Андрей Мишин @ Михаил Зонов

Дата написания -1991 год. Ленинград.

Дата редакции – 2025год. Санкт-Петербург

 "Как Иванушка-дурачок на праздник спешил,

 ….. да попал в авиакатастрофу"

 Весёлая музыкальная фантазия по мотивам русских народных сказок.

 С драками, перестрелками и погоней. С песнями, танцами и фантасмагорией!

 Действующие лица:

 ИВАН-ДУРАЧОК - он же мастер по коврам-самолётам;

 БАБА-ЯГА - пожилая дама с незаурядными артистическими способностями;

 БЕС-БАЛБЕС - леший, слуга Бабы-Яги;

 СОЛДАТ - сказочник, зовут Пихто, а также не последнее действующее лицо.

 СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА - женский голос за сценой, не в расчёт персонажей в целом.

 ПРОЛОГ

 Лесная поляна. Появляется солдат, напевая песенку.

 В синем небе летают птицы,

 Самолёты и дельтапланы,

 А еще, а ещё колесницы,

 Запряжённые лошадьми.

 А ещё, а ещё телеги

 С фиолетовыми волами

 А ещё там летают ступы

 С бабушками Ягми.

 В синем небе летают так же,

 Галактические тарелки,

 Орбитальные сковородки

 И кастрюли... Как хочется есть!

 И, наверно, летает там же

 Пенсионер Хоттабыч...

 Я один лишь иду по дороге.

 Всё! Устал! Мне так хочется сесть!

 Садится на пенёк.

СОЛДАТ. Здравия желаю, солдатушки-ребятушки, ушки на макушке. Как живёте?

 Кашу-то жуёте? Ну, ладно, молодцы-сорванцы, а я посижу, отдохну.

 Козью ножку сверну, да не бойтесь - не больно козе, нога-то у неё из газеты.

 Вместо мяса - табак. Вот так. Табак у меня ништяк! Из еловых иголок.

 В раз утоляющий голод. А сам я кто? Разрешите представиться:

 "Солдат – бомбардир - Пихто"! Двадцать пять лет, лихая головушка,

 отслужил царю - батюшке, да, плюс десять лет возвращаюсь к

 жёнушке - поди, уже стала бабушкой. А всё от чего?

 Д а всё от того, что ранец-то мой тяжёлый зело.

 Сколько там всяких историй, сказок. Расскажу одну - полегчает сразу.

 Ну, а вы, чтобы даром тут не сидели, глазами зря не глазели,

 будете слушать БАБАСКУ - русскую народную сказку.

 Бабаска, кстати, не длинная - дня на три, на четыре, минимум.

 Длинная, врать не станем, а, может, на час и растянем.

 Ну, ладно, слушайте уши топориком, одну занимательную историйку.

 За тридевять земель. В тридевятом царстве, тридвадцатом государстве намечался

 праздник. Ждали гостей разных мастей: королей и принцесс с шутами и без,

 птиц и зверей, послушных детей. Чучел - мяучел. Ежей не колючих,

 соломенных пугал с подругой и другом. Хрюшу, Степашку, ещё Чебурашку,

 а так же Тартиллу и Буратино.

 Из приглашённых гостей - Колобок и домомучительница Фрекен Бок.

 А главный герой, наш Иван-дурачок,на печке проспал, как всегда, опоздал....

 Пешком-то на праздник ему не поспеть, решил на ковре-самолёте лететь.

 Ковёр-самолёт у Хоттабыча взял. Хоттабыч с ковром бородёнку отдал,

 поскольку под старость решил он жениться, а жена - молодая неба боится.

 Сел на ковёр Иван-дурачок, из бородёнки дёрг волосок; сказал волшебное

 заклинание... и полетел на праздник наш Ваня.

 Но случилась оказия с Ваней и, наконец, моей сказки название: "Сказ про то, как

 Иван-дурачок на праздник спешил, да попал в авиакатастрофу!"

 СЦЕНА ПЕРВАЯ

 Гул летящего объекта.

 СОЛДАТ. (Кричит) Воздух! Ложись! (падает)

 Звуки падения, удар о землю. Взрыв. На сцену выкатываются Иван-дурачок и Баба Яга.

 СОЛДАТ. С мягкой посадкой Вас, люди добрые Разрешите представиться: "Солдат – бомбардир - Пихто"!. (Баба Яга и Иван стонут) О, да это Иванушка! Здравствуй, Иван!

 ИВАН. (Кряхтит) Здравия желаю.

 СОЛДАТ. О, а это кто такой?

 ЯГА. Не такой, а такая! Я - женщина.

 СОЛДАТ. Так. Руки вверх. Пошевелили пальцами. Руки целы. Ноги вверх! Пошевелили пальцами. Да не рук, а ног. Ну, все, вроде, живы, здоровы, чего и нам желаем. Произведём осмотр.

 БАБА-ЯГА. Какой осмотр?!

 СОЛДАТ. Места происшествия. Слева на горизонте какая-то портянка (выносит тряпку, разворачивает)

 ИВАН. Это не портянка, это ковёр-самолёт старика Хоттабыча. Я на нём на праздник летел.

 Солдат отдаёт ковёр Ивану.

 СОЛДАТ. Дальше. Слева по горизонту какие-то стройматериалы и гора опилок.

 БАБА-ЯГА. Это моя ступа! Ступа! Ступочка, ступонька, ступонечка,ой, это он виноват! Не выключил поворот, и фары не включил противотуманные!

 ИВАН. Ты что, бабка, протри лобовое стекло! Какие поворотки? Какие фары? Ковёр-самолёт-то тряпочный! А у тебя если тряпок нет, чтобы протереть лобовое стекло, то включила бы хоть дворники!

 БАБА-ЯГА. (машет метлой) Я тебе сейчас, лётчик-налётчик, включу дворники! Я тебе сейчас этим дворником (замахивается метлой) по лбу огрею! Вот. Получай!

 Потасовка. Баба-Яга запрыгивает на Ивана и, погоняя метлой, кричит.

 БАБА-ЯГА. Сломал мою ступу! Сам теперь будешь ступой! Ты не Иван, ты - ступа,

 ступочка, ступонька,ступёшечка, ступонечка...

 СОЛДАТ. Эскадрон, стой! Раз, два. Гренадёры, спешиться! (Яга слазит с Ивана) Равняйсь, смир-но! Вольно.

 ИВАН. Больно...

 БАБА-ЯГА. Не больно, а вольно.

 СОЛДАТ. Разговорчики!

 БАБА-ЯГА. : Вот именно, разговорчики! (к Солдату) Товарищ генерал, не велите казнить, велите слово молвить! Я, старая женщина, на 1359 году жизни осталась без средства передвижения. Ступы у меня нет, ступоньки, ступёшечки, ступонечки… извиняюсь, мужа нет, нога костяная (Иван смеётся. Яга его пинает). Чувствуешь?!

 ИВАН. Чувствую!

СОЛДАТ. Неуставные взаимоотношения отставить!

 БАБА-ЯГА. Вот именно, отставить. А лучше выкинуть. Что же делать?! Что мне делать, как быть инвалидке 17-ой группы в глухом и дремучем лесу. Товарищ фельдмаршал, велите Ивану починить ступу.

 ИВАН. Ты что, бабуля, с неба упала, как можно починить опилки?!

 БАБА-ЯГА. Какие могилки?

 ИВАН. Да не могилки, а опилки.

 ЯГА. Какие вилки? А вилки-то зачем?! Ты, Иван, зубы не заговаривай, а давай ступу чини!

 ИВАН. Да нельзя её починить! Солдат Пихто, но хоть ты ей скажи!

 ПИХТО. Что верно, то верно, опилки починить невозможно. Скажи спасибо, бабуля, что жива осталась. На какой скорости-то летела?

 ЯГА. На минимальной.

 ПИХТО. А какая минимальная скорость у ступы?

 ЯГА. Скорость звука.

 ПИХТО. Ого! А какая же максимальная скорость у ступы?

 ЯГА. Скорость света.

 ПИХТО. Но вот теперь мне всё ясно. В авиакатастрофе виновата Баба Яга.

 ЯГА. Почему?

 ПИХТО. Да потому что если ты летаешь со скоростью звука и скоростью света, то ты ничего не слышишь и ничего не видишь!

 ИВАН. Точно! Ну, вот и чини свою ступу со скоростью звука пока светло. А мне пора собираться в путь.

 Раскладывает ковёр.

ЯГА. (Радостно) Придумала, придумала! Придумала!

ПИХТО. Чего ты придумала?

ЯГА. (Ивану) Давай меняться! Ты мне ковер-самолёт, а я тебе опилки! Здорово?

ИВАН. Какие могилки?

ЯГА. Да не могилки, а опилки!

ИВАН. Какие вилки? А вилки-то зачем? Ты мне, бабка, зубы не заговаривай. Мне на ковре-самолёте нужно на праздник лететь к детям. Меня дети ждут!

ЯГА. Не отдашь?

ИВАН. Не отдам!

ЯГА. Не отдашь!?

ИВАН. Пихто, ну, скажи ты ей!

 ПИХТО. Отставить! Хватить посягать на чужое имущество!

 ЯГА. А че ты на меня кричишь?!

 ПИХТО. Я не кричу, у меня голос такой - командный.

 ЯГА. Вот и кричи на свою команду, а на меня не кричи. Я крика не переношу! Я женщина слабая, я мало того, что инвалид 17-ой группы, у меня ещё нервы не к чёрту! Я знаешь, какая больная! У меня желтуха, краснуха, синюха, белуха, чернуха и свинка. И, вообще, я могу в любой момент в обморок упасть. Ах! (Падает в обморок)

 Пихто и Иван бросаются поддерживать Ягу.

ПИХТО. Давай её вот сюда положи аккуратненько. Да, видимо, мы с тобой, Ваня, переборщили. Гляди, у неё глаза-то закатились!

ИВАН. Пойду, поищу. (Пошёл) Ой, чего это я дурак...(возвращается)

ЯГА. У меня пульса нет! Положите меня скорей! Я умираю...

ИВАН. Давай положим её на эту кочку.

ЯГА. На кочку не хочу, там лягушки. От них бородавки.

ИВАН. Положим её вот на этот пригорочек.

Яга: Не хочу! Здесь лужа, а она мокрая. Да что вы, нелюди, делаете! Подстелили бы хоть ковёр! Дайте хоть один раз умереть по-человечески!

 Иван расстилает ковёр-самолет.. На него кладут Ягу.

ЯГА. Спасибо, касатики. Прости, Ванечка, старую больную женщину. За всё прости. Ой, уши, уши!

ИВАН. Что уши?

ЯГА. Потрогай уши, не холодные?

ИВАН. (трогает уши Яги) Холодные, бабушка.

ЯГА. О-о-о! Всё, батюшка, кончаюсь я. Лети, касатик, на праздник. Передай от меня привет большой детям. Прости меня слепошарую, что врезалась в тебя своею ступою, ступищей, ступондией, ступолётом. Прости! Что недоглядела, зашибла тебя, несчастного... (в зал) Жаль, что не насмерть. Солдатушка! Пихто, Пихтушечка, Пончик-ватрушечка, родной, дай твою руку. Не держи зла, мужайся, бомбардир, генерал, фельдмаршал, пусть наши побеждают вечно! Береги себя. Желаю тебе вернуться домой к супруге своей живым и здоровым. Знай, что и на тебя я зла тоже не держу, на голос твой громогласный (Что бы ты охрип!) Простите и не поминайте лихом бабуську - Ягуську, костяную ногуську....

ИВАН. Доктора! Надо срочно звать доктора!

ЯГА. Правильно! Да... хотя, нет, не надо! Не утруждайте себя. Я боюсь уколов, а Айболит живёт вон там.

 Иван побежал в указанном направлении.

ЯГА. Стой! А если его дома нет, то он на работе. Вон в той стороне. А если не найдёте его ни дома, ни на работе, то идите прямо, прямо, прямо, в общем идите...

ПИХТО. Да, идём! Ты, Иван, пойдешь к нему домой-направо, а я пойду к нему на работу-налево. Если его не будет ни дома, ни на работе, то встретимся здесь. И идём прямо, прямо, прямо! Найдём, не дрейф, бабуля!

ИВАН. Бабушка, ты полежи здесь, но только не помирай! Мы быстро!

 Иван и солдат Пихто расходятся в разные стороны.

 СЦЕНА ВТОРАЯ

ЯГА. Не умру, не умру, касатики, потому что я здоровая как бык. Му-му! Обманула дураков на 17 кулаков! (Пляшет) Вот он мой коврик, коврунчик, коврушечка. Здорово я их надула! Что б они лопнули! Не видать Ивану больше ковра-самолёта как собственных ушей! Не бывать Ивану на празднике! А я коврик-то домой принесу, прутиком пыль из него выхлопаю, прилечу вместо Ивана на праздник и весь праздник им испорчу! Будут знать, как бабу Ягу на праздник не приглашать. А коврик-то дорогой, волшебный коврик. Ох, налетаюсь всласть. А надоест, я его продам по спекулятивной цене и куплю себе ступу с вертикальным взлётом и программным управлением со всеми прибамбасами, с музыкой и наушниками.(В зрительный зал) Ну, всё пока, балбесы. Вы меня не видели, я вас тоже. Я чёрная моль....

 Баба Яга исчезает, забрав с собой ковер-самолет.

 СЦЕНА ТРЕТЬЯ

ИВАН. Бабуля, бабуля, ба-ба... ( в зрительный зал) Ребята, вы не видели бабушку? Куда же она ушла? А ковёр-самолёт где? (бегает, ищет, кричит) Бабушка, бабуля, Ягуська,Яга-старая карга. Обманула! Обвела! Дурак я, дурак, вот уж воистину дурак. Иван-дурак! Говорила же мне моя матушка, говорил мне родной батюшка, говорил мне братишка старшой и сестрица моя младшая, что ты у нас Ванюшка – дурачок простодушный! А я не дурачок - я дундук набитый. Это же надо поверить и кому, бабе-Яге, Ёжке-серой матрёшке. Всё! Лишился ковра, на празднике побывал, мёда-пива попивал, пряников отведал...

 Входит солдат Пихто.

ПИХТО. Иван, ты чего такой хмурый?

ИВАН. Пихто, обманула нас старая, ковёр-самолёт стындила!

ПИХТО. Да, натворит старая чудес: прилетит на праздник, всех детишек перепугает, праздник испортит...

ИВАН. Не прилетит!

ПИХТО. Почему не прилетит?

ИВАН. ( Радостно) А потому! Борода-то Хоттабыча вот она! А ковёр-самолёт летает только при помощи бороды. Вырвал волосок, накрутил на палец, сказал волшебное заклинание и лети! Ура!

ПИХТО. Ура-А-А! (Одумавшись) Отставить!

ИВАН. (радостно) Отставить! Чего отставить?

ПИХТО. А то отставить. Сам-то ты на чём собираешься лететь? На бороде?

ИВАН. Да, на бороде не получится...

ПИХТО. Не горюй, Иван, держи хвост пистолетом. а ноги-то на что? Поди, не костяные! Пойдём пешком, с первым снежком, глядишь и дойдём.

ИВАН. Да нельзя мне пешком, пешком мне на праздник никак не поспеть. Слушай, Пихто, ты не знаешь где бабка живёт, где её избушка на этих, на курячьих или, как их, курьих ногах?

ПИХТО. Да избушка тут недалече, но не советую, Иван..., бабка тебя объегорит, заморит, в печке спалит или в гнилом болоте потопит. Пойдём пешком, тише едешь-дальше будешь!

ИВАН. Нет, Пихто, не могу, я на празднике вовремя быть обещал, пойду искать Ягу, заберу у неё ковёр и прилечу на праздник вовремя! Ну, бывай солдат, спасибо тебе за всё, а мне пора...

ПИХТО. Погоди, Иван. Трудное дело ты затеял-бабу Ягу одолеть. Есть у меня три вещицы, которые помогут тебе в деле твоём. (Достает из солдатского ранца) Первая вещица: шапка - неузнавайка. Захочешь остаться незамеченным - оденешь шапку, опустишь вуаль, к тому же очень хорошо спасает от комаров.

ИВАН. Ух, ты! Здорово!

ПИХТО. Вот тебе вторая вещица: Колобок-Алёшка, лихая головёшка. В любой ситуации поможет выкрутиться, если прикажешь.

ИВАН. Отлично!

ПИХТО. Последняя вещица, третья. Вот тебе мой солдатский рожок. Станет невмоготу, помощь понадобится - подуди в него три раза. Я услышу. Из беды выручу.

ИВАН. (Кладет волшебные вещицы в котомку из мешковины через плечо).Спасибо тебе, солдат. С этими замечательными вещицами мне будет спокойнее. Ничего, одолею Ягу! Ковёр-самолёт у неё заберу и на праздник к ребятам в срок попаду.

 Иванушка запел.

 Нет у меня меча - кладенца,

 Да и зачем мне мячик

 Нет у меня конька-горбунка

 Он верблюдом стал настоящим

 Но есть у меня Колобок-Алексей

 И шапочка-неузнавайка,

 А если в беду попаду совсем

 Как дуну в рожок - выручайку!

 Лгунья-Ягунья, ты старая кляча,

 Поймаю тебя под узцы!

 Где тут изба на ногах курячьих?!

 Цып, цып,цып,цып,цып,цып... .

 Иван уходит.

ПИХТО. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Слушайте, ребятки, уши топориком продолжение моей историйки. Пока брёл, бедолага Иван средь лесов да полян, среди вязких болот, где завяз кашалот, среди страшных оврагов шёл гусиным он шагом, где мерцали как танки, консервные банки. По холмам и низинам, где сидят образины, через реки-нефтянки, чуть не стал негретянком. Пока шёл наш Ванюшка к проклятой избушке, километров за тыщу к чертям на кулище, бабка-Ёжка тем временем со слугой лиходеем на радостях веселилась и пела от того, что ковёр-самолёт заимела. Да её, аж, отсюда слышно. Во голосит, Ягища!

 СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

 Избушка бабы-Яги. Бес - Балбес поет и пляшет.

 Жил-был Бес, большой Балбес

 Чуть чего, как взбесится

 Бьёт Бесят-балбесят

 И жену Балбесицу.

припев:

 Видно до пришествия

 Черпать лаптем щи нам...

 Что за происшествие?!

 Что за чертовщина!

 На уступе воду в ступе

 Начал, было, Бес толочь,

 А Бесиха крыла психа:

 Псих ты, Бес и бестолочь!

припев:

 Видно до пришествия

 Черпать лаптем щи нам...

 Что за происшествие?!

 Что за чертовщина......

ЯГА. Ну, всё, Балбес, хватит песню орать! Радуйся: Ковёр-самолёт наш! Осталось только его расстелить, сесть и полететь. Разворачивай, Балбес, ковёр-самолёт.

БАЛБЕС. (Расстилает ковёр) О, Йога, а тут только один ковёр, а самолёта нет.

ЯГА. Балбес! Просто это вещица так называется ковёр-самолёт, потому что она летает как самолёт.

БАЛБЕС. Как самолёт? Ох, ты! Йога, если она летает как самолёт, то где же у неё иллюминаторы?

ЯГА. Слушай, Балбес, это что тебе подводная лодка, какие здесь могут быть иллюминаторы! Ты не заводи меня, а то счас, как дам по иллюминаторам. Это же ковёр-самолёт!

БАЛБЕС. Я понимаю, что самолёт-ковёр, а тогда где хвост? Где тогда хвост, если оно, она, он - самолёт.... И где крылья?

ЯГА. Какой хвост?! Какие крылья?! Чего ты меня путаешь?!

БАЛБЕС. Ну, вот, например, у змея Горыныча тоже есть хвост и крылья. Так он кто: ковёр или самолёт?

ЯГА. Он? Так, подожди. Давай разберёмся. У кого хвост? У ковра?

БАЛБЕС. Нет. Хвост у Горыныча.

ЯГА. А крылья где? На хвосте?

БАЛБЕС. Крылья на иллюминаторах. Это змей Горыныч на хвосте.

ЯГА. Слушай, Балбес, не путай меня, а то счас как дам по хвосту, у тебя точно крылья вырастут, а иллюминаторы отпадут!

БАЛБЕС. Чё ты заводишься, Йога?! Я всё понял. Как может Горыныч быть похожим на ковёр, если у него три головы как у пропеллера. А пропеллер бывает у кого? У Карлсона. Значит, змей Горыныч не кто иной, как дедушка Карлсона.

ЯГА. Замолчи, Балбес, дундук безмозглый, в башке тараканы, ты дуб деревянный. Ни шариков, ни роликов, ни Лёликов, ни Боликов, в балде одни шизорики, замучил, мозгоклюй! Счас как дам в лоб не приставал что б! Всё! Собирайся. Неси мешок с заподлянками и штучками-дрючками! Колючки положил?

БАЛБЕС. Да!

ЯГА. Два килограмма?

БАЛБЕС. Два.

ЯГА. Гранаты взял?

БАЛБЕС. Взял.

ЯГА. А лимонки, мандарёнки, апельсёнки, грушёнки взял?

БАЛБЕС. Взял.

ЯГА. Садись. Полетели.

 Садятся на ковёр.

БАЛБЕС. Слушай, Йога, а как мы полетим-то? У него ни руля, ни педалей.

ЯГА. Молчи, Балбес, слушай сюда! Все средства передвижения, как и моя ступа, заводятся по трём законам. Закон первый: с помощью волшебного заклинания. Закон второй: с толкача. Закон третий: с разбегу и под горку. Понял?

БАЛБЕС. Понял, Йога.

ЯГА. Шындыр-мындыр, вундеркиндер, шило-мыло, майна-вира. Никак. Заклинание не действует.

БАЛБЕС. Заклинило.

ЯГА. Ещё разок! Балбес, руками помогай-маши! Шындыр-мындыр, вундеркиндер, шило-мыло, майна-вира. Так. Первый закон не действует. Давай с толкача!

БАЛБЕС. Давай. А где толкач?

ЯГА. Какой толкач?

БАЛБЕС. Ну, с которого ковёр заводить. Ты же сама сказала, что ковёр заводится с толкача (поднимает угол ковра. Смотрит под него) А там никого нет!

ЯГА. Слушай, не прикидывайся балбесом! Толкай! Да не меня, а ковёр!

БАЛБЕС. Всё. Понял.

ЯГА. Тяни сильнее! Поехали!

 Балбес возит бабу Ягу на ковре.

ЯГА. Чёрт, видимо, второй закон тоже не подходит. Не та технология.

БАЛБЕС. Да и толкача нет.

ЯГА. Осталось теперь только с разбегу и под горочку. Не боись, Балбес, взлетим. Посмотри, там горка есть?

БАЛБЕС. Есть. Крутая.

ЯГА. Бери ковёр за концы. Разгонимся. На старт. Внимание. Марш!

 Убегают. За сценой крики, шум падения, грохот. Выползает Яга. За ней лиходей-Балбес.

ЯГА. Да. похоже, ковёр не исправен.

БАЛБЕС. Правильно. Я же говорил: руля нет, педалей нет, крыльев нет. А какой же самолёт без крыльев? Вот, к примеру, возьмём Горыновича, у него хоть ковра нет, зато....

 Яга молча бьёт Балбеса по балде.

ЯГА. Не зли меня! Убью! Придумала! Нужно срочно вызывать мастера по коврам-самолётам. Так, Балбес, быстренько приведи мне сюда мастера.

БАЛБЕС. А где я его найду?

ЯГА. Из под земли достань! Иначе, я тебя дундука безмозглого, дубину могильную, лёлика-болека, шарика заролика по кочкам разнесу, по колдобинам разбросаю, на клочья разорву!

БАЛБЕС. Понял. Я уже ушёл. Меня нет (убегает).

ЯГА. Так. Чёртов ковёр-самолёт, коврик, коврище, коврунище, врунище! Почки отбила, на обе ноги хромаю. Горб, наверняка, второй вырастет!

 Вбегает Балбес.

ЯГА. Как?! Ты ещё здесь!

БАЛБЕС. Йога, случилось такое, такое, что и сказать страшно!

ЯГА. Что случилось, идиот, говори!

БАЛБЕС. Боюсь. А ты меня по кочкам не разнесёшь?

ЯГА. Не разнесу. Говори!

БАЛБЕС. На клочья не растребушишь?

ЯГА. Ты меня замучил! Да, говори скорей!

БАЛБЕС. А по балде не настучишь?

ЯГА. Я тебя сейчас на кол посажу!

БАЛБЕС. Ага (резко) Прячься, Йога, Иван идёт! (побежал)

ЯГА. Стоять!

БАЛБЕС. (Испуганно) Чего тебе, Йога?

ЯГА. Ну, что ты испугался, глупенький? Подойди ко мне, не бойся. Ты мужчина или не мужчина?

БАЛБЕС. Мужчина...

ЯГА. Ты можешь ради меня , хоть раз в жизни сделать мужской поступок. Ты же самый сильный?

БАЛБЕС. Да.

ЯГА. Самый ловкий?

БАЛБЕС. Да.

ЯГА. Самый смелый?

БАЛБЕС. Самый смелый...

ЯГА. Самый умный?

БАЛБЕС. (Не сразу) ...Самый умный.... Йога, ты чего?

ЯГА. А вот чего. Пойдёшь навстречу Ивану. Своею силою, ловкостью, смелостью и умом заманишь его в гнилое болото и там утопишь! Понял?!

БАЛБЕС. Да! Своею силою, ловкостью, смелостью и умом в гнилое болото его заманю и в этом болоте утоплю!

ЯГА. Притаись вот здесь, недалеко от гнилого болота, а я, тем временем, коврик запрячу от греха подальше. А ты, как всё исполнишь, сразу же ко мне, мой великан, мой богатырь, мой рыцарь!

БАЛБЕС. Ура! Служу царю Вашей нечисти и союзу светских юмористических бубликов. Ура!

 Яга исчезает.

 СЦЕНА ПЯТАЯ

БАЛБЕС. Я его сейчас по кочкам разнесу, по колдобинам раскидаю, на клочья разорву, в болоте утоплю! Вы сейчас увидите, что я с ним сделаю! Богатырь! Я - великан! Я -рыцарь! Идёт, голубчик.

 Балбес прячется. Появляется Иван.

ИВАН. Фу, устал. Дорога не близкая, сяду, передохну, дух переведу. Хоть бы на этом чёртовом болоте какая-нибудь кочка была или пень. Совсем присесть некуда.

 Балбес, прикрепив на боках колючки, прикидывается кочкой.

ИВАН. О-о, вот и кочка. На неё присяду.

 Подходит, пытается сесть, но кочка перебегает на другое место. Иван садится мимо.

ИВАН. Ой, что-то у меня от долгой ходьбы в глазах какие-то глюники. Вроде бы, кочка здесь была, а на самом деле она вот она.

 Подходит ещё раз. Пощупал.

ИВАН. Теперь-то она точно здесь. Сейчас не промахнусь.

 Балбес пинает Ивана и отбегает.

ИВАН. Ого! Странная кочка. Мало того, что она кочка перебежчица, она ещё и пиналка. А я её перехитрю, что б ни пиналась. А может это не кочка совсем, ребята? (в зал) А кто ещё? Неужели это козни бабы Яги? А ну-ка проверим.

 Иван подходит к Балбесу.

ИВАН. Кочка с виду большая, мясистая, вроде, не костистая, а, вдруг, она внутри трухлявая (пинает кочку. Балбес орёт и перебегает на другое место). О! Да она ещё и с кричалками. Да нет, это выпь болотная голосит. Присяду-ка ещё. Гладенькая кочка, хорошенькая, цып,цып,цып... . Ой, да тут иголки какие-то. Надо бы их повыдёргивать, а то сяду и уколюсь невзначай.

 Иван дёргает из Балбеса колючки.

ИВАН. Вот одна.

БАЛБЕС. Ой!

ИВАН. Вот вторая.

БАЛБЕС. Ой-ой!

ИВАН. О, да тут их целый пучёк!

 Балбес воет.

ИВАН. А, впрочем, зачем они мне? Посажу-ка я их обратно. Пусть растут. Может дерево вырастет.

 Втыкает иголки в Балбеса. Тот с воплями убегает.

ИВАН. Убежал. Туда ему и дорога. Пусть к прохожим не пристаёт. А это, явно, козни бабы Яги. Значит, её избушка где-то совсем близко (глядит по сторонам) О, да вот же она! Встану-ка я под окном, послушаю, что там, у бабы Яги делается.

 СЦЕНА ШЕСТАЯ

 Появляется баба Яга с телефоном. Орёт в трубу.

ЯГА. Алло, девушка, соедините меня с Самоделкиным, пожалуйста. По какому вопросу? По вопросу починки ковра-самолёта. Адрес? Пожалуйста. Лысая гора, гнилое болото, избушка на курьих ножках. На курьих! Кто говорит? Баба Яга говорит. Как это не соедините?! Девушка, милая, хорошая.... Слушай, ты, кикимора, гадюка пятижальная! Я тебе счас как дам по балде. Почему не дам? Дам! (бьёт телефонной трубкой об угол) Чёрт! Телефон сломала! Где этот Балбес?! Лешак плешивый! Почему его до сих пор нет?!

 Интересно было бы узнать, как он с Иваном расправился. О, сейчас же по телеку лесные новости: там каждый день передают вести с гнилого болота. Сейчас мне всё станет ясно.

 Яга настраивает телек. Иван подслушал разговор Яги по телефону.

ИВАН. Ага, понятно. Значит, карга ещё не знает, что я лешего перехитрил. Мастера ей нужно по коврам - самолётам. А чем я не мастер? У меня же есть шапка-неузнавайка. Надену ее, и Яга меня не узнает. Она даст мне ковёр на починку, а я возьму и улечу (надевает шапку, собирается войти в дом).

 Яга слушает диктора.

 "Внимание, внимание!

 Вести с гнилого болота:

 Сегодня под мостом

 Балбеса видели с хвостом,

 А у него из под хвоста

 Торчат иголки, больше ста

 Быть может это волки?

 А может быть ежи?

 Балбес серьёзно съёжился

 И очень сильно выл...

 За неимением улик

 Ушёл на пенсию кулик

 И, вскоре, дело лешего

 Опять послали к лешему...

 Но всем в лесу глаза открыл

 Милиционер "Синица".

 Балбес сказал - "...что долго был

 В ежовых рукавицах".

ЯГА. Ах, ты, Балбес! Самый сильный, самый смелый, самый умный. Балбесятина-колбасятина! Видно, если человек - балбес, то это надолго. О! Русским духом пахнет. Неужто это Иван? И совсем близко.

 Стук в дверь.

Голос: Мастера вызывали?

ЯГА. (Тихо) Ванюшка, лёгок на помине. Мастером прикинулся. Ну, я ему счас задам. Ишь ты, на дуру напал. Думает, бабка из ума выжила. (Громко) Мастера? Конечно, вызывала. Ну, наконец-то, дождалась! (впускает Ивана) Заходи, родной, проходи, не стесняйся, будь как дома, не забывай что в гостях. Располагайся. Ножки вытирай Полы у нас мытые.

ИВАН. Мне располагаться, хозяюшка, особо некогда. Время-деньги! Это у вас тут в дремучем лесу тишь, да гладь, а у нас уже давно хозрасчет, самоокупаемость, аренда, подряд.

ЯГА. Конечно, миленькай, и коз испечём, и сам искупаешься, и варенье из опят. Всё будет.

ИВАН. Спасибо, у меня ещё 38 вызовов там....

ЯГА. Да, да, миленькай, и с собой кузовок дам.

ИВАН. Что, правда, то, правда: отощал я в дороге. Давай, бабушка, всё что в печи на стол мечи. Только быстро, а потом и за починку возьмёмся.

ЯГА. И овчинка прилечь найдётся. Я тебя накормлю, напою, баньку истоплю, спать положу! Работа не волк - в лес не убежит. Ну-ка, где моя скатерть- самобранка?!

 Яга раскладывает перед Иваном скатерть-самобранку.

ЯГА. Попотчуй, самобранушка, гостя дорогого, да так, чтобы навек запомнил моё гостеприимство.

ИВАН. Мне первое, второе, третье и ....булочку.

 СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА. Первого нет и больше не будет. Не стойте. Я сказала: не стойте! Сколько можно объяснять. Первое-только для первых. Кто первый успел-тот и съел. А кому не хватило - кусайте удила. Я же вас попросила! Что вы ждёте-сопли жуёте?! Идите и ешьте, а то, как дам поварёшкой в лобешник!

ИВАН. Первого нет. Ну, на нет и суда нет. Тогда второе, третье и булочку.

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА. Я вам второй раз объясняю, что второго нет, потому что обед. Привет.

ИВАН. Ну, тогда дайте третье и булочку.

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА. Не третируй меня! Ты, что русского языка не понимаешь! Третье выдаётся при наличии первого и второго. У вас есть первое? Нет. И второго нет. А на нет и суда нет и туда нет. Совсем чеканулся, дурак набитый!

ИВАН. А что вы бранитесь?!

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА. Бранитесь, бранитесь..., потому что я - скатерть-самобранка.

ИВАН. Дайте хотя бы булочку.

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА. Я тебе счас как дам по твоим булочкам-до следующего года не сядешь. Беги отсюда. Шевели булками отсюда, пока цел! Чего рот разинул? Закрой хлеборезку, дармоед, и на чужой каравай рот не разевай! Ты что думаешь, на чужой роток не накину платок?!

 Скатерть с хохотом вытягиваеся в кляп и затыкает Ивану рот.

ИВАН. Бабка, скатерть лезет в рот!

ЯГА. Что, понравился компот?

ИВАН. Бабка, больше не могу!

ЯГА. Подложить ещё рагу?

ИВАН. Бабка, бабушка, спаси!

ЯГА. Ой, да не за что спасибо.

 Забирает от испуганного Ивана скатерть-самобранку.

ИВАН. (отдышавшись) Фу...

ЯГА. ( в зал) Помни Ёгину уху!

 Ой, накушался от пуза -

 Разморило карапуза

 В баньке надобно помыться

 И скорей "бай-бай" ложиться

 Вместо баньки - душик

 Это даже лучше!

 Есть холодная вода...

ИВАН. Кипяток, бабуля!!!

ЯГА. Закаляться иногда

 Надо, дорогуля.

 Есть горячая вода...

ИВАН. Бабка, леденею!

ЯГА. Что обжёгся? Не беда-

 Есть похолоднее.

ИВАН. Бабка, душ-то барахлит

 Ржавчиной плюётся

 Нет воды!

ЯГА. У нас лимит. Вся вода в колодце!

 У, какой ты грязный весь:

 В ржавчине все уши...

 Душик наш таких балбесов

 За бесплатно душит!

 Яга, изображавшая душ, хватает Ивана за горло.

ИВАН. А-а-а! Ты чего, старая?! Совсем ополоумела?!!!

ЯГА. Да причём тут я?! Это душик. Душа широкая. Вот и раздушарился!

ИВАН. Ладно, бабка, хватит. Наелся, напился, в баньке помылся. Больше не хочу! Делу время-потехе-час. Тащи сюда свой ковёр-самолёт. И баста. Хватит Ваньку валять!

ЯГА. Вот, именно. Хватит тебя валять! Кончай маскарад! (Яга срывает с Ивана шапку-неузнавайку) Теперь-то ты у меня в коготках! Попалась пташечка-дурашечка. Живым теперича от меня не уйдёшь!

 Звучит магическая мелодия.

ЯГА. Мантры, фанты, три серванта

 В них атланты бьют в куранты,

 Шындыр-мындыр, вундеркиндер

 Шило-мыло, майна-вира.......

 Слышишь только меня, Иван-таракан,

 Ты становишься мягким как будто диван,

 В твоей голове мозги, как кисель...

 Ты спишь: закружила тебя карусель.

 Ничего ты не хочешь, как придурок хохочешь,

 Ничего ты не знаешь, как мороженное таешь,

 Ничего ты не помнишь и в варенье тонешь...

 Я тебя заколю просто до смерти даже,

 А ты никому ничего не расскажешь.

 Перед тем, как в башку заколючится жало,

 Я, Иван, на тебя положу покрывало....

 Актриса, играющая «бабу Ягу», накрывает сидящего Ивана полотном, которое скрывает его до пола. В этот момент, артист, исполняющий роль Ивана-дурака, нагибает голову и ставит на затылок, заранее приготовленный колобок из пенопласта (колобок-Алешка) соответствующих размеров-формы головы. Когда покрывало накинуто-нет сомнения, что под ним - настоящая голова. Затем, в голову (по очереди) втыкаются три ножа: маленький, средний и, наконец, тесак!

ЯГА. Ну, вот и всё! С Иваном покончено! Отомстила я за тебя, Балбесёнок, мой лешёнок!

Крик Балбеса: Йога, помоги!!!

ЯГА. О! Лёгок на помине! Балбес, беги сюда скорей. У меня ужасно радостная новость! Я победила Ивана-дурака! Иди быстрей!

Голос Балбеса: "Не могу! Я колючками за корягу зацепился. Помоги мне!"

ЯГА. Тьфу ты! Балбес, шагу без меня ступить не можешь! (уходит).

 СЦЕНА СЕДЬМАЯ

ИВАН. (Сняв с себя покрывало и держа в руке колобка, обращается к зрителям) Ребята, баба Яга ушла? Спасибо солдату, что колобка мне в дорогу дал. Если бы не колобок, погубила бы меня старуха. Где ковёр-самолёт? Не видели, куда Яга его положила? Да, вот же он! Тьфу ты, ну ты! Это же скатерть-самобранка, чёрт бы её побрал!

САМОБРАНКА. Чего ты бранишься, юноша, не виновата я - это Яга меня заколдовала. На самом деле - я-добрая и хорошая! Хочешь булочку?

ИВАН. Да некогда сейчас. Спасибо.

САМОБРАНКА. Иванушка, возьми меня с собой на праздник, я там буду детишек конфетами, пряничками угощать.

ИВАН. (В зрительный зал) Ну, что брать её с собой? Ладно-пригодится. А вот и мой коврик.

 Слышны приближающиеся голоса бабы Яги и Балбеса.

ЯГА. ...Сейчас я тебе покажу, как я с ним расквиталась!.

ИВАН. Идут! Куда спрятаться? (к зрителям) Ребята, поднимите руки, изобразите камыши, а я спрячусь. Только не говорите, что я здесь.

 Входят Яга и Балбес.

ЯГА. Где Иван? Сбежал! А ковёр где? Утащил! В погоню!

БАЛБЕС. (Скрюченный) Я ранен. Я не могу участвовать в боевых действиях.

ЯГА. Я тебя вылечу! (ставит Балбесу пендель)

БАЛБЕС. (Вскакивает по стойке смирно) Служу царю Вашей нечисти и союзу светских юмористических бубликов.

ЯГА. (В зрительный зал) Ребята, Ванюшу не видели? Врёте, балбесы, не хорошо старших обманывать!

БАЛБЕС. Йога, вон он!

ЯГА. Вижу! Огонь!

 Звучит фонограмма выстрелов, артиллерии, взрывов. Яга с Балбесом обстреливают Ивана, который прячется в зрительном зале.

БАЛБЕС. Всё! Сбежал! Упустили! Всё зря! Я такого натерпелся, столько перенёс. Всё котятам под хвост.(Дразнит Ягу) Я победила...ужасная радость, беги скорей. У-у, Йога-колчанога!

ЯГА. Замолчи! Убью! Рано горевать взялся. Слушай-ка чего скажу. (Нашёптывает Балбесу на ухо).

БАЛБЕС. Йога, у тебя не голова, не голова..., а три головы как у Горыныча Здорово придумала!

ЯГА. Тсс! Тихо! (нарочито громко) Ладно, Балбес, пойдём спать. Утро вечера мудренее.

 Яга и Балбес уходят. Появляется Иван

ИВАН. Ушли? Вроде ушли. Теперь можно было бы, и лететь, да ночь на дворе-куда полетишь вслепую. Темнотища! Придётся ночь на болоте коротать. А комаров-то, какая тьма-тьмущая! А чтобы не заснуть, да не проспать первых петухов, повторю-ка я песенку, которую на праздник приготовил. (Поет песенку)

Представители зверей и птиц, обитатели речного дна

Как прожить на земле с людьми, что построили города?

Вот опять летит самолет, чтобы раненой птицей стать

Для чего нам небесный свод, если в небе нельзя летать?

Для чего нам в реке вода, если воду нельзя пить?

Для чего городов дома, если в них нам нельзя жить?

Но уже миллионы лет как природа нас создала

И с людьми на одной земле поселила нас навсегда.

 Входят двое в тёмных масках с пистолетами.

Первый: Руки вверх! (Иван поднимает руки) Связать его!

 Иван выбивает пистолет. Короткая драка, после чего Ивана скручивают и привязывают к дереву.

ЯГА. (Снимает маску) Ну, вот, я же говорила, что никуда он от нас не денется.

БАЛБЕС. Ну, Йога, ты-голова! Теперь-то он от нас никуда не уйдёт!

ЯГА. Обыскать его! (Балбес обыскивает Ивана) А вот и мой коврик, коврушечка ,коврунчик!

БАЛБЕС. Йога, да у него тут наша скатерть-самобранка!

САМОБРАНКА. Я не ваша! Я не хочу кормить вашу мафию! Я хочу на праздник к детям!

ЯГА. А, да ты ещё язык распускаешь. Балбес, завяжи ей язычок на узел.

 Балбес делает на скатерти узел. Самобранка умолкает.

ЯГА. Вор! Мошенник! Рецедевист! Погляди, что там у него ещё есть?!

БАЛБЕС. Есть! Йога! У него здесь ещё чья-то борода! У кого бороду сбрил, дурик?

ИВАН. Это борода старика Хоттабыча. Он мне сам её дал.

ЯГА. Так вот почему мы не могли влететь на ковре-самолёте. У нас не было бороды Хоттабыча. Но теперь-то она у нас. Мы сядем на ковер-самолет и полетим!

ИВАН. Никуда вы не полетите!

ЯГА. Это почему ещё?

ИВАН. Вы не знаете волшебного заклинания, а я вам его не скажу!

БАЛБЕС. А я тебя, а мы тебя тогда будем бить больно, понял?! Я тебе сейчас за всё отомщу! Я тебя ...на ёжика посажу, а лучше застрелю! За мародерство, за воровство, за причинение мне тяжких телесных повреждений и за сокрытие государственной тайны, понял?

ЯГА. Ваня, я последний раз спрашиваю: скажешь?

ИВАН. Не скажу!

ЯГА. Ну и не надо! Балбес, неси сюда Большую лесную энциклопедию.

БАЛБЕС. Сейчас!

ЯГА. Сейчас нам всё станет ясно. (Балбес передаёт книгу Яге) а,б,в,,ж,к,ковёр, самолёт, самокат...Ага...нашла! Старик Хоттабыч поднимает в воздух свой ковер-самолет при помощи выдёргивания

из своей бороды волоска и волшебного заклинания "Трох, тиби дох-тох-тох!" Ну вот и всё!

БАЛБЕС. Ура!

ЯГА. Теперь у нас есть ковёр-самолёт, борода Хоттабыча и волшебное заклинание. Ох и повеселимся же мы на празднике, ох и повеселимся! Мешок с заподлянками здесь?

БАЛБЕС. Здесь!

ЯГА. Гранаты, лимонки, мандарёнки, апельсёнки взял?

БАЛБЕС. Взял!

ЯГА. Прекрасно! Теперь осталось дождаться первых петухов и трогаться в путь.

 Кричат первые петухи.

БАЛБЕС. Ура! Наша взяла! (На Ивана) С этим что делать?

ЯГА. С каким? А с этим-то. А этого расстрелять!

БАЛБЕС. Слушаюсь.

ЯГА. К бою.

БАЛБЕС. Есть!

ЯГА. Целься.

БАЛБЕС. Есть целься.

ЯГА. Огонь.

ИВАН. Стойте!

ЯГА. Отставить.

ИВАН. Перед тем как смерть приму, прошу исполнить моё последнее заветное желание.

ЯГА. Валяй, Ваня.

ИВАН. Есть у меня рожок. Хочу на нём в последний раз мою любимую мелодию сыграть.

ЯГА. Об чём разговор. Конечно, помирать так с музыкой. Балбес, дай ему рожок.

 Иван играет на рожке. Звучит марш. Вбегает солдат Пихто с ружьем.

ПИХТО. Ложись! Бросить оружие!

 Яга с Балбесом разоружаются. Пихто развязал Ивана.

ИВАН. Спасибо, солдат, выручил! А я уж было совсем помирать собрался. Да вот живой. Благодаря трём твоим заветным вещицам. Вот только жалко на праздник-то я опоздал.

ПИХТО. Не горюй, Иван, что на праздник опоздал, зато себя испытал, помог зло одолеть. В твоей жизни ещё будет праздников много, а друзья, которых ты нашёл на своём пути, останутся на всю жизнь!

 Музыка.

ПИХТО. Ну вот, солдатушки-ребятушки, ушки на макушки, а так же топориком, к концу подходит наша историйка. Но прежде, чем пойдёте домой кашу кушать и маму слушать, доскажу Вам, без всякой приукраски, что было дальше с героями нашей сказки.

 Бабка Ёжка теперь на новой ступе летает, осторожно летает, никого не таранит.

 А Балбес взялся за ум, ну, просто трагедия, читает большую лесную энциклопедию. Бабка над ним потешается, а леший на Йогу злится, ведь до сих пор читает на первой странице.

 Ваня же, теперича, на печке не спит как праздный, а задолго собирается к детишкам на праздник.

 А самобранка со стола Иванушки просто не слазит, всегда при нём и в будни и в праздник. Подчует гостей пряниками медовыми и трюфелями двадцатирублёвыми... .

 Засиделся я с вами, мне ещё топать и топать, а, если понравилась сказка, то можете даже похлопать. Сказке моей про то, как Иванушка-дурачок на праздник спешил, да попал в авиакатастрофу!

Мишин Андрей Анатольевич, город Санкт-Петербург, mishin221163@mail.ru

Зонов Михаил Владиславович, город Санкт-Петербург, mzonov@mail.ru