Геннадий МАЙОРОВ

**НЕчёрный человек\***

***(пьеса в шести действиях)***

***Действующие лица***

**Дмитрий Дмитриевич СТОРОЖУК** по прозвищу Жучок – 30 лет, конструктор на заводе, изобретатель, математический склад ума. Небольшого роста, худощав, в очках. После смерти матери живёт один, за собой не следит.

**Павел Иванович КОШКИН** – 45 лет, инженер. Спокойный, угрюмый, подкаблучник.

**Ирина Егоровна КОШКИНА** – 40 лет, его жена. Маленькая, полненькая, очень живая, чересчур любопытная, источник всех окрестных сплетен. Работает в газораспределительной компании бухгалтером.

**Клавдия УВАРОВА** – 32 года. Среднего роста, не крупного телосложения, с рыжими растрёпанными волосами. Взбалмошная. Нигде на работе долго не задерживается. Озабочена замужеством. Подруга Ирины Кошкиной. В последнее время пристроилась в областной газете курьером.

**Виктор Андреевич ЗАСЛОНОВ** – 53 года, мэр города. Высокий, полнеющий, честолюбивый.

**СВЕТОЧКА** – 25 лет, его секретарша. Миловидная блондинка, в коротком платье или юбке; любит смущать и возбуждать мужчин, но при этом держит дистанцию, не размениваясь по пустякам.

**Доктор ПАНИНА** – 40 лет. Крупная женщина с большой грудью. Врач-психотерапевт, пишет диссертацию, интересуется аномальными явлениями.

**Следователь ЧУБ** – 45-50 лет, среднего роста, с резкими движениями. Служба в полиции его тяготит. Характер – авантюрный. Ловелас.

***Сцена разделена на три части.***

*Слева комната Кошкиных. Посередине лестничная площадка 5-го этажа. Справа комната Сторожука. Время действия 80-е годы 20 века – лето.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*На лестничной площадке появляется Клавдия Уварова. Звонит в дверь Кошкиных. Её встречает Ирина Кошкина*.

**Кошкина**: О, Клавочка, приветик! Ты какими судьбами здесь?

**Уварова**: Да вот, записалась к парикмахеру, а у него аврал. Просил подождать полчасика. Вот и вспомнила, что ты поблизости живёшь. Не прогонишь?

**Кошкина**: Ну что ты, я очень рада. Мы же подруги… и давненько не виделись. Проходи.

**Уварова** *(осматривается, садится на диван)*: А у вас всё по-прежнему…

**Кошкина**: Сейчас чай будем пить. А что может измениться в нашем возрасте?

**Уварова**: А при чём здесь возраст, Ирина… Тебе грех жаловаться, в «бальзаковской поре» цветёшь… Я про обстановку. Ничего нового не приобрели?

**Кошкина**: Побойся бога, подруга. Какие наши зарплаты, чтобы шиковать?! Я простой бухгалтер, муж – инженер. На двести рэ особо не разгуляешься… Да и за модой мы не гонимся.

**Уварова**: Я слыхала, у вас рядом какой-то модный магазин открылся. Суперновый гастроном.

**Кошкина** *(накрывает на стол)*: Да, ты знаешь, весь наш микрорайон с ума сходит. Говорят, новое веяние в торговле. Весь первый этаж пятиэтажки отдан под магазин. Стены стеклянные, под потолок. И по всей длине удобные отделы: хлебный, кондитерский, молочный, овощной, рыбный, мясной, бакалейный… За раз можно отовариться всем, чем хочешь. Вчера открытие было, дефицита навезли…

**Уварова**: Точно, наши газетчики с телевизионщиками сегодня все там. Завтра узнаю, чем их там удивили торгаши.

**Кошкина**: Вот-вот. И мой Пашка вместе с соседом ни свет ни заря туда побежали… Ты угощайся, Клав, вот печенье, мёд…

**Уварова**: А что за сосед?

**Кошкина**: Жучок… то есть Митя Сторожук, напротив нас с матерью жил. Мамашу схоронил не так давно, теперь один мается.

**Уварова**: Мается? Что, без жены?

**Кошкина:** Он очень талантливый, конструктором на заводе, что-то постоянно изобретает, а в математике просто гений. Но в быту – ноль.

**Уварова**: И сколько же лет этому гению?

**Кошкина**: Где-то тридцать… наверное. Парень ничего, но не собранный какой-то, неухоженный. Вот бы ты его приласкала. Жених-то с приданым, квартира двухкомнатная.

**Уварова**: Квартира – это хорошо. Но мне жених нужен упакованный по всем позициям.

**Кошкина**: Ох, Клавочка! Тебе-то уже столько лет, а всё выбираешь-перебираешь. Смотри, годики быстро пролетят, не успеешь и глазом моргнуть.

**Уварова:** Ничего, ничего, я ещё только приближаюсь к возрасту Христа. И привлекательность не потеряла. Как считаешь?

**Кошкина:** Конечно, ты у нас как цветочек аленький. И всё же присмотрись к соседу, он тихий, неконфликтный. И зарплата, видимо, неплохая. Давай познакомлю. А что? Посмотришь, прикинешь. В загс-то тебя никто не гонит. Но я думаю, у тебя получится его приручить.

**Уварова** *(отставила чашку, блаженно откинулась на спинку дивана)*: Ну хорошо, давай знакомь. Хоть повеселимся.

*На лестничной площадке появляется Кошкин. Звонит в дверь, тут же громко стучит.*

**Кошкин** *(срывается на крик)*: Ира, открывай, я ключ куда-то подевал.

**Кошкина** *(бросается к двери)*: Паша, что с тобой? А где Митя?

**Кошкин** *(шатаясь, входит, тяжело дышит)*: Дай воды глоток, в горле пересохло. *(жадно выпивает, устало опускается на стул)* Вот ведь… сходил за хлебушком…

**Кошкина**: Успокойся. А где продукты?

**Кошкин**: Да какие продукты, Ира! Митю в больницу увезли.

**Кошкина и Уварова** *(в один голос)*: О господи!

**Кошкин**: Дай ещё воды, что-то меня колотит. *(пьёт, всхлипывая)*

**Кошкина**: Может, тебе дать что-то от сердца?

**Кошкин:** Да нет, отпустило вроде. *(поднимает голову)* О, Клавдия, извини, не заметил сразу. В голове полный сумбур… Это ж надо такому случиться! Представляете, они навели марафет, шарики повесили, все стёкла до блеска отполировали. А тут солнце! Митя отоварился и – на выход. Тут как раз наш троллейбус подошёл. И видно не заметил, что дверь в стороне осталась. И он аккурат через окно со всего маху прошёл, прямо как Волк в мультике «Ну, погоди!». Треск, шум, кровища…Скорая, правда, быстро приехала, да и в магазине аптечка нашлась. Но Жучку́, видать, сильно досталось…

**Кошкина**: И как же это случилось?! Не понимаю…

**Кошкин:** Как, как… Не знаешь разве, когда люди торопятся… Вот как это вышло…

*Расставил руки, набычил голову и бросился вперёд. Со всего маху угодил в живот Клавдии, оба повалились на диван. При этом Клава машинально обхватила руками Кошкина за шею, а ногами за талию. Пауза.*

**Кошкина**: Нечего сказать – живописно изобразил! Клав, а тебе нигде не жмёт? Может, мне выйти?

**Кошкин** *(поднимается с трудом)*: О боже, чуть ногу не отшиб.

**Кошкина**: А больше ничего?

**Уварова** *(встаёт, поправляя платье):* Ну и мысли у тебя, подруга! Я что ли тут цирк устраивала… Да и нужен мне твой подержанный муженёк… *(смеётся)* Волнуешься! Давненько он, видать, тебя не ласкал.

**Кошкина** *(примирительно)*: Ну да ладно, проехали. Так что там дальше-то было, Паш? Не на смерть порезался?

**Кошкин**: Когда медики забирали, он глазами хлопал. А во лбу кусок толстенного стекла застрял.

**Кошкина**: О боже, глубоко?

**Кошкин:** Я что, врач, Ира?! Кровь по всему телу, а на лице ни кровиночки. И только осколок посредине лба, как у Циклопа.

**Уварова:** А в какую больницу его доставили? Надо бы какую-то одежду отвезти…

**Кошкина**: Точно. Он нам свои запасные ключи оставил. Пойдём, Клава, подберём что-нибудь. Ему же помочь некому.

*Обе женщины проходят лестничную площадку, открывают дверь квартиры Мити, включают свет. Кошкин, озираясь, подходит к холодильнику, наливает в рюмку водку, выпивает и ложится на диван.*

**Уварова**: Да, как всё запущено. Видно, что холостяк.

**Кошкина**: Посмотри в шкафу. Если найдёшь, возьми нижнее бельё, майку и какие-нибудь штаны. А я пока окна закрою в комнатах, вдруг дождь начнётся.

**Уварова** *(с интересом роется в ящиках, брезгливо перебирая вещи)*: Какой-то он старомодный, весь прикид доисторический.

**Кошкина** *(появляется из второй комнаты)*: Жалко парня. Я ж говорю – без присмотра малый. Давай я ему ещё каких-нибудь пирожков прихвачу.

**Уварова**: Точно, там харчи не очень, впору ноги протянуть…

**Кошкина**: Ну что, пошли…

*Гаснет свет. Играет минорная музыка.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*В комнате Кошкиных включается свет. На диване с газетой в руках лежит Кошкин. Ирина с Клавой за столом рассматривают выкройки заграничного журнала, тихо обсуждают модели одежды.*

*На лестничной площадке появляется Сторожук, лоб его забинтован, взгляд потухший. Постояв в нерешительности перед своей дверью, он звонит в квартиру Кошкиных.*

**Кошкина**: Ой, кто это на ночь глядя? Пойду гляну. *(открывает дверь, охает)* Митя, ты ли это? Что, отпустили… вылечили?

**Сторожук**: Какое там! Привет, Пал Иваныч. И вам… *(кланяется Уваровой)*. Неделю уж как лекарствами пропах на их скрипучей больничной койке. Отпустили под честное слово каждый день являться на процедуры. Я аж чесаться стал, еле упросил сходить домой, помыться.

**Кошкина**: А мы тут… переживаем за тебя. Хотели завтра опять проведать. Клавочка вот пирогов с капустой напекла *(подмигивает Уваровой. Та в недоумении: пирожками сроду не занималась)*. Тебе её пирожки прошлый раз понравились? Проходи, сейчас чай будем пить. А вот и Клавины пирожки *(подталкивает подругу к кухонному столику, на котором стоят накрытые полотенцем пироги).* Что ты застыл, Митя, как неродной. Садись…

**Сторожук**: Да я не голоден. Не до этого мне… Пал Иваныч, пойдём до меня, поговорить надо.

*Кошкин вскакивает с дивана, растерянно крутит головой. Жена машет рукой, дескать, иди уж, уважь человека. Кошкин и Сторожук уходят.*

**Сторожук** *(открывает свою дверь, включает свет, изумлённо оглядывается)*: Туда ли я попал? Кто ж это здесь чистоту навёл?

**Кошкин**: Ира моя с Клавочкой постарались, когда вещи тебе в больницу собирали.

**Сторожук**: А эта Клава… она кто?

**Кошкин:** Подруга моей Иры. Она как раз у нас была, когда я вернулся… с гастронома.

**Сторожук**: Мне когда вещи передавали, сказали, что две женщины приходили. Про Ирину Егоровну я сразу догадался, потому что запасные ключи у неё были, а вот про вторую…

**Кошкин**: Замечательная девушка. Вот видишь, тебя не знала, а как только про беду услыхала, сразу заколготилась.

**Сторожук**: Ну ладно, об этом после. Сейчас я с вами хочу обсудить то, что произошло со мной. Надеюсь, наш разговор не коснётся чужих ушей?..

*(В этот момент Кошкина и Уварова уже заняли позицию, приоткрыв свою дверь и чуть ли не высунувшись на лестничную площадку. Слышимость в советских квартирах позволяла быть в курсе всех событий у соседей. А любопытство, как известно, не порок)*

Пал Иваныч, осколок-то мне вынули, хотя он достал до мозга. Врачи дотошно меня исследовали, чего-то боялись. А я себя и тогда, и сейчас чувствую нормально. Только вот…

*(Кошкина и Уварова уже выбрались на лестничную площадку, так как Митя понизил голос. Он метался по квартире, места себе не находил)*. Что-то странное стало со мной происходить. Смотрю на людей: вроде люди как люди. Но начинаю замечать, что у некоторых на лбу проявляются чёрные полосы. Обращаюсь к соседям по палате, а они смеются: да брось ты, ничего у них нет, это у тебя глюки не прошли… А на утро тех, что с чёрными полосами, на каталках в морг повезли.

**Кошкин**: Да иди ты!

**Сторожук**: Когда во дворике разрешили погулять, погода-то классная, вижу девочка, хорошенькая такая, с мамой идёт вприпрыжку кого-то, из родных видать, навестить. У мамы всё в норме, а у дочки… червоточина выступает. Проходит день и нянечки стали шептаться, что девочка в пруду утонула. Я чуть с ума не сошёл. Хотел было с врачами поговорить, но вовремя осёкся, чего доброго в психушку сдадут.

А третьего дня приходят меня навестить с работы. Хорошие парни, я всегда с ними запросто, а тут… Меня словно клинит, лоб начинает гореть, только что искры из него не летят. Помотал головой – не проходит. Глянул, а двое моих коллег уже чернеют с головы. Я ещё для порядка спросил у них: «Что это с вашими волосами?» А они усмехаются, мол, всё в норме, какими были, такими и остались. Через день один из них попал в аварию, второй с инфарктом угодил в больничку. Представляешь, какой кошмар у меня в голове.

**Кошкин** *(восторженно)*: Послушай, а что если у тебя открылся дар ясновидящего?

**Сторожук**: Я не знаю, что это. Но после того как пробил головой стекло, мозг начал выдавать такие кренделя, что мама не горюй! Жить стало страшно. Вот, попытался выпить, думал – пройдёт. А оно ещё пуще развивается. Это я рассказал о тех, кого знаю или видел по соседству. Но ведь чёрных людей мне стало встречаться всё больше и больше. Уже думал – подойду к ним, обращу внимание на их черноту, чтобы, стало быть, хоть как-то предупредить. Но вовремя язык прикусил. Какие у меня аргументы, да и чем это поможет. Что посоветуете?

**Кошкин** *(обошёл комнату, с разных сторон приглядываясь к соседу)*: А ты, Митя, скажи честно… у меня черноты не видишь?

**Сторожук**: Нет, вы чистый, потому и обратился по-соседски. Я так понимаю, что мой «третий глаз» сфокусирован на болезнях и неприятностях, которые проявляются у встречных людей. Самое ужасное, что их много. А что делать, не пойму. И закрыть глаза на это не могу…

**Кошкин**: А со своим лечащим врачом не пробовал посоветоваться?

**Сторожук**: Я же говорю: не упекут ли после этого в психушку? Как им проверить моё видение?

**Кошкин**: Но ты себя не мучай, ты же не виноват, что так неудачно сходил… в гастроном… за харчами. Я думаю, с врачом всё же поговори, вдруг есть какие-то новые методики лечения от навязчивых мыслей…

**Сторожук**: Ну вот, и вы туда же! Этим-то психиатры и занимаются. Я же литературку почитывал, знаю, что такое обсе́ссия…

**Кошкин**: А что это?

**Сторожук**: Синдром, представляющий собой периодически возникающие у человека навязчивые нежелательные непроизвольные мысли, идеи или представления, которые вызывают негативные эмоции или дистресс. Причём, как считают учёные мужи, от таких мыслей трудно избавиться, практически невозможно управлять ими… Нет, это не про меня… Ну да ладно, не буду вас больше утомлять. Только о нашем разговоре, прошу, никому ни слова… Устал. Пойду ванну приму и спать. Утром договорим.

*Кошкин прощается и стремительно выходит на лестничную площадку, столкнувшись с подслушивающими дамами.*

**Кошкина** *(ничуть не смущаясь)*: Ничего, ничего, мы же не чужие. А с тебя всё равно мало толку, что ты ему можешь дельного посоветовать…

**Кошкин** *(обиженно)*: Но я же ему слово дал.

**Кошкина**: Ты дал, а мы забрали. Иди-ка лучше спать, а мы с Клавой лучше тебя всё обмозгуем. Вот ведь как всё обернулось! У нас появился свой экстрасенс, почище Кашпировского.

*(Кошкин виновато поплёлся в спальную. Его жена и Уварова, возбуждённые, пристроились за обеденным столом)*. А что, Клава, интересный поворот намечается! Давай-ка мы по этому поводу коньячку выпьем, я припрятала с Нового года. *(накрывает на стол, напевая какую-то мелодию)* Теперь тебе всенепременно надо Митю брать в оборот. Если у него дар прорицателя открылся, это же… это же какие перспективы!

**Уварова**: Что ты имеешь в виду?

**Кошкина**: Да я всё о том же! Завидный жених. Если его направить в нужное русло, деньги можно лопатой грести.

**Уварова**: Каким образом?

**Кошкина** *(чокаясь, выпивает залпом, ещё больше распаляется)*: Да у нас все бабы помешаны на всяких экстрасенсах, предсказателях. Видишь, что в телевизорах делается… Джуна, Чумак и прочие. И люди сами, заметь, сами несут им деньжищи за никчёмные советы. А у нас с тобой под боком такой уникум!

**Уварова**: И как ты собираешься на нём зарабатывать?

**Кошкина**: Вариантов много, можно в конце концов кооператив открыть, привлечь нужных врачей, которые подтвердят, за энную сумму, разумеется, уникальные способности нашего Мити.

**Уварова**: Но он же, как сам говорит, только видит черноту на лбу человека, предвестник его болезни или каких-то других неприятностей. Но избавлять их от неприятностей не может…

**Кошкина**: А людям это неважно. Главное – вовремя предсказать, что ему грозит и насторожить. А уж как там дальше – это их личное дело. Путь думают, как уберечься от беды… Ты вот что, с утреца отнеси-ка нашему Митеньке покушать. Он от домашнего-то давно отвык… И не отнекивайся, когда я говорю, что эта стряпня твоих рук дело. Сытые мужики податливы, как ручные становятся. Поговори с ним по душам, примелькайся…

**Уварова**: Да у меня же работа в редакции.

**Кошкина**: Да какая там работа – курьером. Бросай ты это дело. Будешь у Мити душеприказчиком. Скоро к нему народ попрёт, грудью защищай очаг. Ненужных отсекай, а нужных… Впрочем, я тебе пособлю, не боись. Вместе развернёмся.

**Уварова**: А когда ж к нему народ попрёт?

**Кошкина**: А я на что, подруга? Знаешь, как быстро хорошие вести разносятся – это я умею.

**Уварова**: Ох, не сносить нам головы…

**Кошкина**: А мы закон нарушать не будем. Пусть клиент сам определяет меру благодарности. Пока *(смеётся).*

*Гаснет свет, играет весёлая музыка.*

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

*Утро. Уварова на цыпочках подходит к двери Мити с подносом в руках. Робко стучит. Дверь не заперта. Входит, накрывает на стол, начинает протирать пыль. Из соседней комнаты выглядывает заспанный Сторожук.*

**Сторожук**: Ой, а как вы сюда попали?

**Уварова**: Митя, давай на ты, не возражаешь?.. Ирина попросила тебя покормить, ты же вчера отказался от моих пирогов…

**Сторожук**: Я забыл – как зовут?

**Уварова**: Клава. Присаживайся, Митя, а то остынет. Ты предпочитаешь пирожки с чаем или кофе?

**Сторожук**: Ух ты, ну и сервис. Спасибо, конечно, но стоило ли…

**Уварова:** Не смущайся, Митя. Я беру над тобой шефство. Считай, что это профсоюзное поручение.

**Сторожук**: Хорошо *(приступает к завтраку)*. А ловко вы здесь у меня уборку провели, пока я в больничке загорал.

**Уварова**: Это дело обычное, люди должны друг другу помогать, особенно в беде. Скажи, а тебе очень больно было?

**Сторожук**: Да я и не помню, сознание сразу потерял, очнулся уже после операции.

**Уварова**: А когда тебе на перевязку идти?

**Сторожук**: Сегодня.

**Уварова**: И что говорят врачи?

**Сторожук**: Они как заговорщики, что-то между собой шепчутся, но мне говорят: дело идёт на поправку. Правда, лоб иногда болит, покалывает в затылке… Мне уже самому любопытно взглянуть на свою рану. Нейрохирург, весёлый малый, ещё пошутил, что моя рана напоминает масонский символ – лучезарную дельту.

**Уварова** *(подошла сбоку, нежно погладила по руке)*: Бедненький! Мой масончик! Мы как узнали – сердце чуть из груди не вырвалось.

**Сторожук**: Да ничего, я уже привык. Конечно, перспектива ходить пожизненно с отметиной на лбу не радует. Хотя собратья по несчастью в палате утешали: «Шрамы украшают мужчину». Поначалу меня больше пугала перспектива стать инвалидом, хотя об амнезии, потере зрения, проблем со слухом речь уже не шла. Но мне строго-настрого наказали регулярно посещать психолога и невролога.

**Уварова** *(вздыхая)*: Если ты не против, я буду тебе помогать по хозяйству, всё же вместе легче переносить все невзгоды.

**Сторожук** *(заинтересованно)*: Ты, я вижу, человек сердобольный, в наше время – большая редкость. Что ж, принимаю твоё предложение – Клавдия, будем дружить домами.

*На лестничной площадке появляется крупная женщина с большой грудью. Она быстро достаёт из сумки белый халат, обильно орошает его духами и набрасывает на плечи. Решительно три раза звонит в квартиру Мити. Он от неожиданности даже вздрогнул.*

**Сторожук**: Входите, открыто.

**Панина**: Здравствуйте, я врач-психотерапевт Панина. Меня прислали к вам для консультаций. Где у вас можно руки помыть?

**Сторожук**: Вон там ванная комната. *(едва она скрылась, он поморщился и почти прошептал Клаве)* Духи «Воздух осени», моя мать ими пользовалась, а я их терпеть не мог из-за резкого запаха. Не знаю, что они нашли в этих духах?

**Уварова**: Ну почему же, приятный запах, только чересчур дама себя орошает… А что это за врач?

**Сторожук**: Как я понял, пишет диссертацию, интересуется аномальными явлениями.

**Уварова** *(резко преобразилась)*: Ах, вон в чём дело? С такими дамочками надо держать ухо востро. Я вижу, ей палец в рот не клади. Но давай договоримся, все беседы вести при мне. Если она спросит, кто я такая, скажи – невеста. Для конспирации. Не возражаешь?

**Сторожук** *(повеселел)*: Не возражаю. Я её, честно говоря, побаиваюсь. А с тобой мне не страшно.

**Панина** *(вернувшись)*: Где мы с вами, Дмитрий Дмитриевич, можем поговорить?

**Сторожук**: Если просто поговорить, то можно прямо здесь. Садитесь. Клава, предложи доктору чаю.

**Панина** *(недовольно глядя на Уварову)*: Спасибо, я уже завтракала. Мы можем поговорить приватно?

**Уварова** *(с вызовом)*: А у нас с женихом нет секретов. Разговаривайте, может, и мне полезно будет послушать на будущее.

**Панина**: Ну хорошо. Дмитрий Дмитриевич, случай у вас необычный. Я как раз занимаюсь изучением подобной проблемы, пишу диссертацию. Прошу вас быть со мной на связи, вот мой телефон, держите в курсе вашего здоровья… Я бы хотела, чтобы вы вели ежедневный дневник. Вот *(передаёт ему листочки)* я подготовила специальные разделы, которые надо заполнять, по вашему самочувствию, ощущениям, проблемам... Если вам трудно *(хмыкает)*, попросите помочь свою невесту. Это очень важно для науки, мы вместе будем анализировать и делать выводы.

**Сторожук**: Скажите, а повязку когда мне снимут?

**Панина**: Это к лечащему врачу. Думаю, что рана зарубцевалась, скоро снимут.

*Шум в подъезде. Вбегает Кошкина. Не обращая внимания на Панину, хватает Сторожука за руки.*

**Кошкина**: Митя, дорогой, там люди. К тебе пришли. За советом и помощью.

**Сторожук**: Какой помощью?

**Кошкина**: Просят посмотреть, нет ли у них черноты…

**Сторожук** *(возмущённо)*: Ирина Егоровна, мы же договорились – никому… Откуда они узнали?

**Кошкина** *(закатывает глазки):* Слухами земля полнится.

**Панина**: Вот видите, Дмитрий Дмитриевич, прекрасный повод для научного эксперимента.

**Сторожук** *(отчаянно)*: Какого ещё эксперимента?!

**Панина:** Ваши экстрасенсорные способности не только вам принадлежат, но и науке. Наша задача вместе во всём разобраться.

**Уварова** *(подходит сбоку, обнимает Митю, шепчет ему на ухо)*: Что поделать, дорогой, наука требует жертв. Ну посмотри ты этих бедолаг, скажи, что видишь у них на лицах. И всё.

*Входит Кошкин. Он разгорячён и удивлён.*

**Кошкин**: Ну и дела. У подъезда человек десять требуют провидца. Того и гляди, весь палисадник истопчут. Выйди к ним, Митя. Ну не домой же их приглашать, ещё наследят тут…

**Сторожук** *(с молящими глазами Уваровой)*: Клава, что происходит?

**Уварова**: Ничего страшного. Я с тобой пойду. Ты только будь спокоен. Ответишь на вопросы и всё. Если что, у меня не сорвётся!

**Панина**: Разрешите и мне поприсутствовать?

**Кошкина**: А вы доктор? Тогда конечно, выходите, толпу ваш халат и прочие… достоинства успокоят. С богом!

*Сторожук, Уварова и Панина выходят.*

**Кошкин**: Ира, что ты творишь? Того и гляди, телевидение заявится. Не расхлебаем!

**Кошкина**: Хватит ныть. Всю жизнь ты пресмыкаешься, всего боишься. А люди вон зарабатывают, не перетруждаясь. Мне надоело тащить лямку от получки до получки. Я шубу новую не могу себе позволить. Вместо отдыха на южном взморье дачку вылизываем. А мне, между прочим, пятый десяток пошёл. А тут, в кои веки, подфартило, появилась возможность заработать на безбедную старость… Хватит, мне всё надоело. Не хочу больше так жить! Не нравится, давай разведёмся. Мы с Клавкой вдвоём дело обтяпаем.

**Кошкин**: Опомнись, Ирина! Откуда в тебе это? Жили ведь как люди…

**Кошкина**: Как люди… Это ты называешь – как люди. Не хочу больше прозябать в нищете. Вот те люди, что пришли сегодня и завтра припрутся, добровольно расстанутся со своими червонцами. И заметь, я ничего ни у кого не просила, не вымогала, а просто сделала объявление о новом экстрасенсе. Вот увидишь, Клавка вернётся с полным карманом. И врачиха эта не останется в накладе, у неё пациентов прибавится после встречи со страждущими…Ладно, пошли домой, там подождём, чем дело кончится.

*Уходят к себе. Звучит метроном. Спустя какое-то время появляются Уварова и Панина, они поддерживают под руки Митю.*

**Уварова**: Доктор, может, ему успокоительное вколоть? Вот как переволновался.

**Панина**: У меня только таблетки с собой. Думаю, это не критично. Дайте ему тёплого сладкого чаю, пусть полежит, отдохнёт.

**Уварова**: А вы, я вижу, спокойны, как удав.

**Панина**: О, милочка, мы за свою жизнь такого насмотрелись… Пообвыклись. Больные люди всегда непредсказуемы. Я об этом и пишу в диссертации. У одних появляется депрессия, у других – агрессия… А вы своего жениха берегите, уникальный случай. Пусть остынет, сил наберётся. Я, с вашего разрешения, буду заходить, мне очень интересны ощущения, посылы Дмитрия Дмитриевича…

**Уварова**: А у него с головой всё будет в порядке?

**Панина**: Нейрохирурги не видят опасности. Думаю, скоро всё заживёт, и ваш жених забудет о случившемся.

**Уварова**: Но люди-то каковы! Трясутся за свою жизнь, но лечиться не спешат. И кого тогда винить за то, что своей пассивностью они приближают свою… смерть.

**Панина**: У нас есть хорошая присказка: пока петух не клюнет… А так, вы правы, люди безобразно относятся к своему здоровью. И только на последней стадии начинают осознавать, что они не вечны… Ну ладно, я, пожалуй, пойду. Рада была познакомиться. Визитку свою я на столе оставила, если вдруг какая срочность, звоните, не стесняйтесь.

*(Панина уходит. Уварова укладывает Митю на диван, накрывает пледом)*.

Я только к соседке зайду на минутку, а потом тебе чай сделаю. Хорошо? *(Митя кивает и закрывает глаза)*.

*Уварова проходит в квартиру Кошкиных. Ирина выходит ей навстречу. Её прямо распирает от любопытства.*

**Кошкина**: Ну как?

**Уварова**: Митя сломался, не мог прямо в лицо говорить о черноте, хотя мне сказал, что трое из толпы явно больны. Но он же не может диагноз ставить. Врачиха, правда, тут же стала их записывать и зазывать в свою больницу на обследование…

**Кошкина**: Ну, ну…

**Уварова**: Что «ну-ну»? Денег никто не предложил, они же ничего не услышали в ответ. Надо менять тактику.

**Кошкина**: А это мысль! Пусть Митя определяет степень черноты и утверждает, что это серьёзно и надо лечиться. Врачиха тем временем подхватывает пациентов под себя, выдаёт им диагноз, за который и надо платить… *(сосредоточенно ходит по комнате)* Мне надо с ней встретиться, привлечь в нашу команду. Ничего, ничего, дело пойдёт. Дай только срок.

**Кошкин** *(голос Кошкина из другой комнаты)*: Ира, ну мы обедать будем? Я смотрю, ты со своей новой идеей совсем покой потеряла… и меня тоже.

**Кошкина** *(отмахивается)*: Да ну тебя, обжора! Сегодня у нас разгрузочный день. Попей кефирчика из холодильника, полегчает.

*Гаснет свет, играет тревожная музыка.*

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ**

*На лестничной площадке появляется следователь Чуб в гражданской одежде с папкой под мышкой. Оглядывается и звонит в квартиру Сторожука. Ему открывает Уварова, она в домашнем, плохо застёгнутом, коротком халатике, чуть растрёпанная.*

**Уварова** *(позёвывая)*: Что нужно, гражданин?

**Чуб** *(пытается отвести глаза, замечая наготу)*: Извините, могу я видеть гражданина *(сверяется с бумагами в папке)* Сторожук Д.Д.?

**Уварова**: А вы кто будете?

**Чуб**: Извините, забыл представиться. Следователь управления внутренних дел Чуб. Вот моё удостоверение.

**Уварова**: И по какой же надобности вам мой жених?

**Чуб**: М-да… *(приглушённо, в сторону)* Повезло дурачку. *(откашлявшись, принял боевую стойку)* Поступило заявление от жильцов. Надо отреагировать.

**Уварова**: Он отдыхает после перевязки, рана не заживает… Давайте я отвечу. *(садится на диван, обнажая до неприличия ноги; Чуб облизывает пересохшие губы, вытирает вмиг вспотевший лоб)*

**Чуб:** Позвольте глоток водички, на улице жарко.

**Уварова** *(указывает на графин, стоящий на столе)*: Пожалуйста. Или, может, что-нибудь повеселее?

**Чуб:** Что вы имеете в виду?

**Уварова**: Ну не танцы же! Водочки, например…

**Чуб:** Что вы, что вы. Я же на работе.

**Уварова** *(строит глазки)*: А после работы?

**Чуб**: Я бы… как вам сказать… если бы… *(достаёт из кармана тёмные очки, нервно протирает их и цепляет на переносицу)*

**Уварова**: Все вы, мужики, одинаковые. Только одно на уме. И вы туда же, господин следователь: четыре глаза и не в одном совести.

**Чуб** *(резко снимает очки, берёт себя в руки)*: Это вы напрасно. Я же с мирными намерениями.

**Уварова** *(негромко, как бы сама себе)*: От которых дети родятся.

**Чуб:** Извините, не расслышал.

**Уварова:** Проехали. Давайте ваши вопросы.

**Чуб**: Жильцы жалуются, что Дмитрий Дмитриевич Сторожук занимается незаконным лечением, не имея медицинского образования.

**Уварова:** Стоп, стоп. Какие жильцы? Какое лечение? Митя сам ещё не отошёл от травмы, которая могла стоить ему жизни. Вот вы бы с его докторами и поговорили…

**Чуб**: Да я всё понимаю: у людей в последнее время прямо-таки зависть воспламеняется, злоба накапливается. Не любит у нас народ успешных и талантливых.

**Уварова**: А Митя-то тут при чём?

**Чуб:** Ну как же! Он как экстрасенс, предсказатель раздаёт советы направо-налево…

**Уварова:** Дайте-ка мне фамилии этих людей, я привлеку их за клевету. Ишь ты, из калеки сделали успешного экстрасенса! Может, ещё написали, что он миллионами ворочает…

**Чуб:** Не горячитесь… как вас звать-величать?

**Уварова** *(вскочила, бегает по комнате)*: Клавдия Уварова. Так и запишите. Я своего Митю в обиду не дам.

**Чуб** *(смущённо)*: Да я собственно не по этому поводу. Конечно, все эти доносы, сплетни яйца выеденного не стоят… Я всё же хотел увидеть вашего жениха, поговорить о сотрудничестве.

**Уварова:** Что ещё за сотрудничество? Стучать, что ли?

**Чуб:** Что вы! Я бы хотел предложить ему поработать в среде наших, так сказать, подопечных.

**Уварова:** Зачем это?

**Чуб:** Видите ли, преступники – калачи тёртые, многие наши методы они давно раскусили, их ничем не проймёшь. А что если взять их на испуг! *(в это время из спальники выходит Сторожук, следователь его не видит и продолжает рассуждать)* Жулики уже наслышаны о вашем уникуме и, заметьте, боятся его предсказаний. Ничего делать вашему Мите не придётся, только сидеть напротив при допросе с умным видом. А мы всё сами сделаем за него: где надо припугнём, где надо – ободрим… И, заметьте, за эту, с позволения сказать, работу мы можем заплатить…

**Сторожук:** Сколько же?

**Чуб** *(встрепенувшись)*: Здравствуйте Дмитрий Дмитриевич! Вот беседуем с вашей Клавдией. По поводу заявления жильцов всё выяснили. Теперь обсуждаем наше сотрудничество в области искоренения преступности.

**Сторожук:** Так сколько же вы можете заплатить за наше сотрудничество?

**Уварова** *(видя, что обстановка накаляется, бросается на шею Мите, что-то шепчет ему на ухо)*: Что ты так перевозбудился? Это следователь, проверяет заявления соседей, он на нашей стороне. Иди, приведи себя в порядок, сейчас твоя докторша Панина придёт. *(подталкивает Митю в спальню)* Насчёт денег – это правда?

**Чуб:** Конечно, всё законно. Я вам по секрету скажу, нас премируют за каждое раскрытое преступление. Опять же есть специальный фонд за оказание информационных услуг…

**Уварова** *(вплотную приближается к следователю; почти шёпотом)*: А можно на меня всё это оформить? Митя посидит с умным видом, а я могу что-то добавить, как вы говорите – припугнуть…

**Чуб** *(борется с испариной на лбу)*: Вот бы вас, Клавдия, к нам в штат… психологом.

**Уварова:** Можно заодно и пирожки с капустой приготовить. Чтобы жуликов ваших лучше разговорить на сытый желудок.

**Чуб**: Закуска – это хорошо. Но боюсь, начальство не одобрит. *(пытается совладать с собой)* Когда сможем начать? У нас завтра с утра три рецидивиста, у всех со здоровьем проблема. Хорошо бы надавить, что дни их сочтены, но можно и помочь… Сможете Митю подготовить ко встрече? Ещё раз говорю: ему ничего не надо делать. Я сам представлю его как нового провидца, пусть только сурово смотрит на каторжан, а потом уходит. Выводы озвучите по моей бумажке. Кстати, вы о докторе говорили. Она в вашей команде?

**Уварова:** Да, хорошая тётка, грамотная, пишет диссертацию. Но с уголовниками, думаю, связываться не будет.

**Чуб:** А нам этого и не надо. Я же говорю: главное – сбить спесь с наших подопечных, напугать конкретно. Пообещать, что в случае сотрудничества обеспечим надлежащее лечение.

*Звонят в дверь. Уварова идёт открывать. На пороге доктор Панина. При виде её бюста Чуб теряет дар речи.*

**Уварова**: Знакомьтесь. Это врач Панина, она ведёт наблюдение за Митей. А это следователь Чуб. Он… осуществляет охрану нашего уникума.

**Чуб** *(прикладывается к ручке доктора, не отрывая взгляда от её декольте)*: Очень рад знакомству. Очень рад. Прямо цветник какой-то! *(смеётся)* Надо очки надеть, как бы не ослепнуть от такого буйства природы.

**Панина:** А где же наш пациент? Сегодня будем снимать повязку.

**Чуб:** Это любопытно. Что же там за отметина?

**Панина:** Ну не здесь же будем снимать! Сейчас поедем в клинику, там стерильные условия.

**Чуб:** Я с вами. Как лицо заинтересованное.

*Появляется Сторожук в костюме и при галстуке. Демонстративно прощается с Клавдией и направляется к выходу, заложив руки за спину. За ним выходят Панина и Чуб. Едва за ними закрывается дверь, на площадку выбегает Кошкина.*

**Кошкина** *(кричит)*: Клав, выйди, я не могу отойти от плиты.

**Уварова** *(успевает переодеться, выглядит невинной овечкой)*: Что ещё… Я только хотела лечь, не выспалась.

**Кошкина**: Пошли, всё расскажешь. Ужас, как интересно. Ночь, что ли, не спала? Неужели наш учёный так тебя ухайдокал? Вот ведь – остывший вулкан, берёг свою драгоценную лаву до поры до времени. Да не сберёг. Теперь и о свадьбе пора подумать.

**Уварова**: Да погоди ты о свадьбе. Тут всё так закрутилось. Мне следователь приглянулся. Часы у него золотые. На машине своей прикатил. Работу предлагает.

**Кошкина**: Погоди, погоди, а как же наш Митя?

**Уварова**: Да куда он денется. Будет работать и на доктора Панину, и на следователя Чуба. Но мне, подруга, уже кажется, узковат масштаб нашей деятельности. Хочется размаха. Перспективы.

**Кошкина**: Погоди, сейчас огонь на плите уменьшу, поговорим. Садись. Может, чайку?

**Уварова:** Лучше кофе с ликёром.

**Кошкина:** Чую, дело пошло. Ну что ж, раскрывай карты. Я за рюмками.

*Гаснет свет. Играет бравурная музыка*

**ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ**

*На лестничной площадке появляются мэр города Заслонов – высокий, полнеющий, честолюбивый чиновник. Несмотря на жаркую погоду, он в тёмном парадном костюме. Впереди него секретарша Светочка – миловидная блондинка, в коротком платье и почти прозрачной блузке. Она сверяется со списком и подходит к двери квартиры Сторожука. Звонит. Дверь открывает заспанный, всклокоченный Митя. Он уже без повязки. На лбу алеет* *масонский символ – лучезарная дельта.*

**Сторожук:** Вам кого?

**Светочка** *(отпрянула от неожиданности)*: Вы Дмитрий Дмитриевич Сторожук?

**Сторожук** *(приглаживая волосы)*: Ну, допустим.

**Светочка:** К вам мэр нашего города Виктор Андреевич Заслонов.

**Заслонов** *(выступает на первый план, удивлённо взирает на лучезарную звезду)*: Давно хотел познакомиться, Дмитрий Дмитриевич. Даже выговор получил от секретаря обкома, дескать, что же вы до сих пор не обратили внимание на нашего уникума, о котором даже в Москве говорят.

**Сторожук**: Не может быть! Да вы проходите. Простите, что не прибрано, я только что проснулся, не отошёл от процедур.

**Заслонов:** Вас в нашей больнице наблюдают? Есть ли какие просьбы-пожелания? *(Светочка всё время ищет место где бы присесть, даже принюхивается, не рискуя замарать свою импортную юбочку)*

**Сторожук**: Спасибо, всё хорошо. Даже слишком.

**Заслонов**: Что это значит?

**Сторожук**: Слишком много внимания, особенно со стороны посторонних лиц.

**Заслонов**: Это мы исправим. Хотя, с другой стороны, дорогой вы наш, уж если центральные газеты пишут о вашем феноме́не, трудно противостоять соблазну простому люду прикоснуться, так сказать…

**Светочка** *(наморщив носик)*: Где у вас можно присесть Виктору Андреевичу?

**Сторожук** *(смахивая с дивана разбросанные рубашки и брюки)*: Пожалуйста. Ещё раз простите за беспорядок.

**Заслонов** *(вальяжно расположился на диване, жестом призывая Светочку присоединиться)*: Видите, какая у меня заботливая секретарша. А вас, как холостяка, я отлично понимаю. Когда я был студентом и жил в общаге, у нас похлеще бывало. Да, без женской руки трудновато. Но это дело, я думаю, наживное…

*Дверь распахивается, входит с сумками Уварова.*

**Уварова**: Здрасте, не успела отлучиться в магазин, как понабежали… Полный дом народу. Наследили уже…

**Сторожук**: Клава, ты что, не узнаёшь? Это же наш мэр – Виктор Андреевич Заслонов.

**Уварова** *(споткнулась на полпути, из сумки посыпались продукты)*: Что вы говорите?! Вот радость-то! По какому случаю визит? А у нас ничего на стол не готово…

**Заслонов**: Да вы не суетитесь, мы не чаи распивать пришли. Дело государственной важности!

**Светочка** *(вскочила с дивана)*: Давайте-ка куда-нибудь пройдём, Виктору Андреевичу надо приватно переговорить с Дмитрием Дмитриевичем. *(видя нерешительность Клавы, грозно)* Он же сказал – дело государственной важности!

**Уварова** *(очнувшись, залебезила)*: Да, да, конечно. У нас тут хорошая соседка, моя подруга, пойдёмте к ней. *(направляется к выходу и по дороге громко)* Ира, ты дома? У нас важные гости!

**Кошкина** *(открывая дверь, с удивлением взирает на Светлану)*: Батюшки, откуда к нам такую Барби занесло?

**Светлана**: Я помощник мэра города. Мы с деловым визитом. Пустите переждать, пока там мужчины договариваются.

**Кошкина**: Милости просим. *(вопросительно моргает Клаве, та пожимает плечами)* А что за повод?

**Светлана** *(строго)*: Давайте лучше без лишних вопросов посидим минут пятнадцать.

**Кошкина**: Тогда, может быть, чайку?

**Светлана**: Лучше морса.

**Кошкина** *(подмигивает Уваровой)*: Клавочка, так морс у вас остался, в холодильнике. Принеси, пожалуйста.

*Уварова, крадучись, выходит на площадку, прикладывает ухо к двери.*

**Заслонов**: У нас к вам конкретное предложение. Впереди выборы. Есть список кандидатур наш и список оппонентов. Надо определить: кто есть кто.

**Сторожук**: В каком смысле?

**Заслонов:** Секретарь обкома дал задание посмотреть, кто из кандидатов в форме, а кто, просите, на ладан дышит. Надо сразу отсеять неперспективных.

**Сторожук**: Но эта задача не по мне… я не могу залезть в душу человека.

**Заслонов**: Я прекрасно понимаю, работа сложная. Но надо за неё взяться, Дмитрий Дмитриевич. Это, если хотите, не просьба. На карту поставлено будущее области. Что касается оценки результатов, то игра, уверяю вас, стоит свеч. Все ваши требования и просьбы мы удовлетворим в полном объёме. Мне даны полномочия уже сегодня оформить вас к нам в штат с окладом в три раза превышающим зарплату на прежнем месте работы. В дальнейшем – улучшение жилищных условий, автомобиль, путёвки в санаторий и так далее.

**Сторожук**: Но позвольте, я не экстрасенс, не предсказатель. Я просто воткнулся головой в магазинное стекло, теперь вот ношу на лбу это проклятое клеймо, которое все почему-то называют третьим глазом. Но на деле я ничего не могу. Ну, подумаешь, увидел чернеющего человека, который вдруг – не по моей воле! – помер…

**Заслонов:** И таких случаев, заметьте, немало. Этого вполне достаточно, чтобы вы вошли в наш избирательный штаб.

**Сторожук**: Боже, ну как мне вам объяснить…

*В квартиру буквально врывается Клавдия.*

**Уварова**: Простите, но я всё слышала. Жених мой просто не в себе. Он сильно устал от уколов, таблеток. Через неделю-другую оклемается и всё сделает *(затыкает Мите рот)*. Не сомневайтесь. А я ему помогу. Могу пока заменить его у вас на службе…

**Заслонов:** Прекрасно. А вы…

**Уварова**: Клавдия Уварова – невеста этого… гения.

**Заслонов:** Прекрасно, Клавдия. Давайте договоримся так. Вы сейчас успокойте его *(пальцем указывает на Митю, который безвольно опустился на стул, обхватив голову руками)*, а завтра с утра приходите ко мне, вот моя визитка, я предупрежу вахту. Вы, я вижу, боевая женщина, такие нам нужны. Я уж, грешным делом, как увидел его, *(жест в сторону Мити*) подумал, не срастётся. Выручили. Молодцом! Дайте я вас за это расцелую…

*Вбегает Светочка.*

**Светочка** *(яростно)*: А я-то дума, куда она пропала?

**Заслонов**: Тихо, тихо, это совсем не то, о чём ты подумала. Просто мы с Клавдией быстрее нашли общий язык, чем с её женихом. И, думаю, дело пойдёт. *(Уваровой)* До свидания. До скорой встречи.

*Вместе с секретаршей уходит. Появляется Кошкина.*

**Кошкина**: Что у вас тут происходит?

**Уварова** *(в надменной позе)*: Всё идёт по плану. По моему плану, подруга. Мэр берёт меня на работу.

**Кошкина** *(жалобно)*: А как же наши совместные планы?

**Уварова**: Надо расширять горизонты. Я только теперь поняла, что доктор Панина и следователь Чуб – мелковаты для наших затей. Будем действовать по крупному.

**Кошкина**: Как ты себе это представляешь без Мити. Ведь на нём же всё завязано.

**Уварова**: Знаешь, экстрасенсами не рождаются – ими становятся. Судьба дала Мите шанс стать популярным и богатым. Причём без всяких усилий. Он кочевряжится, уговаривать приходится. А меня уговаривать не надо. Я и сама справлюсь… *(зловеще кружит по комнате)* Положим Митю в больницу долечиваться, а людям скажем, что он мне передал свой дар.

**Сторожук** *(очнувшись)*: О каком даре ты говоришь, Клава?

**Уварова** *(подходит к Мите, обнимает, гладит по голове как ребёнка)*: Ну что ты так разволновался, дурачок? Ты сам везде твердишь, что ничего не можешь, только полоски чёрные на лбу замечаешь. И прекрасно. Пока доктор Панина свои эксперименты проводит вхолостую, мы будем настраивать людей на то, чтобы берегли и укрепляли своё здоровье. Об этом я сумею рассказывать. И убеждать! Мэр, думаю, сумеет договориться с телевидением. А там дело пойдёт.

**Кошкина** *(так и присела)*: Ой, Клавка, ты такая смелая! Меня-то к себе возьмёшь?

**Уварова**: А то! Надо же кому-то доходы подсчитывать? *(смеются)*

*Гаснет свет. Звучит «инфернальный галоп» (канкан)*

**ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ**

*На лестничной площадке столпотворение. Кроме действующих лиц – массовка, изображающая страждущих излечиться. На первый план выдвигается следователь Чуб, он призывает людей успокоиться.*

**Чуб**: Тихо, товарищи! Два дня назад прошла телевизионная передача о феномене Дмитрия Сторожука, вы, наверняка, её видели. Да, выступал не он, а его невеста, которой передан дар всевидящего ока. Сам Дмитрий на реабилитации в больнице. Вы же понимаете, что пережить такое не каждому человеку по силам. Сейчас с ним занимаются лучшие специалисты. Вот *(замечает в толпе Панину)* доктор Панина с нами, его лечащий врач, она нам всё и расскажет.

**Панина**: Я не лечащий врач, я просто веду эксперимент, изучая это уникальное для науки явление, которое в народе называют «третий глаз». Сторожук – действительно после тяжелейшей травмы стал человеком-рентгеном. Не по своей воле. Мы и сами до конца не поняли: дар это или беда. Увы, но в самом начале эксперимента кто-то вбросил в общество гипотезу, что наш пациент обладает уникальными способностями. Как это часто бывает, после этого люди нас уже не слушали. Они буквально затерроризировали простого скромного труженика, требуя от него невозможного. Естественно, произошёл нервный срыв. Позавчера он должен был явиться на обследование, но пропал. Нас это сильно встревожило. Поэтому очень прошу всех тихо-мирно разойтись, чтобы мы могли спокойно во всём разобраться. Уверяю вас, руководство города заинтересовано в том, чтобы обо всём рассказать людям, успокоить общественность. Мы сейчас, в присутствии представителей власти, вскроем квартиру Сторожука… Так как в больнице его нет, возможно он дома: спит или, не дай бог, потерял сознание. Но будем надеяться на лучшее.

**Уварова** *(пробирается от задних рядов)*: Что за паника? Я была в областном центре по важным делам, а Митю до этого спровадила в больницу. Почему его там не оказалось?

**Кошкин**: Отворяй, Клава, дверь его квартиры… посмотрим.

**Уварова**: Что за тон, Павел Иванович, ты словно мне угрожаешь?

**Кошкин**: Ты посмотри, как своими выкрутасами довела мою Ирку до истерики. Таблетки горстями глотает каждый день. А я ведь предупреждал: ничего хорошего из этого не выйдет.

**Чуб**: Ну хватит препираться. Вот и сам мэр подъехал. Сейчас квартирку откроем и посмотрим: где наш экстрасенс…

*Клавдия нетвёрдой рукой вставляет ключ, долго не может открыть дверь. Наконец это удаётся. Чуб с трудом осаживает любопытных зевак. Заходят мэр со Светочкой, Кошкины, Уварова, Панина. Массовка остаётся на лестничной площадке, прислушиваясь к происходящему в квартире.*

**Заслонов**: Пусто. Никого нет.

**Чуб** *(обходя помещение)*: Никаких следов борьбы и беспорядка. Стало быть, ложная тревога. Кстати, соседи, а вы его давно видели?

**Кошкина**: Да вот как раз два дня назад... Думали, он в больнице или с Клавой в областной центр поехал.

**Чуб**: Ну, раз такое дело, не будем раньше времени паниковать. Объявится. По закону через три дня объявим в розыск. Но я думаю, загулял казак с горя, сколько всего на него навалилось за месяц.

**Кошкина**: С какого такого горя, гражданин хороший? Здесь его все холили-лелеяли. Вон, Клава каждый день его любимые пирожки с капустой готовила… Да и загулять он не мог. Друзей нет, увлечений на стороне – тоже. Может, к матери на могилку решил съездить, её в пригородном районе похоронили…

**Чуб**: Что ж вы раньше молчали? Сейчас дадим ориентировку, выясним.

**Заслонов**: Но раз нет повода для паники, надо расходиться. Но что же мне теперь в обком докладывать?

*Подталкивает всех к выходу. Неожиданно раздаётся отчаянный голос.*

**Кошкина**: Стойте. На серванте он, кажется, письмо оставил. Предсмертное… кажись.

**Кошкин**: Сплюнь, дура. *(подходит к серванту, берёт бумажку)* Да это квитанция за прошлый месяц.

**Кошкина**: Не ту взял. Рядом.

**Чуб** *(опережая всех, хватает тетрадный лист)*: Не, самоубийцы так не пишут. Да и много написано, у тех не хватает терпения сильно душу изливать перед суицидом.

**Заслонов**: Дайте кому-нибудь почитать вслух. Это же не возбраняется?

**Чуб**: Нет, у нас же не следствие идёт. Надо только родственников спросить: они не против, если какие-то интимные подробности всплывут.

**Уварова** *(устало, скрючившись, садится на стул)*: Чего уж там, читайте.

**Кошкина**: Давайте я. Митя ко мне всегда уважение имел. Мы с ним жили душа в душу.

**Кошкин**: Опять заладила… как о покойнике. *(народ зашикал)*

**Кошкина**: «Дорогие соседи! Когда вы прочтёте это письмо, меня уже не будет… Криво слово написано *(пытается читать по слогам*), не разберу. Не думал-не гадал, что случится со мной такая жуткая история. Не само ранение, нет. От этого никто не застрахован. А вот то, что началось потом, меня просто убило. Вместо сочувствия и сострадания все принялись искать свою выгоду, наплевав на мои чувства. Я стал подопытным кроликом. Никто даже не спрашивал: нравится ли мне всё, что происходит вокруг? Хочу ли я такую сомнительную славу? Обидно, честное слово, что даже вы, Павел Иванович и Ирина Егоровна, поддались всеобщему психозу. *(Кошкина, замявшись, жестом просит воды, нервно пьёт, а глазами бегает по тексту)* Тем не менее, я всегда буду вам благодарен за ненавязчивую дружбу и заботу. Особое спасибо Ирине Егоровне за её чудесные пирожки с капустой, я их вкус ощущаю до сих пор… *(гордо вскидывает голову, дескать, видите, кто здесь главный)* Ну что говорить: что сделано, то сделано, вспять не повернёшь. Мне тридцать лет, впереди были грандиозные планы, которым теперь, конечно же, не суждено будет сбыться… Да, Павел Иванович, там в шкафу стоит тубус, в нём чертежи и наброски к некоторым моим изобретениям. *(Кошкина указывает мужу, куда идти)* Передайте, пожалуйста, нашим конструкторам, они им очень пригодятся… Я пишу для того, чтобы сказать: ни на кого я зла не держу, так уж видно предначертано судьбой. *(громко и горько вздыхает)* И знаете, судьба не оказалась злодейкой, она дала мне шанс. На очередном сеансе мой добрый лечащий врач дал совет обследоваться у офтальмолога. И тот очень доходчиво доказал, что никакого «третьего глаза» у меня нет. *(вздох изумления присутствующих)* Есть помутнение хрусталика глаза, вследствие чего нарушена прозрачность естественной линзы органа зрения. А моя травма только усугубила этот процесс. И при волнении и стрессе часть картинки непонятным образом окрашивалась чёрными красками. На самом же деле люди, на которых я смотрел, не выглядели «заражёнными» чернотой. И то, что кто-то из них умирал или попадал в больницу, не более чем случайность. Моя вина лишь в том, что я опрометчиво поддался соблазну найти в этом некий знак свыше. Простите за эту глупость. Хотя, видит бог, никому я не желал несчастья. Один совет, который дам всем вам: при ярком свете носите солнцезащитные очки *(Чуб тут же нацепил тёмные очки, все взоры на него)*, они уберегут от излишнего ультрафиолета и положительно повлияют на само восприятие окружающего мира…

Меня не ищите, я уехал далеко. Буду работать в новом коллективе и продолжать лечение. Ещё раз простите. И не поминайте лихом». Всё. Конец.

*Звенящая пауза. Звучит метроном. И вдруг… Луч прожектора выхватывает заплаканное лицо Уваровой.*

**Уварова** *(всхлипывая)*: А квартиру… он кому… отписал?

**ЗАНАВЕС**

*\*сохранить оригинальное начертание в названии (особенно букву «ё»)*

Об авторе:

Майоров Геннадий Николаевич, г. Орёл, т.+7-909-229-03-03

bobclub@msil.ru