*Майоров Кирилл, 2024*

**Трое**

*Кубо-фарс в одной сцене*

*Кадрат*

*Троегольник*

*Шарбог*

**Сцена 1**

*Пляж. Уже прохладно. Море не шумит. Закат.*

*На песке сидит Кадрат. Троегольник стоит. Между ними отрезок.*

**Кадрат.** Как же страшно. Скажи, мне интересно, тебе понравился Храм Шарбога?

**Троегольник.** Да. Типа да. Да.

**Кадрат.** А мне нет. Там стен нет. И здесь нет.

**Троегольник.** Валить отсюда надо. Мне тут тоже не нравится.

**Кадрат.** Настроить бы стен вокруг.

**Троегольник.** Раскатала губу. Губа не дура. Раскатала не дуру… Так что валить надо. Я мёрзну.

**Кадрат.** Пифагосподи, будь уже объектом с катетами, разведи костёр!

**Троегольник.** Ага, у меня катеты больше гипотенузы! И я уйду. Понятно?

**Кадрат.** Наконец-то! Иди.

*Троегольник пробует уйти, его держит отрезок. Кадрат ложится и вздыхает.*

**Троегольник.** Перестань так делать! Бесишь.

**Кадрат.** Какое же всё бессмысленное.

**Троегольник.** Не строй из себя…

**Кадрат.** Нет, правда. Мне хотелось бы быть одной.

**Троегольник.** Ну и сиди в своих четырёх стенах! Понятно? А в чём я облажался?

**Кадрат.** Тебе бы хоть угол добавить, хорошо было бы.

**Троегольник.** Знаю-знаю! Угол… Тебе лишь бы добавить.

**Кадрат.** Всё было бы так неплохо.

**Троегольник.** Равнобедренно.

**Кадрат.** Вот-вот, ты бы понял меня.

*Треугольник пробует пустить угол.*

**Троегольник.** Больно.

**Кадрат.** Не нужно. Раз тебе не дано — будем ждать. Свой угол не отдам.

**Троегольник.** Не надо. Нет. Это даже это…

**Кадрат.** Поверхностно.

**Троегольник.** Вот так, да. Да.

*Кадрат поднимается.*

**Кадрат.** А если я отдам угол, мы станем идеальнее?

**Троегольник.** Ты потеряешь половину.

**Кадрат.** Оно того стоит. Биссектрису бы.

**Троегольник.** Перестань! Тебе холодно?

**Кадрат.** Не знаю.

**Троегольник.** Хочешь, согрею?

*Кадрат встаёт.*

**Кадрат.** А ты сможешь?

**Троегольник.** Не знаю, я боюсь.

**Кадрат.** Ага, бояться это слабо.

**Троегольник.** Тогда бери меня на слабо.

**Кадрат.** Прохладно. Шарбог не греет.

**Троегольник.** Да… Раньше ты была хотя бы прямоугольником, а сейчас…

**Кадрат.** Какой же ты тупой. Я до сих пор прямоугольник.

**Троегольник.** Но теперь какой-то неправильный.

*Троегольник уходит в море. Уходит недалеко, его держит отрезок.*

**Кадрат.** Ты куда?

**Троегольник.** В Бермуды.

**Кадрат.** Счастливой прямой!

**Троегольник.** Ты не пойдёшь?

**Кадрат.** Нет.

**Троегольник.** Вода камень точит.

**Кадрат.** Как же бесят твои диагональные фразочки…

**Троегольник.** Погнали! Это больно, но красиво! Ты заценишь.

**Кадрат.** Я боюсь воды. Бесконечная. Бесформенная.

**Троегольник.** Бесконечная. Бесформенная.

**Кадрат.** Знаешь что, ты можешь остаться, если выстроишь границы.

**Троегольник.** И сидеть в своём углу? Разбежался — был бы хоть вектор, но тебе же ничто не нужно!

**Кадрат.** Ничто.

**Троегольник.** Холодно.

**Кадрат.** Прохладно.

*Троегольник уходит под воду, его вытягивает отрезок.*

**Кадрат.** Ч. т. д…

**Троегольник.** Ты говорила, что мы соотносимся!

**Кадрат.** А ты обещал не сбегать!

**Троегольник.** А как? Здесь же ни черты нет! Тухлый тур. Не, ну откуда я знал, что здесь так пусто. Я не Архимедиум.

**Кадрат.** Здесь хорошо. Было бы куда забиться… отсечь площадь… посмотреть в разрезе…

**Троегольник.** Ага. Медианой твоей.

**Кадрат.** Какой медианой?

**Троегольник.** Ты говорила, когда хотела пополам.

**Кадрат.** Биссектриса!!!

**Троегольник.** Одна фигура.

**Кадрат.** Как же тебе параллельно…

**Троегольник.** А тебе параллельно в квадрате!

**Кадрат.** Хаос.

**Троегольник.** И вода тут холодная.

**Кадрат.** Пугающая.

**Троегольник.** Зато динамичная.

**Кадрат.** Однородная.

**Троегольник.** Гладь.

**Кадрат.** Гладь.

**Троегольник.** Гладь. Ты гладь!

**Кадрат.** Хорошо. Какой же ты колючий… Дай уже уткнуться в тебя!

**Троегольник.** И мы наконец-то сольёмся?

**Кадрат.** Есть варианты получше?

*Кадрат заходит в воду. Троегольник встаёт на Кадрат, они образуют пятиугольник.*

*Шарбог скатывается с неба по Троегольнику в воду. Взрыв.*

**Сцена 2**

*Троегольник и Кадрат далеко друг от друга, между ними Шарбог, от которого к каждому протянуты лучи.*

**Троегольник.** Алло.

**Кадрат.** АBCD.

**Троегольник.** Доброе утро.

**Кадрат.** Солнечное утро.

**Троегольник.** Сольнечное утро.

**Кадрат.** А ты как далеко отсюда?

**Троегольник.** Угадай.

**Кадрат.** Километр?

**Троегольник.** Холодно.

**Кадрат.** От точки А к точке Б?

**Троегольник.** Теплее.

**Кадрат.** Стремится к бесконечности?

**Троегольник.** Почти кипяток!

**Кадрат.**  Стремится к нулю?

**Троегольник.** Горячо! Конечно, ноль это абсолют, но стремиться к нему — типа решение!

**Кадрат.** Тебе там хорошо?

**Троегольник.** Ага. Всё на 180 градусов перевернулось!

**Кадрат.** А у меня на все 360! Я тоже отдыхаю, знаешь ли. Упёрлась в Шарбога, спряталась. И так хорошо, размазало от удовольствия.

**Троегольник.** Я квадрад за тебя.

**Кадрат.** Тут даже стало не так триуголо.

**Троегольник.** Перекатная триуголь…

**Кадрат.** Как же плохо.

**Троегольник.** Тебе плохо?

**Кадрат.** Немного страшно. Опоры нет.

**Троегольник.** Ты хотя бы не тонешь.

**Кадрат.** Ага. Ну пока.

**Троегольник.** Пока.

*Закат*