МИНИКАЕВ ВСЕВОЛОД

**Словоблудство на Руси.**

*Сатирическая драма в трёх действиях*

*Мила мне русская беседа -*

*В ней, разум собственный любя,*

*Никто не слушает соседа*

*И каждый слушает себя.*

*Корней Иванович Чуковский*

Кемерово

2022

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Ярослав Михайлович, 50 лет. Отставной сталевар.

Полина, племянница его, 22 лет.

Богдан Штюрмер, 22 лет.

Виктор Сергеевич Усов, 43 лет, посетитель бара.

Сергей Дмитриевич Мидов, 43 лет, посетитель бара.

Официант, 26 лет.

«Диоген», 50 лет.

Подполковник, 50 лет.

Сибиряк, 32 лет. Солдат двадцать четвёртой мотострелковой бригады.

Балабол, 33 лет. Солдат двадцать четвёртой мотострелковой бригады.

Палач, 21 лет. Солдатище.

Партизаны.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

*Квартира, куда заходят Ярослав и Полина. В руках у них пакеты. Заходя, Ярослав Михайлович и Полина разуваются.*

**Полина.** Дядечка, а куда пакеты нести?

**Ярослав Михайлович**. Куда-куда, на кухню, естественно.

**Полина.** Ну мало ли…

**Ярослав Михайлович** *(с ухмылкой).* Естественно… вдруг в санузле бы яблоки пригодились.

*Молчание. Они доходят до кухни. Кухня маленькая, тесная, душная, будто не ремонтировалась со времён Советского Союза. На стене, выше стола, висит коллекция различных тарелочек с узорами и икона. Начинают раскладывать продукты.*

**Полина.** А женщина в очереди тебе глазки строила. Уверена, понравился ты ей.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, давай ты не будешь начинать.

**Полина**. Начинать что?

**Ярослав Михайлович**. Этот пустой разговор.

**Полина.** Я просто обратила внимание. Мы, женщины, такое невооружённым глазом замечаем. И кстати, я считаю, что тебе не помешало бы кого-нибудь подыскать. А то, когда замуж выйду, кто с тобой будет продукты раскладывать?

**Ярослав Михайлович**. Уж с продуктами я и сам в состоянии разобраться.

**Полина.** Точно?

**Ярослав Михайлович**. Естественно.

**Полина**. Хорошо, только хочу тебе напомнить, что помидоры в холодильник нельзя класть. Заплесневеют.

**Ярослав Михайлович**. А ты дядю своего не учи! Без советов девчушки разберусь. *(кладёт помидоры возле раковины)*

**Полина**. И когда это люди стали гордиться собственным незнанием?

*Молчание. Ярослав Михайлович и Полина заканчивают раскладывать продукты*.

**Полина**. И всё же, дядечка, зачем так пренебрегать возможностью найти себе кого-нибудь? Это же так прекрасно, когда есть человек, который любит тебя.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка!

**Полина**. И вообще, могу поинтересоваться, ты в жизни хоть раз кого-то любил? А то создаётся чёткое ощущение, что ты ненавидишь весь мир.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка… любопытство не порок, но большое свинство!

**Полина.** Но всё же, дядечка, я не хочу верить, что ты ни разу не любил.

**Ярослав Михайлович**. Так, я всё понять никак не могу. Ты хочешь мне что-то сказать?

**Полина** *(удивлённо).* Что? С чего ты это взял?

**Ярослав Михайлович**. А ты, удивлённый вид не делай, не в театре.

**Полина**. Ничегошеньки я не хочу говорить!

**Ярослав Михайлович**. Тогда, сделай милость, прекрати нести этот бред.

**Полина.** Ах так? Больше ни слова ты от меня не услышишь!

*Полина уходит.*

**Ярослав Михайлович**. Свершилось наконец. Тишина да спокойствие. Так… продукты убрали, надо будет в банк заглянуть: денюжку снять, а то война началась, *(смотрит на икону)* лишь Богу известно, что может произойти… и, естественно, лучше перестраховаться.

*Полина с криками и слезами на глазах возвращается на кухню.*

**Полина**. Я не понимаю! Почему каждый раз, когда у меня появляется новый возлюбленный, ты столь холодно относишься к нему?

**Ярослав Михайлович**. Час от часу не легче… Послушай, голубушка, вот что мы всё время ссоримся, в конце концов, прости меня, если я виноват…

**Полина** *(настойчиво).* Так почему же?

**Ярослав Михайлович**. Потому что ты обладаешь удивительный даром влюбляться в глупцов и трепачей, а я себе не прощу, если моя племянница повторит ту же ошибку, что когда-то погубила мою сестру.

**Полина**. Мама подверглась чувствам. И ты не вправе её за это осуждать!

**Ярослав Михайлович**. Если бы она рациональнее подходила к выбору мужа, то сейчас бы не я выслушивал твои возгласы, а она! И, естественно, делала бы она это всяко лучше меня…

**Полина.** Дядечка, пойми же самое важное в жизни-это чувства, эмоции! Мы, благодаря этому, и живём на Земле. И пусть, любимый будет хоть тысячу раз глупцом или тысячу раз трепачом, главное, чтобы при виде него, я ощущала такое чувство, о котором уже так много написали Фет, Цветаева, Пушкин…

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, дебют хорош, но давай уже к лейтмотиву твоей речи перейдём.

**Полина**. Я люблю Богдана Штюрмера! И он придёт с минуты на минуту, чтобы уведомить тебя о нашем намерении сыграть свадьбу.

**Ярослав Михайлович** *(в недоумении*). С кем прости?

**Полина**. Я знаю, как ты относишься к его семье, однако, он нисколько не похож на своих родителей.

**Ярослав Михайлович**. Ерунда! Не может так произойти, что родители-подонки, а ребёнок… ну не знаю… Рокоссовский!

**Полина.** Дядечка, уверяю тебя, Богдан очень хороший, умный, милый, романтичный парень, который по праву заслуживает моего внимания, которого я выбрала среди множества ухажёров…

**Ярослав Михайлович** *(в сторону*). Уж в этом я точно не сомневаюсь.

**Полина.** Именно с ним я хочу связать всю свою оставшуюся жизнь. И сердце очень надеется, что ты с ним нормально поговоришь, без свойственного тебе скепсиса, который буквально отравляет твою душу, и не даёт увидеть лучшего в человеке, а в Богдане этого с достатком! Ну что ты молчишь? Ответь же мне хоть что-то! Ну!

**Ярослав Михайлович**. А что ты хочешь услышать в ответ?

**Полина.** Ну, например: я тебя услышал, голубушка, ждём его прихода. И, естественно, я тебя сильно люблю, поэтому поговорю с твоим возлюбленным и буду вести себя подобающим образом.

**Ярослав Михайлович** *(утомлённо).* Я тебя услышал, голубушка, ждём его прихода. И, естественно… пообщавшись с ним, я решу, стоит ли он твоего внимания.

**Полина**. Спасибо.

**Ярослав Михайлович**. Однако, я хочу, чтобы ты услышала меня в ответ. Естественно, я ничего не могу тебе запретить, хочешь с ним свадьбу, будет тебе свадьба. Всё-таки у тебя есть своя голова на плечах, и ты вправе решать, с кем тебе создавать семью. В свою очередь, я могу лишь поделиться собственным мнением по поводу твоего очередного Ромео, но, уверяю, это мнение будет по-настоящему честным. А вместо того, чтобы ценить это, ты дуешься без конца… Но услышь меня, пожалуйста, кто, если не родной дядя скажет тебе всё как оно есть на самом деле.

**Полина.** Так значит ты с ним поговоришь?

**Ярослав Михайлович** *(в сторону).* Не услышала… *(Полине)* Да, голубушка, поговорю.

*Полина сжимает в объятиях Ярослава Михайловича.*

ЯВЛЕНИЕ 2

*Полина и Ярослав Михайлович обнимаются, заходит Богдан Штюрмер не разуваясь.*

**Штюрмер**. Здравствуйте, дверь почему-то была отворена, ну я и зашёл.

*Полина в изумлении отпрыгивает от дяди, Штюрмер подходит к Ярославу Михайловичу, чтобы пожать ему руку, но последний его игнорирует.*

ЯВЛЕНИЕ 3

*Ярослав Михайлович, Полина, Штюрмер.*

**Ярослав Михайлович** *(Полине).* Ты что, забыла дверь затворить? Иди, мигом закрывай, а мы, покамест с твоим избранником покалякаем.

**Штюрмер**. Не стоит, я, как зашёл, сразу дверь запер.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, на всякий случай проверь, пожалуйста, точно ли она закрыта.

**Полина**. Хорошо, дядечка.

*Полина уходит.*

**Ярослав Михайлович**. Итак, Богдан, садись.

*Молчание. Штюрмер садится за стол. Ярослав Михайлович задаёт вопросы один за другим.*

Я буду задавать тебе простые вопросы, на которые, естественно, надеюсь услышать столь же простые ответы, вник?

**Штюрмер**. Вник, Ярослав Михайлович.

**Ярослав Михайлович**. За воротник закладываешь?

**Штюрмер**. Нет.

**Ярослав Михайлович**. Точно?

**Штюрмер.** Да.

**Ярослав Михайлович**. Бил женщин?

**Штюрмер**. Нет.

**Ярослав Михайлович.** Ну хотя бы разок, для профилактики.

**Штюрмер.** Нет.

**Ярослав Михайлович**. А хотел бы?

**Штюрмер**. Нет.

**Ярослав Михайлович**. Служил?

**Штюрмер**. Нет.

**Ярослав Михайлович**. Не мужик, что ли?

**Штюрмер**. Мужик.

**Ярослав Михайлович**. Тогда почему не служил?

**Штюрмер**. Служить бы рад, прислуживаться тошно.

**Ярослав Михайлович**. Грибоедова значит любишь, это хорошо. Что ещё читаешь?

**Штюрмер**. Шиллера, Гердера, Гёте…

**Ярослав Михайлович**. Фашист, что ли?

**Штюрмер**. Нет. *(с некоторым колебанием)*

**Ярослав Михайлович** *(молчание)*. Славно, а то фамилия у тебя к тому же фашистская, а я, естественно, фашистов не выношу… Теперь ответь на главный вопрос: Полину любишь?

**Штюрмер.** Очень люблю! Когда я её вижу…

**Ярослав Михайлович** *(перебивает*). Я же попросил, простые ответы.

**Штюрмер**. Но…

**Ярослав Михайлович**. Ты Сизиф, что ли?

**Штюрмер**. Нет.

**Ярослав Михайлович**. Тогда почему упираешься? Я повторю вопрос: Полину любишь?

**Штюрмер**. Да…

**Ярослав Михайлович**. Умер бы за Полину?

**Штюрмер.** Да.

**Ярослав Михайлович**. А если мученической смертью?

**Штюрмер**. Да.

**Ярослав Михайлович**. Ты что Иисус Христос?

**Штюрмер.** Нет.

**Ярослав Михайлович**. Тогда, зачем тебе мученической смертью умирать?

**Штюрмер**. Ради Полины.

*Ярослав Михайлович с ухмылкой отходит от стола.*

**Штюрмер**. Я вам не нравлюсь?

**Ярослав Михайлович.** А ты «Явление Христа народу» Иванова?

**Штюрмер**. Нет.

**Ярослав Михайлович**. Тогда, естественно, ты мне не нравишься.

*Полина возвращается.*

ЯВЛЕНИЕ 4

*Ярослав Михайлович, Полина, Штюрмер.*

**Полина**. Ну что? О чём говорили?

**Ярослав Михайлович**. А ты, как думаешь?

**Полина**. Неужели обо мне?

**Штюрмер**. Именно, душа моя. Ты, кстати, не могла бы водички налить? В горле пересохло.

**Полина**. Конечно, ведь для Христа ничего не жалко.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, подслушивать-дурной тон!

*Полина игнорирует Ярослава Михайловича, наливает стакан воды и подсаживается близ Штюрмера; они держат друг друга за руки. Ярослав Михайлович, молча смотрит на Штюрмера*.

**Штюрмер**. Спасибо, дорогая. *(начинает пить воду)*

**Ярослав Михайлович**. Кстати, Богдан, как твоя мать поживает?

**Штюрмер** *(поперхнувшись).* Да, потихоньку.

**Ярослав Михайлович**. Всё так же бухает, как не в себя?

**Штюрмер**. Сейчас лучше…определённо лучше, Ярослав Михайлович.

**Ярослав Михайлович**. Знаешь, ведь женский алкоголизм страшнее мужского!

**Полина** *(Ярославу Михайловичу*). Прекрати!

**Штюрмер**. Понимаете… Когда, наконец, скончался отец, она начала много пить, но сейчас определённо лучше, правда...

**Ярослав Михайлович**. А отчего отец-то умер?

**Штюрмер.** На иглу подсел…от передозировки и помер. И не сказать, что это стало каким-то удивлением для нас с матерью.

**Ярослав Михайлович** *(в сторону).* Ну естественно.

**Штюрмер**. Поначалу матушка ещё пыталась на него как-то повлиять, даже пробовала выбрасывать его заначки, но он снова и снова находил способ достать заветную дозу. Ну и однажды, прихожу домой, и передо мной предстаёт картина: матушка вся в слезах вызывает скорую, стараясь нащупать пульс отца, между тем смотрю я на него, а он мёртв.

**Ярослав Михайлович**. Трогательная история. Как бы то ни было, меня всегда поражала безответственность прекрасной части населения нашей страны. За ними ухаживают столько галантных молодых людей, готовых их на руках носить, а они выбирают каких-то подонков, которые, естественно, рано или поздно разрушат их жизни.

**Штюрмер** *(неуверенно)***.** Но Ярослав Михайлович…

**Ярослав Михайлович**. И ладно, если бы только эта дура страдала от своего выбора, так они же заводят потомство, и ни в чём не повинный ребёнок страдает из-за безответственности своей мамки…

**Штюрмер**. Ярослав Михайлович, я вас уверяю, я нисколько не похож на своего отца, я его презираю, ненавижу!

**Ярослав Михайлович**. Ненависть уродует личность, Богдан. Более того, ненависть-тварь неблагодарная, она ослепляет, лишает самого главного у человека-способности думать.

**Штюрмер**. Возможно, но уж точно не меня.

**Ярослав Михайлович.** Естественно! Я совсем позабыл, ты же не такой, как все, ты особенный!

**Штюрмер**. Отнюдь нет, Ярослав Михайлович, я не особенный, но буду благочестивее всякого подлеца!

**Ярослав Михайлович**. Богдан, нельзя быть беременным наполовину.

**Штюрмер**. В смысле?

**Ярослав Михайлович**. Пойми одну простую вещь-что бы ты ни говорил, что бы мне про тебя ни говорила моя любимая племянница, генетику никто не отменял. И скорее всего, ты такой же паразит, каким был твой отец.

**Штюрмер**. Это несправедливо! Нельзя делать выводы о человеке, опираясь исключительно на его родословную.

**Ярослав Михайлович**. Да в нашем мире нет места для справедливости. На Земле господствует две вещи: глупость и похоть. И чем скорее вы это поймёте, тем легче вам станет жить.

**Штюрмер.** А как же любовь?

**Ярослав Михайлович**. Да что вы, молодёжь, знаете о любви. Вам даже не хватает мудрости одеваться так, как подобает в вашем возрасте. А вы мне говорите о такой сложной материи, как любовь. Что вообще для вас значит слово любовь?

**Штюрмер** *(воодушевлённо*). Любовь-это созидательная сила, которая не зависит ни от чего, она просто есть, и всё. Она не видит ни классовые, ни национальные различия, её магия в том, что ты любишь просто за сам факт существования человека, ты разделяешь вместе с ним как большие победы, так и разрушительные поражения. Любовь появляется так же незаметно, как и исчезает. И в момент её исчезновения, ты не будешь тревожить человека после разлуки, потому что любишь… И любовь победит всякое зло в этом мире!

**Ярослав Михайлович**. Вздор! Голубушка, алаверды.

**Полина.** Наверное, любовь-это-чувство, против которого нельзя бороться. Если ты любишь, значит нужно полностью отдаться этому чувству. Однако, нельзя становиться его заложником. Пока ты любишь-люби. Но, когда любовь угаснет, не стоит ждать, надеясь, что вскоре станет лучше.

**Ярослав Михайлович**. Всё это чепуха! Ваша юность не позволяет вам понять одну простую истину: любовь-адская мука. Естественно, вы начитались своих романтичных книжек и питаете себя надеждами и мечтами о непритворной любви, которая окрыляет, вы доверяете книжкам, учитесь жизни, читая книжки, ведь не просто так ими восхищаются столетиями, однако потому ими и восхищаются-неправда там, грёзы, которых так не хватает человеку. Жизни нужно доверять и у жизни учится! Жизнь-лучший учитель, который покажет вам всё так, как оно есть на самом деле. Вы пребываете в реальном мире, а не в пьесах Шиллера, очнитесь! На основе ваших действий, слов, не пишутся литературные произведения, и вам необязательно стараться быть похожими на ваших любимых героев, потому что в школах никто вас не анализирует, и никто не будет размышлять дескать: какой глубокий и сильный персонаж! По моему мнению, что у тебя, голубушка, что у тебя, Богдан, маска стала частью лица.

**Полина.** Что ты имеешь в виду?

**Ярослав Михайлович**. Заигрались вы в «Ромео и Джульетту». Ваш мезальянс ни к чему хорошему точно не приведёт. И для всех будет лучше, если вы поскорее это поймёте и прекратите этот фарс.

**Полина.** Ах, так? Теперь точно ты от меня больше ни слова не услышишь!

*Полина уходит.*

**Штюрмер** *(ей вслед).* Душа моя, не уходи…

*Штюрмер остался за столом с Ярославом Михайловичем. Молчание. Слышно, как в соседней комнате собирают вещи.*

**Ярослав Михайлович** *(в сторону).* Глупая девчонка…

**Штюрмер**. Не говорите так, Ярослав Михайлович. Всё-таки это ваша племянница…

**Ярослав Михайлович**. Одного я понять не могу: чем же она тебя зацепила?

**Штюрмер.** Знаете, в этом мире очень много красивых девушек, смешных, талантливых, однако для меня это далеко не главное.

**Ярослав Михайлович** *(с иронией*). Заинтриговал так заинтриговал.

*Молчание.*

Богдан, не томи…

**Штюрмер**. Меня покорила её чистота. Когда смотришь на девушку и от неё веет какой-то неземной добротой. Кажется, будто одним своим взглядом, одной своей улыбкой она в силе остановить любую войну.

**Ярослав Михайлович**. Хорошо сказано, даже очень. И ты, естественно, уверен, что её чувство к тебе столь же сильно. Не так ли?

**Штюрмер**. Иногда я ловлю себя на мысли, что, может быть, она моя судьба…

**Ярослав Михайлович**. И всё же, ты думаешь, она тебя любит?

**Штюрмер**. Рядом с ней я ощущаю себя живым, разлука для меня сродни смерти, смерти!

**Ярослав Михайлович** *(в сторону*). Вот те раз! Тяжёлый случай… *(Штюрмеру*) Богдан, дорогой. А ты думаешь, она тебя любит?

**Штюрмер**. Безусловно, я ни в чём не могу быть уверенным. Однако я готов пойти на риск остаться с разбитыми надеждами и мечтами ради любви.

*Продолжительное молчание.*

**Ярослав Михайлович**. *(В сторону*) Тьфу на вас! *(Громко)* Так уж и быть, голубушка, твоя взяла!

*Полина прибегает на кухню.*

**Полина**. Так значит ты не против нашей женитьбы?

**Ярослав Михайлович.** Нет…

**Полина** *(в экзальтации)***.** Спасибо, дядечка!

*На коленях целует руки Ярослава Михайловича.*

**Ярослав Михайлович** *(сконфузившись*). Да всё, всё… Лучше достань нам пузырёк, а то я запамятовал, где он у нас находится.

**Полина.** Так может, лучше чаю?

**Ярослав Михайлович**. Ни в коем случае. Как говорится: если уж и отправлять вас в добровольное рабство, то под действием самого честного напитка. На посошок, как говорится!

*Полина с некоторыми усилиями находит бутылку водки и даёт её дяде. Достаёт две рюмки и ставит их на стол. Садится рядом со Штюрмером.*

ЯВЛЕНИЕ 5

*Всё те же.*

**Ярослав Михайлович** *(наливая себе водку).* Богдан, ты ведь выпьешь со своей будущей роднёй?

**Штюрмер**. Простите, Ярослав Михайлович, непьющий.

**Ярослав Михайлович**. И что, даже одну рюмку не выпьешь?

**Штюрмер.** Нет, спасибо.

**Ярослав Михайлович**. Ну, как тебе угодно. Но рюмку покамест оставим, вдруг захочешь.

*Ярослав Михайлович выпивает рюмку водки.*

**Полина**. Может тебе закусить хоть дать?

**Ярослав Михайлович** *(щурясь от неприязни*). Нет, не надо. Кстати, Богдан, вот ты уже упомянул войну. Какие у тебя вообще мысли по этому поводу?

**Штюрмер**. Да особо никаких

**Ярослав Михайлович**. Как это «никаких»?

**Штюрмер**. Ну просто никаких. Я в политике профан, поэтому особенно и не лезу.

**Ярослав Михайлович**. Ну а действия нашего правительства, как расцениваешь? *(наполняет свою рюмку и рюмку Штюрмера)*

**Штюрмер**. В общем-то, никак.

**Ярослав Михайлович** *(негодующе).* Да что значит «никак»? Хоть немножко-то тебя это должно цеплять.

**Штюрмер**. Ярослав Михайлович, ну честное слово, ну вот как-то индифферентно мне.

**Ярослав Михайлович**. Я понять не могу, как человеку может быть индифферентно на вопрос войны! *(поднимает рюмку)*

*Молчание.*

Ну, будем.

**Полина** *(в сторону Ярослав Михайловича).* Да прекрати ты уже это!

**Штюрмер**. О нет, с вашего позволения, я откажусь, спасибо.

**Ярослав Михайлович**. Давай-давай, пей. Не буду же я как алкоголик один пить.

**Штюрмер.** Исключительно ради Полины

*Штюрмер тяжело поднимает рюмку.*

За что пить будем?

**Ярослав Михайлович**. Как за что? За Русь! За правительство! За Советский союз! За победу! До дна!

*Чокаются и выпивают*.

**Полина** *(Штюрмеру*). Милый, ну, может хоть тебе закусить дать?

**Штюрмер** *(ударяет рюмкой по столу)***.** Не надо!

**Ярослав Михайлович**. Итак, это уже больше похоже на нормальный разговор.

**Штюрмер**. Я просто считаю, что человек не должен прятаться за столь масштабные вопросы, как война. Понятно, что он это делает, из-за страха… страха собственной ничтожности, но всё же…

**Ярослав Михайлович**. А разве есть вопросы важнее войны?

**Штюрмер.** Представьте себе, есть!

**Ярослав Михайлович.** Ну-с поведай, раз таковые имеются.

*Ярослав Михайлович наливает себе и Штюрмеру ещё одну рюмку.*

**Штюрмер**. Сперва человек должен ответить себе на самые банальные вопросы: а не мерзавец ли я? И если не мерзавец, то почему я причиняю другим зло? А какое я имею право причинять зло людям? Я что лучше остальных? Но ведь перед Богом все равны. Ну а если все равны, то почему я считаю себя лучше остальных? Я что не верю в Бога? А значит ли это, что Бога не существует? И в момент, когда человек честно для самого себя ответит на эти вопросы, он перестанет разделять людей по национальности, гендеру или богатству, он начнёт выделять людей на мерзавцев, и на мерзавцев меньших масштабов. Тогда же вопрос войны исчезнет из сознания людей. Ведь война-это следствие того зла, что копится в мирное время.

**Ярослав Михайлович** *(Полине).* Ты смотри, как заговорил жених-то твой. А! За это я считаю, нужно выпить. За нас, мерзавцев, которых Бог уже давно устал любить!

*Штюрмер и Ярослав Михайлович выпивают по рюмке.*

**Полина.** Может, всё-таки закусите?

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, не надо!

**Штюрмер**. Вы главное не поймите меня неправильно. Я сам человек сердобольный, клянусь, мне жалко погибших людей. Однако наша жизнь летит, забыв про тормоза, поэтому я занимаю позицию полного невмешательства и доверия к нашему руководству.

**Ярослав Михайлович**. Про доверие к руководству полностью согласен! Ведь, естественно, они не могут быть не правы. Однако, Богдан, жалеть этих тварей не стоит. Покамест ты каждого жалеть будешь, можешь не заметить, как окажешься в ситуации, когда себя пожалеть не успеешь.

**Штюрмер**. Возможно…

**Ярослав Михайлович**. И вообще, в этом мире всё относительно. Вот не существует абсолютного добра или абсолютного зла, абсолютного уродства или абсолютной красоты.

**Штюрмер**. Ярослав Михайлович, при всём почтении, вы не правы.

**Ярослав Михайлович**. Да, ладно?

**Штюрмер**. Ну конечно! Если бы мы не знали, что есть бесспорное зло, а что бесспорное добро, то…

**Ярослав Михайлович** *(перебивает).* Богдан, бесспорной является только твоя глупость.

**Полина**. Дядя!

**Штюрмер.** Спасибо на добром слове, Ярослав Михайлович.

**Ярослав Михайлович**. Ладно, ладно. *(Штюрмеру)* Ты не принимай это близко к сердцу.

**Штюрмер**. Я и не думал, Ярослав Михайлович…

*Продолжительное молчание.*

**Ярослав Михайлович**. Красноречивое молчание, не находите? *(Не зная, что сказать дальше)* А вопрос, тогда ещё такой: в чём ты видишь проблему нашего общества?

**Штюрмер** *(озадачено).* Я? В чём вижу проблему общества?

**Ярослав Михайлович**. Молодец, Богдан, попугаем ты точно станешь хорошим.

**Штюрмер** *(наливает себе и Ярославу Михайловичу водки).* Ярослав Михайлович, зачем вам обязательно нужно унизить меня?

**Ярослав Михайлович**. Ну Богдан… побойся Бога! Ты что краёв не видишь?

**Штюрмер**. В смысле?

**Ярослав Михайлович** *(передразнивая Штюрмера*). «В смысле»? Хватит вечно искать во всём смысл. Наливай, давай по-взрослому.

**Штюрмер.** Извиняюсь, Ярослав Михайлович. Сглупил. *(доливает водки по рюмкам)*

**Ярослав Михайлович**. Естественно… Итак, я, пожалуй, продолжу. Ещё на заре становления Руси мне стало ясно, в чём состоит главная проблема нашего общества. Знаешь в чём?

*Молчание.*

**Штюрмер.** Поведайте.

*Ярослав Михайлович поднимает рюмку, Штюрмер подхватывает и выпивает, Ярослав Михайлович же отстраняет рюмку.*

**Полина**. Ну, может, всё-таки закусите?

**Штюрмер**. Любимая, не надо!

**Полина.** Нет, я всё-таки приготовлю вам закуску, а то это ненормально!

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, ну правда, не стоит…

*Полина встаёт из-за стола и начинает нарезать помидоры в тарелку. Молчание.*

**Ярослав Михайлович** *(в сторону*). Тьфу, ты. Ну что ты будешь делать… *(Полине)* Голубушка, ну ведь никто тебя не просил…

**Полина.** Да всё, всё. Уже готово.

*Полина ставит тарелку с закуской на стол.*

ЯВЛЕНИЕ 6

*Всё те же.*

**Ярослав Михайлович**. Что это?

**Полина.** Как что? Помидоры! Настолько уже нажрался, что не можешь помидоры узнать?

**Ярослав Михайлович**. Естественно, я всё узнал!

**Полина**. Раз так, зачем спрашивать?

**Ярослав Михайлович**. Просто стало любопытно, почему… а хотя ладно, проехали.

**Полина.** Ничего не проехали! У тебя есть какая-то претензия-вперёд, я вся внимание.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, да у меня, правда, нет никаких претензий. Всё отлично.

**Полина**. Отлично значит?

**Ярослав Михайлович**. Естественно, отлично.

**Полина.** А почему, тогда ты помидоры не ешь?

**Ярослав Михайлович**. Да потому что помидоры в закуску не годятся! Как этого можно не знать?

**Полина.** Так значит есть претензии! А ты ещё отнекивался.

**Ярослав Михайлович**. Естественно есть. Ты нам с Богданом предлагаешь водку помидорами заедать.

**Полина.** А когда ты стал экспертом в вопросе распития водки?

**Штюрмер**. Дорогая, действительно косяк…

**Полина.** Ах, извините меня, дуру, что испортила своим присутствием вам застолье. Может будет лучше, если я уйду?

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, не горячись. Естественно, ты ничего не испортила, просто ещё не понимаешь некоторых аспектов жизни.

**Полина.** Хорошо.

**Ярослав Михайлович**. Ты же не обижаешься?

**Полина**. Ой, всё. Не трожь меня!

**Ярослав Михайлович**. Я отстану, только улыбнись, чтоб дяде спокойнее было.

*Полина сквозь зубы улыбается.*

Другое дело! И раз уж наш конфликт разрешился, я продолжу, что уже начал. Итак, на чём я остановился?

**Штюрмер.** Вы говорили про главную проблему нашего общества.

**Ярослав Михайлович**. Точно! Так вот, страна у нас большая, а народу-голяк. Ни инженеров, ни учителей, ни учёных, ни писателей-одним слово, баранка вместо людей.

**Полина.** Так это же в трёх словах.

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, не умничай.

**Полина** *(сердито*). Как ты сказал?

**Ярослав Михайлович**. Ну не злобствуй. *(Штюрмеру*) Вот раньше такой проблемы, естественно, не было. Каждый человек находил себе занятие по душе и работал на благо государства!

**Штюрмер.** Я как-то раньше и не задумывался об этом.

**Ярослав Михайлович**. Вот подумай.

*Молчание.*

**Ярослав Михайлович.** Слушай, Богдан, у меня появилась прекрасная идея.

**Штюрмер.** Выкладывайте.

**Ярослав Михайлович**. Выкладывают фоточки в интернете вашем. А идею излагают. Вник?

**Штюрмер**. Вник, Ярослав Михайлович.

**Ярослав Михайлович**. И слава Богу. Так вот, не проверить ли наши силы в дуэли?

**Полина**. Чего? Какая ещё дуэль, ты совсем сдурел?

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, ну вот вечно ты меня неправильно понимаешь. Я официально и, естественно, в здравом сознании предлагаю Богдану сразиться, барабанная дробь, в армрестлинге!

**Полина.** Та-ак. Думаю, мы уже немного засиделись. *(Ярославу Михайловичу*) Дядечка, прекращай уже этот цирк.

**Штюрмер**. А что на ушко, то брехня! Я принимаю ваш вызов, Ярослав Михайлович.

**Ярослав Михайлович**. Хорошо… так сказать, повторим сорок пятый!

**Полина.** Нет, это просто какой-то сюр!

**Штюрмер**. Ярослав Михайлович, тот факт, что у меня немецкая фамилия, ещё не означает, что я нацист…

**Ярослав Михайлович.** Да ладно тебе, не плачь.

**Штюрмер.** Я и не плачу. И вообще, может уже начнём?

**Ярослав Михайлович**. А ты перед невестой опозориться не боишься?

**Штюрмер.** Не боюсь. Любимая, ты судья!

**Полина**. Я не собираюсь участвовать в вашем смеривание… глупости.

**Ярослав Михайлович**. Хорошо, тогда сделаем так. Если твой женишок победит, вы получите благословение на брак.

**Полина**. Клянёшься?

**Ярослав Михайлович**. Если тебе так будет спокойнее, то да, клянусь.

**Полина**. Прекрасно.

**Ярослав Михайлович**. Ну что ж, если всё обговорено, и все довольны, можно начинать!

ЯВЛЕНИЕ 7

*Всё те же.*

*Дуэль начинается. Штюрмер одерживает верх. Однако по Ярославу Михайловичу особо не скажешь, что он разочарован поражением.*

**Штюрмер** *(гордо).* Зато сколько пустых слов было сказано до…

**Ярослав Михайлович**. С победой. *(протягивает руку Штюрмеру)*

**Штюрмер**. С победой… меня! *(Отбивает руку Ярослава Михайловича)*

**Полина**. Всё, наигрались? Сейчас хоть закончим этот театр абсурда?

**Ярослав Михайлович**. Что ты так распереживалась, подожди секундочку, уже заканчиваем. *(Штюрмеру)* Богдан, ну, а такими вещами, как геополитика тебе всё-таки стоит начать интересоваться. Потому что, как говорил товарищ Сталин: «Без теории-нам смерть, смерть!». Естественно, геополитика-это вещь сложная. И в ней разобраться суждено далеко не всем. Но тебе повезло, ведь перед тобой сидит, можно сказать, эксперт в этом непростом вопросе.

**Штюрмер.** Спасибо, Ярослав Михайлович. Да, правда, неинтересны эти политические игры. Вот не понять мне, почему самовлюблённым болванчикам в пиджаках доверено решать судьбы людей.

**Ярослав Михайлович**. Ну а что же, тогда тебя интересует?

**Штюрмер** *(берёт за руку Полину*). На данный момент, только любимая девушка, с которой я надеюсь прожить долгую и счастливую жизнь.

**Ярослав Михайлович**. То есть общеполитическая жизнь страны тебя не возбуждает?

**Штюрмер**. В общем-то, нет.

**Ярослав Михайлович** *(сильно задумавшись).* Естественно… Семейность я уважаю. Ну, будем верить! Впрочем… чтобы твои желания стали реальностью, я попрошу тебя выполнить одно мою просьбу.

**Полина**. Какую просьбу?

**Ярослав Михайлович**. Помните, что я давеча сказал про благословение и всё такое? Так вот, забудьте. Естественно, любому дяде важно, чтобы спутником жизни его любимейшей племянницы был человек сильный, за спиной которого она сможет в нужный момент спрятаться. Поэтому, Богдан, ты должен в ближайшее же время отправиться… отправиться добровольцем на фронт…

*Молчание.*

**Полина** *(в ужасе).* Дядечка! Ты же поклялся!

**Ярослав Михайлович**. Клятва-не слёзы, можно и не сдержать! Однако, естественно, я не изверг какой-то, поэтому, как только Богдан вернётся, можете сыграть свадьбу!

**Полина.** Но его там убьют!

*Штюрмер наливает себе рюмку водки.*

**Ярослав Михайлович**. А вот это точно не тот настрой, с каким невеста должна провожать своего жениха.

**Полина.** Ну же Богдан, скажи хоть что-то.

**Штюрмер** *(выпивает рюмку*). Раз уж, без моей службы Родине, наша с Полиной любовь невозможна, то так тому и быть.

**Полина**. Вы уже настолько в дымину все, что голова совсем перестала соображать?

**Ярослав Михайлович**. Голубушка, что за глупости? Естественно, нет. Ты забыла? Я никогда не пьянею!

**Полина** *(нервно*). Ну тогда, прошу тебя, дядечка, скажи, что это всего лишь затянувшаяся идиотская шутка.

**Ярослав Михайлович.** Нет, голубушка, я, естественно, не имею никакого морального права шутить на такие темы. Отслужить своей Родине-это честь и счастье! И я больше не хочу слушать твои истеричные возгласы.

**Полина** *(твёрдо)*. Богдан, пойдём отсюда. Я не намерена ещё даже секунду слушать этого злодея!

*Штюрмер собирается налить себе ещё одну рюмочку, но Полина берёт его под руку и уходит.*

**Ярослав Михайлович** *(говорит вслед*). Мир несправедлив, голубушка моя!

**Полина** *(кричит).* Я тебя ненавижу!

**Штюрмер** *(подвыпившим голосом).* До свидания, Ярослав Михайлович. Ещё раз поздравляю вас с моей победой!

**Ярослав Михайлович**. Да уж, вот и поговорили. *(смотрит на икону*) Господи, прости мою душу грешную. *(Молчание)* И всё же, какая же гадость эта ваша водка. Как её вообще пьют? Сумасшедшие люди… Итак, что я хотел? Ах, естественно! В банк надо бы заглянуть, а то за время этого разговора рубль мог уже подешеветь…

*Занавес*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

*Осень. Дворовое тесное место, по углам которого стоят ящики с боеприпасами, автоматы и каски. На земле лежат осенние листья вперемешку с опилками и досками. В глубине входное отверстие. Стены деревянные обшарпанные. Налево-стена с открытой входной дверью в дом и окно, под окном лежит куча брусьев. Направо-стена с открытой входной дверью в какую-то надворную пристройку. Рядом со стеной лежит бревно. Вечер, заходит солнце. Посередине лежит серая простыня, на ней две полных бутылки водки, одна пустая бутылка и пластиковые стаканы, два ломтя чёрного хлеба и порезанный на несколько шматков кусок сала. По левой стороне на брусьях сидят Балабол и Сибиряк. По правой стороне на бревне сидит Штюрмер, Палач стоит и очень красочно что-то рассказывает.*

**Палач.** Ох, как же этому баклану повезло, что у меня предохранитель включён был, в противном случае «Тыдыщ!» и дыра в тыкве.

**Штюрмер.** Да это тебе, дурику, повезло, что я подстраховал, в противном случае «Тыдыщ», и ты бы остался с дыркой в тыкве.

**Палач.** Да что ты волну гонишь? *(обращаясь к Балаболу и Сибиряку)* Не слушайте его мужики. Он просто завидует мне.

**Сибиряк.** Предохранитель в первую очередь в голове должен быть.

**Штюрмер.** И чему же мне завидовать Палач? (*пьёт)*

**Палач.** Ну тому…тому…тому, что я… Да тому, что у меня черенок больше!

**Штюрмер.** Аргумент. Даже сказать в ответ нечего.

**Палач.** Ещё бы!

**Сибиряк** *(пьёт)***.**  Тебя правда прозвали Палачом?

**Палач.** Ну, да. А что, хочешь сам убедиться?

**Сибиряк.** Не очень, если откровенно.

**Палач.** Ну и не стоит. Не готов ты ещё к такому потрясению.

**Сибиряк.** Ты же понимаешь, что сколько ни говори халва, во рту слаще не станет, ведь так?

**Палач.** Не понимаю о чём ты. *(начинает что-то рассказывать)*

**Сибиряк** *(перебивает Палача)***.** Да я о том, что выпендриваться-это глупо. Ладно ещё, если за твоей удалью что-то стоит, но ведь ты пустышка, разве не так?

**Палач** *(направляет пистолет на Сибиряка).* Сейчас от тебя останется лишь пустота, понял меня?

**Сибиряк.** По-моему, наши отношения развиваются слишком быстро.

**Штюрмер.** Так, Палач успокойся.

**Палач.** Он оскорбил меня.

**Сибиряк** *(пьёт)***.** Да ладно, пусть продолжает, это даже забавно. Нас, сибиряков, такой погремушкой не напугать.

**Штюрмер.** Замолчи.

**Сибиряк.** Ты это меня затыкаешь?

**Палач.** Он оскорбил меня, Штюрмер, понимаешь? Оскорбил!

**Штюрмер.** Ну и ладно, пропусти это мимо ушей. Тем более, без обид, но ты ведь и правда часто выпендриваешься. Я ни разу не видел, чтобы ты кого-то подстрелил.

**Сибиряк.** Вот-вот. Пацан, лучше послушай своего друга и прекрати эту клоунаду.

**Палач.** Хорошо. Я уберу оружие, только если все здесь находящиеся подтвердят, что я пижон.

**Сибиряк.** Я всё понять не могу, тебе типа нравится доминировать?

**Палач.** Я настоящий патриот, который хочет помочь своему государству в это сложное время. Я добровольцем пошёл на фронт и готов поддержать любое решение принятой верхушкой нашей великой страны!

**Сибиряк.** Это всё прекрасно, и всё-таки, тебе нравится доминировать?

**Палач** *(указывая на Балабола)***.**  А что этот молчит? Язык проглотил?

**Сибиряк.** Тихие воды глубоки.

**Палач.** Чего? Ты умеешь по-человечески говорить?

**Сибиряк.** Да он ни себя, ни родных, ни людей как таковых не любит. По его мнению, в бессмысленном мире, бессмысленные люди собираются в бессмысленных местах, чтобы обсудить бессмысленные вопросы, которые приведут к бессмысленным действиям. Вот и молчит себе.

**Палач.** Ясно, считает себя лучше других значит, да?

**Сибиряк.** Мамкин убийца, может всё-таки опустишь оружие. Ты меня раздражаешь.

**Палач.** Хорошо, оставлю тебя в живых, на этот раз. *(опускает оружие)*

ЯВЛЕНИЕ 2

*Сибиряк, Штюрмер, Палач, Балабол. Молчание.*

**Штюрмер.** Может выпьем?

**Сибиряк.** За что пить хочешь?

**Штюрмер.** За любовь!

**Сибиряк.** Прекрасный тост.

**Палач** *(кричит).* Наше дело правое, победа будет за нами!

**Штюрмер.** Тебе обязательно прямо мне в ухо орать нужно?

*Все выпивают.*

**Штюрмер.** А вас вообще, как звать-то?

**Сибиряк.** Ах да. Стоит отрекомендоваться. *(встаёт)* Ваш покорный слуга-Сибиряк. А этого молчаливого человека зовут Балабол. Лучший стрелок двадцать четвёртой мотострелковой бригады, и по совместительству, мой лучший друг.

**Палач.** Ну по нему видно, что он тот ещё балабол.

**Сибиряк.** Ты бы помалкивал пацан, а то и нарваться можешь.

**Штюрмер.** А что с ним случилось? Почему он молчит?

**Сибиряк.** Произошла одна история… Ещё в начале всего этого ада наши войска захватили стратегически важный объект врага. И всем было очевидно, что без подкрепления, мы не сможем его долго удерживать. Однако наш генерал считал по-другому. Он думал, что армии противника не хватит смелости начать контрнаступление. Балабол, в свою очередь, на протяжении двух месяцев, ежедневно сообщал генералу о возможном нападении неприятеля. На что получил довольно-таки доходчивый ответ: «Не всё творится, о чём говорится».

**Палач.** Так и сказал?

**Сибиряк** *(резко)***.** Не о том речь. И буквально через сутки, после этих слов нас зажали в «котёл» и разгромили, и мы вынуждены были отступать. В тот день погибло много наших ребят, а из-за чего, из-за кого?

**Штюрмер.** А с генералом, что стало?

**Сибиряк.** И знать не хочу. *(пьёт)* С того времени, Балабол ни слова не проронил. И я его даже понимаю. Как ещё реагировать на ощущение полной безнравственности всего того, что тебя окружает? Когда вокруг тебя лишь агрессия, высокомерие и распутство, тяжело сохранить личность в себе. Только и остаётся, что пить и молчать. *(пьёт) Хм…* ещёновости на прошлой неделе из дома пришли. Можешь себе представить, моя женщина, на которую я потратил шесть лет своей жизни, решила меня не дожидаться и нашла себе другого. Вот вернусь домой, убью! Сначала его, а потом и её.

**Палач.** А женщинам нельзя доверять! Ими движет исключительно мысль о собственном благополучие. Из всех женщин, которых я повстречал за свою жизнь, лишь одна была порядочная-мамуля. Только ей я подарил свою любовь.

**Сибиряк.** Пуля-дура, штык-молодец.

**Штюрмер.** Рискуя попасть в немилость, хочу признаться… Меня невеста дома ждёт. Как с фронта вернусь, сразу женюсь на ней. Ох, если бы вы знали, как я по ней скучаю, думаю она по мне тоже. Хотя новостей от неё уже давно никаких не приходило.

**Палач.** Так может она себе уже тоже другого нашла, потому и не пишет, не нужен ты ей.

**Штюрмер.** Палач, в самом деле, лучше бы ты молчал, как Балабол. Он сидит тихо, никому не мешает, никого не раздражает.

**Палач.** Это какой-то армейский маразм… Как можно не общаться с людьми? Что может быть лучше задушевного разговора в хорошей компании, с хорошей выпивкой? Это высокомерие какое-то.

*Молчание.*

(*желая развить диалог)* К слову, слыхали новость? Парень один по собственному желанию захотел на фронт. Так он четыре дня послужил и написал рапорт об отказе от службы. Зато в грудь себя бил, мол готов жизнь отдать за Родину.

**Сибиряк.** Кто про дела свои кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку.

**Палач** *(дурачась)***.** Сибиряк, не соизволите ли вы расшифровать, что означает высказанное ранее вами изречение?

**Сибиряк.** Соизволю. Трус он! Пижон и изменник. Примерно, как ты Палач, только ещё хуже!

**Палач** *(пьёт)***.** Ну спасибо. Хоть что-то хорошее мне сказал.

**Сибиряк. «**Нечто» хорошее или «что-то» хорошее?

**Палач.** Чего?

**Сибиряк**. Ну нечто ведь лучше, чем что-то. Нечто-это хоть что-то, а что-то-это ничего.

**Палач.** Сибиряк, не грузи.

**Штюрмер.** Да полно вам печься по пустякам. Ну, сглупил парень, не понимал, на что идёт. Зелёный же. *(Сибиряку)* Готов поспорить, ты таким же был.

**Сибиряк** *(пьёт)***.** Юнец, говори за себя, я в молодости такой дуростью не занимался. Одно дело следить за войной по телевизору и совсем другое-оказаться на войне в реальности. Вот меня отец всегда учил: коли хорош, так не хвастай: тебя и так заметят.

**Штюрмер.** Ну и кем же ты стал? Пьющий, вредный, агрессивный некрасивый мужчина средних лет. Мечта любой женщины!

**Сибиряк.** Штюрмер, ты мне, конечно, импонируешь, но учти-любой лояльности приходит конец.

**Штюрмер.** Да, да, да. Остынь. Я просто хочу сказать: и слава Богу, что парень осознал свою ошибку до того, как попасть в места, похожие на эти. А то вас с Палачом терпеть, то ещё испытание.

*Молчание.*

Может выпьем?

**Сибиряк.** За что пить хочешь?

**Штюрмер.** За жизнь!

**Сибиряк.** Прекрасный тост.

**Палач** *(кричит).* Наше дело правое, победа будет за нами!

**Штюрмер.** Ещё раз ты так сделаешь я тебе, как… влеплю в ухо!

*Все выпивают.* *Заходит Подполковник.*

ЯВЛЕНИЕ 3

*Сибиряк, Штюрмер, Палач, Балабол-все поспешно встают и отдают честь, чтобы поздороваться с Подполковником.*

**Подполковник.** Здравствуйте, товарищи!

**Сибиряк, Штюрмер, Палач** *(хором).* Здравия желаем товарищ, Подполковник!

**Подполковник** *(Балаболу).* Солдат, почему не здороваешься с вышестоящим?

**Сибиряк.** Товарищ Подполковник, разрешите доложить.

**Подполковник.** Разрешаю солдат.

**Сибиряк.** Товарищ Подполковник, он не разговаривает.

**Подполковник** *(яростно)***.** Детский лепет! Как это он не разговаривает? Язык внутри своей девки, что ли оставил? А, солдат? Она-то небось себе уже новый язык нашла, никогда не задумывался об этом солдат? И вообще, вы что тут застолье решили устроить? Семейный ужин? Совсем опупели? Устраивать застолье, в оккупированном городе, и не позвать Подполковника? Вы что, не уважаете руководство?

*Молчание.*

**Штюрмер.** Товарищ Подполковник, вы задали очень много вопросов, а мы, к сожалению, сейчас находимся в не самой лучшей форме, чтобы ответить на них как подобает. Поэтому, с целью выравнивания сил, выпьете с нами?

**Подполковник.** Что ты сейчас сказал солдат?

**Штюрмер** *(неуверенно)***.** Предложил вам выпить, если товарищ Подполковник, конечно, не против.

**Подполковник.** Что за наглость, солдат? Вы что не понимаете, что с этого надо было начинать? Само собой, выпью. Вы рассаживайтесь, и обойдёмся без лишних формальностей, мол: разрешите доложить и всякая похожая ерунда. *(Балаболу)* И да, кстати, прости меня, если мои слова тебя задели, просто хотел повеселиться.

**Палач.** То есть, к вам можно обращаться по имени, а не «товарищ Подполковник».

**Подполковник.** Нет, обращаться только «товарищ Подполковник».

**Палач.** Как-то это нелогично…

**Подполковник.** Понимаю солдат, у каждого в голове есть мусор, с которым так сильно не хочется расставаться.

**Палач** *(наливая в стакан водки).* Секундочку, товарищ Подполковник, давайте я за вами поухаживаю.

**Подполковник.** Только ради ухаживаний со стороны мужчин, я и шёл на военную службу.

*Палач роняет стакан.*

**Палач** *(вылупив глаза)***.** Товарищ Подполковник, вы что этот… ну этот… ну голубой?

**Подполковник.** Та-ак, ладно, на трезвую голову я вас терпеть не смогу.

*Штюрмер наливает стакан водки.*

**Сибиряк.** За что пить будем?

**Штюрмер.** За дружбу!

**Сибиряк.** Прекрасный тост.

**Палач** *(кричит).* Наше дело правое, победа будет за нами!

*Штюрмер ударяет Палача по уху. Все выпивают.*

**Штюрмер.** Я тебе говорил? Говорил!

ЯВЛЕНИЕ 4

*Сибиряк, Штюрмер, Палач, Балабол, Подполковник. Молчание.*

**Подполковник.** Я собственно, что пришёл-услышал крики, подумал: а не пойти-ка мне развеяться с солдатами, по всей видимости, у них весело… В общем и целом я не ошибся, очень весело. *(Молчание)* Вы… «зачистку» города произвели? Всех мужчин с военным опытом, убрали?

**Сибиряк.** Товарищ Подполковник, ну не сейчас… Давайте, я лучше расскажу анекдот?

**Палач.** Пожалуйста, не надо.

**Штюрмер.** Началось…

**Подполковник.** А я бы послушал.

**Сибиряк.** Сделаем так: если Балабол скажет, что у него нет настроения слушать анекдоты, тогда рассказывать не буду!

*Все усмирили свой взор на Балабола. А Балабол, что? Балабол молчит.*

**Сибиряк** *(начинает рассказывать анекдот).* Мужчине в женщине более всего нравится тело, а женщинам в мужчине более всего нравятся мозги. Вывод-что кому больше нравится, тот то и дрючит. *(бурно смеётся)*

**Штюрмер** *(с иронией)***.** Да уж, Сибиряк, сдаётся мне, что нужен ещё один анекдот.

**Сибиряк.** Правда? Рассказать?

**Палач.** Нет!

**Подполковник.** Лично мне одного хватило.

**Штюрмер.** А я за большинство.

*Молчание.*

Товарищ Подполковник, а какая у вас мечта?

**Подполковник** *(задумался).* Моя мечта? Дослужить до пенсии и уволиться. Мне, собственно, осталось всего месяц отслужить и всё: загородный дом, банька, речка, рыбалка и никакой войны… никакой грязи…

**Палач.** А как же амбиции?

**Подполковник.** Да какие там амбиции? Я уже много лет добросовестно служил своей Родине и сейчас хочу пожить ради себя, а не ради государства. На каждое русское поколение приходится война. И народ уже начал воспринимать войну, как что-то обыденное, неизбежное. Мне даже кажется, что в нашем менталитете существует презрение к смерти. И это ненормально! Ненормально, что молодые ребята живут по принципу «времена не выбирают, в них живут и умирают». Люди должны любить друг друга, а не убивать. Вот, к какому выводу я пришёл за столько лет службы.

**Палач.** Не понимаю вас, как можно променять театр военных действий на стариковскую жизнь? Я вот, к слову, добровольцем записался и горжусь этим!

**Подполковник.** Ты в самом деле на добровольной основе спустился в этот ад?

**Палач.** Ну да. Я патриот и хочу помочь своему государству в столь сложное время.

**Подполковник.** Дурак…

ЯВЛЕНИЕ 5

*Всё те же. Молчание.*

**Штюрмер.** Может выпьем?

**Сибиряк.** За что пить будем?

**Штюрмер.** За правду!

**Сибиряк.** Прекрасный тост.

**Палач** *(шёпотом).* Наше дело правое, победа будет за нами!

*Все выпивают. Сибиряк начинает рыться в карманах и пыхтит.*

**Сибиряк.** Ошалеть не встать, у меня видно карманные часы украли, скоты.

**Палач.** Не украли, а потерял! *(смеётся)*

**Сибиряк.** Готов поспорить, ты и украл.

**Палач.** Да, пошёл ты. Делать мне больше нечего, к тебе в штаны лезть.

**Сибиряк.** Осла знать по ушам, медведя по когтям, а глупца— по речам.

**Палач.** Слышишь, ты можешь нормально общаться?

**Сибиряк.** Вероятно, мамкин убийца обиделся…

**Палач.** Зря я тебя тогда пожалел и не выстрелил в твою тупую тыкву.

**Балабол.** Вы либо уже поколотите друг друга, либо помолчите. У меня голова заболела от ваших споров.

*Продолжительное молчание.*

**Сибиряк.** Балабол… повтори, что ты сейчас сказал.

**Балабол.** Я на собаку похож, чтобы выполнить приказы?

**Сибиряк.** Приказы начальства же ты выполняешь. *(смеётся)*

**Штюрмер**. Балабол, почему ты раньше не включился в беседу? Не пришлось бы терпеть этих дуриков.

**Балабол.** Когда вы наконец поймёте, что каждый разговор пустой. Слова просто не в состоянии передать истинные мысли человека, поскольку сейчас всякий глупец возомнил себя великим мыслителем и думает, что он вправе озвучить, по его мнению, крепкие думы. Однако право слова заслужить надо. Любые светские беседы о политике, любви, религии, работе и подобной чуши, вскоре превращаются в обычное словоблудство, а если так, то зачем мучить себя и собеседника, если можно просто помолчать? В любом случае глаза намного больше говорят о человеке, чем слова…

ЯВЛЕНИЕ 6

*Всё те же. Молчание.*

**Штюрмер.** Может выпьем?

**Палач** *(указывая на Балабола)***.** Этому чудику больше не наливать! *(смеётся)*

**Сибиряк.** За что пить будем?

**Штюрмер.** За Русь!

**Сибиряк.** Прекрасный тост.

**Палач** *(кричит).* Наше дело правое, победа будет за нами!

**Штюрмер.** Ты неисправим…

*Все выпивают. Молчание.*

**Сибиряк.** Товарищ Подполковник, а пожмите мне руку.

**Подполковник***.* Зачем?

**Сибиряк.** Ну, пожмите.

*Подполковник жмёт руку Сибиряку.*

Хорошо. Мамкин убийца теперь ты пожми мне руку.

**Палач** *(с недоверием)***.** Зачем тебе это сибирская душа?

**Сибиряк.** Всем доверять плохо, но не доверять никому ещё хуже.

*Палач жмёт руку Сибиряку.*

Всё ясно.

**Палач.** Что тебе ясно?

**Сибиряк.** Я просто определяю человека по рукопожатию. Если человек даёт какую-то размазню-он недостоин уважения. Ну вот ты, Палач, как раз дал мне размазню. Подполковник же хорошо руку пожал, крепко, по-мужски.

**Штюрмер.** Ты сейчас не шутишь?

**Сибиряк.** Да какие тут шутки. Рукопожатие-основа мужских отношений. Это столь же важно, как например… поход в гальюн. Каждый отец должен учить своего сына, как правильно жать руку. В худшем случае можно превратиться в тухляка, как Палач.

*Сибиряк, Штюрмер, Подполковник смеются. Балабол молчит. Палач тоже начинает притворно смеяться.*

**Палач.** А ты смешной.

**Сибиряк.** В Сибири без юмора не выжить.

**Подполковник.** Я бы сказал: в России без юмора не выжить.

**Штюрмер.** Может выпьем?

**Сибиряк.** За что пить будем?

*Штюрмер начинает говорить, и в этот момент забегают партизаны с автоматами.*

**1-й партизан.** На колени! Руки за голову! Сразу говорю, кто будет сопротивляться-умрёт.

*Партизаны ставят на колени участников застолья, обыскивают и обезоруживают их.*

Повторяю: кто будет сопротивляться-домой не вернётся.

**Подполковник.** Русский, что ли?

**1-й партизан.** Не ваше дело товарищ Подполковник.

**Подполковник.** Как ты мог, русский человек, а воюешь за врага…

**1-й партизан.** Я не русский!

**Подполковник.** А кто? Внешность славянская, говоришь по-русски, небось и Пушкина с Лермонтовым читал. Русский ты.

**1-й партизан.** Нет такой национальности «русский».

*Молчание*

**Подполковник.** Не-ет… ты не русский, русский своих на колени не ставит… Предатель, ты! Предатель и слабак.

**1-й партизан** *(исчерпалось терпение)***.** Молчать! *(достаёт камеру)* Сейчас достанем одну штуку и начнём ваше искупление, или, путь к вашему концу. *(говорит в камеру)* Итак, дорогие зрители, так называемый «русский народ», смотрите это ваши солдаты, ваша защита и гордость! Решили устроить себе застолье, а спрашивается, почему нет? Территорию оккупировали, можно и отметить немножко, правда, товарищ Подполковник? Только… по-моему, ваши солдаты малёх перебрали, это непорядок… Я своим подчинённым такого бы не позволил. Но ничего страшного, не волнуйтесь, у всех вас будет возможность выжить. Надо только сказать волшебные слова: «Русские-это псевдонация и не стоит воевать за нацию, которой на самом деле не существует». Легко, не так ли? И начнём мы... с тебя *(указывает на Балабола)*. Говори. Только громко, чтобы камера уловила звук.

*Балабол молчит.*

По-нят-но… Ты, быть может, подумал, что я шутки шучу? Должен тебя разочаровать… Однако я дам тебе ещё одну попытку, повторяй за мной: «Русские-это псевдонация (повторяй, это же несложно) и не стоит воевать за нацию, которой на самом деле не существует» И почему я сам с собой говорю…

*1-й партизан показывает своим солдатам жест. Балабола убивают.*

Он сам виноват…

*Сибиряк пытается встать, но его бьют прикладом по спине.*

**Сибиряк** *(яростно).* Я тебя убью, тварь! Убью!

**1-й партизан.** О, этот, кажется, более общительный. *(Сибиряку)* Привет, повторяй за мной, это нетрудно: «Русские-это…

*Сибиряк плюёт в 1-го партизана.*

**Сибиряк** *(гордо и отчаянно одновременно)***.** Пошёл ты, предатель конченный.

**1-й партизан** *(вытирая лицо от плевка)***.** Мда-а, предыдущий мне больше нравился.

*1-й партизан показывает своим солдатам жест. Сибиряка убивают.*

Товарищ Подполковник, наступила ваша очередь. Правила вы знаете. Будьте благоразумны, товарищ Подполковник, вас же семья дома ждёт. Зачем вам умирать за псевдолюдей.

**Подполковник.** Это ты псевдочеловек, а русский народ-самое величественное, что есть на Земле, так что воюйте, братцы мои, воюйте и не бойтесь. Ведь мы русские, с нами Бог!

*1-й партизан показывает своим солдатам жест. Подполковника убивают.*

**1-й партизан.** Мужественно, я бы ему даже руку пожал, жаль, он умер, хотя… *(подходит к трупу Подполковника и жмёт тому руку)* Ну что ж, теперь твоя очередь.

**Палач** *(напуганный, весь в слезах)*. Пожалуйста, не убивайте. Я, я, я сделаю, что угодно, только не убивайте, умоляю, я жить хочу. Я презираю Русь и весь русский народ! Не трогайте меня, прошу!

**1-й партизан** *(задумавшись)***.** Заткнись. Дорогие зрители, у меня есть догадка, о чём вы сейчас думаете. И пожалуй, я исполню вашу волю.

*1-й партизан показывает своим солдатам жест.*

**Палач.** Что? Нет! Пожалуйста!

*Палача убивают.*

**1-й партизан.** Ну что, милый, остался только ты.

**Штюрмер.** Даже если я скажу эти слова, ты же со своими парнями всё равно меня убьёшь.

**1-й партизан.** Не знаю. Скажи, а там посмотрим, что с тобой будет. Я, считай, подарил тебе завёрнутую в праздничную упаковку коробку, а внутри коробки сюрприз. Лишь открыв её, можно узнать, что в ней находится. Никому же не нравится, когда сюрприз портят.

**Штюрмер** *(тихо)***.** «Русские-это псевдонация и не стоит воевать за нацию, которой на самом деле не существует».

**1-й партизан** *(возбуждённо)***.** Громче.

**Штюрмер** *(чуть громче)***.** «Русские-это псевдонация и не стоит воевать за нацию, которой на самом деле не существует».

**1-й партизан.** Громче!

**Штюрмер** *(громко)***.** «Русские-это псевдонация и не стоит воевать за нацию, которой на самом деле не существует».

**1-й партизан.** Громче! Чтоб каждая глухая бабушка, смотрящая это видео, слышала тебя.

**Штюрмер** *(кричит)***.** «Русские-это псевдонация и не стоит воевать за нацию, которой на самом деле не существует».

**1-й партизан.** Умничка. Ты выиграл суперприз-жизнь.

*Партизаны уходят, Штюрмер остаётся один, плачет.*

*Занавес*

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

*Осень. Раннее утро. Безлюдная улица, засыпанная осенними листьями, по которой гуляет Штюрмер. В конце улицы находится «Диоген», сидящий в коробке.*

**«Диоген».** Достопочтенный, здравствуйте, извините пожалуйста, но вы не могли бы…

**Штюрмер** *(перебивает).* Можешь не продолжать. Денег не дам! Работать надо, а не баклуши бить.

**«Диоген».** Поверьте, я бы с большим удовольствием на работу устроился.

**Штюрмер**. И что же мешает?

**«Диоген».** Зарплата везде маленькая, а за гроши я корежится не собираюсь! Не для того матушка рожала.

**Штюрмер**. А с какой тогда целью? На Руси и без тебя, тунеядцев пруд пруди.

**«Диоген».** Извините, вас как величать?

**Штюрмер.** Штюрмер Богдан.

**«Диоген».** Богдан, а рождён я был для вещей великих. Наукой, видите ли, занимался. Хотел совершить такое открытие, которое возвело бы меня на Олимп, да вот только некоторые сволочи были против…

**Штюрмер**. И кто же, если не секрет?

**«Диоген».** Да разные были: то начальник, гадина уволил. Аргументировал это тем, что в стране, видите ли, ситуация напряжённая, денег не хватает, поэтому он вынужден пойти на столь радикальные меры. Ага, конечно, денег у него не хватает. Коррупционер плёвый. Богдан, вот вы знаете сколько стоят научные исследования?

**Штюрмер.** Нет.

**«Диоген».** А я знаю, и поверьте мне, очень много! А представляете сколько наш начальнишек себе в карман из этих денег откладывал?

**Штюрмер.** Не имею представления.

**«Диоген».** Недогадливый вы какой-то.

**Штюрмер**. Какой есть.

**«Диоген».** Много, Богдан, очень много!

**Штюрмер**. Понятно. Сожалею.

*Молчание. Штюрмер уже собирается идти.*

**«Диоген».** Итак-с, Богдан, раз уж мы с вами уже друзья, у меня есть к вам небольшая просьба.

**Штюрмер**. Друзья? Мы же знакомы минуты 4 от силы.

**«Диоген».** А это уже большой срок, знаете ли! Некоторые пары за это время успевают пожениться, развестись и снова сойтись. Собственно, я сам через такое проходил…

**Штюрмер** *(с усмешкой*). Вот прохвост!

**«Диоген».** Это уже не имеет значения! Так вы выслушаете меня?

**Штюрмер**. Я весь в предвкушении.

**«Диоген».** Знаете, ведь жизнь у людей подобных мне, непростая.

**Штюрмер**. Подобных тебе, то есть бездомных?

**«Диоген»**. Почему сразу бездомных? Я домашний человек! Просто обстоятельства так сложились, что я вынужден жить, как Диоген Синопский.

**Штюрмер**. Как Диоген Синопский значится, я правильно расслышал?

**«Диоген».** Правильно, правильно. И вообще, что вы к словам цепляетесь? Не об этом речь шла.

**Штюрмер**. Разумеется, продолжай. Я весь внимание.

**«Диоген».** Так вот, существовать, вдохновляясь жизнью Диогена, довольно-таки сложно.

*Штюрмер рассмеялся.*

Сейчас вы поступаете нетактично.

**Штюрмер.** Да. Извини, продолжай, но давай ближе к сути.

**«Диоген».** К сути… в общем, низменный позыв заставляет меня попросить у вас денег.

**Штюрмер**. Под низменным позывом ты предполагаешь горящие трубы?

**«Диоген»**. Нет, вы что? На пропитание. Я человек непьющий!

**Штюрмер.** На Руси все непьющие… наутро после попойки.

**«Диоген».** Ну знаете, если вы денег подавать не планируете, то так и сказали бы.

**Штюрмер.** Так я и сказал, ещё в начале разговора.

**«Диоген».** Значит говорить надо увереннее, а то с вашей интонацией невозможно понять, что именно вы имеете ввиду

**Штюрмер**. Нормальная у меня интонация! (*в сторону повторяет свои же слова)* Денег не дам! Работать надо, а не баклуши бить.

**«Диоген».** Простите?

**Штюрмер** *(фальшиво кашляет).* А знаешь, я всё же дам тебе денег. *(достаёт кошелёк)*

**«Диоген»**. О, спасибо, достопочтенный, я вам этого никогда не забуду!

**Штюрмер.** Держи, можешь не благодарить. *(протягивает ему деньги)*

**«Диоген».** Что это?

**Штюрмер**. У всех «Диогенов» близорукость или только у особенных? Триста рублей это.

**«Диоген».** Больше дайте! У вас много, я видел.

**Штюрмер.** А больше тебе на работе дадут, надо только трудоустроиться. Тем не менее, если для тебя эти деньги оскорбительны, то извини. *(убирает деньги)*

**«Диоген»** *(резко отнимает купюры).* Ну если вы так просите, так уж и быть, нехотя возьму я ваши деньги. Я не из гордых.

**Штюрмер**. Всего наилучшего!

*Штюрмер уходит.*

**«Диоген».** Да-да, всего вам доброго. Ну жмотяра! Поскупился одолжить денег такому прекрасному человеку. Хоть и немножко наглому, смердящему, алчному и невоспитанному. Одним словом «маленькому человеку», последней спице в социальной колеснице! А таких в нашей стране не любят. Впрочем, ничего удивительного, в современной Руси, чтение книг считается проявлением глупости! Народ дикарей…

ЯВЛЕНИЕ 2

*Штюрмер гуляет по всё той же улице.*

**Штюрмер.** Любопытная встреча… *(озирается*) Но какая же всё-таки красота вокруг. Да, именно красота в этом лживом, эгоистичном, алчном мире. Сами вдумайтесь: русская провинция, осень, золотые листья, лёгкий ветерок, столь приятно входящий в органы дыхания, слегка видное солнце, будто улыбающееся мне сквозь мрачные облака, и едва уловимое чувство Родины, настоящей Родины, Родины, в которую ты слепо веришь, признавая все её недостатки. *(Молчание)* И ведь ради неё я словил пулю… Я хочу думать, что это было не бессмысленно, что весь этот ужас можно хоть чем-нибудь оправдать, но у меня не получается. Это самообман! И ранен я из-за эгоистичных людей, говорящих, что любят, а на самом деле, любящих только себя… Да, что говорить об этом! Я променял целый мир ради девушки, я променял здоровье ради Родины, а в итоге потерял всё… И, когда месяц отпуска закончится, я снова вернусь на фронт, чтобы продолжать бороться за мнимую любовь, продолжать бороться за всевышнего, доведшего мою Родину до предсмертного состояния… *(молчание)* Надо выпить. Пойду-ка поищу заведение, где можно заложить за воротник. Может там и покормят недурно.

ЯВЛЕНИЕ 3

*Штюрмер заходит в подвальный бар. Бар маленький, клаустрофобный, по два стола со скамьями с левой стороны и с правой стороны, столы и скамьи деревянные, стены бетонные. Людей почти нет, лишь за одним столом сидят Виктор Сергеевич Усов и Сергей Дмитриевич Мидов. На столе у них стоит бутылка шотландского виски и два стакана-тумблера, фруктовая тарелка в качестве закуски. Штюрмер садится за соседний столик, берёт меню и ждёт официанта.*

*Официант подходит к столу Штюрмера.*

**Официант**. Доброе утро, уважаемый. Прежде всего, я должен изложить, что у вас есть два варианта: либо вы можете выбрать что-то из меню, либо можете озвучить мне свои предпочтения, и я подберу для вас идеальный вариант.

*Молчание.*

**Штюрмер.** А что вы такой услужливый? Не верю я вашей любезности.

**Официант.** Серьезно? И почему же?

**Штюрмер.** К сожалению, сегодня, если человек и любезничает, то это не более чем рефлекс, воспитанный обществом.

**Официант.** Я же просто халдей. Доброжелательность-моя обязанность, а не прихоть.

**Штюрмер.** Ну понятно. *(смотрит в меню)* Вот я бы очень хотел выпить чего-нибудь алкогольного. Например… вот, белое полусладкое вино.

**Официант**. Бокал? Два?

**Штюрмер.** Бутылку.

**Официант.** Хорошо. Может что-то ещё? К вину я бы порекомендовал…

**Штюрмер** *(перебивает).* Мясного хочу.

**Официант.** Смотрите, у нас есть и говядина, и свинина, и телятина, и баранина, и утка, а если вы человек с извращённым вкусом, то можем предложить курицу.

**Штюрмер**. А вот что бы вы могли мне посоветовать?

**Официант**. Вообще, если быть честным, у нас хорошо готовят только телятину…

**Штюрмер**. Значит давайте её. Под вино пойдёт.

**Официант**. С кровью?

**Штюрмер** *(горячо).* Без.

**Официант.** Всенепременно… Вам точно больше ничего не нужно? У нас в наличие имеется удивительный…

**Штюрмер.** Точно.

**Официант.** Хорошо. Ваш заказ-телятина и белое вино.

*Официант уходит.*

ЯВЛЕНИЕ 4

*Штюрмер, Виктор Сергеевич Усов, Сергей Дмитриевич Мидов.*

**Виктор Сергеевич Усов.** И вот всё же, Сергей Дмитриевич, наш царь вернул достоинство стране. В эпоху, когда повсеместно присутствует русофобия, он решился отвоевать величие своей Родины, настоящий патриот!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Не могу не согласиться с вами, Виктор Сергеевич. Всё же эта война и правда нам нужна… там, на Западе, уже совсем подзабыли, кто Наполеона отправил обратно на Родину, кто Гитлера довёл до пули в башку. А вся эта дипломатическая муть, как любовь в резинки-удовольствие есть, да только прогресса нет!

**Виктор Сергеевич Усов.** Да…а этот их главнюк, поговаривают он гомосек, я и не удивлюсь, если он там вместе с пиндосами за ручку ходит.

*Сергей Дмитриевич Мидов и Виктор Сергеевич Усов смеются в унисон.*

**Штюрмер** *(в сторону).* Ну за ручку навряд ли, всё-таки у них жёны, дети…

**Виктор Сергеевич Усов.** Простите?

**Штюрмер**. Говорю, семьи у них есть. Так что, уж навряд ли они прям за ручку ходят… да и не благодетель наш воюет.

**Сергей Дмитриевич Мидов**. И кто же по-вашему мнению?

**Штюрмер.** Обычные молодые ребята, которых отправляют на фронт, отнимая у любимых женщин, а смерти их воспринимаются, как издержки великой миссии. Хотя, что тут удивляться, ещё Эрих Мария Ремарк писал: «Смерть одного человека-трагедия, смерть миллионов-статистика…»

**Виктор Сергеевич Усов.** Другалёк, вы меня, конечно, извините. Но вы нам тут фашиста решили цитировать?

**Штюрмер**. Но Ремарк был против нацисткой Германии…

**Сергей Дмитриевич Мидов.** Молчать! Вы вздумали моего товарища перебивать? Вы вообще отдаёте себе отчёт, кто он? Он за жизнь пожал десятки тысяч рук, и я не позволю, чтобы какой-то проходимец перебивал его!

*Официант приносит заказ Штюрмеру.*

**Виктор Сергеевич Усов**. Спасибо, Сергей Дмитриевич. Итак, мало того, что вы нам фашиста цитируете, так ещё и проявляете собственную квадратность. И да, солдаты-это издержки великой миссии. На то они и солдаты, чтоб погибать!

**Штюрмер.** Вы сейчас серьёзно?

**Виктор Сергеевич Усов** *(воодушевлённо)*. Другалёк, на всё надо смотреть в контексте. Война-настолько сложная вещь, что её нельзя доверять военным. Грамотно вести её способны только великие личности, коим и является наш покровитель. Что думаете, Сергей Дмитриевич?

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Полностью вас поддерживаю!

**Штюрмер.** А что такое «великая личность»?

**Сергей Дмитриевич Мидов**. А по-настоящему великая личность обходит мелкие события: у него или великие неприятности, или великие победы, вот не может великий человек умереть бесславной смертью солдата или, например, заболеть герпесом…

**Штюрмер**. Приравниваете смерть и герпес?

**Сергей Дмитриевич Мидов**. И мы должны быть благодарны ему и поддерживать каждое его действием, ведь разве он может быть не прав? Да даже, если и были случаи, когда он ошибся, то мы точно не в праве его критиковать. Ведь страна-это не мы с вами, страна-это верхушка.

**Виктор Сергеевич Усов**. Вот именно!

**Штюрмер.** Нельзя позволять мерзавцам брать власть над собою!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Ему лишь Бог судья. А нам нужно просто немножко потерпеть. Ведь на самом деле, со стороны смотришь-красивая жизнь: власть, место в учебниках истории, всенародная любовь, да только вынашивать это сложно… Вы согласны со мною, Виктор Сергеевич?

**Виктор Сергеевич Усов**. Полностью вас поддерживаю!

**Штюрмер.** Уважаемый, так в этом же и проблема: всю историю Руси люди жили для Бога, а начиная с 1917 года правитель стал Богом. И тот факт, что ныне Бог отрубает язык народу, подавив всю оппозицию, лишь показывает всю трусость нашей системы. Система и оппозиция нужны друг другу, ведь система без оппозиции, как «Beatles» без Леннона и Маккартни, как революция без Ленина и Троцкого, как Земля без Адама и Евы… Только вместе они создают идеальный баланс в государстве.

**Виктор Сергеевич Усов**. Что за Вздор!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Какая же Чушь!

**Штюрмер**. Ну почему же, господа. Допустим, существовала бы система без оппозиции, мгновенно наша Родина погрязнет в крови, несвободе, бедности, а верхушка будет называть это политическим курсом по улучшению благосостояния страны… Оппозиция постоянно давит на них, следит за ними, чтобы каждый неправильный шаг, каждая промашка, порицалась народом. А каким бы сильным и всевластным ты ни был, народ всё равно победит.

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Вы натягиваете сову на глобус!

**Виктор Сергеевич Усов**. В современном мире глупость назвали мнением…

**Штюрмер.** Так давайте, попробуйте оспорить!

**Виктор Сергеевич Усов**. Другалёк, давать вам жена будет.

*Сергей Дмитриевич Мидов и Виктор Сергеевич Усов смеются в унисон.*

**Штюрмер** *(настойчиво).* И всё же!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Красиво вы всё-таки говорите. Вот прям приятно слушать, однако не кажется ли вам, что вы занимаетесь популизмом? Зачем говорить лозунгами, когда есть реальная жизнь?

**Виктор Сергеевич Усов**. Вот именно!

**Штюрмер**. Никакого популизма! Только истина, которую, вы всячески отрицаете, естественно, ведь в матрице жить легче… Я вас отчасти даже понимаю.

*Молчание.*

**Виктор Сергеевич Усов**. Другалёк, после всех ваших слов создаётся чёткое ощущение, что вы не патриот!

**Штюрмер**. Послушайте, мне сложно говорить о ваших ощущениях. Да и не верю я в современный патриотизм.

**Виктор Сергеевич Усов**. Знаете, иногда, плюнув в воздух, можно заляпать лицо…

**Штюрмер.** Современный патриотизм то же самое, что нацизм. Ведь раньше патриотами считались люди, отдававшие жизнь за Родину, воевавшие за мир, а не за собственный нарциссизм!Они шли на фронт ради мирного будущего своих детей… А что сейчас… Патриотичным человеком считается любой иждивенец, который во время Великой Отечественной войны покупал бронь… Патриотичный человек, сейчас-это шовинист, который истерично отстаивает исключительность собственной нации перед другими, не принимая критику в адрес государства, ведь современному патриоту не хватает эрудированности отличить страну от государства.

**Виктор Сергеевич Усов**. Какая же грубость!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Это так безнравственно!

**Штюрмер.** Для современного патриота государь равен стране, а ежели ты имеешь что-то против всевышнего, то у тебя остаётся два пути: либо тюрьма, либо дополнительные пункты в истории болезни. А в стране, построенной на костях, по-другому и быть не может…

**Виктор Сергеевич Усов.** То есть вы оправдываете этих уехавших трусов?

**Штюрмер.** Как по мне лучше быть уехавшим, чем поехавшим…

*Молчание.*

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Нет… ну это неуместно, ну… что вы такое говорите. *(молчание)* Вот вы умничаете и точно думаете про себя: какие же они глупые, неэрудированные личности, как вообще таких Земля носит? Однако, ваша заносчивость не позволяет увидеть собственную ничтожность. Вы, видите ли, будто снизошли до нас с небес, чтоб проповедовать, учить нас чему-то, однако менталитет у нас такой: царь нам нужен, мне нужен… И я этого не стесняюсь, я это признаю… *(молчание)* Виктор Сергеевич, как вы смотрите на идею перекурить?

**Виктор Сергеевич Усов**. Чудесная идея, Сергей Дмитриевич, как говорится перекур и алкоголизм-спасут наш организм!

*Сергей Дмитриевич Мидов и Виктор Сергеевич Усов смеются в унисон.*

**Виктор Сергеевич Усов** *(оставляя на столике деньги).* Другалёк, оплатите счёт и присоединяйтесь к нам, нужно всё-таки довести нашу полемику до победного конца.

**Штюрмер** *(в сторону).* Скорее битву двух баранов…

**Виктор Сергеевич Усов**. Что, простите?

**Штюрмер.** Вперёд же, говорю.

*Штюрмер оставляет деньги на столе, и выходит с Сергеем Дмитриевичем Мидовым и Дмитрием Сергеевичем Усовым на перепутье.*

ЯВЛЕНИЕ 5

*Всё та же улица. Сергей Дмитриевич Мидов и Виктор Сергеевич Усов закуривают, Штюрмер стоит в стороне.*

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Ой, простите нашу бестактность, закурите? *(протягивая сигарету)*

**Штюрмер.** Нет, спасибо, не курю.

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Не курите? А зря! Мне дед всегда говорил, что самые лучшие мысли приходят во время двух процедур: курения и дефекации. И, если от первого я изредка, но могу отделаться, то со вторым возникают некоторые проблемы.

**Виктор Сергеевич Усов**. Ну, как говорится: отделаться пишется через букву «б».

*Сергей Дмитриевич Мидов и Виктор Сергеевич Усов смеются в унисон.*

**Сергей Дмитриевич Мидов** *(Штюрмеру).* А вас кстати, как звать-то?

**Штюрмер**. Богданом звать.

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Богдан?.. Я сына своего Богданом назвал. Хороший пацан… мечтательный такой: футболистом грезит стать, ну так я ему говорю, дескать в футболе большая конкуренция, и пробиться можно только ежедневным трудом, а он меня не слушает, точнее слушает, но не слышит, говорит, что сам всё лучше знает… Ну, а я, то знаю, что он лучше знает. Однако понимаете…ну… волнуюсь я, как бы он не выстроил себе грандиозных планов, которые с такой же грандиозностью разрушаться. И не подумайте, нет, я верю в него, он большой молодец, правда, он старается, тренируется, но видите ли… ну Бог поскупился талант ему дать. Безусловно, можно и зайца курить научить, но я боюсь за него, ведь не существует ничего более досадного, чем несбыточная мечта детства…

*Молчание.*

Ну что я только о себе. Должно быть, я утомил вас своей историей, простите меня, у вас-то дети есть? Возлюбленная?

**Штюрмер.** Возлюбленная? Да, возлюбленная имеется.

**Виктор Сергеевич Усов**. И… вы женаты?

**Штюрмер**. Нет.

**Виктор Сергеевич Усов**. А вы сделали ей предложение?

**Штюрмер.** Да.

**Сергей Дмитриевич Мидов.** И что она ответила?

**Штюрмер**. Да.

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Значит можно поздравить!

**Штюрмер**. Едва ли. Теперь у неё другой…

*Молчание.*

**Виктор Сергеевич Усов.** Сочувствуем. Вы сильно по этому поводу не загоняйтесь. Ни одна баба на планете, будь она даже самой Афродитой, не заслуживает мужской боли… А по большому счёту расставание с любимой- ещё не самое ужасное, что может случиться с мужчиной!

**Штюрмер.** Правда?

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Правда?

**Виктор Сергеевич Усов**. Конечно, ведь самый худший день-это день, когда приходит импотенция!

*Сергей Дмитриевич Мидов и Виктор Сергеевич Усов смеются в унисон. Молчание.*

**Виктор Сергеевич Усов**. Наверное, немножко вульгарно прозвучало, да?

**Штюрмер.** Допустим, что так. И всё же я не представляю, как вы, имея сына, можете высказываться положительно по отношению к войне. Как вы будете смотреть ему в глаза после окончания этого ада?

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Понимаете, Богдан, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Необходимость этой войны для меня очевидна. Опять же, это со стороны моего дилетантского взгляда, но этот затрухлявевший Запад издевается над нашим государством. Они нас ни во что не ставят.

**Виктор Сергеевич Усов** *(экспрессивно).* Они нас ненавидят! Ненавидят русскую культуру!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. С эпохи модерна ничего не изменилось: что тогда нас считали за низшую нацию, так и сейчас…

**Штюрмер** *(горячо).* Да, если в войне участвует двое-победителем всегда выйдет третий.

**Сергей Дмитриевич Мидов** *(в сторону).* Одни трюизмы…

**Штюрмер.** И по окончанию этой беспринципной войны, жить вашему сыну станет точно нелегче… Потому что война, как весна-показывает кто где срал.

**Виктор Сергеевич Усов**. Вы не боитесь прозвучать голословно? Столько резких утверждений…

**Штюрмер.** Не боюсь. Потому что я говорю правду! А правды нечего бояться, её нужно принимать с достоинством, которым вы, к сожалению, обделены…

*Молчание.*

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Однако львиная доля народа поддерживает действия нашего государства.

**Штюрмер**. Толпа уродлива и беспощадна… Она не понимает, всего цимеса происходящего.

**Виктор Сергеевич Усов** *(взволнованно).* Простите, другалёк, но кто вы такой, чтобы так высказываться о своём народе?

**Штюрмер.** А для меня люди, поддерживающие действия нашей власти, все до единого должны будут пройти аналог Нюрнбергского процесса, которого, естественно, не избежать.

**Сергей Дмитриевич Мидов.** Извините, но вы сравниваете большую часть нашего народа с фашистскими головорезами?

**Штюрмер** *(горячо).* Естественно.

**Сергей Дмитриевич Мидов.** Ваша самоуверенность, меня поражает.

**Штюрмер.** А меня поражает, как страна, воевавшая против нацистов, может так кроваво идти войной на другой народ, как страна, понёсшая наибольшие потери, во времена Великой Отечественной войны, может так хладнокровно разрушать жизни других людей… Мы ничем не отличаемся от солдат Третьего Рейха. Точнее не мы, не я… такие, как вы!

**Виктор Сергеевич Усов**. Ну почему, другалёк? Вы вечно говорите, дескать, как так можно? Это же неправильно, негуманно! Но что же тогда имеет право на существование по вашему мнению?

**Штюрмер**. Уж точно не человекоубийство!

**Виктор Сергеевич Усов**. Кря-кря.

**Штюрмер**. Да уж… кризис в вашем воспитании на лицо…

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Но ведь прежде всего надо спрашивать с себя…

*Молчание.*

**Штюрмер.** И всё-таки, ставя точку в нашей беседе…

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Слушайте, ну что вы прилипли, как банный лист, со своей политикой, войной, моральными выборами. К слову, Виктор Сергеевич, надо будет в баньку сходить.

**Виктор Сергеевич Усов**. А девочек пригласим?

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Виктор Сергеевич, вы меня извините, но вы болван? Что вы такое говорите?

**Виктор Сергеевич Усов**. Да я же имел ввиду жён наших.

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Я и спрашиваю, вы болван? Баня-священное место, где нет места жёнам.

**Штюрмер** *(кашляет).* С удовольствием бы поучаствовал бы в вашей беседе, но вам не кажется, что вместо обсуждения такой глупости, вы могли бы хоть иногда, разнообразия ради, посмотреть что-то кроме телевизора.

**Виктор Сергеевич Усов**. А вам не кажется, что устраивать бурления внутри страны, пока идёт война, некорректно?

**Штюрмер** *(возбуждённо).* Почему же?

**Виктор Сергеевич Усов**. Проходили мы это уже в начале двадцатого века… И что? Пришли коммуняги и разрушили нашу великую империю.

**Штюрмер** *(самодовольно).* Прошу прощения, не коммунисты разрушали Российскую Империю, а предатель-Николай II. И кстати, даже Николай был лучше нынешних трутней у власти: алчных, лживых, эгоистичных…

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Притормозите, Богдан. Ничего нельзя обобщать! Так человек упрощает свою жизнь. Ярлыки-худшее зло в обществе.

**Штюрмер** *(горячо).* Сказки это всё. Все политики одинаковые: хотят нажиться за счёт простых людей, мироеды! Но ничего, Бог не упустит из виду их грехи. И если ты на стороне добра-тебе дорога в рай, а если же на стороне зла, то тебе и дорогу в ад можно не найти!

**Сергей Дмитриевич Мидов** *(настоятельно).* Вы же просто демагог!

**Штюрмер** *(горячо).* Я демагог? А вы ретрограды!

**Виктор Сергеевич Усов**. Отщепенец!

**Штюрмер.** Конформисты!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Ренегат!

**Штюрмер**. Реакционеры!

**Виктор Сергеевич Усов**. Диссидент!

**Штюрмер**. Ксенофобы!

**Сергей Дмитриевич Усов**. Либераха!

**Штюрмер**. Жирные коты!

**Виктор Сергеевич Усов**. Мудозвон!

**Штюрмер**. Стадо клоунов!

*Виктор Сергеевич Усов ударяет Штюрмера, тот падает без сознания.*

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Виктор Сергеевич, ну что вы так?

**Виктор Сергеевич Усов**. А что он важничает? Надоел!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Терпеливее надо быть к людям.

**Виктор Сергеевич Усов**. Да, пожалуй, вы правы. Хотя согласитесь одним балаболом в стране больше, одним меньше-какая разница!

**Сергей Дмитриевич Мидов**. Соглашусь с вами. Ладно, пойдёмте отсюда. И так на работу опаздываем.

*Виктор Сергеевич Усов и Сергей Дмитриевич Мидов уходят. На сцене остаётся, лежащий без сознания, Штюрмер. Выходит «Диоген» с бутылочкой водки.*

**«Диоген».** Ну дикари… Когда наконец люди на Руси уяснят, что физическая сила-это не решение всех проблем?

*«Диоген» подходит к лежащему Штюрмеру и начинает рыться в его карманах. Спустя непродолжительное время достаёт его кошелёк.*

Наверное, в тот же момент, когда за воровство снова начнут отсекать пальцы рук. *(хохочет)*

*Занавес*