***Борис Михайлов***

***Их сиятельства князь и княгиня Васильевы***

**Сатирическая комедия**

*Пьеса о быте и нравах "новых властителей жизни", не всегда праведными путями, добившихся успехов после развала СССР. В пьесе наличествуют все атрибуты современности: любовь, тщеславие, деньги, секс, любовницы, представители глубинного народа.*

*Герой пьесы Вадим Васильев купил в Подмосковье неперспективную деревню с жителями и домами, озером и лесом, одноименную с его фамилией, в надежде получить титул князя Васильева, когда-то владельца здешних мест.*

*Усилиями адвокатов, преуспевающему управляющему банка удается доказать: Васильевка его родовое поместье. У Вадима несколько любовниц, молодая жена, приятели, добившиеся положения в постсоветском обществе.*

*Отметить получение долгожданного титула собираются друзья. Бывшая жена с последним любовником, нынешняя жена с подругой – моделью, одноклассники главного героя. Приглашена стриптизерша. На торжествах оказываются и незваные гости - аборигены деревни.*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ ВАСИЛЬЕВ ‒ *управляющий коммерческим банком, 36 лет.*

ЛАРИСА – *его жена, 25 лет.*

ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА, *первая жена Вадима, чиновница Министерства финансов, 36 лет.*

ВАЛЕРИЙ  – *15 – летний сын Тамары и Вадима, спортивного сложения юноша, внешне старше своих лет.*

СЕРГЕЙ – *юрист банка и адвокат семьи Васильевых, одноклассник Вадима.*

НИНА ‒ *его жена, одноклассница Вадима.*

ОЛЕГ КАШИН ‒ *приятель семьи, владелец сети автозаправочных станций, 35 – 38 лет.*

ЛИЛЯ ‒ *жена Олега, бывшая модель, близкая подруга Ларисы, 27 лет.*

РИТА ‒ *любовница Вадима, корреспондентка, 24 – 26 лет.*

АНТОНИНА ‒ *любовница Вадима, практикантка в банке, 20 лет.*

ГРИША *– личный охранник Вадима*

СЛАВА ‒ *бойфренд Тамары, служащий в Госдуме*.

МАТВЕЙ, ФЕДОР, АВДОТЬЯ – *жители деревни, возраста за 70.*

*В эпизодах гости ‒ преуспевающие деловые люди, сотрудники банка с женами, стриптизерша, приглашенная приятелями, развлечь гостей.*

**ПРОЛОГ**

*Двухэтажный старинный дом в стиле ампир в строительных лесах. Идет реставрация. Несколько рабочих азиатской внешности таскают трубы, ведра с раствором, слышится стук отбойного молотка. В окне второго этажа всполохи электросварки. К строительным шумам, все явственнее прибавляются звуки пьяной песни «Имел бы я златые горы».   На сцену выходят два мужика, непонятного возраста, но явно за шестьдесят, одеты в какое-то старье. У одного в руках гармонь, это они поют.*

МАТВЕЙ *(останавливает товарища)*. Федя, постой! Пошли отсюдова. Надысь Еремея встретил, говорит, сегодня барин приезжает с гостями. Лучше не попадаться на глаза. Не даст пенсию, на что жить будем?

ФЕДОР. На государеву пенсию. Пить станешь меньше.

МАТВЕЙ. Кто бы говорил! Пить меньше…

ФЕДОР. Нету тут никакого барина. Один таджик ‒ десятник.

*(Растягивает меха гармонии и продолжает песню «Имел бы я злотые горы и реки полные вина…»*

МАТВЕЙ *(силой уводит товарища).*Пошли! Пошли! У Клавки еще полбутыли самогонки осталось.

ФЕДОР *(сопротивляется, не хочет уходить, но гармонь смолкает)*. Чего ты так бздишь барина? Понаехали из города, разорили всё, что осталось от советской власти, и порядки теперь свои наводят. Где хочу, там хожу. *(Снова растягивает меха и поет, Матвей уводит его со сцены).*

***З а т е м н е н и е***

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Гостиная или столовая в загородном доме Васильевых в Жуковке. С первого взгляда видна рука дизайнера, оформившего интерьер, согласно последнему крику моды. Лариса в дорогом вечернем платье, напевая, заканчивает накрывать праздничный стол. Свечи, шампанское, цветы. Сегодня в семье небольшой юбилей ‒ четыре года совместной жизни. Она включает видеомагнитофон, на широком плазменном экране идут кадры их свадебной церемонии. К приходу мужа, Лариса выглядит словно модель с обложки глянцевого журнала. Просыпается домофон, Лариса бросается в прихожую, на ходу поправляя прическу. Вадим на руках вносит жену, бережно опускает на тахту, они продолжают целоваться и любовно ворковать.*

ЛАРИСА *(капризно)*. Нехороший! Так долго не шел. Забыл, про юбилей?

ВАДИМ *(поднимается, любуется женой).*Извини, Ларочка, работа. Никак не мог освободиться. Кстати, четыре года ‒ не круглая дата. *(Вытаскивает из кармана коробочку с подарком, протягивает жене)*.

ЛАРИСА *(рассматривает подарок, целует мужа и торопится к зеркалу примерить новые сережки)*. Мы договорились каждый год отмечать два обязательных праздника ‒ день знакомства и годовщину свадьбы. Забыл? Мой руки, и за стол.

ВАДИМ *(целует)*. Как мог забыть! Что ты говоришь! Неделю готовился, ждал, а опоздал ‒ работа задержала. *(Выходит).*

*Лариса вставляет в уши новые серьги ‒ подарок, зажигает на столе свечи, и выходит. Возвращаются вместе, у Вадима в руках галстук, он подходит к зеркалу, прикладывает к груди.*

ВАДИМ. Спасибо! Мечтал о такой расцветке, всё никак не попадалась. *(Целует жену, показывает на экран, где идет их бракосочетание)*. Четыре года минуло, а всё словно вчера. *(с экрана зазвучал свадебный вальс. Лариса обнимает мужа и тащит танцевать)*.

ЛАРИСА *(танцуя).*Ты меня любишь? *(Муж кивает)*. Очень?

ВАДИМ *(целует).*Очень.

ЛАРИСА. Очень – очень? Как в день нашей свадьбы?

ВАДИМ. Еще больше. Как увидел впервые, так и потерял голову, всё не могу поверить, ты моя. Только моя! Влюблен, как мальчишка, как первый раз в жизни.  Никогда никого так не любил. С каждым днем открываю что-то новое в тебе, люблю все сильнее. Счастлив безмерно. А ты? *(Она кивает).*Будешь любить меня всегда – в радости и печали?

*В ответ она страстно целует его. Вальс закончился, свадебная церемония на экране ТВ продолжается.*

ЛАРИСА. *(Уменьшает звук телевизору)*. Великолепно вальсируешь! Закружил. Пошли за стол.

*Садятся, Вадим со звуком открывает шампанское, разливает по бокалам. Лариса гасит электрическое освещение.*

ВАДИМ. За нас! *(Чокаются)*.

ЛАРИСА. Чтобы свадьбу нашу отмечали еще сто лет!

ВАДИМ. Жили долго – долго и умерли в один день.

ЛАРИСА *(показывает на экран ТВ)*. Вспоминаешь тот сумасшедший день?

ВАДИМ (*кивает, целует жену)*. Забудешь!.. Всю оставшуюся жизнь буду вспоминать! Могу обрадовать, проблема с титулами успешно продвигается. *(Встает, полностью выключает звук телевизора и приносит тоненькую книжицу, протягивает жене)*. «Новые дворяне» не отстают. Прислали Устав своего общества. Почитай, что предлагают.

ЛАРИСА *(читает про себя, затем вслух, удивляется)*. Самый дорогой титул у князя – 12 тысяч евро, граф – 8 тысяч! Граф, оказывается, ценится ниже князя. Считала, наоборот. А барон… Барон всего на пять с небольшим тянет… Что мы выбрали?

ВАДИМ. Князя. Граф звучит солиднее, но я на графа не похожу. Для меня графы – это Монте Кристо, герои Дюма и Вальтер Скотта, владельцы замков по берегам Рейна. Наша Васильевка не тянет на графское поместье, да и дом наш не будет замком.

ЛАРИСА *(хлопает в ладоши).*Я буду княгиней! Княгиня Лариса Васильева!

ВАДИМ. Наберись терпения, титул еще получить. Дело, похоже, не быстрое.

ЛАРИСА. Жалко было заплатить и оформить через *(смотрит в бумаги)* «Новых дворян» или «Новую Элиту России»? Они не копают глубоко в прошлом. Никоновы за несколько месяцев стали графами. Ты за год не сдвинулся, бросаешь деньги на ветер.

ВАДИМ. Купленные титулы не пользуются уважением в обществе, а у меня будет потомственный. Я тебе говорил, юристы работают с Департаментом Герольдии Российского Дворянского Собрания. Серьезной международной организацией. Среди её членов царская семья, эмигранты первой волны. Они тщательно проверяют материалы губернских архивов Родословных книг, которые мы представили.

ЛАРИСА. Раз так, ты прав. Потерпим *(целует мужа)*. Я буду столбовая дворянка!

ВАДИМ. Это еще как, столбовая?

ЛАРИСА. Не знаешь? Нашу семью будут принимать как старинный потомственный род. Помнишь, пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке»? Что просила старуха?

– Воротись, поклонися рыбке, не хочу быть черной крестьянкой. Хочу быть столбовою дворянкой.

Название происходит от так называемых Столбцов – средневековых списков о предоставлении в 17 и 18 веках служивому сословию поместий за их службу. Древность рода предмет особой гордости. И я буду столбовая дворянка! *(Обнимает мужа)*. Ваше сиятельство князь Васильев, их жена княгиня Васильева! Звучит! *(Помолчав, шутливо)*. Врешь ведь, что предки дворяне, признайся хоть мне.

ВАДИМ. Зачем мне врать? Родители не сберегли документы. Сгнили бы с ними в ГУЛАГе. С чего это у тебя сомнения появились, кто-то из подруг напел?

ЛАРИСА. У самой возникли. Из ваших разговоров с Сергеем родились вопросы.

ВАДИМ *(обнимает, целует)*. Птичка моя певчая, не ломай голову и не сомневайся. Сказал, будем князьями – значить будем. Валерка на будущий год едет учиться в Англию, будут принимать в знатных английских семействах. Может и невесту найдет. Бывая за границей, я встречаюсь с очень серьезными людьми!

Титул прибавит уверенности, партнерам – доверия. Своим прошлым я заинтересовался, как заработал первый миллион. Вспомнил, бабушка рассказывала, а ей мама, что родители блистали на губернских балах Великого князя Сергея Александровича, имели многочисленную прислугу. Я и сообразил, не будь дворяне, на губернаторский бал не пустили бы.

ЛАРИСА *(с поддевкой)*. Раз бабушка с мамой говорят, не попали бы на бал, верю. Не пустили.

ВАДИМ. Зря смеешься.

ЛАРИСА *(садится к нему на колени, обнимает)*. Повелитель мой, князь! Пойдем бай - бай. Люблю тебя и без титула. Весь день ждала. Хотела тебя, не представляешь, как! До самого утра будем заниматься любовью. Говорить разные ласковые слова, непристойности, угу?

ВАДИМ. (*Он устал, неохотно).*Завтра на работу. (*Помолчав, целует жену)*. Конечно, покажем, на что способны. *(Лариса прижимается к нему, целует).*

ЛАРИСА. Надолго запомним эту ночь, правда? Отметим юбилей.

ВАДИМ. Исполним все твои фантазии.

*Поднимает жену на руки и уносит в спальню.*

***З а т е м н е н и е***

*Обстановка, как в Прологе. Двухэтажный особняк реставрируется. Несколько рабочих таскают трубы, ведра с раствором, слышится стук отбойного молотка. В окне второго этажа всполохи электросварки. В защитных строительных касках, из дома выходят Сергей, Олег и последим Вадим. Издалека доносятся звуки гармони, пьяные мужские голоса поют «Имел бы я златые горы»*.

ОЛЕГ. Новый дом построить, не обошлось бы дешевле? Больше ста лет особняку, не меньше.

СЕРГЕЙ. Сто пятьдесят с хвостиком. Генерал получил поместье и несколько сот крепостных за Крымскую войну. Долго строил дом. Потомки достраивали, перестраивали. В гражданскую штаб белых и красных, позже - сельсовет, правление колхоза, медпункт, сберкасса и еще хрен знает, что. Дом ни разу не ремонтировался, обветшал. В перестройку, развалины остатков дома умельцы начали растаскивать по кирпичику.

ВАДИМ. Геологи исследовали – фундамент надежный. Я на всякий случай укрепил, закачал бетонный раствор. Простоит еще триста лет.

ОЛЕГ. Считаешь, наши архитекторы не нарисовали бы что-то подобное?

ВАДИМ. Нарисовали мне в Жуковке, а построили, получилось совсем не то. Восстановленный дом создаст особую атмосферу, принесет дух старины.

ОЛЕГ *(задумчиво, после паузы)*. Со временем все вокруг можно обустроить не хуже, чем у Никиты Михалкова под Нижним Новгородом.

ВАДИМ. Видел его усадьбу. Тоже построю лодочную станцию на озере. Теннисный корт, поле для гольфа, лошадей заведу.

ОЛЕГ (*в тон ему продолжает)*. Церковь построю.

СЕРГЕЙ. Чтобы шлялись все, кому ни лень? Нет, церковь мы восстанавливаем в райцентре. Построим дорогу ‒ пять минут езды. Попа в случае необходимости привезем сюда.

ВАДИМ *(Олегу)*. Хотел посмотреть, увидел? *(Обводит рукой горизонт, гордо).*Вот оно, мое поместье! Всё вокруг.

ОЛЕГ. Развернулся ты! Я гордился размерами своего участка почти сто гектаров, ты переплюнул. Сколько у тебя?

ВАДИМ. Сто восемьдесят с небольшим. С лесом, деревней, плюс озеро.

ОЛЕГ. Участком не назовешь. Верно сказал: поместье! Осталось получить дворянский титул.

СЕРГЕЙ. Всё подкалываешь Вадима, финансовых успехов мало – подай еще дворянство. А знаешь, в 19 - м веке землевладельцев в России автоматически причисляли к дворянам. Имена заносили в Родословную книгу губернского Дворянского Депутатского Собрания, утверждали Правительствующим Сенатом. Мы нашли Васильевых в Родословной книге. Теперь работаем с архивами Департамента Герольдии. Путь долгий, но самый надежный.

ОЛЕГ *(подумав, Вадиму)*. Название села – козырь в твою пользу. Убедительное доказательство, усадьба фамильная.

ВАДИМ *(проговаривается).*Считаешь, повезло? Специально выбирал деревушку со своей фамилией. Чтобы жителей минимально, лес вокруг, озеро или речка. Риэлторы с ног сбились в поисках. Позже Сергей с командой копались в архивах.

*Звуки гармошки и песня звучат всё громче. Вскоре выходят и сами исполнители - Матвей и Федор. Песня и гармонь смолкают.*

ФЕДОР *(качается)*. Наше вам с кисточкой! Благодетели наши! *(Кланяется)*.

МАТВЕЙ *(пытается оттащить приятеля от хозяина и гостей)*. Пошли отсюда, не будем мешать господам!

ФЕДОР. Боишься, пенсию свою не выдаст? Заплатит!

ВАДИМ *(строго)*. Мужики, вам чего? Говорил, когда гости, чтобы никого не видел!

МАТВЕЙ. Уходим, уходим. Извините, Вадим Николаевич. У Феди в Москве еще один внук народился, он и поддал.

ВАДИМ. А ты за компанию. Пошли! Пошли отсюда!

*Федор растягивает меха гармонии и запевает «Имел бы я златые горы», мужики уходят.*

ВАДИМ *(Олегу)*. Такие работнички и остались, а ты спрашиваешь, зачем армян и таджиков навёз.

ОЛЕГ. Закон о реституции не принят и вряд ли когда-нибудь примут. Докажешь принадлежность поместья предкам, оформить документы на землю, еще уйма проблем возникнет.

ВАДИМ. Все учтено, за всё заплачено. Администрация района в моих руках, глава подпишет что угодно. Отвалил ему два годовых бюджета. Проведет приличную дорогу, новую газовую магистраль. Деревню объявили не перспективной, трубы сгнили, газ отключили. Электричество я провел заново.

ОЛЕГ. Не представлял, размахнёшься так широко. Места кругом великолепные, ты прав! Воздух… Наша Жуковка и всё Рублево -Успенское шоссе отдыхают.

ВАДИМ. Сколько звал приехать посмотреть!

СЕРГЕЙ. Деревни пустеют, работы нет, конкурировать с агро - промышленными комплексам не реально, вот жители и устремляются в города. Если мыслить по - государственному, здравый смысл подсказывает продать все неперспективные поселения состоятельным людям. Они приведут их в приличное состояние. Когда вся земля и деревни будут принадлежать одному физическому или юридическому лицу, появится реальная возможность создать сносные условия жизни жителям, поднять на современный уровень сельское хозяйство страны.

ВАДИМ *(у него звонит сотовый)*. Извините, мужики. Слушаю… Маргарита? Кто тебе дал этот номер?.. Занят. Очень занят… Да. Не дома, ну и что? … Сегодня никак не смогу. Завтра будет завтра. Я сам позвоню. Пожалуйста, убери из мобильника и вычеркни из блокнота этот номер. Никогда больше не звони, дал номер, по которому можно звонить… Да… Я тоже… *(Выключает, говорит, как бы про себя)*. Ну и прилипчивая!

ОЛЕГ. Новая милашка?

ВАДИМ. Даже не знаю… Журналистка. Приходила уговаривать сделать рекламу банку, потом собирала материал, теперь замучила звонками.

*Олег понимающе улыбается и перекидывается взглядами с Сергеем.*

СЕРГЕЙ. «Новая Элита» опять прислала приглашение воспользоваться их услугами.

ВАДИМ. Пошли ты их!

СЕРГЕЙ. Послать никогда не поздно. (*Открывает папку и передает Вадиму несколько листков, а он, не глядя, Олегу).*В случае неудачи, придется пойти к ним.

ВАДИМ *(Олегу)*. Посмотри, может, заинтересует.

ОЛЕГ (*листает, останавливается на последней странице)*. «Новая Элита России. Дворяне».  Ого, утверждено Министерством Юстиции Российской Федерации. Дело поставили на широкую ногу.

ВАДИМ. Ни хухры – мухры. *(Сергею)*. Вы с Юрием, надеюсь, сделаете всё возможное, чтобы не связываться с этой элитой.

СЕРГЕЙ. К их услугам прибегнем лишь в крайнем случае. Будем продолжать документально доказывать твои права на землю и титул. Закорючек разных много, но документы сделаем легальными, не купленными.

ОЛЕГ. Останется претворился в жизнь анекдот, родившийся в Госдуме. Помните? В перерыве между заседаниями депутаты делятся успехами и проблемами. Зарплаты себе прибавили. Валютные счета за рубежом открыли. Квартиры в Москве получили. Загородные дома построили. Теперь и о людях пора подумать… Выделили бы еще душ по двести каждому.

ВАДИМ. Да… (*Мечтательно)*. Рабочие руки в хозяйстве пригодились бы!

ОЛЕГ. Я преклоняюсь перед предками Голицыных, Шереметьевых, Одоевских, другими фамилиями, за их добрые дела во славу России. К сожалению, их потомки, с кем приходится общаться, сегодня лишены благородства, растеряли основное дворянское достоинство – честь.

СЕРГЕЙ. Что касается Вадима, он человек чести. Спроси любого московского предпринимателя или финансиста.  Достоин возвращения титула.

ОЛЕГ *(насмешливо)*. Оформишь титул, как к тебе обращаться, Ваше сиятельство?

ВАДИМ *(с улыбкой)*. Как раньше.

СЕРГЕЙ. В присутственных местах при его появлении будут объявлять: их Сиятельство Князь Васильев.

ОЛЕГ *(не громко, почти про себя)*. Может и мне заняться розыском предков? Вдруг кто-то тоже владел поместьем, носил княжеский или графский титул?.. Нет! Мало вероятно. Крепостными были.

СЕРГЕЙ. Займись. Подключи юристов. Доказать можно всё, что угодно. Поместье приобрести не проблема, когда есть деньги. Дать тебе адрес компании «Своя деревня»? Занимается продажей неперспективных деревень в Тверской области. Недалеко от Москвы.

ОЛЕГ. В моем бизнесе титул что-то прибавит?

ВАДИМ. Уважения. Особенно при контактах с иностранцами, в командировках за границу.

ОЛЕГ *(смеется)*. Еще убедите… Нет, мужики, для меня дворяне – это декабристы, Пушкин с Лермонтовым. Куда мне со своим крестьянским рылом в этот ряд?

ВАДИМ. А Лиля, как Лариса была бы счастлива. Спроси её.

ОЛЕГ. Ваше сиятельство, а сегодня у тебя, можно с часик порыбачить, не нанесу урон фауне? Когда еще вырвусь на природу.

СЕРГЕЙ. Сейчас не интересно. Осенью выпустим молодь, рыбка подрастет и на будущий год будет настоящая рыбалка.

ВАДИМ. Щука хорошо и сегодня идет.  На спиннинг, ловишь?

ОЛЕГ. Если можно, часик покидал бы.

ВАДИМ. Пошли, там, в сторожке приготовлены снасти. Часик я и себе позволю побаловаться.

***З а т е м н е н и е***

*В доме бывшей жены Вадима – Тамары. Здесь тоже все оформлено со вкусом, но более традиционно, не бросается в глаза роскошь, как у Ларисы. Тамара разговаривает по телефону с подругой.*

ТАМАРА. А ты… Да ну тебя… Нет, нет! Что ты! Мужчина приятный во всех отношениях. Согласна, 36 лет давно пора остепениться… Не готова к семейной жизни. *(Входит сын, берет книгу с полки, собирается выйти, она, в трубку).*Адачка, секунду отвлекусь, извини. *(Сыну).*Опять к отцу ходил?

ВАЛЕРА. Тетя Лара обещала перевести английский текст.

ТАМАРА. Она всегда будет переводить? Ты, когда всерьез займешься языком?

ВАЛЕРА. Слишком длинный текст, времени уйдет много. *(Выходит)*.

ТАМАРА *(возвращается к разговору с подругой)*. Не отключилась?.. Повадился к жене Вадима ходить… Кто? Сын Валера. Самому лень сидеть со словарем, а Ларисе неудобно отказать… Да нет. Что говоришь! Дважды в одну реку не войдешь.

*(Голос охранника в домофоне)*. Тамара Александрова, к вам корреспондентка Маргарита Жутова, впустить?

ТАМАРА *(охраннику).*Пусти *(в трубку).*Адачка, извини, я позвоню позже, гостья ко мне. Журналистка из «Бизнес и коммерция». Пишет о Вадиме… Вчера в «Метле» пристала, я и пригласила… Поклялась, положительный материал… Поверила… *(Входит Рита)*. Всё! Целую. Потом перезвоню. *(Опускает телефонную трубку, поднимается навстречу Маргарите. Гостья с любопытством оглядывает гостиную, располагающе улыбается).*

РИТА. Добрый день! Вчера в «Метелице» не удалось поговорить.

ТАМАРА *(покровительственно)*. Здравствуй. Садись, раз пришла. *(Открывает бар).*Что будешь пить?

РИТА. Мне все равно. Что вы.

ТАМАРА *(достает открытую бутылку мартини, лед, бокалы)*. Так что собираешься услышать о Васильеве? Если надеешься накопать компромат про бывшего мужа, зря пришла. Мы в приятельских отношениях и относимся с уважением друг к другу.

РИТА. Что вы, Тамара Александровна! Я не из желтой прессы. «Бизнес и коммерция» серьезный журнал. Редакция готовит рекламный разворот, посвященную банку. Рассказывая его историю, нельзя не помянуть управляющего. Тем более, у Вадима Николаевича скоро день рождения, будет небольшим подарком.

ТАМАРА. Вадим Николаевич про статью знает?

РИТА. Естественно. Кстати, достаточно фактов могла бы взять из официальных документов и не беспокоить ни его, ни вас. Хочу сделать статью теплее, читабельной. Рассказать об управляющем просто, как о человеке. Наверняка знаете, бытует мнение, становлению Вадима Николаевича способствовала удачная женитьба. А ведь это не совсем так? Многого он добился после того, как вы расстались.

ТАМАРА *(перебивает)*. Он с красным дипломом окончил Плешку. Плехановскую академию. Получил кучу заманчивых приглашений на работу.

РИТА. Редактор тоже считает, Вадим Николаевич сделал себя сам.

ТАМАРА *(помолчав)*. Вероятно, ваш редактор прав. *(Поднимает бокал)*. Будем! *(Выпивает весь бокал, Рита следует примеру).*Так что тебе рассказать? Познакомились и поженились студентами. Первые два года не замечала скромного однокурсника. После второго курса оказались на практике в одной западной фирме в Петербурге. Поселили нас в комфортабельной гостинице, принадлежащей фирме. Я отказалась от первоначального решения остановиться в престижной гостинице на Невском. Каждый день общались, я и влюбилась. Однокурсник оказался совершенно не похожим на богатых сынков, кичащихся своей родословной, которые всегда окружали меня.

Вернувшись в Москву, продолжали общаться. Более надежного юношу и замечательного любовника до него не встречала. Влюбилась и была готова сама сделать предложение. Он долго не решался, не верил, у меня серьезно. Боялся, слишком избалована, из другому социального круга. Отцу Вадик понравился сразу, папа понял, юношу интересую я. Не его должность и возможности, в отличие от прежних поклонников. Для семейной жизни лучше спутника мне не найти. Вадим и ему потенциальный помощник в делах. В итоге благословил нас.

РИТА. Оба такие положительные, любили друг друга, и разошлись. По какой причине?

ТАМАРА. Он, как и я, лидер, настойчив в своих целях. Надеялась, во всем будет слушаться меня, смотреть снизу-вверх. Не сразу разобралась. У обоих один и тот же потенциал, однако, прожили семь лет в любви и согласии, как пишут твои собратья. Больше того, удивительно одинаковыми оказались у нас взгляды на большинство житейских проблем, на искусство, литературу. Редко, когда мнения не сходились, и выпадал случай поспорить.

РИТА. Скучно стало?

ТАМАРА. Не сказала бы. Не пропускали ни одной премьеры или мало-мальски значительной тусовки. Вместе ездили по курортам и заграницам. И все же, подтвердили статистику, семи счастливых лет хватило, чтобы семейная жизнь осточертела. Следующие пять лет сходились – расходились, продолжали жить вместе. Боролась с собой, понимала, Вадик любит меня, я люблю его, а отношения тяготят. Обоим не доставало личной свободы. Брак подавляет индивидуальность, заставляет играть по правилам партнера. Валерка подрос, и мы развелись. Оба, вырвавшись на свободу, как с цепи сорвались, кинулись в разгул. Вадим нагулялся и женился, а я…

РИТА. Все еще любите его?

ТАМАРА *(вздохнув)*. Не знаю.

РИТА. Всё не так, как представляла, как болтают на тусовках.

ТАМАРА. Интересно! Что же ты слышала?

РИТА. Разное. Вы оставили его, он изменял вам. Другие говорят … *(Она помолчала)*. Вы изменяли, и он потребовал развода, больше не нуждаясь в покровительстве вашего всемогущего папы.

ТАМАРА. Люди злые, завистливые. Не то еще наговорят!

РИТА. Так, кто кому изменял?

ТАМАРА. Без комментариев. И так много лишнего рассказала. Давай, лучше выпьем. *(Поднялась к бару, достала открытую бутылку коньяка, блюдце с нарезанным лимоном, рюмки, разливает).*

РИТА *(с рюмкой в руке).*Раскаиваетесь, решились вспомнить прошлое?

ТАМАРА *(одним глотком выпивает)*. Не в чем мне раскаиваться!

РИТА. Со второй женой Вадим Николаевич не собирается разводиться? Отношения у них напряженные, снимал квартиру одной любовнице, сейчас обещает жениться другой.

ТАМАРА *(с удивлением смотрит на корреспондентку, затем возмущенно)*. Откуда тебе известно?

РИТА. Разве не правда? В банке циркулируют слухи, на тусовках сплетничают.

*Рита молчит, а   Тамара закипает с каждой секундой всё больше, повышает голос*.

ТАМАРА. Ты зачем пришла?! Факты для рекламной статьи собрать или материал для желтой сплетницы? Попробуй только!.. Вон! Чтобы не видела тебя больше!

РИТА *(поднимается, не сразу понимает, что переборщила с вопросами)*. Зря, вы. Никого я не собираюсь подставлять.

ТАМАРА *(грозно).*Я тебе подставлю! Позвать охранника, выкинуть тебя?

*Рита торопливо идет к выходу. Тамара возвращается к столу, наливает себе.*

***З а т е м н е н и е***

*В доме Ларисы. Она разбирает свой гардероб. На столе, креслах, кругом разбросаны шубы, пальто, теплые куртки, что-то примеряет перед зеркалом, про себя напевает модный шлягер. Где-то вдали раздается звонок и домработница – малайка вводит подругу Лилю. Они обнимаются, целуются, отпускают друг другу комплименты.*

ЛАРИСА. Прекрасно выглядишь. Где укладку делала?

ЛИЛЯ. У нас в «Элле». Тоже прекрасно выглядишь. А в новых джинсах, хоть на подиум. Сидят как влитые. Вся смотришься замечательно.

ЛАРИСА. Спасибо. *(Вертится перед зеркалом, рассматривая свои джинсы)*. Говоришь, сидят хорошо?

ЛИЛЯ. Отлично. (*Рассматривает груду сложенной одежды)*. Не рано к зиме готовишься?

ЛАРИСА. Смотрю от чего избавиться, шкафы переполнены, ничего не помещается. Третий шкаф вдвое расширила и опять теснота. Какие новости в мире моды?

ЛИЛЯ. Новости? Давно смотрю те же журналы, что и ты. Когда в агентстве работала, ездила с показами в Милан, могла чем-то поразить.

ЛАРИСА. Наши Султанова с Зайцевым продолжают удивлять, изгаляются. Всё только для подиума. Смотрю итальянские журналы, там больше классики и традиционного… Чего задержалась? Я уж начала бояться, не идешь и не идешь. А Валерка уже звонил, с минуты на минуты появится.

ЛИЛЯ. Позволь, примерю. *(Бесцеремонно надевает одну из шуб, вертится перед зеркалом).*Нечего было паниковать, домработница дома, я обещала прийти.

ЛАРИСА. Рассказывала? В прошлый раз повалил, колготки порвал, за трусы взялся… Едва отбилась. Не представляешь, какой сильный! Говорю: пожалуюсь отцу, он смеется. Скажу, ты пыталась меня изнасиловать. По телу юному соскучилась. Мне поверит, а не тебе.

ЛИЛЯ. Говорила, включай диктофон, когда заходит. *(Продолжая примерять шубу)*. Великолепна! Стоит, наверное, двух приличных автомобилей. Сколько отдала?

ЛАРИСА. Девяносто тысяч. На рождественской распродаже в Лондоне. Потому недорого.

ЛИЛЯ.  Долларов?

ЛАРИСА *(Снимает блузку).* Ну, что ты! Фунтов!

*Лариса снимает один топик, собирается примерить другой и в этот момент дверь без стука открывается, на пороге вырастает Валера – сын мужа от первого брака с Тамарой. Пятнадцатилетний красавец, сексуально озабоченный юноша. Лариса, оставшись в бюстгальтере, испуганно прикрывается*.

ВАЛЕРИЙ *(кричит с порога)*. Привет, девочки! Всё в тряпках копаетесь?

ЛИЛЯ. Стучать полагается, когда входишь к женщине.

ВАЛЕРИЙ. *(Улыбаясь, окидывает Лилю похотливым взглядом)*. Я думал мама одна. Не знал, что у неё гости. *(Ларисе)*. Папа сказал, переведешь мне две странички, еще возьму кое-какие книги.

ЛИЛЯ. *(Подруге)*. Он называет тебя мамой?

ЛАРИСА. Перед тобой паясничает. Какая я ему мама!

ВАЛЕРИЙ. Рад бы видеть подружкой, а жена моего отца, кто, как не мама.

ЛАРИСА. Вот и относись, хотя бы как к мачехе, а не к подружке – ровеснице! Оставь текст. К завтрашнему утру переведу. Книги, которые возьмешь, перед уходом покажи. Папа наказал проследить, чтобы не взял ничего из раритетов.

ВАЛЕРИЙ. Покажу. За переводом водитель приедет.

*Валерий еще раз раздевающим взглядом снизу-вверх осматривает Лилю, переводит взгляд на Ларису и выходит*.

ЛАРИСА. Видела, как смотрел на меня? Раздевал! Лишь твое присутствие спасло. Не ты, начал бы приставать, уговаривать. Тебя, мол, не убудет.

ЛИЛЯ. Показалось. Больше меня рассматривал. Взглядом опытного мужчины. Парень класс! Прямо Антонио Бандерас в первых фильмах. С таким юношей провести ночь!.. Я бы не прочь. Что противишься? Доставь себе удовольствие, когда еще подвернется такой мальчик.

ЛАРИСА. Соображаешь, что говоришь? Чем закончится минутное удовольствие? Вадик если не убьет, выгонит, в чем есть, на улицу.

ЛИЛЯ. Пошутила. От скуки подобные мысли. Давно собираюсь завести собственное дело, увлечься чем-то. Вернуться на подиум Олег не позволяет. Пока еще зовут. Будь склонность к бизнесу, попросила бы купить фитнес – клуб или косметический салон. Он не против, но подумаю, придется вникать в кучу цифр, следить за дебитом – кредитом, разными показателями, руки опускаются, желание пропадает. А без дела надоело. Нам с тобой завидуют, а мы ведь в клетке золотой. О ней мечтают, пока не окажутся в ней. *(Помолчав)*. Пришла не только спасать от пасынка. Посоветоваться хочу и с просьбой.

ЛАРИСА *(Оставила перебирать одежду, вопросительно смотрит на подругу)*. Что случилось?

ЛИЛЯ. Донесли, последняя любовница Олега в положении. Если убедится, невозможность зависти ребенка, вина во мне… Боюсь и предположить, как поступит.

ЛАРИСА. Кто она, знаешь?

ЛИЛЯ. Из «Bluestars» восходящая старлетка.

ЛАРИСА. Как же она умудрилась? *(Показывает пальцем у виска)*. Совсем того, что ли?

ЛИЛЯ. Рассчитанный шаг. Бывшие коллеги, вероятно, просветили, Олег мечтает о ребенке. На бензоколонке познакомились. Узнала, у него не одна колонка и тянет теперь денежки.

ЛАРИСА. Плохи твои дела.

ЛИЛЯ. Оставит, с сумой не пойду. Мне двадцать семь, вернусь в модельный бизнес. Шанс удачно выйти замуж останется. А если не удастся? Сколько конкуренток моложе обивают пороги агентств! *(Задумалась, и вдруг заговорила совсем о другом)*. Однажды меня подвозил ваш охранник, не помню имя, обычно с Вадимом ездил. Низенький лысый здоровяк с бандитской рожей.

ЛАРИСА. Савва. Савелий. Вадим уволил его.

ЛИЛЯ. Не поможешь разыскать? У вас должны остаться координаты. Только Вадима не посвящай.

ЛАРИСА. Найти можно. В позапрошлый год мы завозили ему домой ёлку. Дом помню, а подъезд, квартиру – уволь. Не выходила из машины. Я бы и дом не запомнила, он в прежнем, нашем с мамой районе, на углу Люблинской и Совхозной. Съездим как-нибудь, покажу. Имя не слишком распространенное, поспрашиваешь. Скажешь, хочу нанять охранником.

ЛИЛЯ *(бросилась обнимать подругу)*. Спасибо, Лара!   Сейчас не можешь поехать? Машина у калитки.

ЛАРИСА. Знаешь, как далеко! В Люблино! Учитывая пробки на дорогах, уйдет часа два - три, если не больше.

ЛИЛЯ. Очень прошу!

ЛАРИСА *(показывает на разложенные повсюду вещи).*С этим что делать?

ЛИЛЯ. Вернешься, уберешь.

ЛАРИСА. Ладно, едем. Догадываюсь, зачем Савва нужен, спрашивать не буду. Пожелаешь, сама расскажешь. *(Выходят)*.

***З а т е м н е н и е***

*Вадим в домашнем кабинете работает за ноутбуком. Звонит телефон.*

ВАДИМ *(в трубку).*Что хотел, завтра нельзя решить? Никаких кредитов Варфоломееву!.. Пусть рассчитается со старым… Нет, нет! Ни в коем случае… Тем более, а ты звонишь… Пока. *(Опускает трубку стационарного телефона, включает сотовый)*. Сергей?.. Что так долго?.. Приедешь – расскажешь. Знаю, и в воскресенье дороги забиты. Жду!

*В кабинет заглядывает Лариса, подходит, обнимает.*

ВАДИМ. Ларочка, извини, зашиваюсь.

ЛАРИСА. *(Капризно)*. У… Нехороший. В воскресенье тоже работа.

ВАДИМ. Иди пока к себе, я скоро освобожусь.

ЛАРИСА *(целует мужа)*. Мне скучно. Обещал, поедем к Кашиным.

ВАДИМ. *(Оставляет компьютер, обнимает жену)*. Обязательно поедем. Еще пол часика посижу, ты пока подумай, что наденешь.

*Поцеловав мужа, Лариса выходит. Вадим продолжает работать за ноутбуком, неожиданно в комнату входит его недавняя любовница Антонина, девица лет двадцати с небольшим. Вадим не сразу замечает гостью, а она подходит сзади и ладонями закрывает ему глаза*.

ВАДИМ. Ларочка, я же сказал, немного осталось. Не мешай.

АНТОНИНА. Не узнал! Еще недавно восторгался моими руками. Не Ларочка, я.

ВАДИМ *(поворачивается, убирает ее руки, удивлен)*. Тоня?

АНТОНИНА. Номера телефонные сменил, не звонишь. Вадим, я беременна.

ВАДИМ *(удивлен, недовольно)*. Я причем?

АНТОНИНА. Я не Дева Мария, зачать от Духа святого. Твой ребеночек. Четвертый месяц. Что будем делать?

ВАДИМ. Делать, мы? Не школьница, раньше следовало думать. Чего от меня хочешь? От кого залетела не спрашиваю, знать не хочу. Приехала шантажировать? И нашла!

АНТОНИНА. Что мне делать? Посоветуй.

ВАДИМ. В подобных делах не советчик. Рожай, делай аборт. *(Возмущенно)*. Всё, что хочешь, и больше, чтобы тебя не видел! Нашла крайнего!

АНТОНИНА. Рожу и привезу младенца тебе.

*Вадим берет трубку сотового телефона*.

ВАДИМ. Гриша, зайди. *(Антонине*). Я тебе привезу!

*Входит охранник – громила Гриша, вопросительно смотрит на Вадима*.

ВАДИМ. Выпроводи, и скажи ребятам, чтобы никогда не впускали эту шантажистку!

*Григорий неловко обнимает Антонину и пытается увести. Она ни с места.*

АНТОНИНА. Есть врач, готов помочь. Две тысячи евро за операцию требует. У меня таких денег нет, сам понимаешь. Ты последняя надежда. Еще неделя и никто не возьмется.

ВАДИМ. Где раньше была? С меня ничего не получишь. Не тщи себя надеждой. Шантажистов похлещи тебя выпроваживал. *(Дает знак Григорию вывести девицу. Охранник берет за руку и тащит Антонину к выходу)*.

АНТОНИНА. Не желаешь помочь – обращусь к жене. Пожалеешь!

ВАДИМ. Обращайся! Хоть в Организацию Объединенных Наций.

*Григорий уводит упирающую девицу.*

ВАДИМ *(оставшись один)*. Только ее не хватало. Нашла каким-то образом, приехала… Лариска узнает, устроит сцену! Две тысячи. Я что, печатаю их?.. Может, врет, на четвертом месяце? Не глупая ведь… Последний раз был у неё… *(Считает про себя).*Столько времени куковала одна? Не похоже на Тоньку. Что-то надо придумать.

*Входит Лариса.*

ЛАРИСА. Ты скоро?

*В этот момент в комнату врывается разъяренная Антонина, следом вбегает охранник, хватает Антонину под руки, пытается увезти.*

АНТОНИНА *(кричит Вадиму)*. Ларочка появилась! Рассказал, как обрюхатил меня?

ВАДИМ *(охраннику)*. Кому сказал, увезти шантажистку! С девчонкой не можешь справиться… Выгоню!

ГРИГОРИЙ *(тащит упирающуюся Антонину к двери)*. Вадим Николаевич, вывел ее за ворота. Не знаю, кто впустил.

ЛАРИСА *(молча наблюдает, не сразу врубается в ситуации. Наконец, до неё доходят слова Антонины, грозно кидается на мужа).*Она правду сказала?

ВАДИМ. Не видишь, шантажистка. Сегодня впервые увидел.

ЛАРИСА *(решительно)*. Гриша, подожди-ка, остановись, отпусти её. *(Подходит к Антонине, рассматривает её)*. Откуда ты взялась, этакая дурочка, из деревни что ли? Нынче и деревенские грамотны, книжки про городских казанов почитывают, телевизор смотрят.

АНТОНИНА. *(Ларисе)*. У него в банке практику проходила. Затащил в кабинет однажды, потом стали встречаться… Можете юриста Сергея Петровича спросить. Квартиру на Бауманской специально снимал. *(Вадиму).* Ах ты, козел, впервые увидел!

ЛАРИСА *(насмешливо).*Только снимал?   Подарить слабо?

*Григорий в нерешительности продолжает стоять, продолжая держать Антонину за локти, смотрит на хозяина.*

ВАДИМ. Врет всё, кто-то надоумил развести меня на бабки. Говорю, не видел эту особу никогда.

АНТОНИНА. Посмотрите на подонка! Никогда не видел… Догадывалась, что врал паразит. Не собирался разводиться.  Я, дурочка, полюбила. Я ни на что не претендую, помогите только избавиться от пуза. *(Поднимает платье, показывает голый живот)*.

ЛАРИСА. Обещал жениться, ты и не предохранялась, собиралась привязать мужика. Довела до последнего срока.

АНТОНИНА. Клялся, что разведется, женится на мне.

ЛАРИСА *(мужу)*. Правда, обещал? Ничего умнее сказать, не придумал? Тупица! *(Антонине)*. Вот что, красавица, врешь ты, или вправду надеялась окрутить его, я с Вадимом Николаевичем разберусь, а ты топай отсюда, и чтобы никогда больше не видела. Ничего не обломится. Не надейся!

*Антонина повисла на охраннике, упирается, зарыдала.*

АНТОНИНА. Вы женщина, должны понять. Да, я дурочка, поверила. Благородный, порядочный человек. Говорил, вы давно живете раздельно, развод в стадии оформления. Снял квартиру для свиданий. Теперь у меня один выход – в метро под поезд.

ЛАРИСА *(вдруг расчувствовалась).*Хорошо, подумаем, как тебе помочь. Сейчас иди, я должна разобраться. *(Охранник уводит плачущую Антонину. Мужу)*. Что скажешь? Соври! Только умно!

*Вадим встал, пытается обнять жену, она отталкивает.*

ВАДИМ. Прости! Понимаю, нет мне прощения… Всё произошло случайно. Отмечали что-то в банке, все хорошенько поддали, она прицепилась, повисла на мне, я и потерял контроль.

ЛАРИСА. Прицепилась! Красотка так понравилась, даже квартиру снял для свиданий. *(Дает пощечину)*. Действительно, подонок! Предатель! (*Расплакалась, сама себе)*. Договорились, что ли, все они, забеременеть?

Начитались советов рублевских писательниц.

ВАДИМ *(пытается успокоить)*. Ларочка, прости! Бес попутал, алкоголь… Вот и оступился. Клянусь, больше никогда! Не взгляну ни на одну женщину.

ЛАРИСА *(сквозь слезы).*Не прощу. Отныне знать не знаю тебя. Возвращаюсь к маме… Встречусь с Сергеем, и решим, как оформить развод.

ВАДИМ *(становится на колени)*. Ларочка, прости! Не смогу жить без тебя. Был просто физиологический акт, без всякой душевной близости.

ЛАРИСА. Если бы один раз! Встречался регулярно, снимал квартиру… Никогда не прощу!

ВАДИМ. Весна, гормоны взыграли. Ночи оказалось мало, разрядка потребовалась днем. Я же еще молодой мужчина.

ЛАРИСА. Целыми днями скучаю без дела, жду, а ты нашел с кем разряжаться. С практиканткой. Предатель! Не прощу!

*Без стука открывается дверь и входит Сергей.*

СЕРГЕЙ. Извините. Я не вовремя. (*Намерен выйти)*.

ЛАРИСА. Оставайтесь, Сергей, я ухожу. Навсегда из этого дома.

СЕРГЕЙ. Поссорились – помиритесь.

*Лариса выходит. Вадим кричит ей вслед: Лара!*

ВАДИМ *(самому себе).*Ситуация…

СЕРГЕЙ. Антонина приходила? Видел её у дома, садилась в такси. *(Вадим кивает)*. Тоже пойду. Вижу, не до разговора. *(Хочет уйти, Вадим хватает за руку)*.

ВАДИМ. Что у тебя, говори. Жизнь продолжается.

СЕРГЕЙ *(мнется, не решается начать)*. Две новости. Одна хорошая, а вторая… Даже не знаю, как назвать. Первая. Пришли бумаги из Питерского архива Департамента Герольдии Правительствующего Сената. Нашли в Родословной Книге Дворянского собрания Калужской губернии Васильева. Чиновник, с такой фамилией из Министерства иностранных дел, владел имением. Правда, далеко от нынешней Васильевки, но это не имеет значения. Главное, существовал, а сорок километров в ту или другую сторону, не существенно. Остается составить генеалогическую цепочку до наших дней, найти свидетелей, подтвердивших твое родство.

ВАДИМ. Не тяни, давай вторую новость.

СЕРГЕЙ (*не сразу решается заговорить).*В Марокко объявились родственники Васильева. Реальные наследники дома и земли. Французы.

Предки оказались там, сбежали от революции и гражданской войны. По-русски фамилия звучит Ларины. Через неделю прилетают и первым делом намерены поклониться могилам предков, увидеть остатки усадьбы. Знают, что дом сохранился.

ВАДИМ. Откуда сведения?

СЕРГЕЙ. Глава Администрации позвонил, я только - что от него. Дом и землю не отберут, успокоил он. Я и без него знаю, закона о реституции нет, и никогда не примут. Гостей наверняка будут сопровождать корреспонденты. Узнают, поместье принадлежало семье Лариным, а не Васильевым, как мы доказываем… Впереди неделя, следует предпринять опережающие шаги по спасению ситуации. Столько времени и денег угрохали.

ВАДИМ. А если скрыть от гостей, что претендую стать их наследником? Просто купил развалюху и восстанавливаю.

СЕРГЕЙ. Единственный выход. Важно, не узнали бы о желании заполучить дворянский титул, опираясь на их семейные владения. Объясни ситуацию Ларисе, предложим её на роль гида для гостей.

ВАДИМ. Идея!.. Правда, Лариса слабо владеет французским. Ее специальность английский и немецкий, ты знаешь… Ох, эта Антонина!.. После сегодняшнего инцидента Лариса откажется, если не поступит еще хуже. Корреспонденты ухватятся за сенсацию и тогда…

СЕРГЕЙ. Тогда оформим документы через «Новую Элиту».

ВАДИМ *(сокрушенно)*. Следовало с самого начала послушаться Александра Александровича и заплатить. Я решил действовать по- закону. Всё ты! Платить не будем, найдем настоящих предков, оформим законно. Оформили. Насмешек теперь не оберешься.

СЕРГЕЙ. Посмеются и забудут. Не впадай в панику! Мы не знаем, как пройдет визит. Подготовимся, устроим встречу с русским гостеприимством. Время есть. Самый лучший вариант Ларисе предстать переводчицей, если не знают русского. Помиритесь немедленно!

ВАДИМ. *(Не слушает, все еще под впечатлением происшествия с любовницей, ожидания наследников, разговаривает сам с собой).*Как Антонину нейтрализовать?.. Две тысячи требует. Можно верить, потом отстанет?

СЕРГЕЙ. Почему именно две?

ВАДИМ. За аборт, говорит, врач требует… Придется, кое с кем посоветоваться.

***З а т е м н е н и е***

*Квартира мамы Ларисы, к ней она ушла от мужа. За накрытым столом Лариса и Рита. Чай, торт, бутылка вина, рюмки. Включен телевизор без звука, но понятно, что спутниковое ТВ показывает программу Би - Би - Си на английском.*

РИТА. Диктофоном пользуюсь, когда собираю материал на экономическую тему. На этот раз сухую рекламную статью о банке, собираюсь очеловечить, сделать привлекательнее. Рассказать немного об управляющем. Это привлечет в банк новых клиентов.

ЛАРИСА. Знаю я вас, журналистов, мать родную сдадите ради сенсации. У нас в семье никаких сенсаций. Встречу назначила у мамы, а не у себя, – дома бардак, готовимся к переезду.

РИТА. Признаюсь, откровенно, почему попросила о встрече. На последней тусовке неожиданно услышала, вы расходитесь, вернулись к маме. Расстроилась! Летит мой материал, я так рассчитывала на будущий гонорар…

ЛАРИСА *(не дает договорить).*На тусовке каких только фантазий не услышишь! Почесать языки желающих достаточно. Считаю, упоминать о личности Вадима Николаевича в серьезной статье про банк, ни к чему. Какой гонорар ждешь за статью? Назови. Заплачу вдвойне, если не будет статьи.

РИТА (*смутилась)*. Статья не обычная. Заказная. Рекламная. Всё зависит от заказчика.

ЛАРИСА. Тысячи баксов хватит?.. Две тысячи?

РИТА. Откажусь я, поручат другому корреспонденту.

ЛАРИСА. Говорила с Вадим Николаевичем, как он отнесся?

РИТА. Вполне адекватно. Попросил лишь не писать про будущее дворянство. Почему не поняла. Общественный интерес к дворянству, его традициям, роли в жизни общества постоянно возрастает. Предки Вадима Николаевича принадлежали к дворянскому сословию, естественно, занялся восстановлением родословной.

ЛАРИСА. Кому это интересно? Вадим Николаевич финансист. О преимуществах его банка следует писать, а не рассказывать о предках. К тому же, процесс поисков документов, подтверждающих дворянские корни, долог, зачем же раньше времени трезвонить. Действительно, его прадедушка и прабабушка из потомственных дворян. Служили по дипломатической линии. Когда в обществе стали учитывать происхождение, он вспомнил, что тоже может гордиться.

РИТА. Отец первой жены Вадима Николаевича, депутат Государственной Думы, Александр Александрович, из старинной дворянской семьи. Её корни восходят к Ивану Грозному. Не разведись с его дочерью, Васильеву автоматически светило дворянство.

ЛАРИСА. Ты, оказывается, знаешь больше меня. Я понятия не имела. Считала, отец Тамары купил титул. Среди думцев модно обзавестись докторской степенью или дворянским титулом. Нынче это просто: обратись в, созданное после перестройки, дворянское общество «Новая Элита России», заплати энную сумму и выбирай себе титул.

РИТА. С первой женой, Тамарой, какие у вас отношения?

ЛАРИСА. Нормальные. *(Возмутилась)*. Ты будто следователь, вопросы задаешь. Интересуешься его предками, не разводимся ли мы. Какое отношение всё это имеет к рекламной статье? С бывшей его женой общаемся часто. Не подруги и не враги, пытающиеся насолить друг другу. Их общий сын Валера часто живет у нас, берем с собой за границу.

РИТА. Вы довольно давно вместе, а детей не завели.

*Телефонный звонок.*

ЛАРИСА *(берет трубку).*Все впереди. Это не тебе. Слушаю, мама. … Пришел к тебе на работу? Что ему надо?.. У меня корреспондентка. Уже поехал?.. Я собиралась к подруге. Не знаю, как быть… Хорошо, позвоню. Целую. *(Опускает трубку, Рите).*Извини, ко мне важный гость едет. На все вопросы, кажется, ответила.

РИТА. Спасибо, что уделили время. Надеюсь, продолжим знакомство. *(Встала, закрывает блокнот, собирается уходить)*.

ЛАРИСА. До свидания! *(Выходит первая, Рита за ней)*.

*Некоторое время сцена пуста, по-прежнему беззвучно работает телевизор, в другом платье возвращается Лариса, принимается убирать со стола остатки чаепития. Входит Сергей.*

СЕРГЕЙ. *(С порога, весело)*. Как жизнь, беглянка?

ЛАРИСА. Как видишь, нормально. Принес документы, на развод?

СЕРГЕЙ. Ты не передумала?

ЛАРИСА. Почему должна передумать?

СЕРГЕЙ. Вадим переживает случившееся, заболел. Давление поднялось, врача вызвали, криз гипертонический.

ЛАРИСА. У меня тоже криз был, еле отошла. Так предать после пяти счастливых лет! Снять квартиру для девчонки…

СЕРГЕЙ. Он, правда, раскаивается. Не в себе был, выпил лишнее в тот день. Знаешь современных девочек, охотятся за богатыми мужиками, охмуряют. Ну и растаял.

ЛАРИСА. Сережа, лапшу на уши не вешай! Квартиру снимал, не в себе был?

СЕРГЕЙ. Бес попутал. Прости его, говорю. Он переживает, раскаивается. Меня обвиняет, почему не остановил на той вечеринке, позволил Антонине затащить в кабинет. Я, что, ему нянька или телохранитель?

ЛАРИСА. Не поняла, так ты начал оформлять документы на развод? Не начал? Зачем тогда пришел, уговаривать простить? Не прощу! Оформляй развод и никаких сантиментов.

СЕРГЕЙ. Подумай. Не спеши.

ЛАРИСА. Я много думала.

СЕРГЕЙ. Вижу, ты еще не остыла. Пусть Вадим сам убеждает не делать глупостей. Есть еще одно важное дело, затем я, собственно, пришел. Должна помочь, разводитесь вы или нет. Из Марокко приезжают наследники бывших владельцев Васильевки.

ЛАРИСА. Объявились?! Я предупреждала. Потуги объявить деревню наследственным владением накрылись?

СЕРГЕЙ. Почему накрылись! Родственники в четвертом, или в пятом, поколении. Желают посмотреть на землю предков. Ничего не знают о России, едут впервые. Необходимо встретить на высоком уровне, обаять.

ЛАРИСА. Я причем? Фамилию Васильева скоро сменю. Что от меня хотите?

СЕРГЕЙ. Вадим умоляет помочь ему. Быть переводчицей у гостей. От переводчика зависит, чтобы не возникла тема наших претензий на их наследственные владения.

ЛАРИСА. Возможно, они знают русский. Наверняка с ними переводчик фирмы, организующей поездку. И потом, французским я слабо владею. Сама выучила. В Универе на занятиях особо не требовали, вторым языком у меня был немецкий.

СЕРГЕЙ. Помню, в Антибе, на какой-то выставке, мы с Ниной, а вы с Вадимом, познакомились с французским художником. Ты тараторила, словно футбольный комментатор. Полистай разговорники. Словари. Вспомни, всё, что когда-то знала. Сейчас важно встретить и проводить гостей. Выяснение отношений можно перенести.

ЛАРИСА. Помочь предателю? Ни за что! Передай ему крылатое выражение, жаль не я придумала. Вчера вычитала в ЖЖ журнале: «Легко подняться из грязи в князи… Но должен помнить каждый князь, что он не вечен, вечна грязь». Встречусь с марокканцами, расскажу правду, как ты с командой выбирал деревню Васильевку.

СЕРГЕЙ *(напуган)*. У Вадима, действительно, дворянские корни, иначе я не занялся бы поисками. Потомственную усадьбу мы не нашли, это правда. Она где-то в Калужской области, а Вадиму приглянулась именно эта деревенька… (*Помолчав).*Не делай глупостей, о которых потом пожалеешь.

ЛАРИСА. Обязательно увижусь с гостями, и все расскажу.

СЕРГЕЙ. *(Не прощаясь, направляется к выходу)*. Я все-таки надеюсь на твое благоразумие.

ЛАРИСА. Надейся, надейся! Все расскажу наследникам Васильевки.

**ЗАНАВЕС**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Авансцена. Ворота перед усадьбой восстановленного дома в Васильевке, крыльцо. В доме полным ходом продолжается веселье. Лариса и Вадим вышли передохнуть от гостей, подышать свежим воздухом. Вадим держит Ларису за руку, пытается обнять, она отстраняется, он целует ей руки.*

ЛАРИСА. Я не простила полностью. Если встретила французских наследников, общаюсь с тобой, не значит, забыла предательство и простила. Пожалела не столько тебя, как вашу с Сергеем титаническую работу в архивах.

ВАДИМ. Ну, прости! Каждый преступник имеет право на прощение. Я люблю тебя, Ларочка!

ЛАРИСА *(сдается, сквозь слезы)*. Пользуешься моей слабостью. Люблю тебя, предателя. Поклянись, больше никогда не повторится. Еще раз бес попутает, ни за что не прощу. Разведемся.

ВАДИМ. Клянусь. *(Они горячо целуются)*. В знак примирения прими подарок *(Показывает в сторону, на новую машину)*. Твоя.

ЛАРИСА. Автомашина? *(Вадим кивает)*. Подарком надеешься искупить предательство?

ВАДИМ. Не подарком, а поведением. Машина попутно.

ЛАРИСА. Мне моя «Пежо» нравится, я довольна. Огромная машина ни к чему. Цвет, правда, великолепен. Кстати, что за марка?

ВАДИМ. «БМВ». Жене управляющего банком, ездить на «Пежо», не по статусу. «БМВ» будет как раз. В ней автоматическое переключение скоростей, как мечтала.

*Слышится звук остановившейся машины, хлопает дверца. К Вадиму с Ларисой присоединяется Лиля. Обнимается и целуется с Ларисой, Вадим дружески обнимает подругу жены.*

ЛИЛЯ. Рада, рада за вас, поздравляю! Еще не вошли в своё новое положение? Мне, конечно, приятно, лично встречаете. Думаю, гостей должен встречать мажордом или управляющий. Машину оставить у ворот или где поставить?

ВАДИМ. Почему одна, где Олег?

ЛИЛЯ. Скоро подъедет, в пробке где-то застрял.

*Слышится звук очередной подъехавшей машины с гостями.* *Подходят Тамара с мужчиной, явно моложе её, бойфрендом Славой. Тамара решительно обнимает Вадима, целуется с Лари*сой, *пожимает руки Лиле. Слава кланяется женщинам.*

ТАМАРА. Поздравляю обоих! Вадим все же добился своего! Всегда ценила его за настойчивость в достижении поставленной цели! Папа, извиняется, не смог приехать, передает поздравление.

ЛАРИСА. Благодарим! Тронуты.

ВАДИМ. Почему опоздала? Торжественная часть уже закончилась, народ давно веселится.

ТАМАРА. Извините, что задержалась.

ЛАРИСА. Немного потеряли. Всё еще впереди.

ТАМАРА. Валера приехал? *(Лариса кивает).*

ВАДИМ. С Сергеем и Ниной раньше всех. Пошли! *(Входят в дом).*

***З а т е м н е н и е***

*Для торжеств, посвященных получению дворянского титула, хозяева объединили танцевальный и парадный залы. Камин с дровами, люстра и канделябры с электрическими свечами, вокруг огромных зеркал; несколько гипсовых копий с известных мраморных статуй. Преобладают цвета: белый, желтый и золото.*

*В центре зала несколько танцующих пар. Едва Лариса с Тамарой и мужчинами входят в зал, к Вадиму подходит его одноклассница Нина, жена Сергея.*

НИНА. Ваше сиятельство, позволь пригласить на вальс, покажем, как мы умеем! *(Поворачивается к Ларисе)*. Лара, надеюсь, не против? *(Лариса кивает, Вадим и Нина идут на танцпол).*

*Вечеринка в разгаре. Среди гостей служащие банка, друзья и знакомые хозяев, первая жена Вадима Тамара с бойфрендом Славой, корреспондентка Рита. Звон бокалов, взрывы открываемого шампанского. Обслуживают застолье приглашенные из ресторана официанты во фраках.*

*В центре зала несколько пар танцуют. Среди них Вадим и Нина, жена друга детства Сергея, теперь юриста банка и семьи. Их исполнение классического вальса вызывают аплодисменты.*

ВАДИМ. Давно с тобой не танцевали. В первое мгновенье хотел отказаться – опозорюсь. Ты ведь профессионал, преподаешь танцы.

НИНА. Не прибедняйся! Великолепно танцуешь.

ВАДИМ. Ты поступила в театральный, а я после школы покончил с танцами. Словно книжный червь вгрызался в кубометры скучной финансовой литературы. После академии тоже было не до танцев, с утра до вечера в бумагах с цифрами.

НИНА. Студийные уроки танцев сродни езде на велосипеде, если научился, на всю жизнь. Занимаюсь с олигархами, их отпрысками, исключительно, чтобы держаться в форме. Давно бы оставила. Сережа постоянно зудит: брось ты свои уроки, поддерживать фигуру можешь занятиями в фитнес - клубе.

ВАДИМ. Фигура у тебя класс.

НИНА. Благодарю. *(После паузы).*Вадик, правда, ты отказался от строительства дома в Сен – Тропе?

ВАДИМ. В этом году и будущем, точно. Здесь непочатый край работы, видела, в каком состоянии деревня и всё вокруг. Не будет времени отлучаться из Москвы надолго. Знаешь, сколько его пожирает строительство! Получил опыт. Доллар с евро своей неустойчивостью, постоянно создают проблемы банку.

НИНА. Семен, брат младший, собирается для начала купить что-нибудь недорогое. Главное, заиметь участок земли, построиться можно позже, как мы с Сергеем.

ВАДИМ. Семен советовался с нами. Он прав. У меня тоже была мысль купить землю на Лазурном берегу, пока не приобрел Васильевку.

НИНА. Лазурный берег престижнее. Какими бы доходами не располагал сегодня, что ждет завтра неизвестно. Смотришь телевизор, что творится на улицах Москвы и Петербурга?

ВАДИМ. Российская недвижимость при сегодняшней чехарде во власти, надежнее. Через пару лет, надеюсь, будут возможности и на Лазурном берегу обосноваться. *(Танцуя, они удаляются в глубь сцены. На переднем плане Тамара и её бойфренд Слава).*

ТАМАРА *(выговаривает ему).*Я привела тебя, чтобы за мной ухаживал или пожирал глазами журналистку?

СЛАВА. Томочка, тебе показалось.

ТАМАРА. Вижу, в чью сторону направлены твои глазели. Смотри, мне!

*К Ларисе подходит Лиля и они устраиваются в креслах, продолжают разговор.*

ЛАРИСА. Отдохнешь у меня. Накупаешься, лодка, гидроцикл, водные лыжи все, в твоем распоряжении. Завтра приезжает тренер, научит общаться с лошадьми, покатаешься.

ЛИЛЯ. Коней уже приобрели?

ЛАРИСА. Пока двух. Буян и Руслан.

ЛИЛЯ. Заманчиво. Не знаю, что еще Олег выкинет, оставь одного в городе. Вчера тусовка только о нас и судачила.

ЛАРИСА. С переездом третью неделю не выходим в свет. Что еще случилось?

ЛИЛЯ. Не слышала? В газете «Всё про всех» напечатали, что беременную звезду «Bluestars» Наргиз избили, пытались изнасиловать в подъезде собственного дома. Отобрали украшений на десять тысяч зеленых. В больнице первым посетил пострадавшую владелец сети автозаправочных станций Олег Кашин.

ЛАРИСА. Так серьезно у него? Устрой ему! К юной модели потянуло, понять еще можно, зачем же выставлять себя на посмешище. Что за вкус у твоего Олега, положить глаз на телеграфный столб! Мало досталось дылде!

ЛИЛЯ. Никакая не дылда, и рост всего сто семьдесят семь, как у меня. Каблуки только слишком высокие носит. Симпатичная мордочка и фигура. Не успокаивай. Видела я Нару.

ЛАРИСА. Савву подозреваешь?

ЛИЛЯ. Боюсь, не его ли инициатива. По роже видно, ему можно и человека заказать. Клянусь, я не просила! Договорились, попугает и только.

ЛАРИСА. Не Саввы рук дело, уверена. Он не позволит себе снизойти к насилию над беременной, и еще ограбить. Рублевские дамы в очередь к нему записываются. *(Вздыхает).*Деловая ты, женщина! Я бы не решилась.

ЛИЛЯ. Ну и дура, проморгала Вадима с его практиканткой. За мужика бороться надо. Веришь, Тонька у него была одна?

*Музыка смолкает, гости занимают места за столом. Взрываются бутылки шампанского, общий гул голосов, разобрать можно лишь отдельные восклицания. Возвращаются за стол Лариса и Лиля.*

— За вас, Лариса и Вадим! – провозглашает Нина, её поддерживают другие гости.

— За нового помещика!

— За наш банк и его хозяина!

— Да здравствуют новые землевладельцы!

— За женщин банка! На них всё держится.

*Бывшие одноклассники вспоминают школу*

ВАДИМ. На 20-летие окончания школы, обещают приехать Генка Воронин из Штатов и Валя Репина из Канады.

 СЕРГЕЙ. Я в прошлом году встретил Геннадия на пляже в Майами, поклялся быть на юбилее школы.

НИНА. А мы с Лидой Забродина видели. Месяца два назад, выходим с ней из «Праги», ждем, пока водитель подгонит машину, и вдруг подходит Колян, не узнает, обращается: сударыни, помогите алкоголику, дайте на похмелье. Одет довольно сносно, на бомжа не похож. Лида открыла сумочку, протягивает сотенку. А я: Коля, не узнаешь? Он долго рассматривал нас и, узнал. Извинился, что опустился до попрошайничества, объяснил, не опохмелиться не может… Я дала ему Сережину визитку с телефонами, две пятисотки, и наказала позвонить. Лида достала свою визитку и тоже обещала помочь. Не позвонил. Ни нам, ни Лиде. Возможно, потерял визитки, или постеснялся.

 СЛАВА. Женское сердоболие. Алкашу и деньги! Не следовало давать.

 НИНА. Мы вместе выросли, в одном классе учились. Как не помочь?

ТАМАРА *(Славе).* Тебе этого не понять.                                                                                                                                   СЕРГЕЙ. Кто бы мог подумать, Забродин лучший ученик класса, участник математических олимпиад, так опустится. Жизнь продолжает преподносить сюрпризы. Круто разделила наших одноклассников. Кто процветает, кто -то побирается.

СЛАВА Пропасть между бедными и богатыми всё глубже, вы правы. Общество разделило людей на благородных и быдло. Богатые, конечно, причисляют себя к благородным. Благотворительствуют, устанавливают памятные доски со своими именами «Этот памятник помог восстановить имярек такой - то. Другие покупают дворянские титулы.

*Тамара больно ударяет Славу в бок*

ВАДИМ. Меня имеешь в виду? Я не покупал, объясни, Тома, ему. Юристы раскопали в архивах полное генеалогическое древо. Недавно из Марокко приезжали мои дальние родственники по отцовской линии. Одобрили реконструкцию старого семейного дома.

СЛАВА. Я не вас имел в виду.

СЕРГЕЙ *(Славе)*. Тебе, выходцу из рабоче-крестьянской семьи, завидно? Декорации сменились. В советское время твои родители властвовали, остальных считали быдлом. О себе мнили выше, чем когда-то дворяне.

*Разговор одноклассников перебивается громкими тостами за столом.*

— За князя Васильева!

— За новый дом, чтобы простоял сотни лет!

СЕРГЕЙ. Стремление выделиться присуще человеку. Общество людей с первых дней существования разделилось на классы, хотя понятие класс придумали в конце девятнадцатого века. При советской власти, скажете, не было классов? Жизнь номенклатурного чиновника всегда отличалась от жизни учителя или врача.

ЛАРИСА. Может, хватит философствовать?

НИНА. *(Мужу)*. Пришел лекции читать? Здесь не студенческая аудитория.

ВАДИМ *(продолжает Сергея, Славе)*. Когда твой папа был секретарем горкома, ты общался с ребятами из рабочих семей? Тебя привозил в школу гувернер или охранник!

СЕРГЕЙ. Когда-то дворянство представляло социальный класс населения России. В советское время его уничтожили под корень. Возрождение русского дворянства, его духовности, позволит перевоспитать современных властителей жизни, заставит следовать нравственным требованиям своего класса. В будущем возродить традиции и у всего русского народа, вернуть России её славу и культуру.

СЛАВА. Демагогия, Сергей Петрович, ваши слова, извините.

ТАМАРА. Понимал бы ты что!

ЛИЛЯ. Ну, вас, одноклассников! У меня тост. За хозяйку этого дома! *(Тянется к Ларисе поцеловать, гости пьют за хозяйку, разговоры за столом продолжаются).*

*Тамара с Славой, постоянно перешептываются, он еще успевает любезничать и с соседкой – журналисткой Ритой. Последнее вызывает ревнивую реакцию Тамары. После очередного замечания, Слава в знак прощения целует её.*

ТАМАРА. Тебя дворянский титул не прельщает? Тоже стал бы графом или бароном.

СЛАВА. Как-то завел разговор с предками. Знаешь, как отец отнесся? Липа всё это. Разводят лохов на деньги, придумывают разные сказочки.

ТАМАРА. Юристы Вадима Николаевича перелопатили тонны документов Министерства Юстиции, в Питерском архиве департамента геральдики Российской империи, просмотрели Родословные Книги Дворянского собрания Калужской губернии прежде, чем получили официальный документ.

СЛАВА. И сколько стоило это ему! Думаешь, эти фирмочки будут глубоко копать? Мой коллега в Думе, официально обратился помочь ему, всего-навсего посмотреть место и дату рождения двух родственников, репрессированных в 1937 году. Решалось на уровне первых лиц МВД и не нашли. Всё уничтожено. А тут какие-то самодеятельные фирмы предлагают свои услуги.

ТАМАРА. Какие-то документы они сумели получить. В конце восьмидесятых – начале девяностых, всё продавалось и менялось.

ЛАРИСА *(мужу)*. Кто этот юнец с Тамарой Александровной приехал? Изредка встречала на тусовках.

ВАДИМ. Клерк из Госдумы. Очередной бойфренд, судя по отношениям. Посмотри, какими глазами пожирают друг друга!

ЛАРИСА. Бойфренд? Да он едва старше Валеры!

ВАДИМ. Ты даешь! Сын из-за роста выглядит старше своих лет, но не на двадцать пять, как новое увлечение Тамары.

ЛАРИСА. А ей, как и тебе тридцать шесть.

ВАДИМ. Ну и что? Посмотри наш шоу-бизнес, все известные дамы обзавелись молодыми мужьями и любовниками. Интересно, что ты скажешь, когда мне стукнет шестьдесят.

ЛАРИСА *(ласково, шутя)*. Тоже заведу молодого любовника…. Пошутила. Я тебе изменять не буду. *(К ним подходит сын от первого брака Валерий)*. Легок на помине.

ВАЛЕРИЙ. Папа, надо поговорить.

ВАДИМ. Только коротко.

ВАЛЕРИЙ. Триста баксов.

ВАДИМ. Что триста баксов?

ВАЛЕРИЙ. Дай триста баксов.

ВАДИМ. На днях положил на твою карту тысячу. На что извел?

ВАЛЕРИЙ. Сам сказал: коротко. Необходимо на подарок. *(Вадим открывает бумажник, вытаскивает пачку зеленых сотенок, собирается выделить сыну несколько, но Валерий ловко выхватывает полпачки)*. Спасибо! *(Убегает)*.

НИНА. (*Через стол).*Княгиня, можно опять пригласить на танец его сиятельство?

ЛАРИСА. Как он. *(Поворачивается к мужу)*. Пойдешь?

*Вадим поднимется, снимает пиджак и вешает на спинку стула.*

ВАДИМ. Можно?

НИНА. Конечно. Официальная часть закончена. Сама думаю, что еще с себя снять, душно у вас.

ЛАРИСА. Кондиционеры не успели подключить все.

*Вадим с Ниной присоединяются к танцующим, оживленно беседуют, смеются.*

ЛИЛЯ. Второй раз приглашает, не ревнуешь?

ЛАРИСА. Жена Сергея. Одноклассница. Давно не общались. К порядочным женщинам, я не ревную. Заглядывается он на молоденьких.

*Мимо проходит Рита, ее пригласил на танец Сергей.*

ЛИЛЯ. Эту даму кто позвал, надеюсь, не ты?

ЛАРИСА. Приглашением гостей занимались Сережа с Вадиком. Она готовит рекламу их банка. Что-то имеешь против неё?

ЛИЛЯ. Не могу забыть, как недавно на тусовке морду ей били. Накропала что-то разоблачительное. Я бы остереглась приглашать представительниц второй древнейшей профессии.

ЛАРИСА. Знай раньше, ни за что не позволила бы.

ЛИЛЯ. Бог с ней! Скажи-ка, лучше, ощущаешь величие своего титула? Княгиня!

ЛАРИСА *(со смехом)*. Ну, тебя, Лилька! Какое величие! Одно название и завистливые взгляды… Все эти титулы, комедия. Напоминают ряженых на Масленичных гуляниях. Дворянство уже история, а её, как известно, вспять не повернешь.

ЛИЛЯ. Что ж не просветила мужа?

ЛАРИСА. Для него титул доказать самому себе, что имеет вес в обществе, всего добился сам, а не обязан отцу Тамары. Взрослые тоже любят игры.

ЛИЛЯ. О каком дворянстве, благородстве и чести можно говорить при сегодняшних взаимоотношениях между властью и подданными? В чем будет отличие Вашего благородия от карманного воришки или депутата, купившего себе мандат? Комедия всё это, ты права. (*Поднимается)*. Олега всё нет. Пойду, найду свой мобильник, позвоню ему. *(Выходит).*

***З а т е м н е н и е***

*Перед зрителем одна из гостевых комнат с широкой тахтой, телевизором. Рита и Вадим выясняют отношения. Он без пиджака, в галстуке, расстегнутой сорочке. Собираются вернуться в зал.*

РИТА *(целует)*. Ты как всегда прав, буду осторожна.

ВАДИМ. Только - только помирился с женой, а ты приперлась. Не соблазняй больше!

РИТА *(продолжает целовать)*. Целую неделю не виделись. Соскучилась. Совсем забыл.

ВАДИМ. Раскаиваюсь, разрешил помянуть себя в рекламной статье. Ты еще жен задействовала. Зачем ходила к ним?

РИТА. Тебя лучше узнать. Обе хорошо отзываются и, похоже, любят тебя. Завидую… Лара пьет без меры и скоро отключится. Ночью можно встретиться, как ты?

ВАДИМ. В своем доме никогда не изменял с любовницами.

РИТА. Скоро переведешь из статуса любовницы в жены?

ВАДИМ. Я обещал? Не помню.

РИТА. Ты серьезно?

ВАДИМ. Разговора на эту тему не было.

*Открывается дверь и на пороге Тамара, целует в щечку бывшего мужа.*

ТАМАРА. Вот ты где! Хочу пообщаться! *(Рите)*Продолжаешь собирать информацию? Смотри, напечатаешь чернуху, – вылетишь из журнала. В Москве нигде не устроишься!

ВАДИМ. Я был против этой затеи. Не позвони редактор, не согласился бы.

РИТА. *(Тамаре)*. Хотите поговорить, я мешаю?

ТАМАРА. Ты, как думаешь?

РИТА *(Вадиму)*. Мы еще поговорим. *(Выходит)*.

ВАДИМ. Просил Сергея и охрану, чтобы ни одного журналиста, а эта проныра здесь. Что ты ей рассказала?

ТАМАРА *(обнимает Вадима, заигрывающее)*. Хорошо выглядишь. Молодая жена вдохновляет? *(Вадим пожимает плечами).*Что могла рассказать? Сказала, что после нашего развода кинулся в разгул и завоевал славу Дон Жуана. Призналась, часто вспоминаю совместную жизнь… А ты?

ВАДИМ. Что я? Тоже вспоминаю. Разные ведь бывали дни: прекрасные и кошмарные, когда едва сдерживался не убить тебя.

ТАМАРА. Я, думаешь, не хотела тебя убить!.. Вспоминается больше приятное. Наши первые ленинградские встречи, твое несмелое ухаживание, поцелуи.

ВАДИМ *(перебивает)*. Мой первый сексуальный опыт.

ТАМАРА. Помню. Оказался не на высоте.

ВАДИМ. Не имел твоей практики.

ТАМАРА *(не понятно, серьезно или в шутку, с улыбкой принимается раздевать его)*. Зато теперь опыта тебе не занимать.

ВАДИМ *(в недоумении, не понимает бывшую жену)*. Не понимаю, чего ты хочешь. *(Пытается застегнуть сорочку)*.

ТАМАРА *(насмешливо)*. Какой непонятливый! Тебя хочу. *(Вадим с недоумением продолжает смотреть на бывшую жену, не понимая её)*.

ВАДИМ. Надеюсь, тебе с молодым красавцем смежные комнаты отвели. Будет, где порезвиться! На какой тусовке подцепила?

ТАМАРА. Ревнуешь? У папы среди депутатских помощников. *(Пытается продолжать в шутку раздевать его)*.

ВАДИМ. Что делаешь? Ларка в любую минуту войдет!

ТАМАРА. *(Продолжает обнимать бывшего мужа и поднимается)*. Пойду.

ВАДИМ. Так чего хотела? Я не понял.

ТАМАРА. Увидела тебя, всё забыла. Накатила волна воспоминаний. *(Целует на прощание и выходит).*

ВАДИМ *(остался один, сам с собой, садится на тахту, закуривает)*. Кто их, женщин, поймет? Уж не планы соединиться строит? Молодой любовник… Всё так же очаровательна и желанна… Тридцать пять разве дашь? Или тридцать шесть уже?

***З а т е м н е н и е***

*Праздник продолжается. За столом немноголюдно. Кто-то танцует, другие стоят группками и оживленно беседуют. Оставим главный зал праздника и перенесемся в еще одну из гостевых комнат, куда сын хозяина Валерий привёл Лилю*.

ЛИЛЯ *(слегка пьяненькая)*. Любопытно, что собираешься сказать. Никак нельзя при всех? Говори! Могли в коридоре пообщаться, если за столом постеснялся.

*Валера неожиданно молча набрасывается на неё, принимается целовать грудь, поверх глубоко открытого декольте, затем впивается в губы, рука расстегивает молнию на спине.*

ЛИЛЯ. Хулиган!.. Сейчас мать позову!.. Когда успел научиться, так страстно целоваться? *(Валерий очередным поцелуем закрывает ей рот, расстегнув до пояса молнию, откидывает верхнюю половину платья. Вместе с платьем падают и прикрепленные к нему половинки жесткого balconette - бюстгальтера. Он принимается страстно целовать открывшиеся груди, она стонет от охватившего желания).*Бесстыдник, что делаешь!

ВАЛЕРА. Какие упругие, а благоухают… *(Продолжает целовать, рука тем временем лезет под подол не слишком длинного платья)*. Лиль, они у тебя с силиконом? Признайся!

ЛИЛЯ *(бьет по губам)*. Нахал!.. Ты чего делаешь!.. С ума сошел! Я замужняя женщина.

ВАЛЕРА. Тебя не убудет. *(Молча тянет ее и валит на софу)*.

ЛИЛЯ (*сопротивляется, явно для вида).*Валера, не надо! Отпусти, прошу тебя… не хочу! Еще одно движение и позову на помощь!

***З а т е м н е н и е***

*Зритель вновь переносится в главный зал вечеринки. На танцполе Вадим с Ларисой, Тамара со Славой и другие пары. Вадим с Ларисой возвращаются к столу. К ним подходит Сергей.*

СЕРГЕЙ. Лариса, извини, уведу Вадима на ненадолго.

ЛАРИСА. Я уж смирилась. Сегодня больше трех минут еще не уделил мне. То обычные разговоры - переговоры, то одноклассники и одноклассницы.

ВАДИМ. *(Целует).*Извини, Лара. Проводим гостей и все дни только вдвоем! *(Уходит с Сергеем)*.

*Едва Лариса остается одна, к ней подсаживается Рита.*

РИТА. Пока Вадима Николаевича нет, посижу с тобой?

ЛАРИСА *(кивает)*. Обещала ко дню рождения материал в журнале, день рождения прошел.

РИТА. Редактор прочитал, слишком всё в розовом свете. Кое-что исправлю и напечатают в следующем номере. Выпьем, за мою статью? Чтоб со второй попытки пошла.

ЛАРИСА. С какой стати мне пить за статью? Говорила, я против всякого упоминания в прессе нашей семьи.

РИТА *(показывает на группу мужчин у окна, к которым присоединился Вадим)*. Вадим Николаевич и здесь не оставляет коллег.

ЛАРИСА. Дела у него на первом месте. И на отдыхе не отключается. В прошлом месяце вырвались на недельку на море, так и там поспать не позволял. С раннего утра принимался названивать в Москву. Дома на два часа больше, утро, а у нас еще ночь.

*Рита пытается напоить Ларису, наливает ей*.

РИТА. Выпьем за знакомство, за всё хорошее!

ЛАРИСА. Мне уже хватит… Считаешь, если полно прислуги, могу расслабиться?.. Схожу на кухню, проверю как дела.

*Лариса встает, а Рита, выбрав момент, пока она протискивается между ней и стулом, опускает во внутренний карман пиджака Вадима женские трусики, часть их выглядывает наружу. Поднимается, идет в коридор. Лариса обходит стол, дает указание распорядителю бала, разговаривает с официантами и выходит. За столом продолжатся бесконечные разговоры.*

***З а т е м н е н и е***

*Комната, куда Валера привел Лилю. Она перед зеркалом поправляет платье, прическу*.

ВАЛЕРИЙ *(довольный заканчивает застегивать джинсы)*. Ты была бесподобна. Даже в фантазиях не представлял ничего подобного. Не врали, секс со зрелой женщиной доставляет больш**е**е удовольствие, чем с малолеткой.

*Лиля оставляет прическу, ласково треплет его по голове.*

ЛИЛЯ. Насильник!.. Я для тебя зрелая женщина?

ВАЛЕРИЙ. А что, нет? Старше моей мачехи, а ей уже двадцать пять.

ЛИЛЯ. По-твоему, и она зрелая женщина? Пристаешь к ней, пытался изнасиловать. Признавайся!

ВАЛЕРИЙ. Ломается, строит из себя недотрогу. Отца целыми днями дома нет, садится в машину, водителя не берет, и рассекает сама по Москве. Объясняет, к косметологу, в фитнес - клуб, к подругам. Отец верит. Мужикам старше меня, уверен, дает. Обязательно трахну. Две мечты у меня: трахнуть её и тебя. Одна мечта сбылась, теперь её очередь.

ЛИЛЯ. Стыдно даже думать о таком с близким и любимым человеке отца! Бесчестно приставать к жене отца. Грех. Непорядочно.  И еще рассказывать.

ВАЛЕРИЙ. Разрушила нашу семью, заставила папу оставить маму… А ты!.. Тоже хороша, изменяешь мужу и разглагольствуешь о порядочности.

ЛИЛЯ. Нахал! Изнасиловал, и меня же попрекаешь! Следовало кричать, звать на помощь? Опозорить твоего отца, испортить ему праздник?

ВАЛЕРИЙ. Что ж не кричала? Самой захотелось испробовать молодую плоть.

ЛИЛЯ. Хам! (*Дает пощечину и решительно выходит*).

***З а т е м н е н и е***

*Главный зал торжеств. Мужчины вышли из-за стола, и, сгруппировавшись у окна никак не наговорятся. Женщины за столом тоже не скучают.*

ТАМАРА. Мужчины, словно заразились инфекцией, с ума посходили! Кинулись разыскивать выдуманных предков, копать архивы. У иного на лице крестьянские гены пяти поколений, а он хвастает графским титулом.

НИНА. Не все, как твой папа, потомственные дворяне. Серега с коллегой тонны архивных документов перелопатили в Петербурге и Москве, затем в Калуге, чтобы найти подтверждающие документы на родословную твоего одноклассника.

ТАМАРА. Расскажи кому-нибудь другому!..  Признаюсь, не верила в затею Вадима. Если невтерпеж стать дворянином, папа советовал купить титул. Быстрее получилось бы и дешевле.

НИНА. Видела бы, как встречали наследников, бывших владельцев поместья, приехавших посмотреть родное гнездо! Их сопровождал молодой марокканец, переводчик из туристской фирмы. Вадим с Ларисой в первые минуты так накачали его, два дня не просыхал. Лара заменила его и увезла гостей показывать метро, Третьяковку, затем к себе в Жуковку.

*Возвращается Лиля, за ней и Лариса.*

ЛИЛЯ. Всё косточки гостям перемываете? (*Садится на свое место рядом с Ниной*).

НИНА. Новые законодательные инициативы Государственной Думы. Олег не занялся поисками дворянский корней?

ЛИЛЯ. Он своих предков на три поколения знает. Мы с ним выходцы из мещанского сословия и не собираемся соваться в дворяне. Муж считает, родословные с благородными предками следует оставить лишь породистым кошкам и щенкам.

ТАМАРА. *(Ларисе)*. Вадим сбежал, ты оставила гостей…

ЛАРИСА. Я вижу, гости не скучают. На кухню ходила, проверила, как там справляются.

НИНА. Давайте, девчонки, выпьем за нас, женщин. Мы делаем своих мужчин. Взять Вадима, не Тамара да Лариса, разве добился бы сегодняшних успехов?

ЛИЛЯ. Всем, чего мужчины добились в жизни, обязаны женщине.

ТАМАРА. Всем дурным в себе, женщина обязана мужчине, а потому, за нас, женщин!

*Входит Олег, муж Лили, оглянувшись по сторонам, и, не найдя Вадима, направляется к Ларисе, целует ручку.*

ОЛЕГ. Поздравляю, ваше сиятельство. Где же именинник, герой торжества?

ЛАРИСА. Всё в делах, здесь где-то.

ОЛЕГ. *(Целуется с женой)*. Извини, задержался. Дела. Государственные чиновники никак не договорятся с нефтяниками, а у меня на заправках перебои с бензином.

ЛИЛЯ *(с улыбкой)*. Читала про бензин и сердобольную сиделку у постели манекенщицы Нары… Вручила юбиляру подарки, извинилась за твое опоздание.

ОЛЕГ. Не мог не навестить больную. Моя компания входит в число учредителей её агентства. Ты знаешь.

ЛИЛЯ. Садись, догоним Ларку и хозяина. Все уже в изрядном подпитии.

ОЛЕГ (*садится за стол, накладывает себе салаты, наливает сок, жене – вино)*. Выпить не придётся. Я за рулем.

ЛИЛЯ. Без шофера? (*Олег кивает)*. У Вадима достаточно служащих. Даст кого-нибудь довезти до дома. *(Ларисе)*. Лара, найдется свободный водитель, отвезти нас? Иначе Олегу не выпить за ваш праздник.

ЛАРИСА. Своего водителя следует брать, когда знаешь, без выпивки не обойтись. Пошлет Вадим кого-нибудь из охранников, не волнуйтесь.

ОЛЕГ. Если так… По - правде, устал очень, хорошо бы разрядиться, выпить, как следует. (*Берет чью-то рюмку, наливает водку, чокаются, пьют).*За нас! Будем!

*К общему застолью возвращаются Сергей и Вадим.*

ОЛЕГ (*громко, торжественно)*. Их светлость князь Васильев! *(Подходит Вадим, все поворачиваются к ним. Олег встает, пожимают руки, обнимаются)*. Поздравляю! Добился -таки, своего! Опоздал к началу торжественной части, извини. Дела. На выезде из Москвы попал в затор.

ВАДИМ. Все в порядке. *(Возвращается на свое место рядом с женой, отодвигает стул с пиджаком, стул падает, из кармана вываливаются женские трусики - стринги)*.

ЛАРИСА *(поднимает, показывает гостям)*. Очередная любовница забыла надеть? Пышная дама. (*Поворачивается к Лиле, разворачивает трусики в ширину)*. Лиль, какой размер талии у дамы в этих стрингах, как думаешь? (*Гости с любопытством поворачиваются к ней, кто-то хохочет)*.

ЛИЛЯ. Здесь ни одной, кому подошли бы.

ВАДИМ *(возмущенно)*. Не смешно. Что за шутка!

ЛИЛЯ. Провокация это. Подложили поссорить вас, скандал устроить.

ЛАРИСА. Не провокация и не шутка. Положил в карман и забыл отдать или выбросить.

ВАДИМ. Все видели, пиджак висел на спинке стула, я вставал не раз, выходил.

ТАМАРА *(молча поднимается, подходит к Рите и дает звонкую пощечину, поднимает её за волосы и тащит к Ларисе. Слава бросается удержать её)*. Продажная шлюха! Надеешься поссорить их?! Лариса, ее рук дело, поверь! Она подложила. *(Дергает за волосы)*. Признайся, стерва!

*Рита пытается вырваться, разворачивается, ногой бьет Тамару, она отпускает корреспондентку, несколько секунд приходит в себя, затем набрасывается с кулаками. Завязывается драка с размахиванием кулаками, хватанием за волосы. Слава, за ним Вадим с Олегом пытаются разнять дерущихся. Удается не сразу.*

РИТА *(сквозь слезы, с кровью из носа)*. Врет она! Сама подложила, надеется вернуть бывшего мужа. У меня имеется документальная запись, признается, что любит Вадима Николаевича.

ТАМАРА *(вырвавшись из рук, державшего её Славы, снова кидается на Риту)*. Ах ты, сучка! Газетная вошь!

*Мужчины растаскивают их.*

НИНА. Вызовите охрану, выведите её!

*Лариса убегает, за ней спешат Лиля и Нина. Вадим подходит к Тамаре, она в объятиях Славы.*

ТАМАРА *(Вадиму).*Блядюшка не одна из твоих любовниц? Сознайся!

ВАДИМ. С чего взяла? Познакомились, когда надумала писать обо мне. До этого знать - не знал.

РИТА. Врёт! *(Сергей продолжает ее держать, она возмущена словами Вадима)*. Клялся, что разводится с Ларисой и женится.

ТАМАРА *(к окружившим их)*. Убедились теперь, кто подложил Вадику эту тряпку? *(Входит охранник Григорий)*. Гриша, запри её где - нибудь в чулане. Протрезвеет, подгонишь её машину, и пусть катит. Да, и не забудь, обыщи! Отбери мобильник и флэш - карты из диктофона и фотоаппарата вынь.

*Рита плачет, пытается вырваться, Сергей и Григорий уводят её*.

ВАДИМ *(Славе)*. Можно? *(Целует Тамару в щечку)*. Спасибо! Спасла. Ларка не поверила бы.

ТАМАРА *(призывно, улыбнувшись)*. Одним спасибо не отделаешься. Пойду, приведу себя в порядок.

*Слава собирается последовать за ней, она дает знак остаться и выходит одна.*

***З а т е м н е н и е***

*Авансцена. Она же крыльцо дома. Лиля и Нина сидят на лавочке, успокаивают Ларису.*

ЛИЛЯ *(обнимает подругу)*. Успокойся. Не принимай близко. Вадим разберется, с какой целью устроила провокацию.

НИНА. Ну и Тамара! Врезала… Молодец! Не ожидала от неё. Такая воспитанная.

ЛИЛЯ. Лариса не позволила бы себе. Даже будучи уверена, чья проделка.

НИНА. Как догадалась, чьих дело рук? Возможно видела, а скорее, вычислила.

ЛИЛЯ. Не могла сама подстроить и свалить на корреспондентку?

НИНА. У нее всегда тысяча возможностей разрушить Ларисин брак. Наоборот, постоянно защищает её. На тусовках не раз слышала, как заступалась за Ларису.

ЛИЛЯ *(Ларисе)*. Помню, рассказывала, Тамара хорошо к тебе относится, не ревнует. Ничего не изменилось?

ЛАРИСА. Вряд ли. У неё своя жизнь, постоянно сменяющиеся поклонники. Это журналюга. Пыталась втереться в доверие, старалась напоить меня. Не заметили, никто не фотографировал? Блиц не вспыхивал, может кто-то втихую? Если кто и снял на телефон, снимки, надеюсь, дальше нашей семьи не пойдут. Уверена, журналистка устроила провокацию.

ЛИЛЯ. Чтобы в газете расписать. Мужчины, конечно, все кобели, но считаю, Вадим не причем. А вот и он! *(Из дома выходит Вадим, садится рядом с женой, обнимает её)*.

ВАДИМ. Испоганили нам праздник.

НИНА. Журналюг не приглашают в приличное общество, не знал?

ВАДИМ. Сам удивлен, как оказалась.

ЛИЛЯ. Приглашение, наверное, послал. Твои мордовороты еще на повороте с главного шоссе проводят строгий фейс – контроль. Я бывала у вас не раз, должны бы помнить, и то долго рассматривали.

ВАДИМ. Прекрасно выглядишь, ребята молодые, вот и засмотрелись.

НИНА *(поднимается)*. Лиля, пошли, пусть поговорят, помирятся.

ЛАРИСА. Мы не ссорились.

*Нина с Лилей возвращаются в дом.*

ВАДИМ. Как ты могла поверить?

ЛАРИСА. Почему подложила тебе? Через стул висел пиджак Сергея, сунуть ему в карман удобнее, она выбрала твой. Меня пыталась напоить. Может, у тебя роман с ней, решила отомстить?

ВАДИМ. Что ты говоришь! Какой роман! Лишь однажды виделись в банке, приходила клянчить рекламу для своего журнала. Как оказалась в доме, понятия не имею. С охраной еще разберусь. *(Целует жену)*. Ларочка, ты стала очень ревнива.

ЛАРИСА. Повод даешь… Пошли к гостям. Неудобно. Оставили, а сами ушли. *(Уходят)*.

***З а т е м н е н и е***

*В главном зале торжества продолжаются, гремит музыка. Гости обступили стол, на нём, раздвинув посуду, стройная девица демонстрирует стриптиз. Танцуя, снимает одежку за одежкой. Лариса с Вадимом входят в зал, когда на стриптизерше осталось прикрыто лишь интимное место и мини бюстгальтер, который тоже, наконец, снимает и кидает мужчинам. Олег подпрыгивает поймать, Лиля успевает перехватить его руку, бюстгальтер падает на пол. Его поднимает Сергей, подходит Нина и заставляет выкинуть. Стриптизерша продолжает танцевать.*

ЛАРИСА *(Вадиму).*Откуда бабенка, что-то не видела среди гостей.

ВАДИМ. По-моему, сестра охранника Евгения. Звал помочь на кухне, о тусовке речь не шла. Выговорю ему.

ЛАРИСА. Не стоит. Посмотри, какое удовольствие получают гости! Пусть танцует.

*Подходит Сергей, показывает на стриптизершу.*

СЕРГЕЙ. Подрабатывает в ночном клубе. Я и предложил порадовать гостей, согласилась. Мой тебе сюрприз.

*Мужчины с междометиями восторга следят за стриптизершей, кто-то подначивает:*

*—*Скидывай последнюю тряпку! Скорее! Скидывай!

*Стриптизерша, словно послушалась, срывает с себя последнее, скрывающее интимное место, спрыгивает на пол. Кто-то из официантов протягивает ей накидку, она набрасывает на себя, и сквозь толпу зрителей выбегает из зала. Гости бурно аплодируют.*

ЛИЛЯ *(с мужем подходят к Вадиму)*. Стриптиз входил в программу шоу, или чья-то самодеятельность?

ВАДИМ. Сергея подарок, я ничего не знал. Не понравилось? Мне показалось, девка класс, танцевала красиво!

ЛИЛЯ *(насмешливо)*. К ней претензий нет, а вот к лицу ли князю получать такие подарки, не знаю.

ОЛЕГ. *(Жене)*. Не строй из себя выпускницу института благородных девиц! Спасибо за сюрприз! Поднял настроение гостям, а то уж заскучали.

НИНА. Мужики всегда рады поглазеть на красивую бабенку, да еще голую!

*Официанты начинают наводить порядок на столе, убирают лишнюю посуду*.

ЛАРИСА. Господа! Прошу за стол. Не всё выпито, впереди десерт и новые сюрпризы. *(Берет мужа под руку и ведет за стол, рассаживаются и остальные гости)*.

СЕРГЕЙ *(встал)*. Мужчины, налейте всем. Дамы и господа! Возможно, не все в курсе, сообщу: несколько дней назад нашему управляющему исполнилось тридцать шесть. В банке дату не отметили, зажилил или забыл в круговерти дел. *(Два официанта вкатывают тележку с огромным тортом, по периметру уже горят свечи)*. Предлагаю отметить сейчас. Поднимем бокалы за новорожденного Вадим Николаевича! Его светлость, князя Васильева!

ВАДИМ. Дата не круглая, чего отмечать! Вот Лариса любительница праздновать каждую дату. Недавно отметили четыре года совместной жизни.

ЛАРИСА. Я поздравила в день рождения.

ТАМАРА *(насмешливо)*. Следовало бы отметить и юбилей нашего развода, да запамятовала дату.

*Торт переносят на стол, Вадим тушит свечи.*

СЛАВА *(взял гитару, его обступили женщины и хор поёт «Happy to you of  birthday». Кто-то кричит:*Пей до дна! Пей до дна!*Каждый старается чокнуться с юбиляром.*

СЕРГЕЙ. Приглашаю всех на улицу! Фейерверк в честь новорожденного.

*Гости не торопливо поднимаются, тянутся к выходу.*

***З а т е м н е н и е***

*Авансцена. Утро. Крыльцо дома. Издалека доносятся утренние известия по радио, диктор объявляет, что уже десять. Слышны звуки отъезжающих машин. Одной, второй. Лариса, качаясь, выходит на крыльцо, напевает блатной мотивчик, шатается, того и гляди упадет. К ней подходит неожиданно появившаяся старуха Авдотья, в валенках и галошах, старом армяке.*

СТАРУХА. Матушка, помоги старухе.

ЛАРИСА *(заплетающимся языком)*. Все деревенские получили вторую пенсию от Вадим Николаевича. Где пять тысяч? Заныкала?

СТАРУХА. Не успела. Сын – супостат приезжал, и нашел. Тут же в город подался пропить с дружками – пьяницами.

ЛАРИСА. Ладно *(ощупывает на себе дорогое вечернее платье, показывая, что ничего при ней нет)*. Завтра приходи, не до тебя сейчас.

*Ей становится плохо, к горлу подкатывает тошнота, прикрыв рот рукой, бежит за угол. Подходит старик Федор, явно навеселе, с работающим транзистором в одной руке, в другой – яркий полиэтиленовый пакет, в нем просвечиваются бутылки от дорогого заграничного вина, в них еще осталось немного жидкости.*

ФЕДОР *(показывает старухе свои трофеи)*. Смотри, какой приёмник выбросили! Работает. Столько добра еще осталось, а они всё выкидывают. *(Подходит к старухе, раскрывает перед ней пакет, показывает содержимое).*Еды набрал заморской. Попробую на старости лет, что едят новые хозяева. *(Помолчав).*Авдотья, попробуешь? Айда со мной! И винца налью. Что я всё один да один, будешь рядом живой человек.

СТАРУХА *(рассматривает содержимое пакета, удивляется)*. Чего набрал! Думаешь, это едят?

ФЕДОР. Господа едят, мы что хужее?.. Пришла посмотреть, как баре веселятся?

СТАРУХА. Не говори! Проснулась среди ночи от взрывов. Испужалась! На дворе светло как днем. Война! Покойник, Иван мой, говорил: война будет. Обязательно будет. Вот и дожила. Спустилась в погреб, сижу в темноте, и слушаю, а наверху все гремит, дрожит. Включила свет, лампочка зажглась. Удивилась, провода не оборвались, может и не война? Вылезла из погреба, осторожно оглядываюсь, выхожу на задний двор. Батюшки, а в небе какая красотища! Как в телевизоре показывали. Никогда не видела. Догадалась – салют, а не война. Довелось на старости увидеть. Думала, к утру угомонятся, а они продолжают.

ФЕДОР *(смеется)*. Испужалась! Китайские огни это. Фейерк… Язык сломаешь, не выговорю. Богатеи нынче каждый праздник стреляют ими в небо. Сейчас похмеляются.

СТАРУХА. Чем бы ни тешились… Пришла помощи попросить, да время неудачное выбрала. Васька, супостат приезжал и все деньги забрал. В доме ни копейки.

ФЕДОР. А вторая пенсия, барская, тоже забрал?

СТАРУХА. Ну! Всегда подгадывает. Как получу – приезжает. Не путевый он у меня, знаешь. Пятьдесят лет парню, постоянной работы не найдет. Пока моих денег на водку хватает, живет со мной, а после уезжает в Москву к друзьям – пьянчугам.

ФЕДОР. Дочку надо было родить. Не пропивала бы твои две пенсии.

СТАРУХА. Твоя дочка лучше? Не заберет тебя в город. Бросила на старости лет одного.

ФЕДОР. Квартира у неё маленькая. Мне тут больше нравится. Родился и помру. Приготовить, постирать, справляюсь.

СТАРУХА. Я тоже справляюсь. Одно беспокоит, умру, кто похоронит? Три мужика в деревне, ты, Матвей да Еремей, все немощные. Ваське некому будет сообщить. Не знамо, где ночует.

ФЕДОР. Зря беспокоишься. Они *(показывает на господский дом)*не дадут долго валяться. Ждут - не дождутся, когда все перемрем, чтобы снести наши халупы.

*Из дома выбегает Вадим, обращается к старикам.*

ВАДИМ. Жену мою не видели?

СТАРУХА. Батюшка, наш! Кормилец! Помоги старухе. Васька, сын, пенсию давеча забрал всю. Хлеба купить не на что.

ВАДИМ (*не слышит*). Жену мою видела?

СТАРУХА. Живот прихватило, побежала в палисадник. *(Вадим быстрыми шагами уходит за угол)*.

ФЕДОР. Так как, идешь заморской еды отведать?

СТАРУХА. Голодать буду, к чужим объедкам не притронусь. Вон Матвей идет, всегда охоч выпить, зови его. *(Появляется еще один старик - Матвей).*

ФЕДОР. Дура.

МАТВЕЙ. Здрасте  наше. Пришли к барскому дому, ждете, что-нибудь подадут?

ФЕДОР. *(Показывает негромко работающий транзистор и бутылки, пакет с едой)*. Не зря приходил.

*Из-за дома возвращается Вадим, ведет едва стоящую на ногах, жену. Она пытается что-то сказать, у нее не получается.*

ВАДИМ (*деревенским)*. А ну, пошли отсюда! Сколько раз говорить, когда у меня гости, чтобы никого не видел!

*Открываются двери дома и на улицу вываливается шумная толпа пьяных гостей. У Славы гитара.*

ТАМАРА *(Вадиму, показывает на местных жителей)*. Аборигены? Всех не извел еще?

ОЛЕГ *(старухе)*. Бабушка, как живется при новом хозяине?

СТАРУХА. Спасибо Вадим Николаевичу, пенсию вторую назначил.

ТАМАРА. Вадим, правда, платишь им?

ЛАРИСА *(еле ворочает языком).*Платит! Всю деревню содержит. Не Вадик, давно бы все вымерли.

МАТВЕЙ. При советской власти обходились без господской подачки.

ВАДИМ. Я кому сказал! Не болтайтесь под ногами! Пошли отсюда, пошли!

*Старики и старуха уходят, Слава рвет гитарные струны, орет «*Если б я был султан, то имел трехжен»,*песню подхватывают остальные пьяные гости и пускаются в пляс.*

**ЗАНАВЕС**

© Михайлов Борис Борисович

С-Петербург, (812) 668.41.34 ;  +7.911.014.54.26

bormikhailov@gmail.com