**Слышу шаги любви, Ана Май**

*Действующие лица:*

Женщина средних лет

Мужчина средних лет

*Действие происходит поздним летним вечером в парке. На скамейке сидит женщина. К скамейке неуверенно подходит мужчина с телефоном в руках.*

МУЖЧИНА. Простите, пожалуйста, Вы не подскажите: который час?

ЖЕНЩИНА. Почти 11.

МУЖЧИНА. Отлично! Вы не знаете, отсюда что-то в это время ходит? Может автобус какой допоздна…

ЖЕНЩИНА. Нет.

МУЖЧИНА. Весьма обнадеживающе.

ЖЕНЩИНА. Как есть.

МУЖЧИНА. Ну да. Вы не очень-то разговорчивы. Ну оно и понятно, подбегает незнакомый мужчина почти ночью и закидывает вопросами. Но всё-таки, не могли бы Вы мне помочь? Всего-то один звонок. Мой телефон сел.

ЖЕНЩИНА. Вы чертовски правы! Незнакомый мужчина, ночью, в парке… Ну начнём методом исключения. На маньяка Вы не похож, ну и разговаривать бы вряд ли стали. А, вот оно что. Ну Вы серьёзно? Дешёвый подкат. Идите уже. Вы мне мешаете.

МУЖЧИНА. Вы что такое говорите? Вы пьяны?

ЖЕНЩИНА. Пьяна я была в четверг, а сегодня абсолютно трезвая.

МУЖЧИНА. Ну не знаю. Мысли бредовые, посмел предположить, что пьяны.

ЖЕНЩИНА. Слушайте, предположитель, идите уже. Я замужем. Вы мне не интересны.

МУЖЧИНА. Чего? Да что Вы заладили! Не собирался я к Вам подкатывать. Ещё чего. У меня проблема. Телефон сел. Как мне отсюда уехать? — задался я вопросом и увидел Вас, решил подойти уточнить насчёт автобуса.

ЖЕНЩИНА. Ну конечно. Дойти до остановки и подождать-то не судьба. Надо найти женщину в парке, сидящую одну.

МУЖЧИНА. Да чёрт возьми! Я знать не знаю, где здесь остановка. Я не местный.

ЖЕНЩИНА. Ну ладно, ладно, хорошая легенда. Почти поверила, будем считать. У Вас всё? Я же сказала, Вы мне мешаете.

МУЖЧИНА. Ну Вы…

ЖЕНЩИНА. Ну кто?

МУЖЧИНА. Дура Вы!

ЖЕНЩИНА. Ой, это Вы не удивили. Но хочу сказать, что незнакомым о себе так говорить не позволю. Пошёл вон!

МУЖЧИНА. Да я то уйду. Доберусь как-нибудь. Ну как такую дуру оставить одну ночью в парке? Не я, так другой прицепится. Не страшно?

ЖЕНЩИНА. Я Вас умоляю. Здесь никого никогда не бывает. Вы один здесь как снег на голову свалились мне, не стряхнуть.

МУЖЧИНА. Я серьёзно. Вы сказали, что я мешаю, но чему? Вы же ничего не делаете.

ЖЕНЩИНА. Я жду.

МУЖЧИНА. Кого?

ЖЕНЩИНА. Любви.

МУЖЧИНА. Чего?

ЖЕНЩИНА. А Вы что, резко оглохли?

МУЖЧИНА. Нет, Вы не дура. Вы ненормальная.

ЖЕНЩИНА. Сочту за комплимент.

МУЖЧИНА. Сидит она ночью в парке, замужем, любви ждёт.

ЖЕНЩИНА. Вот именно. А Вы мешаете.

МУЖЧИНА. Чему? Развиваться сумасшествию?

ЖЕНЩИНА. Я уже слышу шаги любви.

МУЖЧИНА. Надо же… Точно, наткнулся на сумасшедшую. И как меня угораздило. Что же теперь делать то с Вами?

ЖЕНЩИНА. Можете присоединиться.

МУЖЧИНА. Ага, чтоб Ваш муж потом… Так, а где, кстати, он? Как можно сумасшедшей жене разрешать по ночам шастать. Или он тоже того? На другой скамье любви ждёт?

ЖЕНЩИНА. Может и ждёт. Кто ж его знает.

МУЖЧИНА. Надо полагать, что Вы.

ЖЕНЩИНА. Не сегодня.

МУЖЧИНА. Всё это, конечно, хорошо, но надо что-то с этим делать. Давайте я Вас провожу домой или куда Вам там, до клиники. А вы дадите мне после телефон вызвать такси.

ЖЕНЩИНА. Стоит отметить, что весьма заманчивое предложение. Особенно, про клинику. Но так как Вы сегодня нарушили мой ночной ритуал, то я, пожалуй, задержусь здесь.

МУЖЧИНА. Ну хорошо. Может мне как-то сообщить мужу? Пусть Вас заберёт. Ну правда же, поздно уже.

ЖЕНЩИНА. Слушайте, вот Вам то какое дело? Я Вам кто? Никто. Что Вы тут жмётесь.

МУЖЧИНА. Ну знаете, за сумасшедшими надо тоже поглядывать. Мало ли что. Вы ж как дети. Вот нормальный человек будет сидеть ночью один в парке? Тем более, если человек этот женщина, а? Нет, конечно! А Вы вот сидите. Да не просто сидите, а ждёте любви. Это что-то новое. Вы где-то вычитали, что любовь приходит по ночам и в парках, подойдя к скамейке?

ЖЕНЩИНА. Мужчина, по-моему, ненормальный и сумасшедший здесь Вы. Утроили мне здесь спектакль. Вам что, поговорить не с кем? Вы одиноки?

МУЖЧИНА. Вообще-то, я воспитанный человек. И не могу позволить женщине остаться ночью одной. Вы же мне потом ночами будете сниться. Оно мне надо?

ЖЕНЩИНА. Надо думать, что нет, воспитанный Вы наш.

МУЖЧИНА. Вот и я о чём. Поэтому давайте я Вас провожу и спокойненько пойду отсюда, куда подальше. Как-нибудь уж доберусь.

ЖЕНЩИНА. Очень оптимистично, конечно. В 12-м то часу, без зарядки на телефоне добраться куда-то. Хотя в общем-то смотря куда.

МУЖЧИНА. Мне в центр нужно.

ЖЕНЩИНА. Пешком долго будет, до утра прошагаете, если не упадёте.

МУЖЧИНА. Ну что поделать, если на пути сумасшедшие попадаются и телефона у них не допросишься.

ЖЕНЩИНА. Да мой тоже сел. Звонка мне чтоли жалко.

МУЖЧИНА. А что Вы мне голову морочите?

Почему сразу не сказали?

ЖЕНЩИНА. А должна была? Интересный Вы мужчина, надо отметить. Поражаюсь. Ещё предъявлять мне вздумали?

*Мужчина плюхнулся рядом на скамейку.*

ЖЕНЩИНА. И не надо тут обвинений. Ничего я Вам не должна была.

МУЖЧИНА. Ну теперь понятно, почему муж допускает ночных прогулок Ваших. Вы ж наверняка его достали. Он небось отдыхает от Вас, пока здесь ждёте… Так, а погодите. А как это Вы замужняя женщина и ждёте любовь?

ЖЕНЩИНА. Что, сломались?

МУЖЧИНА. Негодую, правда.

ЖЕНЩИНА. Да всё просто. Нет у меня мужа. А тот, что был когда-то, сбежал, засранец.

МУЖЧИНА. Ну то, что сбежал оно понятно. Я бы и сам…

ЖЕНЩИНА. Ну хватит!

МУЖЧИНА. Да молчу я, молчу. Хотя нет, не молчу. Тогда объясните: как здесь любовь то найти? Давно ждёте то?

ЖЕНЩИНА. Я любовь к себе жду. Ну как жду… Прихожу, сижу здесь со своими мыслями, размышляю, строю планы, пытаюсь понять. Главное – настроиться. Исцеление у меня сейчас, понимаете?

МУЖЧИНА. Так вот оно что?! А что же Вы сразу не сказали то ну?

ЖЕНЩИНА. Я что сумасшедшая?

МУЖЧИНА. Ну-у-у…

ЖЕНЩИНА. Да нормальная я! Понятно? Нормальная! Переживаю развод. Посвятила себя бывшему мужу, забыв про себя, стирая свою личность. Сейчас только поняла, что так нельзя было делать. Любить себя в первую очередь надо, как бы ни любил свою половинку. Стадия рыдания прошла, сижу вот теперь мысли привожу в порядок. А здесь удобнее это делать. Тишина, никого. Хочу начать новую жизнь. Но нужно много над чем поработать. К себе любовь верну и меня полюбят. Такая вот она жизнь.

МУЖЧИНА. Что ж… Не могу не согласиться. Думаю, у Вас неплохо получается. Вы извините меня, пожалуйста, я не хотел Вас обидеть. Правда. Но как-то не мог уйти вот так, оставив здесь совершенно одну. Дураков полно. Спасибо за то, что поделились.

ЖЕНЩИНА. Всё нормально. Что Вы здесь делаете ночью сам?

МУЖЧИНА. А я к ребёнку приехал. Бывшая жена переехала в этот город, как вышла замуж. Вот как приехал, сразу сюда. А здесь я никого не знаю, город тоже. Засиделся, соскучился. Они с мужем уехали на мероприятие, вернулись поздно. Вот как вернулись, я и ушёл. Телефон даже в руки не брал. Он с дороги не заряжался. Вышел, смотрю сел. Возвращаться не стал, не хотел мешать.

ЖЕНЩИНА. Вот так история. Неожиданно.

МУЖЧИНА. Ну а что, у Вас у одной чтоли развод во всём мире. Через это многие проходят. Но, хочу сказать, что любви в парках ночью не ждут…

*У женщины в сумочке прозвучала короткая мелодия в телефоне от смс.*

МУЖЧИНА. Вот что, интересная история… Два часа морочили мне голову. Оказывается у Вас и телефон не разряжен. Так это может не я, а Вы ко мне пристать решили, м?

ЖЕНЩИНА. Ну сказать: ой, забыла, что оказывается зарядила телефон, – было бы глупо. Поэтому, не стану врать.

МУЖЧИНА. Ну что Вы. Продолжайте Вашу игру. Вы бесподобны!

ЖЕНЩИНА. Не нужно тут выдавливать из себя сарказм. Я Вас проверяла прежде чем дать Вам в руки телефон. Как Вы любите говорить: мало ли что.

МУЖЧИНА. А в голову не пришло, что можно было и не давать мне его в руки. А всего-то вызвать мне такси самой.

*Женщина молчит.*

МУЖЧИНА. Ну, что Вы молчите? Нечего на этот раз сказать?

*Женщина молчит.*

МУЖЧИНА. Ну теперь-то Вы обязаны мне за моральный ущерб.

ЖЕНЩИНА. Что?! Что это Вы ещё выдумали?!

МУЖЧИНА. Нет, Вы меня использовали в своих каких-то целях. Я потратил на Вас своё время. Невыносимо устал. Мне полагается чашечка кофе. Тем более ещё пешком идти…

ЖЕНЩИНА. Так Вы про кофе…

МУЖЧИНА. Нет, блин, про другое. Откуда в головах женщин берётся этот мусор? Чёрт вас возьми! С Вами же порой действительно невозможно.

ЖЕНЩИНА. Невозможно, но можно. Идёмте, угощу Вас кофе и вызову после такси.

*Мужчина и женщина уходят.*

*Конец*.