**«ВЫ-ХОД»**

Медина Кристина

**Вирджиния** – знаменитая писательница прилично за 40. Она богатая и знаменитая, но безумно одинокая. В ее подчинении много слуг и нанятого персонала. Сейчас она отдыхает в своем загородном доме на острове.

**Ив**- ревнивая жена около 30 лет. Хорошо слаженная, чистоплотная и немного безумная.

*Гостиная знаменитой писательницы. Устроена в роскоши. Бардак после очередной вечеринки. Вирджиния в спальне. На сцену входит Ив, она осматривается, изучает расписание, комнату и садиться в кресло.*

*Выходит писательница. Одета во вчерашнее платье, слегка размазана туш. Явно плохо себя чувствует.*

**Вирджиния:** Ой, как плохо… Надо бы пить не больше двух бокалов на этих приемах… (*замечает Ив, достает таблетку от головы или похмелья)* Не могли бы Вы подать стакан воды? Спасибо! *(запивает таблетку)*

**Ив:** Меня зовут Ив Гарнер Блю.

**Вирджиния:** Прекрасно! Что вы здесь делаете, Ив Гарнер Блю? Не хватило места на катере утром?

**Ив:** Так… массаж (*показывая на полотенце и крем)*

**Вирджиния:** О, как Вы вовремя! Правда, Я думала он у меня по вторникам…

**Ив:** (*явно перебивая, не дает ей развить эту мысль*) С какой части тела хотите начать?

**Вирджиния:** У меня жутко болит голова…

**Ив:** Тогда шея. Хорошо! Садитесь сюда.

**Вирджиния:** Прошу Вас, сделайте из меня человека, потому что сегодня две фотосессии и раздача автографов.

**Ив**: Разумеется! (*ехидно*)

*Вирджиния садиться кресло, видно что ей плохо.*

**Ив:** Поверить не могу, что передо мной такая великая писательница! Прямо восторг! (*начинает делать массаж)*

**Вирджиния:** Ага..

**Ив:** Я, кстати, читала Вашу последнюю книгу!

**Вирджиния:** Да? И как Вам?

**Ив:** Ну… Я бы сказала, очень правдоподобная! Прямо реалистичная! *(умышленно делает больно)*

**Вирджиния**: Ай! Чуть по легче, пожалуйста…

**Ив**: Прошу прощения. (*через паузу*) Меня, знаете, так впечатлил сюжет! У вас Такая история любви, просто невероятно! Вы, должно быть, очень счастливы!

**Вирджиния**: Только не говорите, что повелись. Вы же понимаете, что я писала вовсе не о себе…

**Ив:** Подождите, но ведь главную героиню зовут Вирджиния Белл!? Как Вас! Зачем писать ЯКОБЫ о себе? Это странно…

**Вирджиния:** Слушайте, после 20 успешных книг приходится прибегать к любым глупостям, чтобы привлечь читателя. Я всегда была им интересна.

**Ив:** И, все же, мне кажется, любой писатель всегда пишет о себе. То есть о том, что знает наверняка. Ведь все сказанное – очень личное. Вы бы не смогли написать такое, не прочувствовав.

**Вирджиния:** Я считаю, что миром правит интеллект и ничего более. Хотя нет, еще одно место на женском теле, из-за которого не раз начинались войны. Чувства – всего лишь дурацкие инстинкты! Слабость! Я продумываю свои истории, составляю целые формулы. Это куда интересней примитивных и предсказуемых реакций. Но пожалуйста! Сейчас я не хочу ни о чем думать.

**Ив:** Да, конечно…

**Вирджиния:** Чуть ниже… О,да-да-да…

**Ив:** *(через паузу)* И вот любопытно, откуда столько подробных деталей?! Столько бестселлеров! И все такие разные. Поймите, я Ваш преданный читатель… Почему Вы вдруг заговорили так романтично? Наверное, влюбились?

**Вирджиния**: Вы знаете сколько мне лет? Не выдумывайте! Просто я всегда в поиске…

**Ив:** Любимого мужчины?

**Вирджиния:** (*фыркнул*а) Стиля, формы, содержания. К тому же, это уже обязанность, а не случайность – писать хорошие книги.

**Ив:** Да, эта и впрямь – очень хороша! Такая, знаете, вдохновляющая! (умышленно *делает больно)*

**Вирджиния!** Ай! Да полегче…

**Ив:** Простите! (*через паузу)* И вот вам так особенно удался образ Джереми! Даже сложно подобрать слова…

**Вирджиния:** Не утруждайтесь. Это не Ваша работа. Вы массажируйте!

**Ив:** Интересно, кто же скрывается за образом такого шикарного мужчины?!

**Вирджиния:** Это Вы сейчас тонко намекнули, что я просто описываю существующих людей?! Какое хамство! Деточка! Я в книжном мире уже больше 30 лет! Поверь, ни один реальный человек не сравниться с выдумкой в моей голове!

**Ив:** Но ведь нужно же взять какой-то стержень, какую-то основу…

**Вирджиния**: Вот! Вот поэтому я большую часть времени живу на острове! Что бы не слышать такие глупые вопросы и претензии. Вы вот знаете, что в мире всего 36 сюжетных линий. Всего 36 тем, какими может задаться человек?! За эти пределы не выйти! Будет чудо, если один отдельно взятый человек выберет хотя бы одну из них и попробует раскрыть в течении жизни. Но люди просты, скучны и примитивны! За основу брать нужно первоклассную мысль, а дальше – разукрашивать. Ответ - нет! Массажируйте дальше!

**Ив:** И что, нет даже никакого сборного образа, который бы вам нравился?

**Вирджиния:** Да я ненавижу людей. Особенно мужчин! От них одни проблемы! (*вырывается из рук Ив, идет в сторону окна*) Разрешите я открою окно. Хочу подышать. (*достает сигареты и закуривает. Видит что Ив на нее смотрит, предлагает ей свою сигару. Та радостно соглашается. Вирджиния тяжело вздыхает и берет новую сигарету. Ив только делает вид, что курит)*

**Ив**: (*через паузу)* Неужели вы никогда не любили?

**Вирджиния:** (*успокоившись)* Любила конечно! Где-то в свои 18. Но это было ужасно. Тогда я поняла, что у меня есть одна единственная любовь – к слову, и она вытесняет все и всех вокруг. А мужчины не могут смириться со вторым местом. Каждый искал во мне домохозяйку, или мать его детей. А это не моя история! Понимаете? И тогда я отстранилась на свой писательский пьедестал. Они продолжают меня хотеть, а я беру их тела периодически. Таким образом я прикасаюсь к земному, а они – к гениальному. Но этот путь никуда не ведет. К тому же, сейчас все ведутся больше на мою славу и состояние…

**Ив:** Складывается ощущение, что Вы тут прячетесь, на своем острове. Но ведь Вы знамениты. Все хотят Вас видеть. Вас боготворят, восхищаются, подражают… (*Вирджиния тушит сигарету и отходит)*

**Вирджиния:** Раз уж у нас такой откровенный разговор пошел… Вы вообще знаете, как трудно быть всегда на виду? Тебя рассматривают так досконально. Обсуждают каждый наряд, какого цвета и длины маникюр, в какую сторону локоны в твоей укладке. Все сказанные тобой слова разбираются на цитаты, но чаще используются против тебя в желтой прессе. Ведь вокруг куда больше недругов, чем дорброжелателей. А все потому, что все думают, что быть знаменитой – легко и просто. Но это далеко не так! Знаете, как сложно держать все под контролем? Не болтнуть лишнего? А главное не сказать правду…То есть то, что ты думаешь на самом деле. Например, то, что галстук ведущего – отстой, а эти закуски на каждой вечеринке – редкосная дрянь. А ведь я человек, которому свойственно уставать от всей этой наиранности и фальши! Я просто хочу писать. Но если ты хочешь иметь читателей и продавать свои скромные рукописи- ты вынужден играть в эту игру. Маркетинг – это болото! Это современная тюрьма, где количество лайков и комментариев отвечает за уровень твоего дохода, и не важно, что о тебе говорят, главное, много. И если не хочешь оказаться на задворках жизни – давай ка привыкай к этому бешенному ритму и килограммам лжи…

**Ив**: Еще скажите, что это адский труд?!

**Вирджиния:** Да, Ив, это труд! Утомляющий и изматывающий… Сплошное показное притворство, ради того, чтобы хоть в чем-то быть собой.

**Ив:** Как-то не понятно.

**Вирджиния:** Все очень просто! Я не могу не писать! Это правда. Слова- моя единственная страсть, и ради нее я готова на все. Я пишу не ради выгоды, не ради признания. Это второстепенное. Меня устраивает, что мой читатель где-то там, далеко и позволяет мне быть от части недоступной физически. Им хватает красивых историй и обложек. А мне нужно уединение, что бы творить.

**Ив:** Но Вам завидуют все женщины нашей планеты!

**Вирджиния:** Ну и Дуры! В этой погоне за славой нельзя быть счастливой…

**Ив:** Мне кажется, Вы притворяетесь.

**Вирджиния:** Вирджиния Белл – это бренд! (*показывает шмотки)* Образ, который каждое утро создают мои стилисты. Вы, кстати – сегодня! Спросите лучше, где во всем этом я?

**Ив:** Ну и где Вы?

**Вирджиния:** В книгах! Я в своих книгах и только там. Для меня словесный мир куда реальней, чем настоящий. Там можно быть кем угодно, где угодно, когда угодно…

**Ив:** Наверное, с кем угодно… *(язвительно*)

**Вирджиния:** Понимая, что книжный мир – гораздо волшебней реальности, его не хочется покидать. Там безопасно.

**Ив:** Я совсем запуталась! Где же правда, а где выдумка?

**Вирджиния:** О! Это очень хороший вопрос, Ив! Вот как вы считаете, что дает больше: правда или ложь?

**Ив:** Конечно, правда!

**Вирджиния:** Уверены? Что она дает? Боль, разочарование, фактичность и бесповоротность катастрофы! Но что дает ложь? Красоту, вероятность другого решения, новое наполнение любой ситуации. Ложь расширяет! Но что самое удивительное, что эти два понятия не существуют по отдельности! Они взаимодополняют друг друга. Образуют целостность. Потому что выдуманная история на реальных событиях интригует. Она завораживает, притягивает.

**Ив:** О, да! Тут вы правы! Садитесь, я продолжу… *(Вирджиния садиться снова и Ив начинает делать массаж*) И все-таки мне интересно, как вы пишите?

**Вирджиния:** Как-как? Как и все…

**Ив:** Я в том смысле, откуда берется вдохновение?

**Вирджиния:** А вы, случайно не журналистка? Слишком много вопросов…(*Ив испытывает напряжение, делает слишком нервное, сильное движение )* А то, они готовы идти на любые ухищрения, что бы выудить новые сведенья обо мне… (*тянется к сумочке, достает пистолет, но Вирджиния его еще не видит*) Хотя как для журналистки, Вы очень круто делаете массаж…

**Ив:** (*нервный смешок, кладет пистолет обратно)* Женское любопытство…не более.

**Вирджиния:** Помассажируйте мне руки! Им сегодня нужно подписать тысячу экземпляров(*Ив пересаживается на столик и они оказываются на одном уровне)*

**Ив:** А почему ваша история ничем не заканчивается? Обычно же в таких случаях хеппи энд.

**Вирджиния:** Мне показалось, что я выписала эту тему. Решила оставить открытый финал.

**Ив:** Или он просто перестал Вам отвечать?

**Вирджиния:** Кто он?

**Ив:** Джереми!

**Вирджиния:** Забавно! Получается, я сама перестала себе отвечать? Да, в таком случае, да!

**Ив**: Я не верю вам!

**Вирджиния:** Вопрос веры – это сугубо личное дело конечно…Ай! Что вы делаете? (*Ив достает пистолет и наводит его в упор на Вирджинию)*

**Ив:** Я всего лишь хочу услышать правду! Это же не сложно, ведь так? С вашим-то талантом ее можно вместить в несколько предложений.

**Вирджиния:** Какую правду?

**Ив:** Я начинаю злиться, а это, Вирджиния, не в вашу пользу. Расскажите мне о Джереми!

**Вирджиния:** Что вы хотите знать об этом персонаже?

**Ив:** Нет-нет-нет! Я хочу знать о реальном прототипе, с которого вы списали этот образ!

**Вирджиния:** Но такого человека не существует, я его выдумала!

**Ив:** Ложь!

**Вирджиния:** Ив, успокойтесь! Уберите пистолет. Угрожать мне в моем доме – плохая идея! У меня охрана на каждом шагу…

**Ив:** Это да, но у вас сеанс, где Вы хотите побыть одна, так что несколько часов они точно не будут нас беспокоить.

**Вирджиния:** Вы же понимаете, что не сможете так просто выйти? На выстрел прибегут.

**Ив:** А кто сказал, что я буду стрелять? У меня вот целая сумка интересных вариантов. Поэтому, отвечайте! Кому стоит посвящение в начале книги? СС – это кто?

**Вирджиния:** Я не хочу говорить! Вы не имеете права…

**Ив:** Почему это? Страшно? Чего-то стыдитесь?

**Вирджиния:** Это мое личное дело!

**Ив**: О, не такое уж и личное, раз оно коснулось меня! ИМЯ!

**Вирджиния:** Как оно могло Вас коснуться? Мы же не были знакомы до сегодня!

**Ив:** Считаю до трех! Раз!

**Вирджиния:** Я не понимаю…

**Ив:** Два!

**Вирджиния:** Это уже не смешно!

**Ив:** ТРИ!

**Вирджиния:** (*зажмуривается в испуге и кричит*) САМОЙ СЕБЕ!

**Ив:** Что?

**Вирджиния:** Что слышали! Самой себе…

**Ив:** Это бред! Вы сейчас это выдумали, чтобы улизнуть от ответа.

**Вирджиния:** Я говорю правду. Но разве это возможно проверить?

**Ив:** нет! Врете! Это инициалы мужчины, с которым вы вели переписку!

**Вирджиния:** Это самая идиотская версия из всех, я же сказала, что выдумываю.

**Ив:** Нет! Вам меня не переубедить!

**Вирджиния:** А вам любопытна правда или Ваше собственное мнение о правде?

**Ив:** Смотрю, Вы действительно не специалист в этом вопросе, давайте я Вам расскажу свою правду, а потом сравним с Вашей. Сэмюэль Спаркс! Вот какое имя скрывается за СС. Знаете откуда я знаю? Потому что это мой муж!

**Вирджиния:** Вы сейчас серьезно? Нет! Этого никак не может быть!

**Ив:** Чего же не может? Может! И как Вы удивительно точно его описали! Разве такое возможно, если Вы никогда его не видели? Или не любили до такой степени, чтобы знать о его вкусовых предпочтениях? О родинке на лопатке? О том, что он без ума от Чайковского?!

**Вирджиния:** Это какой-то розыгрыш? Ха-ха! Очень реалистично! Я выдумала каждое слово и уверена в этом!

**Ив:** Не устали врать? Облегчите душу! Скажите, где вы с ним познакомились? Как закрутился роман?

**Вирджиния:** Мне нечего рассказывать, Ив. Я не знаю никакого Сэмюэля, как Вы там сказали, Спаркса…

**Ив:** Вы так говорите, словно совсем забыли про револьвер. А он все еще здесь! Хорошо, давай я продолжу свою историю. Может она тебя вдохновит?! Знаешь, как мы познакомились? В больнице. Он лежал с переломом ноги, а я была его массажистом по реабилитации. Мы виделись каждый день в течении месяца. Я выхаживала его, поддерживала, вдохновляла на скорейшее выздоровление. Конечно, мы влюбились. Он – кареглазый брюнет, добрый, образованный, с чувством юмора. Хотя зачем я описываю, ты же все знаешь! Спустя полгода он сделал мне предложение. Мы были счастливы. Ровно до тех пор, пока не появилась ты!

**Вирджиния:** Ив! У меня никого нет. И не было уже много лет! Ни мужчины, ни бойфренда, ни друга гея! Вокруг одни журналисты и издатели, и то – в основном женщины.

**Ив:** Я жду, Вирджиния! Рассказывай!

**Вирджиния:** Можно я хотя бы сделаю кофе?

**Ив:** Серьезно? На пороге смерти кофе?

**Вирджиния:** А что остается?

**Ив:** Мне с молоком. Только без глупостей!

**Вирджиния:** Надеюсь, это прибавит трезвости. У меня только черная арабика, будете?

**Ив:** Да! Не откажусь!

**Вирджиния:** Круассаны?

**Ив:** (*берет тарелку)* Спасибо! (*начинает с аппетитом есть)* Итак, я слушаю.

**Вирджиния:** Вы спрашивали, как приходит вдохновение? Я расскажу, что натолкнуло меня на написание книги…

*Ив громко хрустит круассаном*

**Ив:** Очень вкусно. Не отвлекайтесь!

**Вирджиния:** Я только опубликовала последнюю книгу. После публикации всегда становится ужасно пусто и одиноко. Мне хотелось сбежать в никуда. По дороге меня фактически стошнило в машине от собственной ограниченности, и я вышла подышать воздухом. Напротив, сияла вывеска «Второй шанс». Бар. Меня это позабавило, и я решила зайти. Видела ли я кого-то из людей? Вряд ли! Я заказала виски, расплатилась и вышла на улицу. И тут я услышала мужской голос: «Черный день?» - спросил он, «Настолько, что нужен второй шанс» - ответила я. Мы просто стояли под дождем. Никаких обязательств, никаких имен, никаких подробностей личной жизни, только вязкий дым его сигарет.

**Ив:** да, он всегда курил Кэмел. Мог за раз уничтожить пачку.

**Вирджиния:** «Вы Хотите любви?» - спросила я.

**Ив:** Вот так просто? Вы предложили ему секс? Первому встречному?

**Вирджиния:** Что? Нет! Мой вопрос нес в себе всю серьезность и глубину.

**Ив:** Какую еще глубину?

**Вирджиния:** Мне важно было понять, зачем нужна любовь, стоит ли она того? (*непонимание в глазах Ив*) Нет? Ну хорошо! Давайте так! Что для вас страшнее: измена физическая или духовная?

**Ив:** Физическую уже не изменить, а духовную – стереть легко!

**Вирджиния:** Думаете? А Что для Вас тогда любовь, Ив? Потому что для меня – это кошмар, где каждый день приходится сталкиваться с недостатками, плохим запахом изо рта, раздражением. Вот Вы сколько вместе? Расскажите! Разве боль не победила любовь? Вы не устали от мужа?

**Ив:** На этом строится жизнь. Люди не могут быть всем довольны. Но они выбирают друг друга и с какими-то моментами приходиться мириться.

**Вирджиния:** И с чем готовы Мириться Вы, Ив?

**Ив:** Явно не с изменой и не с предательством!

**Вирджиния:** ТАК что для Вас измена?

**Ив:** Интимная переписка с моей любимой писательницей! И знаете, что самое ужасное! Ведь это он подарил мне книгу. Неужели, он так хотел меня оскорбить? Посмеяться надо мной! Или Вы это вместе придумали? Но даже это пустяк по сравнению с дурной славой! Потому что обычную измену пережить еще можно было бы, но ваш роман прочла вся моя семья. Мои подруги, коллеги. И теперь о моем позоре знают абсолютно все. И как? Как мне теперь жить, Вирджиния? Ты же даже не подумала о том, что твои слова могут сломать чью-то судьбу. (*через паузу)* Что же он тебе ответил?

**Вирджиния:** «Нет, спасибо. Я хочу, что бы вы запомнили меня особенным». И я запомнила. Я наспех допила виски, села в машину и уехала с чувством наполненности. Потому что уже знала, о чем буду писать!

**Ив:** О чем?

**Вирджиния:** О случайных встречах, которые меняют жизнь.

**Ив:** И тебе не было интересно узнать о его жизни больше?

**Вирджиния:** Нет! Зачем? В этом и была изюминка. К тому же загадочность только добавляет интерес.

**Ив:** Ты врешь! В книге описаны тончайшие подробности! Таких совпадений не бывает! У вас точно был роман!

**Вирджиния:** Да нет же!

**Ив:** Я тебе не верю!

**Вирджиния:** Правда! Я выдумала себе идеального мужчину! И любовь, которой у меня никогда не было, но всегда хотелось! Это все лишь фантазия. Вам должно льстить, что Ваш муж оказался таковым.

**Ив:** Издеваетесь?

**Вирджиния:** Нет (*берет блокнот и делает в нем записи)*

**Ив:** Что ты делаешь?

**Вирджиния:** Пишу заметки.

**Ив:** Это еще зачем?

**Вирджиния:** Ну, вдруг и правда интегрирую Вас в персонаж когда-нибудь. А то ведь память уже не та.

**Ив:** Вот! Ты противоречишь сама себе! Тебя все-таки вдохновляют люди!

**Вирджиния:** Не совсем подходящее слово! Скорее разочаровывают и огорчают. Дальше я смогу их исправить на своих страницах, довести до совершенства.

**Ив:** Что же тогда Джереми описан один в один с Сэмюэлем?!

**Вирджиния:** Совпадение! Чего Вы хотите? Денег? Славы?

**Ив:** Куда уж больше! Теперь каждая собака знает о моем интересном положении. Надо мной смеются! Даже собственная мать меня избегает.

**Вирджиния:** Подумайте о ее здравости!

**Ив:** Я хочу правосудия!

**Вирджиния:** Достичь? Или вершить его? Выбиваете тут из меня то, что хотите слышать…

*Вдруг зазвонил телефон. Вирджиния потянулась взять.*

**Ив:** А-а-а! (*в смысле – нет*)

**Вирджиния:** Если я не возьму трубку, они начнут волноваться и точно придут проведать.

**Ив:** Или подумают, что ты спишь.

**Вирджиния:** Вы именно так и хотели все обустроить, да? Выйти, заметно для всех, сказав, что я сплю после хорошего массажа?

**Ив:** Да! Неужели так предсказуемо?

**Вирджиния:** Весьма. Я отвечу?

**Ив:** Только без глупостей…

**Вирджиния:** Мне, наверное, лучше отменить презентацию, да? Вы же на долго, как я полагаю…

*Ив жестом показывает, мол отвечай уже.*

**Вирджиния:** Ли, дорогая, я что-то неважно себя чувствую. Отмени все встречи на сегодня… (*к Ив*) Может закажем Лазанью? Я умираю с голоду.

*Ив в легкой растерянности*

**Ив**: (*шепотом)* Клади трубку!

**Вирджиния:** Да.. Да, массаж изумительный! А на завтра? Подготовь мою ласточку? (*кладет трубку)*

**Ив:** Что еще за ласточка?

**Вирджиния:** Машина. Зря Вы, конечно, отказались от лазаньи… Я могу раньше умереть с голоду, чем от ваших утомительных разговоров. Кстати, ваш супруг вообще знает где вы и чем занимается? Что ж Вы с ним не поговорили? Не пришлось бы тратить такие деньги на путешествие.

**Ив:** А мы говорили…

**Вирджиния:** И? Уверена, он сказал Вам тоже самое!

**Ив:** Да, удивительно, насколько слажено вы отвечаете! Вероятно договорились, что делать в таких случаях!

**Вирджиния:** Смешно! Давайте уже и его пригласим на наш праздник жизни?! Закажем мохито, включим музыку, поговорим по душам…

**Ив:** Я хотела решить вопрос сугубо по-женски…

**Вирджиния:** Пиллинг и депиляция – вот женские вопросы! Но вы принесли оружие! Я настаиваю на его присутствии! Мне даже уже просто было бы интересно с ним познакомиться!

**Ив:** Боюсь, это невозможно!

**Вирджиния:** Почему же? Когда мы сделали все возможное, пора переходить к невозможному! Звоните!

**Ив:** Не буду!

**Вирджиния:** Почему?

**Ив:** Он не ответит!

**Вирджиния:** Почему?

**Ив:** Потому что он мертв!

**Вирджиния:** Что?

**Ив**: Из-за тебя кстати! Рассказать, как все случилось? Однажды вечером, я, дочитав книгу, накормила его вкусным ужином. Сказала, что забыла купить булочки на утро. А сама отправилась в оружейную лавку, купила револьвер, и придя домой сделала 4 выстрела. Как и его любимых времен года у Чайковского. Символично, правда? Он даже не успел ничего сказать. Но его глаза были полны ужаса и раскаяния. Как я плакала… Ведь это ты, Вирджиния! Ты убила его!

**Вирджиния:** Нет… Нет… Этого не может быть! Это уже полная чушь…

**Ив:** А теперь я убью тебя! Все честно!

**Вирджиния:** Вы убийца! Вот где правда. Вы вообще отдаете себе отчет?

**Ив:** К превеликому сожалению. Я зашла так далеко, что дороги назад нет… Думаю, мне станет легче, когда Вас не станет. Я просто вернусь домой, сожгу книгу, и мы заживем с Сэмюэлем, как ни в чем не бывало…

**Вирджиния:** В смысле заживем?! Он же…? Вы же сами сказали!

**Ив:** Да! С нашей последней ссоры он стал предельно молчалив. Но мы больше не ссоримся, и это главное.

**Вирджиния:** Вы оставили его дома? Вы совсем сумасшедшая?

**Ив:** Не лучше вашего! Допивайте кофе!

**Вирджиния:** Ив, я прошу Вас, образумьтесь! Вы не выйдете от сюда живой, если убьете меня. В моей спальне все это время работал диктофон, он записал каждое ваше слово и имя. Это мой способ не упускать писательские мысли…

Я обещаю, что сотру запись, от нашего разговора и вашей угрозы не останется и следа, если Вы просто сейчас уйдете. Я забуду все это, как страшный сон. К тому же, в разговоре с Ли я упомянула Ласточку. Это шифр, который говорит об опасности. И полиция уже едет сюда. У Вас не больше 15 минут.

**Ив:** Дрянь! Какая же ты дрянь! Все у тебя не как у людей! Ладно, ускоримся! Я кстати, долго думала на этот счет, и решила, что разрешу тебе сделать один последний звонок. Что бы ты могла попрощаться с кем-то, кто тебе дорог.

**Вирджиния:** Звонок?

**Ив:** Да! Считаю, что это достойно…

**Вирджиния:** Но… но… (*Вирджиния в ужасе и переосмыслениях, ей становится плохо*)

**Ив:** Эй! Эй! Ты чего? Тебе что плохо? Нет! Та не годиться! Это я должна убить тебя, а не сердце или какой-то тромб. Что, воды? Пей. Лучше?

**Вирджиния:** Нет…

**Ив:** Бегом звони и покончим с этим!

**Вирджиния:** Но мне не кому звонить…

**Ив:** Некому? Это как?

**Вирджиния:** Можешь проверить: моя телефонная книжка пуста. Ни одного человека, ни единой живой души.

**Ив**: Господи… За сорок с лишним лет…

**Вирджиния:** Как интересно получается: на пороге смерти вдруг резко узнать, что мне некому звонить. Не кому сказать спасибо, или прости, узнать, что твоя жизнь была прожита зря. Имея все: деньги, признание, почет, я на самом деле не имею ничего. Понять, что самый длинный разговор моей жизни случился с массажисткой, которая пришла меня убить. Да, мне некому звонить. Даже ни одного имени в голове.

**Ив:** Ну подожди. А родители?

**Вирджиния:** Я сирота. Они погибли в пожаре когда я была маленькой. Меня чудом спасли…

**Ив:** А подруги?

**Вирджиния:** Те, кто одалживали мои платья и не возвращали? Пытались подставить? Копировали мои повадки и тексты? Увели любовь всей моей жизни? Я поклялась забыть их имена.

**Ив:** Может быть издатель?

**Вирджиния:** Нет! Ей и так сейчас нелегко. Ведь у меня творческий кризис. Поэтому она терпит убытки. Но если я умру, то часть моих доходов достанется ей. Как? Как я докатилась до этого? Сухая, черствая, бездушная! Меня всегда беспокоили страницы, но никогда не волновали люди…

**Ив:** Но почему? Почему тебя так раздражают люди?

**Вирджиния:** Да потому что я их боюсь! Они же непредсказуемые! Никогда не знаешь, чего ожидать. Это ужасно - Довериться чувствам! А если выдумать себе любовника, семью или собеседника, они не смогут обидеть или ранить.

**Ив:** Вирджиния Белл! Ты самый продуманный человек из всех, кого я знаю! Ты читаешь людей, лучше любого психолога…

**Вирджиния:** Гораздо легче строить теории в стороне. Но никогда не проверять, и выписывать свои мечты и фантазии.

**Ив:** Но не быть по-настоящему… Господи!

**Вирджиния:** Мне казалось, что я делаю великое дело – пишу! Оставляю наследие! Творю, что бы там, кто-то не столько восторгался, но понимал, вдохновлялся на свое творчество. И как хорошо и спокойно было не знать. А теперь получается, что моя пустота и ограниченность просочились к читателю. Вы настолько поверили, что убили мужа. Творчество таким быть не должно! Это величайший провал. Я сама себе противна… *(рыдает)*

**Ив:** Ну, тише, тише. Не стоит так убиваться! Ты написала так правдоподобно, что я безоговорочно поверила. А если даже на минуту представить, что ты права, то какое сильное впечатление оказывают твои книги ого! Да это настоящий талант! И они будут жить после тебя! Понимаешь, всегда!

**Вирджиния:** Я завидую тебе, Ив! Твоей смелости, дерзости, решительности. Ты – настоящая. хоть и сумасшедшая! Спасибо, что показал все это.

**Ив:** Я…

**Вирджиния:** Если позволишь, у меня одна единственная просьба! Позволь мне тебя отблагодарить. Уходи! Бери все, что тебе приглянется. Деньги, вещи, косметику… Уверена, у тебя нет столько. Давай я выпишу тебе чек…

**Ив:** Ты пытаешься откупиться?

**Вирджиния:** Послушай! Я хочу хоть раз в своей жизни проявить заботу и подарить тебе свободу. Начни новую жизнь! С чистого листа. Ты нужна этому миру, как вирус, который поражает сердце и мысли. Твой яд уже разъедает меня. Иди, и начни сначала. Только оставь револьвер, я сделаю все сама…

**Ив:** Вирджиния! Нет! Это неправильно…

**Вирджиния:** Правильно! Мне сложно примириться с такой собой. Не получится! Моя жизнь потеряна и разрушена. Я даю слово, что сделаю выстрел. Хочешь, подожди за дверью.

**Ив:** Я…

**Вирджиния,** Да, ты права, сначала запись. (*удаляет запись)* Теперь иди! (*Ив наберает гору вещей, обнимает Вирджинию и очень нехотя уходит)*

**Ив:** Я была рада знакомству, Вирджиния Белл. Прости, что так…прощай…

*Вирджиния остается одна. Смотрит в след Ив, подносит револьвер к виску и решается на выстрел. Оттуда вылетает флажок. Падают шарики, выходят Ив и Редактор.*

**Редактор:** Дорогая! Это был розыгрыш! Шутка! Прости, я не все знала… Они и меня держали в неведенье.

**Вирджиния:** Что?

**Редактор:** Это Ив – актриса из агентства, в которое я обратилась несколько месяцев назад. Они занимаются ПРОВОКАЦИЕЙ ВООБРАЖЕНИЯ. Представляешь, до чего дошел прогресс?! Я не могла смотреть, как тебе трудно, как депрессия поглощает тебя. Мне захотелось тебя встряхнуть.

**Вирджиния:** О, у тебя получилось.

**Редактор:** Иви – одна из лучших. Она психолог по образованию и ее задача была тебя разговорить, понимаешь? Спровоцировать на чувства… они изучали тебя и твои книги и все это выдумали. Честно сказать я в шоке!

**Вирджиния:** Ты все видела?

**Редактор:** Скорее, слышала…

**Ив:** Госпожа Белл! (*жмет ей руку)* Простите, что так! Зная Ваш изворотливый ум, мы старались максимально усложнить.

**Вирджиния**: То есть, никакого мужа не было? И Вы его не убивали?

**Ив:** Выдумка чистой воды!

**Вирджиния:** Вы сумасшедшие! Сумасшедшие! (*редактору)* Я тебя ненавижу! Убирайся! Шутки она вздумала шутить! Ты помнишь сколько мне лет?! Хочешь лишиться величайшего писателя человечества? Никаких процентов от следующей книги!

**Редактор:** Следующей книги? Значит, все же сработало?!

**Вирджиния:** Вон! (*редактору)* А Вы, молодая особа, задержитесь! Вы мне нравитесь! Не хотите ли погостить на моем острове? Есть у меня одна идея… Я бы ее обсудила…

**Ив:** С удовольствием…

**Вирджиния**: Но сперва мы закажем лазанью, и Вы лишите меня той головной боли, которой наградили… Ох! Как интересно…новая книга будет написана двумя людьми… так вот, что я думаю…мы…

*Уходят в кулису*

Февраль 2021