*Майоров Кирилл, 2024*

**Большой шар**

Действующие лица:

ПАПА

ТОНЯ – 18 лет

ДРУГ – 18 лет

ПОДРУГА – 18 лет

**Сцена 1**

*Комната Тони. Входят ТОНЯ, ДРУГ и ПОДРУГА с воздушными шарами.*

**ДРУГ.** О, у тебя тут ничего так. Цвет необычный.

**ТОНЯ.** Тут немного бардак…

**ПОДРУГА** *(отпускает шары)*.Не так уж убого. Ахахаха, это что у тебя – Моргенштерн? Серьёзно?

**ТОНЯ.** Да я так повесила, поржать только.

**ДРУГ.** Не знаю, я, наверно, странный, но мне нравятся его песни. Я когда-то давно заслушал его мощно. Так что зря его так хейтят.

**ПОДРУГА.** Тебе нравится?

**ДРУГ.** Не, сейчас, как он уехал, вот уже говно пошло.

**ТОНЯ.** А он уехал? Куда? Я не в теме.

**ПОДРУГА.** Ну ты как всегда. Необычная такая. Прям как Миша, да?

**ТОНЯ.** Ну… Ладно. Вот тут я сижу учусь, стол из дуба, долго выбирали на кровати рисую…

**ДРУГ.** Это ты сама?

**ПОДРУГА.** Блин, крутая. Не, реально, мне не хватает времени творчеством заниматься. А ты реально на этом спишь?

**ТОНЯ.** Да.

**ДРУГ** *(ПОДРУГЕ.)*В чём прикол?

**ТОНЯ.** На этом экскурсия окончена.

**ПОДРУГА.** Это всё?

**ТОНЯ.** Ну… Из еды у нас только каша рисовая. Не предлагаю. Могу сама что-то…

**ПОДРУГА.** Нет, спасибо.

**ТОНЯ.** Могу заказать…

**ПОДРУГА.** Не парься.

**ТОНЯ.** Вы садитесь, где захотите: на кровать можно, вот ковёр тёплый.

**ПОДРУГА.** Миша, конечно, на кровать сядет.

**ДРУГ.** Чего?

**ПОДРУГА.** Ладно тебе. Что делать будем?

**ТОНЯ.** Как вам квартира?

**ДРУГ.** Норм.

**ПОДРУГА.** Ага, у моей бабки так. Красиво.

**ТОНЯ.** Здорово. Может, посмотрим что-то?

**ПОДРУГА.** Что-то? Миша, твои варианты.

**ДРУГ.** А я как раз слышал, что новый фильм Эстлунда такой долбанутый. Арт-хаус. Был квадрат, а теперь треугольник…

**ПОДРУГА.** Я здесь сдохну.

**ТОНЯ.** Можем поиграть.

**ПОДРУГА.** Тебе как будто лет 10. Ну давай…

**ТОНЯ.** Вот монополия есть.

**ПОДРУГА.** Может, лучше в бутылочку?

*Молчание. ДРУГ открывает монополию.*

**ДРУГ.** О, можно я красную машинку возьму?

**ТОНЯ.** Конечно.

**ПОДРУГА.** Миш, тебе всё можно. *(ТОНЕ.)* Выбирай.

**ТОНЯ.** Давай ты. Мне любая пойдёт.

**ПОДРУГА.** Голубенькую.

**ТОНЯ.** Я чёрную возьму.

**ПОДРУГА.** Альтушка… Такая альтушка.

**ТОНЯ.** Ты про что? Я могу другую взять.

**ПОДРУГА.** Да ладно тебе, я шучу, ты чего?

**ДРУГ.** Я прочитал правила, короче…

**ПОДРУГА.** По ходу разберёмся. Кто за кассу отвечает? Могу я. Давайте я. Всем от меня по 1000.

*ПОДРУГА раздаёт деньги из «кассы».*

**ДРУГ.** По правилам…

**ПОДРУГА.** По правилам ты идёшь нафиг. Всё, Тоня, как хозяйка начинай.

*Тоня бросает кубики.*

**ТОНЯ.** Чего, как там в школе?

**ПОДРУГА.** Без тебя вообще не то. Да, Миш?

**ДРУГ.** Ага.

**ПОДРУГА.** Скучно. Лоськов тоже перевёлся. Из параллели дебилов каких-то привели. *(смотрит на игровое поле.)* Где второй кубик? *(ДРУГУ.)* На, держи. *(ТОНЕ.)* Преподы с этими пробниками совсем офигели. Особенно математичка. *(ДРУГУ.)* Ты можешь купить.

**ДРУГ.** Я знаю.

**ПОДРУГА.** Ладно. Математичка о тебе только и говорит.

**ТОНЯ.** Правда?

*ДРУГ даёт деньги.*

**ПОДРУГА.** Конечно. Ты если б такой задроткой не была, нам бы легче сейчас… *(ДРУГУ.)* Тебе сколько надо отдать?

**ТОНЯ.** 65.

**ПОДРУГА.** Да? Я просто цену не могу найти. Спасибо.

**ТОНЯ.** Ходи.

**ПОДРУГА.** Ага. *(бросает кубики,)* Коля с Леной замутил. Представляешь?

**ТОНЯ.** Даже с Леной. Я рада.

**ПОДРУГА.** Да сука она. Чего строишь из себя, здесь все свои.

**ТОНЯ.** Ну мы с ней дружили.

**ПОДРУГА.** Так в этом и суть. *(ДРУГУ.)* Миш, что тут надо сделать? *(ТОНЕ.)* По-моему, от подруги ещё обидней.

*ДРУГ берёт карточку с заданием.*

**ТОНЯ.** Да ладно. Мы расстались ещё летом.

**ПОДРУГА.** Так они ж и до лета…

**ТОНЯ.** Чего?

**ПОДРУГА.** Прикинь. Ну не прям, но…

**ТОНЯ.** Сука.

**ПОДРУГА.** Вот. Скажи, неприятно, когда подруга так делает.

**ТОНЯ.** Подожди, а ты чего молчала?

**ДРУГ** *(ПОДРУГЕ, прочитав карточку).*Ахахахах, тут написано, что ты идёшь в тюрьму!

**ПОДРУГА.** Я? А за что, прости?

**ДРУГ.** Прикольное начало.

**ТОНЯ** *(ПОДРУГЕ).*Если хочешь, можем в другую сыграть.

**ПОДРУГА.** Да, давай, а то эта скучная.

**ДРУГ.** Я всё соберу.

*ДРУГ собирает монополю.*

**ТОНЯ.** У меня Крокодил есть.

**ПОДРУГА.** И всё?

**ТОНЯ.** Не, у нас ещё на даче. Там много.

**ПОДРУГА.** Ага. Ну… И как мы поделимся? Давай я против тебя? Типа проверим, какие мы подружки, ментальная связь.

**ДРУГ.** А я? Не, я могу посмотреть просто.

**ПОДРУГА.** Ахахах, можешь посмотреть.

**ТОНЯ.** Так вы вместе можете отгадывать.

**ПОДРУГА.** Ну, давай.

**ДРУГ.** Будем меняться.

**ПОДРУГА.** Ну, ок.

**ДРУГ.** Сейчас. Всё уберу.

**ПОДРУГА.** Да уж. А ты как тут? Выживаете хоть?

**ТОНЯ.** Да ничего. Откуда начать… Школа поближе. Это плюс. Да и я туда чисто хожу, чтобы ходить. Вот недавно на права подалась.

**ПОДРУГА.** Ага, Миш-Миш, черёмушенский Гослинг. А машина мамы?

**ТОНЯ.** Да, оставили. Ну она дорогая.

**ПОДРУГА.** Жесть. Продали бы лучше.

**ТОНЯ.** Папа говорит, начала бы раньше на права, могла бы остаться в школе.

**ПОДРУГА.** Ага. Жалко.

**ТОНЯ.** Точно есть не хотите?

*ДРУГ собрал монополию.*

**ДРУГ.** Да давайте играть.

**ТОНЯ.** Так. *(берёт карту.)* Ой, а я его жестами не покажу.

**ДРУГ.** Давай словами.

**ТОНЯ.** Ну это легко как-то.

**ПОДРУГА.** А если... Смотри, давай словами, но перед каждым объяснением будем вдыхать гелий.

**ДРУГ.** Блин, прикольно.

**ПОДРУГА.** Нравится?

**ТОНЯ.** Не знаю.

**ПОДРУГА.** Уже взрослая, уже можно.

**ТОНЯ.** А он же для дыхания не очень.

**ПОДРУГА.** Не бойся, не задохнёшься. Тебя Миша откачает.

**ДРУГ.** О, тут правила есть.

*ДРУГ читает правила.*

**ПОДРУГА.** Ну чего?

**ТОНЯ.** Давай.

**ПОДРУГА.** Бери тогда.

*ПОДРУГА даёт воздушный шар. ТОНЯ вдыхает гелий.*

**ТОНЯ** *(под гелием).* Короче. Короче. Он музыкант, Smells like teen spirit…

**ПОДРУГА.** Weeknd?

**ТОНЯ** *(под гелием).* Ты чего?

**ПОДРУГА.** Imagine dragons? Как его зовут…

**ТОНЯ** *(под гелием).*Нет, что у него ещё… А, ну, в Нирване…

**ДРУГ** *(оторвавшись от правил).* Ты про Кобейна.

**ТОНЯ.** Да!

*ТОНЯ смеётся.*

**ПОДРУГА.** Да, объяснять это не твоё.

**ТОНЯ** *(под гелием).* Ты не знаешь? *(поёт Smells like teen spirit.)*

**ДРУГ.** Это разогревочный был.

**ПОДРУГА*.*** Миш, а ты тоже не поддавайся. Молчал сидел.

**ДРУГ.** Тут в правилах...

**ПОДРУГА.** Как же всё равно. Слушайте, а давайте на желания?

**ДРУГ.** В карты?

**ПОДРУГА.** Ага, на раздевание. Миш, завали. Короче, кто загадывает с гелием тогда, а тот, кто не отгадал, выполняет желание второго. А?

**ДРУГ.** Можно.

**ТОНЯ.** Давай. Только жестить не надо.

**ПОДРУГА.** Куда там. Миша, давай.

**ДРУГ.** Что? Карту или вдыхать?

**ТОНЯ.** А можно и я с гелием?

**ПОДРУГА.** Так ты же отгадываешь.

**ТОНЯ.** Мне понравилось просто.

**ПОДРУГА.** Не понимаю. *(ДРУГУ.)* Бери карту.

**ТОНЯ** *(с шариком).*Можно?

*ТОНЯ вдыхает. ДРУГ берёт карту.*

**ДРУГ.** Будет сложно.

**ТОНЯ** *(под гелием).*Я вообще так рада, что вы пришли.

**ПОДРУГА.** Класс. Миш, вдыхать будешь?

**ДРУГ.** Да-да-да, сейчас.

*ДРУГ забирает шар.*

**ТОНЯ** *(под гелием).*Просто в этой комнате, тут душно… Не, я ничего не про то, дома просторно, просто уже так задолбало здесь. Всё лето, понимаешь.

**ПОДРУГА.** Понимаю. И не съездить никуда.

**ТОНЯ** *(под гелием).*И никто не приходит.

**ПОДРУГА.** Вот мы пришли.

**ТОНЯ** *(под гелием).* И как вам тут?

**ПОДРУГА.** Бедненько, ну я уж честно. Ну обои…

**ТОНЯ** *(под гелием).* Я тоже думаю. Как раз ремонт будем делать. Эти стены уже… Я в депрессию упаду от этого цвета.

**ДРУГ.**Да, цвет так себе.

**ПОДРУГА.** Зато теперь шарики будут разбавлять. *(ДРУГУ.)* Начинай уже.

*ДРУГ вдыхает гелий.*

**ТОНЯ** *(под гелием).* Это правда. Они красивые.

**ПОДРУГА.** Мы старались.

**ТОНЯ** *(под гелием).* Мама такие привозила.

**ДРУГ** *(под гелием).* Проверка. Раз. Раз.

**ТОНЯ** *(под гелием).* Жалко только, что сдуются.

**ПОДРУГА.** Новые купите. Или дорого?

**ДРУГ** *(под гелием).* Так, погнали! Есть такая пьеса Шекспира.

**ТОНЯ** *(под гелием).*Гамлет? Ромео? Джульетта? Отелло? Макбет?

**ПОДРУГА.** Понятно.

**ТОНЯ.** То есть Макбет. Ой, Миш, а дай шар.

*ДРУГ даёт шар, ТОНЯ вдыхает гелий.*

**ПОДРУГА.** Миш, я не знаю.

**ДРУГ** *(под гелием).*Так, а ты Оскар смотрела?

**ПОДРУГА.** Конечно.

**ДРУГ** *(под гелием).*Помнишь, кто пощёчину дал? Не называй.

**ПОДРУГА.** Ага.

**ТОНЯ** *(под гелием).*Венецианский… странно.

**ДРУГ** *(под гелием).*В каком фильме, помнишь?

**ПОДРУГА.** Сейчас…

**ТОНЯ** *(под гелием).* Король Лир?

**ДРУГ** *(под гелием).*Почти. Про теннисисток.

**ТОНЯ** *(под гелием).* Много шума из ничего?

**ПОДРУГА.** Король Ричард?

**ДРУГ.** Да!

**ТОНЯ** *(под гелием).* А, Ричард III.

**ДРУГ.** Суть одна.

**ТОНЯ** *(под гелием).* Да, конечно.

**ПОДРУГА.** А нафига ты Уилла Смита объяснял?

**ДРУГ** *(ПОДРУГЕ).* Ты же поняла. Ну и загадывай желание.

**ПОДРУГА.** Не знаю. Может, написать на ней что-то?

**ДРУГ.** Где?

**ПОДРУГА.** Между лопатками, чтобы стереть сложно было. *(ДРУГУ.)* Напиши на ней сзади «иноагент», как её Моргенштерн.

**ТОНЯ.** Ребят. А это что вообще значит? Я не в теме просто.

**ПОДРУГА.** Да это прикол такой.

**ДРУГ.** Да, смешно будет.

**ТОНЯ.** Тогда давай.

**ДРУГ.** А чем?

**ТОНЯ.** Там фломастеры у кровати.

**ДРУГ** *(ТОНЕ).*Каким хочешь?

**ТОНЯ.** Давай красным.

*ДРУГ берёт красный фломастер. ТОНЯ задирает футболку.*

**ДРУГ.** Да снимай, неудобно же. Ещё следы на футболке останутся.

**ПОДРУГА.** Сама проиграла.

*ТОНЯ остаётся в топе. ДРУГ пишет на спине «дочь иноагента».*

**ТОНЯ.** Я могу в магаз сбегать, взять, что захотите.

**ДРУГ.** Не дёргайся.

**ПОДРУГА.** Это мы у тебя в гостях. Мы тебя подкармливать должны.

**ДРУГ** *(закончил писать).*Готово. Как я придумал?

**ПОДРУГА.** Миш, ну зачем ты так?

**ДРУГ.** А по-моему, красиво получилось. Я думал, тебе понравится. *(ТОНЕ.)* Тебе идёт. Вот так, как ты сейчас.

**ТОНЯ.** Спасибо. *(ПОДРУГЕ.)* Чего тупишь? Твой ход.

**ПОДРУГА.** Ты чего это? К восемнадцати голос прорезался?

**ТОНЯ.** А я его сейчас урежу. Где шар?

**ПОДРУГА.** Крутая...

**ДРУГ.** Тут гелий закончился. Ща.

*ДРУГ берёт новый шар. Вдыхает гелий.*

**ПОДРУГА.** Опять?

**ТОНЯ.** Мише идёт этот прикольный голос.

**ПОДРУГА.** Ему всё прикольное идёт.

*ДРУГ передаёт шар ТОНЕ. ТОНЯ вдыхает.*

*Хлопок двери.*

**ПОДРУГА.** Твой строгий папочка пришёл?

**ТОНЯ** *(под гелием).*Блин, раньше времени вернулся. Он…

**ПОДРУГА.** А вот бы мама так.

*ДРУГ смеётся.*

**ДРУГ** *(под гелием).* Ой. Извини. Я не подумал.

**ТОНЯ** *(под гелием).*Не-не-не. Тут надо шутить. Надо смеяться. Это же мы над ней так. Весело. Давайте играть.

*ТОНЯ передаёт шар ПОДРУГЕ.*

**ТОНЯ** *(под гелием).* Вдыхай.

**ПОДРУГА.** Не буду. С таким голосом… от меня тоже откажутся.

**ТОНЯ** *(под гелием).*Вдыхай.

**ДРУГ** *(ПОДРУГЕ, под гелием).* Вдыхай. Мы договаривались.

*ПОДРУГА берёт шар.*

*Входит ПАПА.*

**ПАПА.** Тоня, почему кутья стынет? Ага. Так. Что тут у вас происходит?

**ТОНЯ** *(под гелием).* Привет, пап. Мы тут веселимся.

**ПАПА.** Это что такое? Что с голосом?

**ТОНЯ** *(под гелием).* Мы играем…

**ДРУГ** *(под гелием).* Здравствуйте. Это из-за шаров голос. Прикол!

**ПАПА.** Что? Почему тут шарики?

**ПОДРУГА.** Это подарок. Видите, у меня вот нормальный голос.

**ПАПА.** Вышли отсюда. Тут вас не ждали.

**ДРУГ** *(под гелием).* Да, конечно, мы только поиграем немного.

**ПАПА.** Быстро!

**ДРУГ** *(под гелием).* Не орите, а то потолок обвалится. Вон, штукатурка уже. Уйти всегда успеем.

*ПАПА берёт ДРУГА под руки и выталкивает к выходу.*

**ГОЛОС ДРУГА** *(под гелием).* Мне больно!

**ПОДРУГА** *(идёт за ними).*Вы что, больной?

**ГОЛОС ДРУГА.** Мне больно!

**ТОНЯ** *(под гелием).*Пап, не надо!

**ГОЛОС ДРУГА.** Тоня, с Днём Рождения!

**ТОНЯ.** Спасибо!

**ГОЛОС ПАПЫ.** Иди уже!

**ТОНЯ.** Спишемся!

**ПАПА.** Тоня, проверь, всё ли на месте.

*Хлопок двери.*

**Сцена 2**

*Та же комната. Входит ПАПА.*

**ПАПА.** Антонина. У тебя вообще совести нет?

**ТОНЯ.** Иди уже.

**ПАПА.** Так, шарики. Тонюш, вот это вы пробовали? *(берёт воздушные шары.)*

**ТОНЯ.** Вообще всё пробовали!

**ПАПА.** Ну всё, харе. Зачем они пришли?

**ТОНЯ.** Просто поздравить.

**ПАПА.** Просто поздравить? А почему со мной нельзя просто поздравить? Чем вы тут хотели заниматься?

**ТОНЯ.** Да просто поздравить!

**ПАПА.** Мы договаривались. Я не злюсь. Просто расскажи мне, что вы делали. Я не буду злиться.

**ТОНЯ.** Ничего. Мы играли.

**ПАПА.** Ты отходила от них? Может, они украли что-то. Где твоя лампа?

**ТОНЯ.** Да, пап, они украли лампу! Не отходила я никуда, и не нужна им лампа.

**ПАПА.** Ты проверяла?

**ТОНЯ.** Они ничего не трогали. Вот, проверь в Монополии, все ли деньги там.

**ПАПА.** Я не шучу. Ты хоть понимаешь…

**ТОНЯ.** Хватит!

**ПАПА.** Нет. Это ты думаешь, что они твои друзья… Тебе меня мало? Зачем тебе такие друзья?

**ТОНЯ.** Иди уже!

**ПАПА.** Ладно. Я не злюсь. Сама знаешь, я тоже таким был… Ты пойдёшь смотреть «Голос»?

**ТОНЯ.** Нет, ещё уроки делать на завтра.

**ПАПА.** Да нафиг эту школу. Ты уже всё знаешь, доходишь год и ладно. А там уже вуз.

**ТОНЯ.** Ладно… Всё равно твой Зорин петь не умеет, хоть посмеюсь.

**ПАПА.** Это он петь не умеет?

**ТОНЯ.** Он красиво произносит текст. Это не пение.

**ПАПА.** А ты у нас разбираешься?

**ТОНЯ.** Разбираюсь.

**ПАПА.** И кто же там умеет петь?

**ТОНЯ.** Ты Казакова слышал? Вот там энергия!

**ПАПА.** Кого?

**ТОНЯ.** Ну он сюткиновский.

**ПАПА.** А с тобой только и сюсюкаться. Да?

**ТОНЯ.** У него энергия есть хотя бы! Ты его «Vinus» слышал?

**ПАПА.** Я эти их песни…

**ТОНЯ.** Ну из рекламы бритвы.

**ПАПА.** Аааа. Знаешь, Сеня, про зайцев – уже не актуально.

**ТОНЯ.** Тебе бы только старьё.

**ПАПА.** Ого. Это я старый.

**ТОНЯ.** Ну хватит, иди уже.

**ПАПА.** Всё равно ты не песни слушаешь, а за Сюткина болеешь.

**ТОНЯ.** Если бы я выбирала, я бы Ваенгу взяла. Она там всех перепоёт.

**ПАПА.** Ваенга да. Мощь.

**ТОНЯ.** Мощь.

**ПАПА.** А Малинин никому не нужен.

**ТОНЯ.** Кто это вообще?

**ПАПА.** Что и требовалось доказать.

**ТОНЯ.** Пап…

**ПАПА.** Да?

**ТОНЯ.** Ну прости, что не предупредила. Я подумала, что день рождения, что можно.

**ПАПА.** Да можно, иногда. Но это наш общий дом, понимаешь? А они пришли поиздеваться. Да, грязновато, сыплется всё, на кухне бардак. Не убралась.

**ТОНЯ.** Я немного.

**ПАПА.** А не надо немного. Надо чисто.

**ТОНЯ.** Прости.

**ПАПА.** Ладно. И ты… В общем, я тебе подарок купил.

*ПАПА уходит, возвращается с картиной по номерам.*

**ПАПА.** С днём рождения. Вместе порисуем. Это немного, но, сама знаешь, станок сломался, который деньги печатает.

**ТОНЯ.** Спасибо.

**ПАПА.** Даже не обнимешь?

*ТОНЯ обнимает ПАПУ. Видна надпись на спине «дочь иноагента».*

**ТОНЯ** *(разворачиваясь за футболкой).*Ладно, пойдём «Голос» смотреть. Хоть отдохну.

**ПАПА.** Заметьте, не я это… Что у тебя на спине?

**ТОНЯ.** Да это мы играли…

**ПАПА.** Во что вы играли? Где такие правила?

*Слышны крики «Тоня! Тоня!».*

**ТОНЯ.** Ладно тебе, это прикол, ты не знаешь просто. А можно я выйду к ним ненадолго, а на «Голос» приду?

**ПАПА.** Они издевались?

**ТОНЯ.** Нет.

**ПАПА.** Как не издевались, когда издевались. Я слышал, я вижу.

**ТОНЯ.** Что ты видишь?

**ПАПА.** Вы маму обсуждали?

**ТОНЯ.** Нет.

**ПАПА.** Так, во-первых, ты с ними больше не видишься, не разговариваешь.

**ТОНЯ.** Что там написано?

**ПАПА.** Во-вторых, от них ничего не надо. Что они тебе подарили? Вот эти шарики… Это они тоже так издеваются?

**ТОНЯ.** Папа, что там написано?

**ПАПА.** Дочь иноагента.

**ТОНЯ.** Но это же так, прикол. Это даже не обидно.

**ПАПА.** Твоя мама… Она бы этого не допустила.

**ТОНЯ.** Да? Не особо она старалась, чтобы не допустить.

**ПАПА.** Сейчас я не буду об этом говорить. Это сложная ситуация. Просто слушай меня: не дружи с такими уродами.

**ТОНЯ.** Сам ты урод. Ты их выпнул отсюда, а они просто поздравить пришли.

**ПАПА.** Чего? Ты будешь жалеть, что так говорила. Ты вырастешь и поймёшь меня.

**ТОНЯ.** Никогда не стану такой как ты! Лучше сдохнуть.

**ПАПА.** Не смей так говорить. Жалеть будешь. Иди в душ, смойся.

**ТОНЯ.** А я теперь оставлю. Будет как татуировка.

**ПАПА.** Я сказал: иди в душ. А я сейчас вернусь. Кроме шариков тебе что-то дарили?

*ПАПА уходит с шарами. ТОНЯ прячет под подушку использованный шарик.*

**ТОНЯ.** Но я же ничего такого не сделала.

**ГОЛОС ПАПЫ.** Ты обо мне совсем не думаешь. Мозги надо иметь. Иди в душ!

**ТОНЯ.** Ты меня так до смерти будешь опекать? Я уже выросла.

**ГОЛОС ПАПЫ.** Что-то не видно. Такая же размазня.

**ТОНЯ.** Шарики хотя бы не забирай.

**ГОЛОС ПАПЫ.** Тебя не спрашивают. Я вернусь, птичка. Будем «Голос» смотреть.

*Хлопок двери.*

**ТОНЯ.** Сука.

**Сцена 3**

*Двор. Мусорный бак за углом дома. Выходит ПАПА с воздушными шарами, обёрнутыми в чёрный пакет. Рядом курят ДРУГ и ПОДРУГА. Иногда кричат «Тоня!».*

**ПАПА.** Заткнитесь. Вы ещё и курите?

**ПОДРУГА.** А нельзя?

**ДРУГ.** Вам стрельнуть?

**ПАПА.** Нет.

**ПОДРУГА.** Вы не хотите извиниться?

**ПАПА.** Я хочу, чтоб вы ушли.

**ПОДРУГА.** Мы заметили. Вы такой гостеприимный.

**ПАПА.** И заберите это. Нам не надо.

*ПАПА отдаёт шары ПОДРУГЕ.*

**ПОДРУГА.** Отлично. Мы уйдём. Подальше от вас.

**ПАПА.** Вот и славно.

**ДРУГ.** А мне показалось, что Тоне шары понравились.

**ПАПА.** Когда кажется, креститься надо.

**ПОДРУГА.** Мы тогда пойдём.

**ДРУГ.** Вы кому хотите хуже сделать?

**ПОДРУГА.** До свидания.

**ПАПА.** Я сказал, не приходите сюда больше.

**ПОДРУГА.** Или так.

**ДРУГ.** Почему нам нельзя приходить к Тоне?

**ПАПА.** Я так сказал.

**ДРУГ.** Потому что ей нельзя шарики? Ей нельзя праздновать? В чём вообще логика?

**ПОДРУГА** *(ПАПЕ).*Извините, а вы нас долго провожать будете?

**ПАПА.** Да пошли вы.

*ПАПА открывает дверь подъезда. ДРУГ забирает шарики у ПОДРУГИ и заходит в подъезд. ПАПА выталкивает ДРУГА.*

**ДРУГ.** Тогда мы сегодня их передадим…

**ПАПА.** Я не шучу.

**ДРУГ.** И тогда точно больше не вернёмся.

**ПОДРУГА.** Миша.

**ДРУГ.** И почему вам не нравятся шарики? Шарики. Серьёзно, шарики?

**ПАПА.** Я тебе сейчас врежу. *(ПОДРУГЕ.)* Забери у своего парня подарок ваш.

*ПОДРУГА забирает у ДРУГА шарики.*

**ПАПА.** И валите отсюда по-хорошему.

**ПОДРУГА.** Вы нам угрожаете?

**ПАПА.** А что мне ещё делать, если вы врываетесь…

**ПОДРУГА.** Мы полицию вызовем.

**ПАПА.** Если вы, вы врываетесь ко мне в дом! Давай, вызывай!

**ПОДРУГА.** Успокойтесь.

**ДРУГ.** Хотите я вам машинку подарю?

*ДРУГ достаёт из кармана чёрную фигурку машины.*

**ПОДРУГА.** Миш, не провоцируй.

**ДРУГ.** Машинки разрешены в вашем мире?

**ПАПА.** Клоун.

**ПОДРУГА.** Миш, пойдём.

**ДРУГ.** А может, вы нас развезёте по домам?

**ПАПА.** Я не вожу.

**ДРУГ.** Такой взрослый дядечка и не умеет водить…

**ПОДРУГА** *(перебивая).* Миш, раньше Ольга возила.

**ПАПА** *(ПОДРУГЕ).*А тебя кто спрашивает?!

**ПОДРУГА.** Спокойнее. Чего завелись? У вас секса давно не было?

**ПАПА.** Да я вас сейчас убью.

*ДРУГ закрывает собой ПОДРУГУ.*

**ДРУГ.** Так нужна машинка? Чёрная. Тем более это ваша. Украл, получается. Да? Вор.

**ПАПА.** Ты так издеваешься? Что тебе надо?

**ДРУГ.** Вернуть машинку. Ой, шарики. Вернуть шарики. И машинку. В комплекте.

**ПАПА.** Это прикол какой-то с шарами? Я не в теме просто.

**ПОДРУГА.** А у вас с шарами проблема?

**ПАПА.** Чего?

**ДРУГ.** Мы не заберём подарок назад. Заберите и мы уйдём. Вы знаете… Шарики. Круглые такие.

**ПАПА.** Хватит придуриваться. Чего ты пристал?

**ПОДРУГА.** Мы вообще можем и отсюда передать. *(передаёт ДРУГУ шарики.)* До её окна долетит.

*ПАПА бьёт ДРУГА по руке, отбирает шары.*

**ПАПА.** Я их лопну сейчас.

**ДРУГ.** Платить будете.

*ПАПА достаёт и кидает мелочь в ПОДРУГУ. ДРУГ пытается ударить ПАПУ, их пытается разнять ПОДРУГА.*

**ПОДРУГА.** Вы это из-за шариков? Вы совсем… Вы… Успокойтесь!

**ПАПА.** Да я их выброшу. Надо – заберёте.

*ПАПА оглядывается в поисках мусорки.*

**ДРУГ.** Значит, не хотите машинку.

**ПАПА.** Иди в жопу.

**ПОДРУГА.** Миш, хватит.

*ПОДРУГА забирает машинку и выкидывает в мусорный бак.*

**ПАПА.** Вот девочка ещё соображает что-то.

*ПАПА идёт к мусорному баку. ПОДРУГА отходит подальше от ПАПЫ.*

**ПОДРУГА.** Жесть. Я домой.

**ПАПА.** Молодец. Идите к родителям, ребят.

*ПАПА пытается выкинуть шары. Они разлетаются.*

**ДРУГ.** А нет у нас родителей.

**ПОДРУГА** *(смеясь).*Миша!

**ДРУГ.** У меня отец на войне…

**ПАПА.** Мне плевать.

**ДРУГ.** Нет, послушайте.

**ПАПА.** Не буду я слушать.

**ДРУГ.** Отец на войне, а мать от нас ушла…

**ПАПА.** Бла-бла-бла…

*ПОДРУГА закуривает.*

**ДРУГ.** Вы и Тоню так затыкаете?

**ПАПА.** Я затыкаю?

**ДРУГ.** А как с вами разговаривать? Тоня уже не вывозит.

**ПАПА.** С чего ты взял?

**ДРУГ.** Сама так сказала.

**ПАПА.** Ну сказала. Потому что поныть хотела. Впервые за полгода встретились… друзья типа… надо же вас впечатлить чем-то.

**ДРУГ.** Мы полгода списывались.

**ПОДРУГА.** Да… Списывались. Видимо.

**ДРУГ.** И вообще, ей восемнадцать только. Дайте нагуляться.

**ПАПА.** По себе меряешь?

**ДРУГ.** А мне и не могут ничего сказать.

**ПАПА.** Что и требовалось доказать. Я в восемнадцать уже давно работал.

**ДРУГ.** Вы у неё вообще спрашивали, как дела? Вам интересно?

**ПОДРУГА.** Да они не общаются.

**ПАПА.** Да отстаньте вы от нас с Олей!

**ДРУГ.** С кем?

**ПАПА.** Заткнись.

**ДРУГ.** Вы с отъездом жены как будто умерли оба.

**ПАПА.** А что нам, веселиться?

**ДРУГ.** Но ей-то зачем с вами? Вам не жалко её?

**ПАПА.** Жалко у пчёлки.

**ДРУГ.** Вам нужна помощь.

**ПАПА.** Заткнись. Я справляюсь, понял? Что бы там Тоня ни говорила, а я справляюсь. И вообще, незаменимых нет.

**ДРУГ.** Хорошо, но материально если…

**ПАПА.** Вы оборзели уже совсем? Идите отсюда.

**ПОДРУГА.** Мы идём уже.

*Шары постоянно вылетают из мусорки.*

**ПАПА** *(шарам).*Куда? Да что ж такое. Надарили херни.

**ДРУГ***(ПОДРУГЕ).*Нет, ну посмотри. *(ПАПЕ.)* Послушайте, у меня тоже не кайфовая жизнь. От нас тоже мать ушла, а теперь и отец. Я с дедом и я объективно просрал эту жизнь. Я это признаю. Но я не один, у меня есть друзья, знакомые, они помогают. Хоть как-то. А вы боитесь. Этим и бесите меня. Вы трус. Вот теперь я пошёл.

*ДРУГ догоняет ПОДРУГУ.*

**ДРУГ** *(ПАПЕ).*Или помочь? Хотя бы вот, с шариками.

**ПАПА.** Ну помоги. Или только болтать можешь?

**ДРУГ** *(у мусорки).* Давайте.

**ПАПА.** Держи крышку. С этим справишься?

**ПОДРУГА.** Может, грузик прицепить.

**ДРУГ.** Раз, два, три.

*Шары в мусорном баке, некоторые высунулись.*

**ПАПА.** Спасибо.

**ПОДРУГА.** Всё? Птичка в клетке. Все счастливы?

**ПАПА.** Как тебя там?

**ДРУГ.** Миша.

**ПАПА.** Так вот, Миша, он же Гоша, он же Гога… Отъебись от меня.

**ДРУГ.** Вот поэтому жена от вас и ушла.

**ПАПА.** Да много ты понимаешь.

**ДРУГ.** А что? Чего? Почему?

**ПАПА.** Ты не тот, перед кем буду отчитываться.

**ДРУГ.** Да вам как будто пофиг.

**ПАПА.** Конечно, пофиг, не видно? В плане… у меня осталась Тоня.

**ПОДРУГА.** Даже так?

**ДРУГ.** Вам реально пофиг?

**ПАПА.** Реально.

**ДРУГ.** Я завидую. Я ненавижу родителей. Они меня предали. И я с этим на всю жизнь. Это меня будет всю жизнь подпитывать. То, что не дала мне мать, то, что забрал батя. И этот дед-пердед. Я не могу это им простить. И что бы с отцом ни было, не прощу.

**ПАПА.** Оля тоже сегодня устроила истерику. Нормально, вы потом поймёте.

**ДРУГ.** Когда? *(на ПОДРУГУ.)* Вот у неё вообще родителей нет. У тёти живёт. Да?

**ПОДРУГА.** Меня не надо…

**ДРУГ.** Для неё что измениться? Кем она станет? Хотя она не теряла никого. Мне бы так хотелось, чтобы мне кто-нибудь сейчас сказал, а что будет. Ну, у вас же был какой-то опыт. У нас ничего нет. Ничего. Зацепиться не за что. Мне у деда спрашивать, как детей воспитывать? Или налоги…Ненавижу их. Правда. Лучше бы их обоих не было.

 **ПАПА.** Не строй из себя сраную сиротку. Ты мужик. Ты сам себе батя. Ты бесишься, придуриваешься, вот издеваешься. Типа ты сильный. Нифига. Ты слабак, понял, ты слабак. Пока ты не возьмёшь ответственность за своего отца, пока твоя дама не будет сама себе мать, ничего не получится. Ты будешь ныть, просить помощи и поэтому будешь жалким. Вот как сейчас. Когда жена сказала, что уедет…

*ДРУГ достаёт сигареты.*

**ДРУГ.** Будете?

**ПАПА.** Я бросил. Когда она сказала, что уедет, я понял, что больше у нас с Тоней кроме себя никого нет. Мы сплотились. Нет Олиных денег – я возьму побольше. Дома убираться – Тоня. Некому водить – тоже она. Я её поддержка, она моя.

**ДРУГ.** А вот… Всё так логично, математично. А вы Тоню хоть немного любите?

**ПАПА.** Люблю. И жену люблю. Она уехала, но всё добро осталось. Она прошлая, понимаешь. Вот как твой отец. До войны. Я не знаю, как Тоня без меня, но я её готовлю. Твой отец не смог. Но и не надо об этом помнить. Вспомни всё хорошее.

**ДРУГ.** Он шарики мне дарил. Даже без повода.

**ПАПА.** Так вот что у тебя с шариками.

**ДРУГ.** Да. За ролики закатились.

**ПАПА.** Тогда забирай их и вали.

**ДРУГ.** Я хотел поделиться с Тоней. Как мой батя.

**ПАПА.** Не надо быть нашей мамой. Носи шарики себе домой, понял?

**ДРУГ.** Понял. Но Тоне понравились шарики.

**ПАПА.** Оля, моя жена, их любила. А мы не любим. Такое тоже бывает.

**ДРУГ.** А если у меня отец пьёт, мне это тоже донашивать надо?

**ПАПА.** Ты издеваешься? Только лучшее, я тебе говорю. Ну и потом, а кто не пьёт, назови!

**ДРУГ.** Не знаю.

**ПАПА.** Что и требовалось доказать.

**ПОДРУГА.** Я ничего не поняла, но вроде вы закончили.

**ПАПА.** Я для тебя упрощу: нужно жить так, как будто твои родители вернулись идеальными.

**ПОДРУГА.** А откуда вернулись?

**ПАПА.** Ну например. Если сдохли, то как будто воскресли. Как будто, ты меня слушаешь вообще?

**ДРУГ** *(ПАПЕ).* Ты всё правильно говоришь. Только это не про идеальное привидение. Это всё равно про ненависть.

**ПАПА.** В мои годы перестаёшь ненавидеть.

**ДРУГ.** Нет, а вы попробуйте. Можно ненавидеть человека, который так поднасрал. И после этого легче. Всё это чувство… жжения переходит на него.

**ПАПА.** Неблагодарный ты сын. Не смей забывать хорошее о родителях.

**ДРУГ.** Зато я живу свою жизнь. Да, ущербную, но свою. Зачем ты из себя женщину строишь? Будь мужиком. Закури.

*ДРУГ достаёт сигареты, ПОДРУГА и ДРУГ закуривают.*

**ДРУГ** *(ПАПЕ).* Или жена запрещала?

**ПАПА.** Да давай! Лишь бы отвязался. Миша.

*ПАПА закуривает.*

**ПАПА.** Не, я вижу, что вы нормальные ребята. Хорошие. Вы всё поймёте. Стебётесь… стебитесь, а потом поймёте, что это просто тупо. Потом от Тони отстанете. Вы сами, вы поймёте. Просто чем раньше, тем лучше. И меня поймёте, почему я дом охраняю от всяких… Ну всяких, без негатива.

**ДРУГ.** Мы понимаем. *(ПОДРУГЕ.)* А ты понимаешь?

**ПОДРУГА.** Этот бред? Понимаю-понимаю.

**ДРУГ** *(ПАПЕ).*Ты же нас ненавидишь?

**ПАПА.** Тебе по чесноку?

**ДРУГ.** Я выдержу.

**ПАПА.** Ненавижу. Почему? Вы и такие, как вы, загнобили мою дочь. И дочь иноагента, придурки конченные. Вы всё хотите, чтобы я выплакался. Слабость показал. Перед вами, моллюсками. И ничего я вам сделать не могу. Хотя сильнее. И мне остаётся вас только ненавидеть.

**ДРУГ.** С ненавистью легче.

**ПАПА.** Легче. Как выдохнул. Прямо в лицо говорил, а что ты сделаешь?

**ДРУГ.** Жаль, что жене так нельзя выговориться. Только если вернётся.

**ПАПА.** Нет, лучше пусть сдохнет. Знать её не хочу.

*ДРУГ достаёт ручку, лопает один шар из мусорки.*

**ДРУГ.** Как будто ничего не было.

**ПАПА.** Стой! Стой! Не надо.

**ДРУГ** *(лопает другие).*Ни шаров, ни машины, ни кутьи.

**ПАПА.** Забери шарики и уходи просто.

**ДРУГ** *(лопает другие).*Мне не нужен отец. Тебе не нужна Ольга. Последний… Всё, с глаз долой и с сердца нахуй!

**ПАПА.** Ты зачем это сделал, сука?! Я тебя убью! Убью… Да нужен ты мне. *(хватается за сердце.)* А я? Я так устал. Ещё и Тоня. Нихера не мать. А я один. Один. И все против меня.

*ПАПА садится у мусорки.*

**ДРУГ.** Да ты ещё и на ногах не держишься. С больной спиной по помойкам… Хочешь массаж? *(ПОДРУГЕ.)* Сделай ему массаж.

**ПОДРУГА.** У него сердце.

**ДРУГ.** Делай. Мы договаривались.

**ПОДРУГА.** Не буду.

**ДРУГ.** Тогда я один пойду к Тоне. *(ПАПЕ.)* За водой тебе, терпи.

**ПОДРУГА.** А я тут останусь.

**ДРУГ.** Так ты у нас больше не по девочкам. Ну ладно, держи своего мальчика.

*ДРУГ идёт к подъезду, набирает номер в домофон.*

**ПОДРУГА** *(ПАПЕ).* У вас таблетки есть?

**ДРУГ.** Тоня, открой, это я.

*Домофон издаёт добрый сигнал.*

**ПОДРУГА.** Ты правда за водой?

**ДРУГ.** Чего? Нет. У меня отец так сегодня валялся. Ненавижу его.

*ПОДРУГА делает массаж сердца ПАПЕ, ДРУГ входит в подъезд Тони.*

*Конец*