#про любовь

(документальня история)

автор: Армен Маркарян

Школьные предметы были мне легко доступны. Может быть, потому, что еще до поступления в первый класс я уже умел читать и писать, складывать и вычитать и, что странно для 6-летнего ребенка, знал всю таблицу умножения и в совершенстве владел несколькими иностранными языками. “Вундеркинд”, так дружно прозвали меня члены комиссии по проверке умственных способностей детей, при поступлении в школу, когда на некоторые основные вопросы они получили неожиданные ответы. Я сиял так же, как и от радости сияли глаза моих родителей. Только вот 3 сентября, всего через 3 дня после того, как я пошел в первый класс, один из мальчиков намеренно дернул одну из девочек за волосы и заставил ее плакать. Я, как истинный джентльмен, заступился за ее честь, и сразу всем стало также очевидно, что я ужасный забияка и хулиган.   
Мое негативное влияние на сверстников заставило меня по настоянию директора распрощаться с моей первой школой, где я круглым отличником отучился всего лишь до 3-го класса.

В четвертый класс я пошел уже в другую школу, условно школа № 2. А, так как я уже давно заработал репутацию заядлого любителя драк, то был уверен, что в ближайщем будущем меня ждет школа № 3, № 4, потом № 5... ну может на этом все.

Первый день. Классный рукаводитель представил меня одноклассникам и объявил, что скоро придет новый учитель армянского языка и литературы. Пока я пытался занять свободное место за последней партой в классе, пришла она.

Зовите меня Нуне Паносовна. От одной этой фразы в моей детской душе началась буря. Каждым своим малейшим движением она украшал армянский язык, а произношением придавала писателям новую жизнь. Она говорила мелодиями Комитаса, мудростью Ованесса Туманяна, бунтарством Егише Чаренца, и, конечно же, любовью Амо Сагяна...

Собирательным она была образом.

Только закончила педагогический университет и сразу же поступила работать в школу, где суждено было оказаться и мне. Наша встреча не могла быть случайностью... я влюбился. А что нужно по уши влюбленному, 10-летнему зрелому мужчине? конечно внимание. Но, так как в классе было 30 учеников, и я сидел за этой чертовой последней партой, то моя доля внимания Нуне Паносовны доставалась ребятам, сидящим впереди. Бац... Я впервые столкнулся с несправедливостью жизни. Но не здался.

Решил показать свои супер способности, я же вундеркинд. И так, мои несоответствующие возрасту знания конечно производили впечатление, но все ограничивалось отличной оценкой в ​​дневнике.

Боже мой, какая красивая у нее была подпись!!!

Однажды один из моих новых одноклассников, который при написании своего имени обычно допускал 5 ошибок, за постоянную болтовню и срыв урока, с начало каждые две минуты получал выговор от Нуне Паносовны, но потом случилось невероятное: учительница встала со своего места, подошла к болтуну и до конца урока стояла над его головой, вот так, рядышком. И меня осенило: так вот что нужно, чтобы привлечь ее внимание, мне просто надо вспомнить свои хулиганские штучки, которые я тщательно скрывал от этой новой среды. На следующий день одноклассникам раскрылся весь мой потенциал. Оказалось, что я непревзойден не только в учебе, но и в вопросах послушания. Все были поражены, я сиял, но Нуне Паносовна так и не пришла и не встала рядом со мной.

Более того, в один миг я потерял еле-еле заслуженные кусочки ее внимания. Ошибся в своих расчетах...

Опять же не сдался, а разработал другую стратегию.

Чтобы завоевать сердце девушки, я сначала завоюю сердце отца девушки. Ее отец, Панос Сасунович был седовласым человеком лет семидесяти, с добрыми глазами, преподавал нам труд, который по росписанию был раз в неделю и мы, мальчишки имели четкое задание, каждый из нас должен был самостоятельно сооружить деревянную пепельницу за 4 урока, то есть за один месяц. Я умудрялся заканчивать одну полную пепельницу за один урок, вместо месяца за один день. Имя мое гримело. Как только урок заканчивался, я сдовал готовую пепельницу отцу Паносу. Он осматривал ее со всех сторон, клал руку мне на плечо и, с улыбкой молча кивал головой, в знак похвалы. Я был уверен, что отец расскажет дочери о своем потрясающим ученике, который может за один день выполнить месячную работу, а дочь сразу же изменит свое отношение ко мне, услышав о моем величайшем подвиге. Согласитесь, план был великолепный. Но дочь по прежнему была неприступна. Вручая в руки Паносу Сасуновичу вторую пепельницу, я так между прочим сказал, что ученик его дочери, на что отец положив руку мне на плечо, с улыбкой молча кивнул головой. Третья пепельница… тоже самое.

При вручении четвертой, до того как он начнет свой похвальный ритуал я сказал, что очень люблю предметы армянский язык и литературу, естественно после труда, и этому способствовала моя любимая учительница и его дочь и тогда я заметил спрятанный под седыми волосами, небрежно вставленный в ухо слуховой аппарат и, судя по его традиционному ответу, я понял, что батарея устройства вероятно давно нуждается в замене.

Не здался. Из-за моих регулярнух драк с мальчишками из паралельного класса и побед над ними, мой отрицательный рейтинг достиг своего пика.

Все мальчишки моего поколения, мечтали о подходящим случае, чтобы отомстить мне. И однажды им это удалось. Каждый день я возвращался домой по дороге проходящей мимо жилого квартала недалеко от школы, где конечно жила она. Дорог от школы до дома было множество к тому же на много короче, но я всегда предпочитал именно эту дорогу чтоб случайно встретиться с ней.

Но в место нее я встретил мальчишек с поралельных классов и их дворовых друзей. Они поджидали меня, и когда я проходил мимо них и балкона где жила она, человек двадцать вдруг набросились на меня, как гиены.   
Били со всех сторон, но даже в этот момент я не сводил глаз с интересующего меня балкона. Я не успевал отвечать на удары, которые становились все сильнее и сильнее, и вдруг услышал известную мне мелодию Комитаса, мудрость Ованесса Туманяна, бунтарство Егише Чаренца, любовь Амо Сагяна... короче крик Нуне Паносовны. Ребята остолбенели от неожиданности, когда в одно мгновение она уже оказалась подле нас и кинулись бежать во все стороны ибо Нуне Паносовна в эту минуту гнева была подобна разъяренной львице, защищающей своего львенка. Она помогла мне встать, поправила мою одежду, которая местами порвалась, и предложила подняться наверх, чтобы я смог умыть окровавленное лицо. Я сразу отказался, но она…была очень настойчивой, взяла меня за руку и повела к подъезду. В этот момент я забыл о боли, рука моя была в самой надежной руке на свете, время и пространство перестали иметь значение. У входа нас остановил мужчина и спросил: "Что случилось?” Она сказала, что я в одиночку отбивался от двадцати мальчишек. Я не растерялся, и чтоб оставить впячетление что надо, поправил ее, сказав что было не меньше сотни. Я был в полном блаженстве, это был мой звездный час, когда вдруг она обратилась ко мне: "Дорогой Армен, познакомся это мой муж. Бац.. Второй раз столкнулся с несправедливостью жизни. Согласно моей натуре я опять бы не здался, пригласил бы этого молодого человека к барьеру, если бы не осознание того что на счет нее я увы опоздал. Мысленно, немедленно подписав акт беззаговорочной капитуляции, я не поднялся на верх, не смотря на ее бесконечные уговоры, поблагодарил и взявь свой портфель а если точнее все что от него осталось, медленным шагом и с улыбкой продолжил свой путь домой. Дойдя до переулка обернулся, убедился что она исчезла из виду и только тогда дал волю слезе, всего лишь одной, которая давно просилась на ружу. Она покатилась по моей окровавленной детской щеке и исчезла, оставив лишь эту историю.

Через несколько месяцев я снова сменил школу..