Автор

Людмила Миронова, Нестор Кукольник

Пьеса в одном действии

**ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ НЕСТОРА КУКОЛЬНИКА**

Действующее лицо:

Кукольник Нестор Васильевич - поэт, писатель, 27 лет.

В пьесе использованы стихи Нестора Кукольника, отрывок из его драматической фантазии «Торквато Тассо», а также музыка Михаила Глинки.

Сцена представляет собой оживший портрет писателя Нестора Кукольника. Нестор Васильевич неподвижно сидит у полуоблупившейся стены, но затем, словно после долгого позирования художнику, устало опускает руки и расслабляет спину.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Откладывает трость и цилиндр.)

Признателен вам, что пришли!

Я от людей уж ничего не ждал,

А вы меня даруете бессмертьем.

Но, к сожаленью, только труп поэта

Один приходит за венцом лавровым.

Давным-давно, как тот вулкан, Везувий,

Я весь сгорел! Я перетлевший пепел!

Уж не могу иссохшими перстами

По струнам арфы ударять –

И звуки чистых вдохновений

Из струн покорных извлекать.

Давно меня оставил гений!

Я одинок на всей земле,

Как одинокий кедр в пустыне;

Безумье на моем челе,

И пустота в грудной святыне;

Моя душа – воспоминанья;

Мой голос – скорбный звук страданья;

Вся жизнь моя – тяжелый сон;

Мои деянья – сновиденья;

Мои желания – мечты;

И весь я – остов, приведенье,

Символ могильной пустоты!

Раздается женский смех.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Кто здесь?! Кто здесь?!

Мелькает женская тень. Она проскальзывает в просвет между двух стен. Кукольник бросается вперед и с усилием раздвигает стены, которые расходятся по краям. Тень девушки замирает на дальней стене.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Катя! Катя!

Он становится рядом с тенью и протягивает ей руку. Она протягивает ему руку в ответ. Возникает проекция бала. Появляются и исчезают строчки из письма.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Произносит вслух строчки из письма.

Танцует с тенью.)

«Дорогая Екатерина Тимофеевна. Я бесконечно благодарен судьбе за то, что она свела нас вместе. Помню, как тогда на вечере впервые увидел вас и долго не решался подойти и пригласить на танец».

Звучит музык М.Глинки.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Поет.)

Кто она и где она –

Небесам одним известно,

Но душа увлечена

Незнакомкою чудесной.

Ветер знает, кто она,

Облака ее видали,

Как над ней издалека

Легкой тенью пробегали.

Соловьи поют об ней,

Звезды яркие блистают

Взорами ее очей,

Но ее не называют.

Верю, знаю: день придет,

Сердце радостно смутится,

Деву тайную найдет,

И мечта осуществится.

Возникает проекция зимнего пейзажа. Появляются и исчезают строчки из письма.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС**

(Произносит вслух строчки из письма.)

«Дорогой Нестор Васильевич. Вот и наступила зима…»

Проекция падающего снег.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Протягивает руку.)

Первый снег.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС**

«…Первая метель. В такую погоду я люблю сидеть у окна и смотреть, как кружатся снежинки, укутывая улицы белым покрывалом. Вы не забыли, завтра у меня именины. Непременно приходите. Будем играть в фанты».

Дальняя стена превращается в покрытое морозными узорами окно. Девушка за окном дышит на стекло и выводит инициалы «Н.К.»

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Дай мне любви – душа воспламенится,

Дай взоров мне приветливых, живых;

Огонь поэзии отрадно загорится,

И загремит торжественно мой стих.

Твои уста с жемчужным ожерельем,

Твое чело в каштановых власах,

Твои глаза с младенческим весельем

И сладкий звук в твоих речах –

О, для всего найду я выраженья!

Как древний жрец, наитый божества,

Исполнюсь я живого вдохновенья,

И будут чар полны ничтожные слова!

Возникает проекция весны. Сначала - капель и ручьи, потом распускающиеся почки на деревьях. Появляются и исчезают строчки из письма.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Произносит вслух строчки из письма.)

«Катерина, друг мой. Прости, что не могу бывать у вас так часто, как раньше. Я сочиняю дни и ночи напролет. Стихи льются из моей души, как песни звонкого жаворонка. Ты только послушай».

Кукольник соединяет ладони «лодочкой», поворачивается так, чтобы на дальней стене отчетливо была видна его тень, поднимает руки и раскрывает ладони. Из тени его рук вылетает тень жаворонка. Тень девушки тянет руки к маленькой птичке.

Звучит музыка М.Глинки.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Поет.)

Между небом и землей

Песня раздается,

Неисходною струей

Громче, громче льется.

Не видать певца полей,

Что поет так громко

Над подруженькой своей

Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несет,

А кому – не знает…

Та, кому она, поймет,

От кого – узнает!

Лейся, песенка моя,

Песнь надежды сладкой:

Кто-то вспомнит про меня

И вздохнет украдкой.

Кукольник хочет подойти к тени девушки, но возникает третья тень. Это мужчина - он подходит к девушке, кланяется и приглашает ее на танец. Появляются и исчезают строчки из письма.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС**

(Произносит вслух строчки из письма.)

«Нестор, какой же ты все-таки смешной. Ревнуешь. И все из-за того, что по настоянию распорядителя бала я танцевала мазурку с г-ном Лазаревым. Он хотя адмирал и покоритель морей, но мое сердце ему не подвластно. Так что перестань дурачиться».

В это время Кукольник берет цилиндр и трость. Становится напротив дальней стены. Он поднимает трость, и тень жаворонка садится на тень трости, а потом подставляет цилиндр, и тень птички влетает в тень цилиндра. Нестор Васильевич надевает цилиндр на голову.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Читает задорно, как частушку.)

Ходит ветер у ворот –

У ворот красотки ждет.

Не дождешься, ветер мой,

Ты красотки молодой.

Ай люли, ай люли,

Ты красотки молодой!

С парнем бегает, горит,

Парню шепчет, говорит:

«Догони меня, дружок,

Нареченный муженек!»

Ай люли, ай люли,

Нареченный муженек!

Ой ты, парень удалой,

Не гоняйся за женой!

Ветер дунул и затих, -

Без невесты стал жених.

Ай люли, ай люли,

Без невесты стал жених!

Ветер дунул, и Авдей

Полюбился больше ей…

Стоит дунуть в третий раз –

И полюбится Тарас!

Ай люли, ай люли,

И полюбится Тарас!

Возникает проекция беседки где-то в саду жарким летним днем. Сначала в беседку входит тень девушки, затем тень Нестора Кукольника.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Катя, единственная моя. Достоин ли я счастья быть рядом с тобой. Я бедный поэт, неспособный подарить тебе ничего, кроме своего верного сердца и стихов полных любви и страданий.

Кукольник и тень девушки подходят близко друг к другу. Тени их лиц совсем рядом, кажется, что они вот-вот должны поцеловаться.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Увы! В природе есть единственный закон,

Незнающий ни льгот, ни исключений:

Ему, ужасному, мир бедный поручен,

Как инквизитору власть пытки и мучений,

И не спасет от гибельных сетей

Несправедливого всеобщего закона

Ни Александров меч, ни мудрость Соломона,

Ни черный мрак темниц, ни глубина степей.

Не много слов на траурной скрижали:

«Люби» - «Страдай» - и только! Но суров

Всемирный смысл непреходящих слов.

Века прошли, любили и страдали.

Закон смешон, пока неизъясним.

Закон премудр, когда он прост и ясен.

Друзья мои, «закон любви» прекрасен.

Но я постиг его несчастием моим.

Молю вас, страшных слов умом не постигайте!

Без размышления идите в горький путь;

Не думайте природу обмануть.

Живите!... Так любите и страдайте!

Внезапно раздается раскат грома. Порыв сильного ветра гнет тени деревьев на стене и срывает с них листья. Появляются и исчезают строчки из письма.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС**

(Произносит вслух строчки из письма. Взволнованно.)

«Нестор, ненаглядный мой. Сейчас, пока я ездила к портнихе, приезжал г-н Лазарев. Он сразу же прошел к отцу в кабинет и осмелился просить моей руки. Батюшка был так обрадован, что, не дожидаясь моего прихода, дал согласие. Нестор, мы обречены,

Эхо: «Обречены, обречены, обречены…»

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Катя! Катя!

Нестор Кукольник бросается к тени девушки, но она с резким звуком разбивается на мелкие осколки. Проекция церкви с большим окном, за окном – венчание. Осень. По стеклу скользят капли дождя. Опадает листва.

Звучит музыка М.Глинки.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

(Поет.)

Уймитесь, волнения страсти!

Засни, безнадежное сердце!

Я плачу, я стражду, -

Душа истомилась в разлуке.

Я плачу, я стражду!

Не выплакать горя в слезах.

Напрасно надежда

Мне счастье гадает, -

Не верю, не верю

Обетам коварным:

Разлука уносит любовь.

Как сон, неотступный и грозный,

Мне снится соперник счастливый,

И тайно и злобно

Кипящая ревность пылает.

И тайно и злобно

Оружия ищет рука.

Напрасно измену

Мне ревность гадает,

Не верю, не верю

Коварным наветам.

Я знаю, ты будешь со мной.

Минует печальное время,

Мы снова обнимем друг друга,

И страстно и жарко

Забьется воскресшее сердце,

И страстно и жарко

С устами сольются уста.

Тени исчезают. Стены начинают сдвигаться.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Растаял райский сон!

О, жизнь моя!

Время любви и сладких ожиданий!

Где ты? Где ты? Исчезло без следа,

Как исчезают тени в мраке ночи.

Умолкли звуки, голоса. Только не хочет

Душа смириться с пустотой

И жаждет вырваться наружу

Из этих стен похожих на могильный склеп.

Из этих стен - возврата нет.

Кукольник снова принимает позу, как на портрете.

Проекция ложащихся на холст мазков – небо в облаках, птица в верхнем левом углу.

**НЕСТОР КУКОЛЬНИК**

Лишь небо в дымке голубой напоминает о минувшем,

И жаворонок мой взлетает к облакам,

А я опять один, послушен

Бездушной кисти яростным мазкам.

Последним на холсте появляется силуэт девушки в просвете между двух стен. Проекция картинной рамы. Нашим глазам предстает портрет писателя Нестора Кукольника.

**Конец**

Контакты:

Email: writermironova@gmail.com