похожи на других.

К чему нам пыльные традиции?

Пора избавиться от них!

***Дон возвращается в прихожую***

**ДОН**

Простите, что Вас отвлекаю,

Но все же я вас попрошу

Скорее осмотреть хозяйку!

Потом приступим к ужину.

**ЭЛИЗА**

Ах да, простите! Я уже спешу!

Вы мне покажите куда?

А это Марк- мой ассистент.

Мы вместе с ним пойдем туда.

**ДОН**

Невероятное везение!

Два медика пришли к нам в дом!

Поставят на ноги хозяйку,

По-прежнему мы заживем.

***Элиза и Марк заходят в комнату хозяйки особняка***

**ЭЛИЗА**

О, боже, Марк! Она живая?

Такая бледная лежит.

**МАРК**

Я никогда не видел трупов.

Откуда знать какой их вид?

**ЭЛИЗА**

Она с закрытыми глазами,

Возможно просто тихо спит?

А лоб чуть теплый. Пока живая.

Иль умирает в этот миг.

**МАРК**

Пощупай пульс, там на запястье.

Да нет, не здесь! Какой ты врач!

Дай-ка я сам.

***Пауза. Марк ищет пульс у старушки.***

**МАРК**

Покровы чисты. Дыхание слышно.

Для нас так признак неудач!

Пока старушка отдыхает,

Поищем поживится чем.

Ты ознакомься с секретером,

Отыщется там пара диадем.

А я картины посмотрю,

Уверен я, что не подделка,

Я носом чую барыши.

А это что за статуэтка?

**ЭЛИЗА**

По тише, милый. Не шуми.

А то ее разбудим!

***Марк берет статуэтку и автоматически отодвигается стена.***

**МАРК**

Хо-хо! Какой приятный приз!

Мы богачами будем!

***Элиза бежит к стене и останавливается от голоса старухи.***

**МЭРИ** *(звонит в колокольчик)*

Вы кто такие? Как здесь оказались?

Дон! Дон! Ну где же он опять!

Вечно его не докричишься,

Я мучаюсь с ним уже лет пять!

***Марк быстро ставит статуэтку на место, стена задвигается. Элиза осторожно подходит к кровати.***

**ЭЛИЗА**

Я врач, а это ассистент.

Меня к вам вызвал Дон.

Он беспокоится о вас,

Как будто по уши влюблен.

***Элиза и Марк искусственно смеются****.*

**МЭРИ**

Ах, милочка! Какие страсти!

Не верю в эти сказки я!

Любовь придумана мужчиной,

Чтоб получить всё втихаря:

И молодость, и наши мысли,

И увядающую красоту.

***Мэри встает с кровати, медленно подходит к Марку и пристально смотрит на него.***

**МЭРИ**

Что покраснел? Правда не греет?

А стыд, милок, тебе к лицу.

**В комнату забегает Дон и следует к хозяйке.**

**МЭРИ** *(шепчет Дону)*

- Дон, это врач? Ты видно обознался!

Какие руки у нее!

Ты видел маникюр тот красный?

Она не врач! Торговка из метро!

А этот хмырь, который с нею,

Это бандит с большой горы,

Ты посмотри какой нахальный!

Убьет за раз, нас тут гляди.

**ДОН** *(шепчет Мэри)*

Да может правы Мэри вы,

Мне очень показалось странно,

Что появились здесь среди ночи,

Но должен был я поступить гуманно!

**МЭРИ** *(шепчет Дону)*

Сыграет доброта нам шутку,

Пустил чужих в мой дом,

Уверена, когда уйдут,

Пропажей будет мельхиор.

Мой опыт не обманешь здесь,

Я чувствую он врет,

А может сможем обыграть

Самоуверенных воров?

**ДОН** *(шепчет Мэри)*

А это мысль! Я к этому готов!

Давно не разминал мозги!

Сделаем вид, что верим им во всем,

А сами приготовим им тиски.

Какая ночь, однако, выдается,

Давненько не было такой!

Командуй, дорогая Мэри!

**МЭРИ, делая вид, что больна, подходит к кровати и ложится.**

**МЭРИ** *(обращается к Элизе)*

Ах, милочка, поставь-ка мне укол!

**ЭЛИЗА** *(шепчет к МАРКУ)*

Укол? Укол! Мне показалось?

Я не держала шприц в руках!

**ЭЛИЗА** *(поднимает глаза к потолку)*

Это провал! Святая Магдалина!

Спаси меня! От пропасти я в двух шагах!

**МАРК** *(шепчет Элизе)*

А это мысль! Убьем уколом!

Введем лекарство или яд.

Давай вперед, моя красотка!

**МАРК** *(думает)*

«Через мгновение стану я богат!»

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Каков наглец! Придумал яд!

А исполнять всё мне!

Богатство поровну, а по ночам

Мучиться мне во сне!

Ведь будет приходить старуха

Каждую ночь во мгле,

Морщинистой рукой грозиться,

И хохотать в бездонной тьме.»

**ЭЛИЗА** *(шепчет Марку)*

Марк, дорогой, скажи на милость

Где мы возьмем тот самый яд?

Достать из этого кармана?

Или приберег его ты сам?

**МАРК** *(шепчет Элизе)*

Да, ты права! Давай по плану.

Летаю я в фантазиях опять!

Я выйду с этим *(Марк кивает в сторону Дона)*, а ты уж постарайся

По-женски старушонку разболтать.

Узнай, где золото и броши,

Спроси про цену тех картин.

Пусти слезу, ну ты ж актриса!

Не мне учить в плетении паутин!

**ЭЛИЗА**

Укол? У Вас есть назначения?

Позвольте глянуть ближе мне.

Марк, подай очки мои для чтения,

Иль всё же есть у Вас пенсне?

**МЭРИ**

Дон, принеси пенсне синьоре

И назначения мои.

Три раза в день ставлю уколы

И травяные пью чаи.

**ДОН**

Сейчас, хозяйка, принесу,

Внизу в гостиной всё осталось.

Располагайтесь, вы, пока,

И ожидайте. Самую малость.

**МАРК** *(обращается к Дону)*

Позвольте я Вам помогу

Вдвоем как-то сподручнее,

Оставим дам наедине.

**ЭЛИЗА** *(говоря вслед уходящим мужчинам)*

Так будет даже лучше!

Осмотр нужно провести,

Конечно без мужчин

Я справлюсь без очков пока!

**ЭЛИЗА**

О боже, сколько здесь картин!

**Элиза поет песню о мечтах**

1 куплет

А кто ответит почему ж

Кому-то всё на этом свете,

А я бедняга лишь мечтаю

Жить в этом славном месте?

Припев:

Эх, почему не родилась я

Принцессой славной в те года?

Меняла бы я ожерелья,

Наряды и роскошно бы жила.

2 куплет

Не нужен был бы даже принц

Я счастлива б была одна!

Тогда б я стала самой доброй

И самой щедрой навсегда!

Припев.

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**ПЕРВАЯ СЦЕНА**

**Мэри и Элиза остаются в комнате наедине. Элиза восхищенно рассматривает картины, висящие на стенах. Мэри с интересом наблюдает за ней**

**ЭЛИЗА**

Я как в картинной галерее!

Да что там! В Лувре! Красота!

Ваш вкус на зависть всем в округе,

Я чувствую породу в Вас, мадам!

**МЭРИ** *(думает)*

«Ну вот попалась ты, красотка!

На драгоценности падка,

В твоем роду до пятого колена

Хоть обыщись, ты не найдешь врача!»

**ЭЛИЗА** *(громко обращаясь к Мэри)*

Ну что же я! Сначала дело!

Ведь мы же здесь, чтобы спасать!

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Я проведу осмотр смело,

Имею дар я убеждать!»

**ЭЛИЗА** *(обращается к Мэри)*

Мадам, позвольте осмотрю Вас,

Какие жалобы у Вас?

Сдается, ваш преклонный возраст

Не даст расслабится подчас.

**МЭРИ**

Да, про мой волшебный возраст

Легенды ходят тут и там.

Все даже ждут, когда старушка

Отправится к другим мирам.

 **ЭЛИЗА**

Да что Вы, что вы! Это сказки!

Уверена, Вас любят здесь.

Да взять хоть Дона, чем не парень?

**МЭРИ** *(громко, хрюкая, смеется)*

Моя родная! Ты бы прикрыла лесть!

**ЭЛИЗА**

Больная, прекратите смех!

Я Вам не льщу не сколько!

Возраст не преграда для любви,

Если любить не бойко!

**МЭРИ**

Да были, были у меня

Влюбленности и страсти,

Предательства и первая любовь,

Мужчины разной масти.

Да разве главное всё то?

Теперь я понимаю,

Что просвистела жизнь моя!

Давай-ка выпьем чаю!

**ЭЛИЗА**

Не думаю, что чай уместен,

Он будоражит и бодрит,

Режим Вам нужен, воздух свежий,

Ну и волнительный визит.

**МЭРИ**

Да брось. Мне скоро будет сто!

За эти годы, мне поверь,

Я изучила, что мне нужно

И можно без больших потерь.

Мой организм не так уж хил

Скажу тебе я честно.

Когда нам уходить туда,

Не станет нам известно!

Ну расскажи про своего,

Кто он? Твой муж иль парень?

Неплох, конечно, что сказать!

По мне так он шикарен!

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Ну ничего себе старушка!

А может тронулась умом?»

**ЭЛИЗА** *(обращается в Мэри)*

Пока не муж, но кто же знает,

Что теплится в сердце мужском?

**МЭРИ**

Да всё ты знаешь, не скрывай!

У женщин сердце чутко!

С первой минуты видим мы

Твоя судьба или шутка.

**ЭЛИЗА**

Конечно знаем, что скрывать,

Шикарен, правда, но не мой.

Пытаюсь всё окольцевать,

И сомневаюсь, нужен ли такой.

**МЭРИ**

Эх, девочка, утри слезу.

Они того не стоят.

Главное, здесь в согласии быть *(показывает на сердце)*

И жить всегда пристойно.

**ЭЛИЗА**

Легко Вам говорить теперь,

С таким шикарным домом.

От жизни взяли точно всё!

Таким бы поучиться мне приемам!

**МЭРИ**

Ты думаешь, что так легко

Мне это всё досталось?

Ах, люди! Видят только блеск,

Не труд и не усталость!

Я пролила так много слёз,

Жила и не любила.

Чтобы хозяйкой здесь с тобой

О жизни говорила!

Я не жалею ни о чем!

Я каждый миг жила,

И всё, что видишь ты вокруг

За это кровь цена.

Я очень страшный человек

За этим блеском боль!

И не любви желала я,

Желала я покой.

Когда была я молодой

И верила в любовь,

Влюбилась по уши тогда,

Но был наш мир суров.

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Так, стоп! Старушка поплыла.

Послушаю немного.

А там посмотрим, что куда.

Надеюсь Марк не скоро.»

**ЭЛИЗА** *(обращается к Мэри)*

Вы расскажите без утайки,

Что гложет вас в ночи пустой.

Возможно я смогу помочь вам,

И исцелитесь Вы слезой.

**МЭРИ**

А я забыла, что такое слезы.

Тогда, пятнадцатого сентября,

Когда оставила ребенка

В дверях больницы навсегда.

Когда она кричала за спиной,

А я, как трус, бежала прочь

От голода, лишений, осуждений.

Я предала свою единственную дочь!

**ЭЛИЗА**

Вы отказались от ребенка?

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Да даже я так не смогла б,

Не представляю её муки,

Она своих проступков раб!»

**ЭЛИЗА**

Но Вы её найти пытались?

Поговорить, обнять, забрать?

Начать жизнь заново, пытались?

И время повернуть назад?

**МЭРИ** *(задумчиво смотрит в окно)*

Пыталась. Только всё в пустую.

Вернулась через месяц я,

А дочь уже удочерили…

Так потерялась часть меня.

**ЭЛИЗА**

Так странно. Мы совсем чужие,

Но соболезную я Вам.

Страшнее нет в мире горя,

Чем потерять свое дитя.

**МЭРИ**

Да. Могла б я написать поэму

На эту тему без труда,

Но недостойна я быть человеком,

Коснувшимся людей сердца.

Осталось лишь воспоминание

На фото, что в медальоне я храню,

На нем изображен отец ребенка,

И я его по-прежнему люблю.

**Мэри с любовью достает из-под платья цепочку с медальоном. Раскрывает его и показывает Элизе фотографию.**

**ЭЛИЗА**

Как это грустно всё до боли!

Нет к Вам ни капли укоризн!

Мне просто жаль Вас беззаветно-

Вот так, в момент сломать всю жизнь!

 **Женщины, обнявшись, плачут под лирическую мелодию.**

**ВТОРАЯ СЦЕНА**

 **В комнату забегает Марк с пистолетом в руке.**

**МАРК**

Элиза, дорогая, как твои дела?

Узнала стоимость картин?

Где потайной мешок с деньгами?

Жаль не унести этот камин!

**ЭЛИЗА**

А где же Дон? Ведь он вернется?

**МАРК**

Зачем он нам? Я удивлен!

Тебя как будто подменили!

Старуха что-то сделала с тобой!

**ЭЛИЗА** *(вытирая слезы)*

Не беспокойся! Давай за дело!

Старуха налила мне странный чай,

Слезливый и противненько душевный.

Веревку ты покрепче мне давай!

**МЭРИ** *(обращается к Марку, храбро вставая перед ним)*

Ну что герой, стреляй! Ведь ты не трус!

Давно я жду свою погибель!

Освободи меня от страшных мук

И забирай награбленную прибыль.

**МАРК**

Тебе смотрю я надоело жить,

Противная, никчемная старуха,

Надеешься, что не смогу убить?

Нет у тебя охотничьего нюха!

Поторопись ты дорогая,

Свяжи ей руки, поставь-ка ей укол,

Всё обыграем как по нотам,

Как будто сделал это Дон.

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Ну вот и славно, Дон в порядке.

Греха нет на моей душе,

Скорее забираем цацки

Картины, деньги, Фаберже!»

**ЭЛИЗА**

А это славно ты придумал,

Никто не видел нас в ночи,

Нальем дворецкому мы виски,

И пьяным он убийство совершил!

С инъекциями расправляйся сам,

Я далека от сложной медицины,

Вдруг не подействует? Тогда

В тюрьме гнуть будем спины.

**МАРК**

Пусть поживет еще пока,

Посмотрит, как её богатство

Перекочует мне в карман!

Эх, кипит во мне бунтарство!

**ЭЛИЗА**

К тебе в карман? А как же я?

Ты про меня забыл?

Про нашу свадьбу и любовь,

И как руки моей просил?

**МАРК**

Элиза, милая, не начинай.

Я говорил про наш карман!

**МЭРИ**

Эх, девочка, как влипла ты!

Он просто шарлатан!

Не быть тебе его женой,

Он любит лишь себя!

И бросит он тебя одну

Без денег. Как любовь слепа!

**МАРК**

Что ты болтаешь, глупая старуха?

Не лезь ты не в свои дела.

Элиза, собирай всё в сумку,

Маразм у бабки, столько лет жила!

**Элиза связывает руки Мэри и усаживает её на кресло. Грабители обыскивают комнату, выкидывают вещи из шкафов и тумбочек, срезают полотна картин. Поднимают статуэтку, отодвигается стена. Грабители заходят в потайную комнату и находят там главное сокровище, за которым охотились– известная по всему миру брошь.**

**МАРК**

Без этой королевской роскоши

Ах, как же жизнь была пуста!

Мне это снится? Боже мой!

Вся жизнь вела меня сюда!

**ЭЛИЗА**

Какие грани, блеск, безумство!

Такой не видела я красоты!

Какая брошь! Восьмое чудо света!

И мне подаришь её ты?

**МЭРИ**

Ну насмешила! Посмотри в его глаза!

Он жадный и скупой бродяга!

Жди непременно, для тебя

Свернет он горы под присягой

Или осыплет роскошью тебя,

Как только выйдет из тюряги

Лишь только ты б его ждала!

Эх девочка, какая ты бедняга!

**МАРК**

Я подарю? Ты верно шутишь!

Её цена – безмерно высока.

Забудь о ней. Её ты не достойна.

Этот подарок совсем не для тебя.

**ЭЛИЗА**

Что значит недостойна? Ты ополоумел?

Ты б без меня и в дом бы не зашел!

Ну наконец-то маски сняты!

Как быстро ты забыл наш уговор!

**МАРК**

Считай, что с этого момента

Больше не знаю я тебя.

Бери, что хочешь – мне не жалко,

Но брошь оставлю для себя.

**В комнату неожиданно заходит Аннет, жена Марка.**

**АННЕТ**

Как долго в этот раз возился!

Совсем свой опыт растерял?

Не можешь справиться с девчонкой!

**МАРК** *(подбегает к Аннет и пытается заключить ее в объятия)*

А вот мой славный генерал!

Аннеточка, моё дыхание!

Я выполнил наш четкий план!

Все эти невозможные богатства,

Чтобы украсить твой прелестный стан.

**Марк примеряет брошь Аннет.**

**ЭЛИЗА**

Марк, это кто? Что за Аннет?

Твоё кривляние несуразно!

Душа моя и жизни цвет *(Элиза, коверкая слова, изображает Марка)*

Ты превратился в попугая!

**АННЕТ** (смеется)

Да, Марк, позиции сдаешь!

Девчонка лихо отчитала.

Грузи награбленное! Берем всё!

А после доберемся до вокзала.

Кстати, внизу лежит мужик,

Кто он такой? Садовник иль хозяин?

**МАРК** *(смеется)*

Ах, дорогая, это Дон! Дворецкий!

Он силен необычайно!

Но смог его я побороть,

Твой Марк находчив и отчаян!

Мне все проблемы по плечу!

Я горд собой чрезвычайно!

**МЭРИ** *(смеется)*

Да, да! Еще красив и глуп,

Удачлив и любвеобилен!

А как Элизу целовал,

Что даже обессилил!

**МАРК**

Зачем ты бабка здесь грешишь?

Ложь - это некрасиво!

**МЭРИ**

О красоте заговорил!

Как право это мило!

**АННЕТ**

Не отвлекайся вовсе на неё!

Я знаю, что преследует она,

Ей надо нас рассорить вдрызг

Заткни ты уши и закрой глаза!

**Марк и Аннет собирают награбленное. Элиза задумчиво стоит у окна.**

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Как странно. Вновь ошиблась я,

Запуталась в своей судьбе.

О, боже! Как же я могла

Идти по выжженной тропе?

Забыть всё то, чему учили,

Что в детстве я впитала с молоком!

Ах, мама, хорошо, что ты не видишь

Как жизнь моя помчалась кувырком!

Как поступить? О, боже подскажи!

Вокруг такая безнадежность!

Прошу любви я у других,

В то время как сама ничтожность!»

**Играет лиричная мелодия. Элиза наблюдает за Марком и Аннет.**

**АННЕТ**

Ого! Смотри, какая ваза!

Накупишь, милый, мне цветов!

**МАРК**

Ох, дорогая! Что нам ваза?

Озолочу тебя я до зубов!

Я подарю тебе шикарный дом,

А перед ним поля ромашек!

**АННЕТ**

Ромашек? Фу! Тусклый сорняк!

Поля из роз хочу! И никаких поблажек!

**МАРК**

Поля из роз! Какой размах!

Тобой я точно восхищен!

Как рад, что ты в моей судьбе,

Что я к тебе так приближен!

**ЭЛИЗА** *(думает)*

«Как поступить? Вечный вопрос!

Расклеилась совсем!

Всю жизнь жалею лишь себя!

А у других что нет проблем?

Я здесь стою и размышляю,

Богатой стать иль с совестью дружить,

В то время как несчастная старушка,

Скоро покинет этот мир!

Постой, Элиза! Ты же человек!

Ты носишь это гордое название!

Как прост, однако, правильный ответ!

Живи, как человек! Вот моё призвание!»

**Элиза выбегает из комнаты. Марк и Аннет, занятые сбором богатств не замечают её ухода.**

**МЭР**И *(думает)*

«Нет, нет во мне обиды.

Ушла, ну что ж. Значит судьба.

В её то годы, очень страшно

Ответственность взять на себя.

Однако, молодец девчонка!

Не вынесла из дома ни рубля,

А я готова к смерти. Заслужила

За все поступки, что совершила я.»

**МАРК**

Ну что, закончим этот цирк,

Молись, старушка. Смерть пришла.

**МЭРИ**

Ох, не пугай. Мне всё равно.

Своё давно я отжила.

**АННЕТ**

Давай мне шприц. Лучше уколом

Закончим жизнь её теперь.

**В комнату забегают Элиза и Дон.**

**ДОН**

На место шприц и пистолеты на пол!

Одно движение, и ты труп, поверь.

**МАРК**

Не понял! Ты же связан был!

Элиза! Как же ты посмела!

**ЭЛИЗА** *(глядя на Марка и Аннет)*

А вы подходите друг другу!

**МЭРИ**

Ох, деточка! Я б так и не сумела!

**ДОН**

Освобождай её, Элиза!

Полиция уже внизу,

За всё ответят эти воры.

**ЭЛИЗА**

Сейчас веревку развяжу!

**АННЕТ**

Ты видно Дон совсем не знаешь,

Кто настоящий вор средь нас.

А ну-ка расскажи, Элиза,

Кто нас привел сюда сейчас?

**МЭРИ**

Элиза, деточка, не стоит

Я расскажу Дону сама,

Что ты моя любимая служанка

И служишь долго у меня,

По моему ты указанию

Их привела в мой светлый дом.

Чтоб наконец поймать злодеев,

Мы всё придумали тайком.

**В комнату заходят два полицейских, арестовывают грабителей и уводят их из комнаты.**

**ЭЛИЗА** *(плачет)*

Спасибо, Мэри. Вы меня спасли!

Я Вам премного благодарна!

Я обещаю Вам теперь

Ведь для меня всё это важно,

Я правильную жизнь начну,

Теперь я знаю, что могу!

Я человеком буду жить!

Ах, как же эту жизнь люблю!

**МЭРИ**

Ты мой герой! Не испугалась,

Как я в девичестве тогда.

Останься жить со мной, как внучка,

Будет у нас славная семья!

**Элиза и Мэри обнимаются.**

**ЭЛИЗА**

Меняются эпохи и столетия,

И нам, увы, бессмертными не быть!

Одно лишь правило нетленно-

Нам всем рекомендовано любить!

**Играет лирическая музыка.**

**Конец пьесы**