**1**

Валерий Маргулис

**Всё только начинается…**

*Кёнигсберг 1923 год*

*Историческая хроника. Мелодрама*

Император России Александр Второй — посланнику

Пруссии в России Отто фон Бисмарку.

8 апреля 1862 года. Санкт- Петербург.

***«Тесный союз с Пруссией отвечает Русским интересам.***

***Из двух стран, ни одна из нас не может***

***ничего выиграть за счёт другой,***

***и обе взаимно связаны защитой интересов от опасностей,***

***обусловленных нынешним положением Европы.»***

Действующие лица :

Галина Боровская

Юнона Лесогорова

Аристарх Лесогоров

Герман Вальдберг

Прохор Земской

*Все они примерно одногодки, родились в конце прошлого 19 века.*

*Пьеса представляет единство времени и действия. Может быть одноактной. Количество перерывов предоставляется на усмотрение коллектива. Всё зависит от взаимоотношения с театральным буфетом и не в последнюю очередь, от уважения мочевого пузыря зрителей, да и актёров.*

***Авансцена.*** *Коридор пансионата. Хорошо если на рабочем* *занавесе будут нанесены двери с номерами комнат. Из правой кулисы с огромной старой, тяжёлой сумкой медленно выходит Нона. Из левой кулисы ей навстречу быстро выходит Герман. Встретившись взглядами они деревенеют в несуразных позах. Разглядывают друг-друга. Качают головой, отказываясь верить. Сумка Ноны грохается об пол. Ещё через мгновение они медленно, как загипнотизированные идут друг к другу... и вдруг резко бросаются навстречу. Оказавшись рядом опять замирают, но через мгновение сливаются в объятиях. Слышен их невнятный шёпот, пробуждающий каждый сам себя. Оторвавшись, вглядываются, разглядывают один другого...*

Нона — Буржуй...

Герман — От те раз... Почему ?

Нона — При галстуке...(С*тучит кулачками по его груди)* Почему ?! Почему ?! Как ты смел ?! Предатель ! (П*лачет, прижимаясь к его груди)* **2**

*Герман берёт её лицо в свои руки. Зацеловывает. Нона обхватывает его шею. Впиваются в страстном поцелуе. Оторвавшись опять вглядываются, впиваясь глазами.*

Нона — (Р*азглаживая его морщинки)* Да... конечно... Да и я наверное... Но почему ? Я же сходила с ума ! Как ты мог ?! Написать мне всего два слова « Я живой» И всё...

*Герман достаёт большой кожаный портмоне. Желательно такой, какие в Балтийских странах повсеместны,обработанные национальным орнаментом.*

Нона — *(радостно)* Мой кошелёк !

Герман — (*Достаёт из портмоне небольшой клочок бумаги , молча подаёт.)*

Нона — *(читает)* «Ваша дамочка здесь больше не проживают. Уехамши.» Со слов Махмуда Муминовича Муратова... А кто такой Махмуд Муминович ?...

Герман — ( *улыбнувшись)* Мне кажется... Как звали дворника вашего дома ?

Нона — А-а-а-х, Махмуд... Редкий проходимец... мерзопакостный тип. Все знали, что он в полиции служит, но форму не носил и ему обошлось, остался целёшеник Когда полицейских вылавливали по чердакам и подвалам он доносики строчил на своих же братьев-архаровцев. (У*лыбаясь)* Представляешь он теперь «большой человек» !... Председатель домового комитета !...А когда это он мог так переврать ? Зачем ?

Герман — В январе 918го.

Нона — Вот аферист ...Как же он мог?... Он не дал тебе подняться ?

Герман — Там был не я...

Нона — А...ну да ...тогда... А почему не ты ? А кто ?

Герман — (И*ща ответа)* Я и сам не знаю того человека... Это цепочка добрых людей... (*берутся за руки*) Ой, сейчас запою !

Нона — Каким ты был... (*Покачивает головой и проговаривает про себя : «*Таким ты и остался...*».*

Герман*(напевает)* Помнишь ли ты как счастье нам улыбалось? Помнишь ли ты?

Нона — А ты знаешь, мы с тобой были в числе последних зрителей на «Сильве».... Всё. Сняли. Прикрыли «Сильву»... Такая оперетта !

Герман — Да, ты мне писала. Это письмо я ещё получил. А почему сняли? Был, ведь, полный зал ! Такой спектакль ! Какой успех !

Нона — «Происки врагов.» Ты же помнишь какая была «шпиономания». Кого-то из чинов в театре, даже, обвинили в пропаганде вражеской культуры. Это всё со слов конечно... из городских сплетен. В газетах ничего не было...

Герман — «Сильва» ! Какая музыка !... Ну, да...композитор австриец...

Нона — Чему ты удивляешься ? Ты же, наверное, помнишь как императрицу!... С трибуны Думы ! Обвиняли в шпионаже...

Герман — А военного министра Сухомлинова ! Мало,что сняли так ещё и в Кресты посадили...

Нона — Большевики выпустили. Совсем, уже был плох старик. Ты знал? **3**

Герман — Большевики... Нет, не знал... Слушай, мы здесь в коридоре... Может быть?... У нас время...У тебя время есть?

Нона — *(тревожно)* Время ? *(тонет в его глазах)* А гори всё огнём ! Гуляем ! Подожди...моя...моя сумка ? *(оглядывается)* Может я всё же загляну ...тут на  минуточку? Оставлю сумку... Мне нужна комната номер двадцать один.

Герман — *(Ошеломлён. Не верит ушам.)* Какая !? Двадцать первая !? Неисповедимы пути твои Господи...

Нона — И тебе в двадцать первую ! Быть не может !

Герман — Я живу в двадцать первой ! Вот шёл на кухню взять кипяточку...

Нона — Ты !? Живёшь !? Ты !? Здесь !?... Ну, кипяточку так кипяточку...

Герман — *(указывая на сумку)* Я правильно понимаю, там дойч-марки...камни ?

Нона — *(игриво)* Они...Таксист порекомендовал до вечера успеть потратить...а ещё лучше согреть себя, сразу бросив в печку...

Герман — Его рекомендация даёт надежду, что ты в не подозрений. ( Н*а желание Ноны взять сумку)* Мадам ! Позвольте ! *(берёт сумку.)*

*При наличии рабочего занавеса с расписанными дверями занавес убирается. Свет переходит в глубину сцены. Если без занавеса и была освещена только авансцена, свет переходит в глубину сцены. Мы в однокомнатном номере пансионата. Можно войти в комнату из-за кулис, это реалистичнее, но тогда зависнет пауза. Сумку Герман оставляет у входной двери. Нона чуть проходит в комнату, оглядывает её. Герман помогает снять пальто и шарф, которым покрыта голова Ноны. Хотел вынести в прихожую... Нона прижимается к его спине, вдыхая знакомый запах.*

Герман — *( Глубоко дыша)* Оказывается можно разговаривать и молча...

Нона — *(Не отпуская)*Всё уже не имеет значения, главное ты живой. Господи ! Господи ! Спасибо тебе... Прости меня грешную... Я ведь, похоронила тебя...

Герман — Не вини себя... все мы сегодня пасынки судьбы...

*Нона рывком развернула Германа к себе. Обхватила его лицо руками. Зацеловала много-много раз.* *Впилась глазами. Медленно отступают друг от друга. Герман выносит пальто в переднюю. Нона размягчёно бухается на кровать, раскинув руки. Возвращается Герман. Нона ещё какое-то время лежит с закрытыми глазами. Вдруг резко садится.*

Нона — Может быть ты присядешь ?

Герман — *(Садится рядом. Ищет с чего начать разговор. Вынимает из кармана портмоне.)* Этот кошелёк...это не твой кошелёк...Я купил его...увидел похожий на твой, что ты мне подарила...

Нона — А мой ? *( Отвечая на разведённые руки Германа)* Да бог с ним с тем кошельком. Разве сочтёшь сколько мы потеряли...Но если купил как мой... **4**  значит...ты думал обо мне ! Да, сними ты свой буржуйский галстук ! *(Резко срывает галстук.)*  *Н*е могу поверить... ты действительно живёшь здесь в Германии...? *( На вздох и кивки головой Германа)*  Здесь в Кёнигсберге?

Герман — Сегодня... сегодня в Кёнигсберге... (*утвердительно)* Сегодня.

Нона — А как же тогда мы с тобой ?...*( Резко заваливает Германа на спину. Расстёгивает его рубашку)*

Герман — Подожди, подожди, сумасшедшая... !

Нона — Я не могу больше ждать ! Я ждала этой минуты вечность !

Герман — Ноночка, Юноночка ! Это пансионат... Ты же знаешь , сюда должны прийти люди... Дверь открыта...

Нона — *(Вскакивает с кровати. Бежит к двери. На-ходу сбрасывает с себя юбку.)* Люди подождут, а дверь мы сейчас... *(Возвращаясь)* Засов на двери здесь, что из музея ?

Герман — *( Идёт навстречу к Ноне)* Засовы это гордость нашей хозяйки.

*Когда Нона уже посреди комнаты слышен стук в дверь.*

Если в театренет имитации стука в дверь, лучше стук передать через радиорубку, но ни в коем случае не стучать в крестовину - арматуру декорации.

*Нона готова сейчас разорвать того кто за дверью. Стук повторяется.*

Голос Гали — Ге-ра...

Нона — Ах, значит Гера...

*Герман знаками предлагает Ноне одеться …*

Нона — ( *гордо)* Нет ! Я, наконец, твоя законная жена !

Герман — Она знает, что я дома... Стук привлечёт внимание...Нам это нужно ?

*Нона по-детски капризничает. Бьёт ножкой. Герман идёт к двери, по- пути бросает юбку Ноне. Поймав, она уже хотела её одеть,но передумала. Держа юбку в руке она гордо подбоченилась, принимая вызов судьбы.*

Галя — *(Ещё за кулисами)* Никак не думала, что ты спишь...

*Входит* *Галя. Они с Ноной долго оценивают друг-друга.*

Герман — (*Ища* *компромисс)* Давайте знакомиться... Это Галя. А это...

Галя — Я знаю. Это Нона.

Нона — Для кого Нона, а для кого и Юнона! Фрау, я так понимаю, из полиции ?

Галя — Нет. Герман рассказывал о тебе...

Нона — Мы уже на «ты» ?

Галя — Знаешь... Извини, конечно...Так уж оно получилось...Но мы с тобой, как в народе говорят, в таких случаях... «молочные сёстры». Давай без романтики опустимся на землю... Или ты собираешься воевать ? Нет я, конечно, **5** обниматься не предлагаю...

Нона — Логично. (*Одевая юбку)* Редко сегодня встретишь не глупую бабу !

Галя — Мне повезло больше — я встретила умную !

Нона - ( *Со скептической улыбкой)*Это ты обо мне ? Мы с тобой ещё двух слов не сказали... Или ты действительно из полиции ?

Галя — *(просто)* Герман часто говорил о тебе... с похвалой...

Нона — (*весело)* Мой господин, что же вы мне? ( *Грустно. Голос дрогнул)* Что же ты мне ?... Не часто...

Герман — *(Вспоминая, ищет ответ)* Мне казалось и так всё ясно... Дамы ! Девушки ! Может быть время сесть за кипяточек и выяснить... внести ясность...Поговорить откровенно кто мы... на сегодня...

Нона — И чем скорее тем лучше.

*Герман переносит сумку к кровати*

Герман — Аля , по весу сумка для тебя. (*к Ноне)* Там камни ? Металл ? Я так понимаю... (*после утвердительного кивка Ноны )* Для тебя это Аля, для тебя.

Нона -Ты уверен? Она действительно?(*Дружелюбно к Гале)*Ты всё же полицай...

Герман — Девушки, чайник стынет... *(К Ноне)* Ты где его, кстати...?

Нона — В прихожей оставила.

Герман — Лучше если он будет стоять на столе. Давай хозяйничай, а мы с Алей расконсервируем наши неприкосновенные запасы.

*Чуть удлинённый стол стоит, как можно ближе к авансцене. Будем считать он придвинут к стене у окна. Можно обозначить следы окна,а можно окно ощущать, отыгрывать. Вместо скатерти стол накрыт газетами. На столе стоят 5* ***глиняных кружек*** *с ложечками. И кружки и ложки разношёрстные. Посреди стола кастрюля накрытая крышкой. В кастрюле хлеб. Здесь же деревянная подставочка для чайника. Галя достаёт из тумбочки 3 газетных кулька, кладёт их на стол. Нона из передней заносит чайник. Желательно медный. Герман берёт нож, достаёт из кастрюли хлеб.*

Галя — Давай я нарежу, тебе тяжело будет.

Нона — (*настороженно)* Хлеб нарезать ему тяжело...? Ты ранен ? Ты инвалид ?

Герман — Ранен ? Да нет...

Галя — Подожди, может мы хлебушек к обеду оставим, у нас же печеньки есть.

(*Приоткрывает большой кулёк)*  Битте дритте !

Нона — Так ты ранен или…? В чём проблема ?

Галя — Я предлагаю «разлить»! (*берёт средний кулёк)* Вот здесь у нас сушёный лист чёрной смородины. Вот здесь (*берёт самый маленький пакетик)* Какой-то заменитель сахара. Давайте я «смородинку» по кружкам по-рассыплю, а так **6** сказать «сахар» по таблеточке сами разберём...Остальные действующие лица будем надеяться подтянуться до того как чайник остынет...

*Герман рассыпает листья смородины, Галя разливает.*

Галя — Гера, твой приятель...? Может мужик заплутал...?

Нона — Да, нет... Нам рекомендовали в порту, от парохода рассредотачиваться по одиночке, на случай если шпики на нас глаз положат — что бы их штатов на нас не хватило.

Галя — Да, уж чего доброго, а шпиков сегодня в Кёнигсберге...каждый второй...

Герман — Фантастика ! В один день и ты и Аристарх ! Как он? Если приехал, значит руки ноги целы.

Нона — Аристарх-то... С палочкой ходит...

Герман — На сегодняшний день «с палочкой» - это подарок судьбы !

Нона — Так, а с тобой-то, что ? Если не ранен... И вообще... Как ты здесь в Кёнигсберге оказался ?

Галя — (*И с уважением и с осуждением)* Так он же у нас заступник ! А здесь он через плен...

Нона — *( К Герману)* Может ты и сам, что нибудь расскажешь ?

Герман — Чаёк тебе наш смородиновый, что.?..Остынет же...

*Пьют. Нона внимательно смотрит на Германа. Ждёт.*

Герман — (*Наигранно весело)* По статистике я счастливчик. Легко отделался. Главное голова осталась в порядке. В левом плече, после вывиха, скорее всего, зажало сухожилие. И всё...

Нона — И всё ? Вывих-то отчего? (*ждёт)* А плен? Доктор, ты мне голову морочишь! Зажало у него! Это околесица, доктор!

Герман — Если бы сразу вправить, никакой бы «околесицы». А теперь без операции не обойтись...

Нона — Ну, так... какие проблемы ? Чего ждём ?

Герман — И по-привык... И дорого...

Нона — А плен ? А «заступником был» ? Где ? Когда ?

Герман — Понимаешь... (*Руками расставляет мысли)* Это когда мы стояли под Тарнополем... Была дана команда готовиться к отступлению... Отступление - это с десяток километров пешком с десятками килограммами на плечах... Солдат просидел несколько недель в окопе, почти, без движения. Именно просидел. Руки, ноги превратились в тряпки. Мускулов, конечно, не наверстать, но хотя бы рас-массажировать тело, особенно ноги, иначе через 2-3 километра начнутся спазмы, судороги. Со «служилыми» мы уже как-то само собой и друг-другу и сами себе, главное ноги. А тут нас пополнили сибирскими крестьянами. Для земли они, может, и мудрецы, а для армии — молодняк не отёсанный... О **7** массаже и не слышали — отказываются. Прапор, мальчишка ещё, я уверен — только из училища... прибегает ко мне... «Доктор, объясните вы им...» А ко мне он кинулся уже после того как у них там пошёл накал высоким русским слогом. Глаза у прапора на выкате... Куда мне было деваться..? Пошёл. Подхожу к окопу, а там мужики в отцы этому прапору годятся...

Галя — Солдатики к этому времени офицера уже не слышали... Не указ им...

Герман — Я-то шёл из лучших побуждений …не в атаку их звал... о себе позаботиться...Мальчишка-прапор с тем же... Подошли мы... к разворошённому улью. Улей ! Я парнишку одёргиваю, идём, мол, отсюда... а он... ну мальчишка... «Вот, мол, послушайте доктора»... Ну и всё. Улей взорвался ! Остался у меня в ушах хриплый голос: «Заткните этого щенка!» Я даже не заметил... как кто-то сзади сбил парня с ног... Попытался защитить его... Тот же хрип скомандовал: «И немчуру этого...» Всё. Видимо, сразу схлопотал по голове. Судя по сине-красному телу били меня сапогами как по мешку с костями...

Нона — (*повторяя) «*И немчуру этого...» И это свои же... ведь, свои...

Галя — Ты не поверишь — он их ещё и оправдывает...

Герман — В том аду в каком живёт солдат... не живёт, а существует... Русский ли, германский ли... с натянутыми до предела нервами... В грязи, рядом с крысами, при вшах, голодный... его нельзя осуждать, его надо понять...

Нона — Какая революционная сознательность! Кто бы мог подумать... По времени, как я понимаю, ваше отступление было ещё до большевиков...?

Герман — До. До большевиков... Армия стала разлагаться до большевиков, сразу после «февральской революции». При Керенском... Заискиванием перед «товарищами-солдатами», которые вдруг стали господами. Буквально подлизыванием перед солдатом. А тех, из офицеров, кто не хотел мириться с новыми порядками, с анархией, кто требовал дисциплины, такие оказывались неудобными в глазах высокого революционного начальства в Петрограде, такие были либо смещены, либо попадали в мою ситуацию, под самосуд...

*После молчания.*

Нона — И долго ты добирался до лазарета ?

Галя — Германцы его в лазарет доставили...

Нона — Германцы ? Так в плен ?!

Герман — Солдаты... германские... проходили услышали мой стон... Потом уж мне рассказали всё это... Хотели прикончить... стали обсуждать как... я на автомате,... услышав немецкую речь, что-то сказал по-немецки (*с улыбкой)* они предположили , что я был заброшен к русским, был разоблачён, прикончить русские решили меня экономя патроны, кулаками...

Нона — И долго ты дожидался посланных тебе ангелов-спасителей ?

Герман — На это разве кто ответит... Моё счастье ими была брошена мысль, что я «свой», поэтому меня и обхаживали как «своего». (*со скепсисом)* На общих  **8** основаниях — моё место было бы в общей могиле.

Нона — Значит, мы не напрасно тебя мысленно похоронили...

Герман — Мы это кто ?

Нона — (*чуть растерявшись)* Мы... мы все... Ну, привели тебя в чувства, в сознание... узнали кто ты... Обозлились ?

Герман — Не поверишь обрадовались... и отправили в лагерь военнопленных... врачевать. Лечи, мол, но лекарств у нас нет.

Нона — А ты, как всегда стал качать права !

Герман — Нет... Ухватился за травы. Повезло. Остановил диарею, которая выкашивала без разбору и пленных и обслугу. Выручала дубовая кора и лопухи.

Галя — Зауважали ! И свой всё же...

Герман — Поступили как-то свежие пленные. Свежие люди — свежие новости. Разговорился с одним красавцем. Мыколой звали... Из Полтавы. Когда узнал, что я хирург, ухватил за руку... « У меня ноги в осколках, убери, браток...» А у меня ни анестезии ни инструментов... «Как хочешь... ты должен... Если настоящий хирург...» Для меня это был вызов ! На первом осколке он ещё рычал...На втором уже отключился...мне легче стало. Два осколка в левой ноге, три в правой... Пеплом, сажей, лопухами я этого Мыколу выходил... Мужик! Мой статус, главное для обслуги лагеря, был поднят. Всё. Свободный выход из лагеря. Вместо угла в бараке, какой-никакой кабинет создали. Лекарства появились, инструменты... Вот так и выжил... А дальше и в люди вышел...

Нона — (*После долгого молчания)* И это ты с больной рукой...?

Галя — Спасибо левая.

Герман — Да, нет она работает, но силы в ней нет... Надо, надо, конечно операцию. По-правде свыкся, даже, забываю порой, что (*с улыбкой)* инвалид...

Галя — Плохо то, что этот инвалид всё ещё не может не выступать защитником.

Герман — Плохо ? *(играя)* И кому же это плохо ?

Галя — Нет. Нет я не правильно сказала... Мне-то, мне-то хорошо...

Нона — Чёт-то ? Чёт-то... Тебе хорошо оттого, что ему плохо ?

Галя — Да,нет...Нам двоим...Потому, что теперь мы с ним оказались повязаны...

Нона — Повязаны ! ? ...Любовью ?

Галя — И судом.

Нона — Как это судом ? Что значит судом ?

Галя — Мы под следствием... оказались.

Герман — Аля не гони коней !

Нона — (*Испуганно, очень серьёзно)*Может быть мне лучше уйти? Вы понимаете в какую заварушку вы нас всех подставляете? Или это сознательная**9** провокация ?! Они под следствием ! За что ?  
Галя — Считается, что за убийство моего отца...

*Нона встала. Она в испуге, в растерянности. Она не может*  *сказать ни слова. Осмысливает ситуацию. Герман с улыбкой прикасается к ней, Хочет успокоить.)*

Нона — Не прикасайся ко мне ! (*Бросается к сумке, хватает её. Подняв резко бросает сумку.)*

Герман — (*Перекрывает ей выход. Улыбаясь.) О*становись сумасшедшая !

*Нона хотела ударить его по щеке. Герман перехватывает её руку.*

Нона — Уйди с дороги, предатель !

*Стук в дверь.*

Нона — Это полиция !? Предатели !

Герман — (*улыбаясь к Ноне)* Останови свою фантазию. Аля, открой дверь пожалуйста, а я попридержу эту тигрицу.

*Нона величественно садится на кровать, закинув ногу на ногу. В прихожей голос Гали: «Входите открыто.» Через мгновение слышен разговор Гали с Аристархом. Нона вслушиваясь напряглась. Вскакивает. Бежит ко входу.*

Нона — Аристарх, не заходи сюда ! (*Её перехватывает и держит обхватив Герман.)* Предатели ! Отпусти меня !

*В комнату входят Галя и Аристарх. У него такая же сумку, что и у Ноны. Он опирается на инвалидную палку.*

Аристарх — (*Глядя на Нону и Германа. К Гале)* Девушка, мне, кажется , мы здесь лишние...

Нона — Арик, здесь западня !

*Герман разжимает руки, отпускает Нону. Готовая к борьбе, получив свободу она не знает куда её направить, глядя на спокойствие присутствующих. Захныкала. Вот-вот заплачет. Обиженная плюхается на стул.*

Аристарх — *(Поставив сумку, облокачивает на неё свою палку)*Мне кто-нибудь объяснит, что здесь за мировая трагедия?

Галя — Это я, как всегда... Слушайте сюда.(*Подойдя к Ноне.)*  Возьми платок.

Нона — У меня свой. (*К Герману обиженно)* Инвалид он... Аферист !

*Беззаботная, весёлая Галя садится на соседний стул возле Ноны. Аристарх и Герман медленно подходят друг к другу. Пристраиваются. Молча пожимают руки. Обниматься не стоит, можно хлопнуть по плечу.*

Аристарх — Ну, здравствуй, Герман...

Герман — Привет, дружище... Века прошли да? Ну, о тебе нам сообщили. Ваш, мол, соученик. Вы его должны знать в лицо. Молодцы сработались наши. **10**

Аристарх — А нам... Вот только-только и сказали... Всё перестраховывались...

Герман — Но, подожди... Лесогоров с женой ! (*Перекидывает взгляд на Нону)* Так !*?(Осознав)* Действительно*...*земля оказывается быстро вертится...

Аристарх - ( *К Ноне)* Ты ему ещё ничего не сказала ?

Галя — Так вы муж и жена ! (*Радостно хлопает в ладоши)* Поздравляю!

*Её никто не поддерживает.*

Аристарх — (*объясняет)* Мы получили ответ, что ты пропал без вести...

Герман — Понятно...Ну я тоже, как говорит Аля — Поздравляю вас... Да, познакомься. Это Галя. Будет нашим консультантом, оценщиком, так сказать. Это Аристарх. Я тебе о нём рассказывал. Мой соученик.

Нона —Ты только послушай,что они тут...Объясните, наконец, вы убийцы или...

Аристарх — Ни чё се заявочки !

Галя — Слушай сюда! Я сейчас всё объясню,ты только дослушай меня... не перебивайте. Вам бояться нечего !

Аристарх — Девушка, я всё же перебью вас...

Галя — (*Чуть игриво)* Галя я.

Аристарх — Галочка, извините, я гляжу у вас тут без меня уже пирушка была. Ребята , имейте совесть - глоток кипяточка...

Герман — Кипяточек-то, поди, уже... Вы садитесь. *(Берёт чайник) Я* к хозяйке, что б кипяточек, а не водица.

Аристарх — К хозяйке пансионата ?

Герман — Ну, да. Она умеет держать температуру воды в титане.

Аристарх — Хозяйка фрау Стружановская ? Янина ? ( *Герман кивает головой)*У меня для неё письмецо. Извините, милые дамы...(*Поднимает штанину. Он в сапогах. Из голенища сапога вынимает письмо)* У вас тут, говорят, пройти по улицам Кёнигсберга в сапогах — сразу высчитают, что ты русский шпион.

Герман — Чего доброго, а шпионов сегодня здесь хватает... «Кошельки» ваши лучше сосредоточить под кроватью. *(Палку вручает Аристарху, его сумку переносит к кровати)* Аля, ширмой прикроешь, от греха подальше...

*Аристарх* *демонстративно постукивает плотным конвертом по своей палке.*

Галя — Ни чё се письмецо ! Целый роман !

Аристарх — Причём, в этом романе нет ни одного слова... Одни цифры...

*Герман и Галя переглядываются.*

Аристарх — Ребята, это валюта ! Аванс за ваш постой.

Галя — Мы же ещё ничего...

Аристарх — Значит, кто-то за вас поручился... Верят вам. **11**

Герман — Это наши ребята из «Абвера». Патриоты здешние.

Нона — Наверняка не знали, что вы под следствием.

Галя — (*серьёзно)* Так. Слушай сюда !

Герман — (*весело, разряжая)* Под кипяточек ! Под кипяточек !

Галя — Только обращайтесь к ней лучше не «фрау» Стружановская, а «пани», так для неё будет теплее.

*Женщины оставшись вдвоём пристраиваются, не зная с чего начать.*

Нона — Давай сумки, что ли... Ширма где ?

*Нона заталкивает сумки под кровать. Галя поднимает, лежавшую на боку ширму. Прикрыли. Неловкое молчание соперниц.*

Галя — Тяжело тебе...*( Отвечая на строгий,вопросительный взгляд Ноны)* Если ты мужа, как я поняла, не очень-то любишь...

Нона — *(сорвалась)* Господи ! Ты, что ли святая !

Галя — Я-то ? Нет я не далеко кисельная барышня... Но когда я увидела вас тут с Германом... Я не удивилась твоему порыву, не поверишь, я поняла тебя. Только я подумала, что ты ждала его, искала... А если ты замужем...?

Нона — Ну, да... Я тут потеряла ориентиры...Это точно... Наваждение... Ни где я, ни время... Блаженной была...Тетерев в лесу... говорят, когда он в любовном экстазе... можно его, чуть ли не голыми руками... Я их понимаю...

Галя — *( С широкой улыбкой)* Я тебя тоже...

Нона — Я тебя разорвать была готова !

Галя — Я тебя тоже... *( заулыбалась)*

*Нона попав в настрой Гали, вспоминая себя тоже заулыбалась. Галя глядя на улыбающуюся Нону подняла планку смеха выше. И вот глядя друг на друга они уже не могут остановиться. Что-то показывают руками, покачивают головой... Искренне, но на нерве. И вдруг смех резко оборвался.*

Нона — В ногах говорят... *(Медленно села. Села и Галя.)* «Не искала» — говоришь... И ждала и искала … И вдруг, здесь, вот он ! Муж... Мой муж ! Понимаешь...? Господи... Выходит, что я двоемужница !?

Галя — Ты же получила бумагу, что он пропал без вести...

Нона — Я сейчас не про бумажки, я про свою голову... Мне в голове как это ( *Движениями рук пытается создать порядок в голове)* уложить... Обратного-то хода не дашь. Я сейчас не уверена, что я рада нашей встрече...*( Тяжело вздохнула.)* Конечно у других, может, и больше проблем... Но у нас только -только стало налаживаться... Столько лет, беспросветныхлет... Знаешь, я уже и к смерти была готова...

Галя — Она мне будет рассказывать! Она «к смерти была готова»... Я звала её…

*Нона отрицательно качает головой, молча говоря «Нет...» Галя* ***12*** *глотнула из своей кружки.*

Галя — *(Вспоминая)* Во всю эту гражданскую, а по мне так бандитскую... Каждый раз когда у нас в городке провозглашали очередную свободу...за неё приходилось расплачиваться... все эти озверевшие голодные мужики, хоть белые, хоть зелёные, хоть красные требовали мяса и в глотку и для похоти... Не задерёшь подол сама, тебе задерут гуртом. Только тогда гуртом тебя и долбать будут... «Мужик», для меня только как зверьё мерзопакостное был долгие годы. Я сейчас Галина Боровская, так это я по мужу Боровская.

Нона — Ты была замужем ?

Галя — На посиделках... молодые мы ещё были, он на меня глаз клал...(*игриво)* я не отворачивалась. Богданом его звали... Разбросало нас всех... Поверил он белым...они, ведь, землю обещали нарезать... когда всех красных перевешают. В двадцатом, когда увиделись мы с ним — скелет-скелетом... Обнялись, поплакали... Он позвал замуж, я и гадать не стала. Защитник мне нужен был... В первую нашу ночь, бог меня услышал, Богдан после дрянного самогона задал храпового... А на вторую... ой ! Я слезами умывалась...объясняла, каялась, обещала,что выполю этот самый долг...супружеский, а когда он заснул нашла в темноте его револьвер, к горлу приставила и с такой лёгкостью нажала на курок... а там патронов не было... кончились у них патроны. Сначала револьвер грохнулся... потом я возле него... Богдан вскочил... Богдан, Богдан... Хлебнул он со мной... Упокоился знаю, а где, когда...? Ой, сколько моих упокоилось... Земля им всем пухом...

*Покачивая головой,* м*олча, каждая перебирает в голове свои проблемы..*

Нона — А вы с Германом как ?… Вы как …?

Галя — (*радостно)* Не поверишь — снял он с меня эту порчу !

*Нона глубоко-глубоко вздохнула. Высоко подняла голову. Заморгала.*

Галя — Извини... но ты же сама спросила... (*Стараясь загладить)* Живём, как видишь, в одном пансионате...но в разных комнатах...

Нона — Родить вам надо. Тогда...

Галя — У меня был выкидыш, а теперь...(*Разводит руки)*

Нона — Так всё же от Богдана ?

Галя — От жеребцов...От кобелей...( *Закидывает голову. Часто моргает.)*

*Нона понимая её состояние трогает за плечо, а потом прижимает к себе.*

Галя — (*Подняв голову)* Вот ты обо мне...А сама? Если ты вот так, как ты здесь... готова была... И это через столько лет...

Нона — Да, о каких летах...каких годах ты говоришь, когда я каждый день дома вижу его копию !?

Галя — (*задохнулась)* Ребёнок ? Сын ? Дочь ? **13**

Нона — Дочь.

Галя — А муж знает, что...

Нона — Он взял меня уже... ( *Повела руками у живота )*

Галя — Ни, фига себе... Так надо сказать Герману.

Нона — Сказать! Тебе легко говорить «сказать». Вот ты теперь и скажи !

Галя —Я!? Господи, ну как же так получается? Всё на нас на баб...нет ты меня...

*Поскольку Нона, как и чуть раньше Галя заморгала, Галя прижимая к себе Нону, кладёт её голову себе на плечо. Слышен поочередный стон.*

Галя — Я не смогу...

Нона — А я ?

*Входят Аристарх и Герман.*

Аристарх — Ты уверен, что это наша кают-компания ?

*Галя и Нона сели китайскими болванчиками, застыли.*

Герман — Пожалуй, здесь произошло взаимопонимание сторон с

подписанием секретного договора !

*Герман идёт с чайником к столу. Галя вскинула голову,вильнула хвостом и кинулась за ширму.*

Галя — (*нарочито)* Я приступаю, наконец, к своей работе...

Аристарх — (*Направляясь к столу)* Похвально, девушка...*(исправляясь)*  Галочка ! Единственный сознательный трудовой элемент ! (*К Ноне, с лёгкой иронией)* Знаешь, Ноночка, ты не напрасно хотела от них бежать. (*Нона напряглась)* Нет, теперь уж бежать поздно... но ситуация, я тебе скажу у них тут... при забавная...

*Нона и Герман за столом ухаживают за Аристархом.*

Галя — При забавные у вас, я гляжу, денежки... Ста-а-ренькие при старенькие.

За-абавно было бы если бы вас досмотрели повнимательнее.

Нона — Что совсем старенькие ?

Аристарх — У вас же их тут мешками носят...и ничего...

Галя — Ваши бумажки уже не носят, уже вчерашний день...

Герман — Большие «знатоки», видать,у вас дома прикрытие вам стряпали...

Галя — О, боже ! Здесь, что мусор или драг-метал ?

*Нона сорвалась к Гале. Аристарх и Герман сидя напряглись. Галя выходит из-за ширмы держа в руках кучу бус, браслетов и других украшений из камней и металла. Нона чуть отступила.*

Галя — Это, что всё лопатой нагружали ? Руками так «загрузить» камни **14** нельзя... Я такого ещё не видела...Это драгоценности ! Их по футлярам, по коробочкам раскладывают...

Нона — Понимаешь...это всё конфискованное. Вот так сегодня на складах и валяется, никому не нужное... Все эти цацки никого сегодня не интересуют...

*Галя в шоке. Не может поверить ни глазам, ни ушам. Понуро уходит за ширму. Нона возвращается на свой стул.*

Галя — (*Побитая. Выходя из-за ширмы.)* Там целый ювелирный магазин...

Аристарх — Да, брось ты, Галочка ! Разберём. Поможем. Тебе-то...!? Ты вон оказывается, какая деловая... отважная !

Галя — Что ты там успел порассказать за мою отвагу ?

Аристарх — (*смеясь)* Что ты папашку своего приблудного пришибла.

Нона - ( *в ужасе)* Сумасшедший дом... *( К Гале) Э*то правда ?

Герман — (*Чуть наигранно)* Это она меня защищала.

Галя — Только я его защищала потому, что сначала он меня...

Нона — (*Пытаясь улыбнуться)* Одни защитники... Ты молодого прапорщика защищал, Галина тебя...

Аристарх — Тут ещё и прапорщик был !?

Нона — Прапорщик был раньше... в 917м. Ты думаешь как твой друг оказался здесь в Германии ?

Аристарх — Да. Да. Как ? Когда ?

Герман — (*Набрал воздух. Думает.)* С чего тебе начать...?

Нона — *(Бойко)* Когда в семнадцатом, российский солдатик начал наводить ужас на офицерское братство... Когда приказы командования принимали или отклоняли голосованием... Сослуживец нашего Германа, сопливый офицерик мог попасть под очередной солдатский самосуд. Не вступиться за грядущую жертву наш доктор, разумеется не мог. А в результате ? В результате наш заступник, искалеченный до полусмерти солдатиками, оставленный при отступлении валяться без сознания, оказался в германском плену. Чудом выжил... Но зато, теперь встречает нас !

Аристарх — И где это было ?

Герман — От Тарнополя недалеко, когда готовили контрнаступление, а в результате *(С горечью махнул рукой, замотал головой.)* бежали...

Аристарх — Да, в 17-м там наши отходили...( *тяжело)* Где-то в конце лета, да ?

Герман — В конце августа.

Аристарх — Ну. да. По времени всё сходится... (*Покачивая головой. Подводя итоги. Горько улыбается.)* Заступники они все такие... безумные ( *к Ноне)* Как и твой кумир Набоков !  **15**

Галя — Какой Набоков ? Вовка ?

*Нона и Аристарх онемели. Переглядываются.*

Аристарх - *( шокирован)* Вовка... что значит Вовка...*(поправляет)* Владимир...

Нона — Дмитриевич.

Галя — *(ухмыляясь)*  По отчеству . Ещё чего... Его так никто...

Нона — А почему ты позволяешь себе так фамильярно говорить об уважаемом человеке ?

Галя — А вы откуда его знаете? Вы ничего не перепутали? У нас он всегда был Вовка. Ещё «англичанином» его зовут.

Нона — Ну, правильно. Они все... вся семья англофилы. Отец его был...кажется, послом в Англии. Галя, ты понимаешь? Владимир Дмитриевич это честь и гордость России ! Это великий человек !

Галя — Надо же, вы как и его подружка Верка, уверяет, что он будет великий...

Нона — У Владимира Дмитриевича подружка Верка ? Ты что-то путаешь..

Галя — А он кроме неё никому и не нужен. Что он, что она — две жерди... Как брат с сестрой.

Нона — *(отчаянно)* Какая жердь ты о ком ?

Герман — Стоп, стоп. Мне показалось, что вы говорите о разных людях. На сколько я помню из газет... Какого-то Набокова застрелили в берлинской филармонии.. он товарища своего защищал...где-то два года назад.

Нона (*быстро)* В марте прошлого 22 года.

Галя — (О*шалевшая. Медленно.)* А я Вовку видела в августе этого 23 года.

*Повисла тишина. Все перебирают возможный ответ.*

Герман — Где ты его видела ? Я так понял там ещё кто-то был ?

Галя — Так в Берлине ! На киностудии !

Герман — Понятно. (*К Ноне и Аристарху. Поясняет.)* У нас тут многие россияне подрабатывают на киностудиях в многолюдных сценах. Нашей фрау (П*оказывая на Галю)* фортуна улыбнулась, уже и крупным планом, в ресторане за столиком запечатлели. Вот ждём.

Галя — *(В ожидании сюрприза)* Где-то весной обещали выпустить на экраны.

Герман — Галь, он как и ты участвовал...как это правильнее сказать? Его тоже фотографировали ?

Галя — (*объясняет)* Съёмки это называется. Я на съёмках его не видела. Наверное, раньше он и снимался. Там народу-то много, массовка же. Я его увидела когда он свои стихи читал во время перерыва. У нас же там наших, российских больше всех. И анархисты, и монархисты, и красные, и белые... от перепалок до потасовок доходило. Это Веркины дела, его поклонницы, это она предложила Вовке, вашему Владимиру в перерывах читать стихи. Он-то **16** сочинит...а ведь... хочется знать, может, кто, что скажет... Ну, короче, нравится ли, понятно ли... Когда администратор увидел, что он умиротворяет, угли гасит, предложил ему читать стихи в перерывах, а ему будут платить как за съёмку. Аристарх — Здорово !

Галя — Ну, да. Спорили теперь уже не о политике, а о его стихах. Он ещё и не напечатал, а слышит *(улыбаясь) «*голос масс». Кому-то нравится...кому-то... Верка его, та взахлёб, говорит, что он гений и что о нём скоро заговорят.

Герман — Явно это разные Набоковы...

Нона — Явно... Голова кругом..

Аристарх — Стоп. Сколько лет твоему Вовке ?

Галя — Да, наш сверстник...где-то в конце девятнадцатого...

Нона — Слава провидению ! Ну, конечно. У Владимира Дмитриевича, ведь был сын... Пожалуй это и есть твой Вовка... А кроме кино...*(заинтересованно)* кино это же не постоянно... Не знаешь, что он ещё... где-то работает ?

Галя — Я же говорю «англичанин». По богатеньким даёт уроки английского.

*Нона глубоко вздыхает. Качает головой.*

Галя — Ну, да, конечно... (*Успокаивая Нону)* Брюки у него без лат, ну, а туфли как и у большинства... каблуки стёрты...

Герман — (*К Ноне)* У меня сложилось впечатление, что ты лично знала этого Владимира Дмитриевича. Сегодня столько смертей, но при людно, убийство в зале филармонии... Так ты знала его ?

*Нона встала. Отошла.*

Аристарх — (*тихо)* У нас это табуированная тема.

Галя — Ты знала его отца.. ? Он тоже был Владимир...?

Нона — Набоковы — это золотой фонд России ! Галя, ты вот слушала его сына... тебе лично его стихи... Как ?

Галя — Знаешь я девушка не сентиментальная... жизнь потрепала... да кому сегодня она сахар... Хоть здесь в Германии, хоть в России, хоть где...Выжить любой ценой... Живём, ведь за кусок хлеба... А у него — листочки, облачка, ветерок... Но вот когда он стонет о родине, про былое вспоминает можно и заплакать...

Нона — Хотела бы я его послушать... Хотела бы в эту атмосферу попасть. Гала,скажи, если спорят здесь наши люди, до потасовки, как ты говоришь, какие больные вопросы у людей ?

Галя — Когда, наконец, падёт большевистская совдепия, через месяц или через год ? Когда возвращаться домой ? А возвращаться ли ?

Нона — Если ещё, как-нибудь попадёшь в эту атмосферу, скажи им, что есть **17** возможность передавать письма домой. Поделиться со своими домашними, посоветоваться... Не через почту, а наверняка из рук в руки. Мы сейчас, пока, только в православных церквях собираем письма и с гарантией передаём по цепочке уже дома. В деревню, в сёла, вот правда, сама понимаешь, ну невозможно...а в города... И домой и обратно, налажено. Уже со многими церквями нашли общий язык.

Аристарх — К слову. У нас стыковочка с человеком из здешней церкви не отменяется ? Что-то он...(*Достал карманные часы, поглядел.)* Ну, да. Ещё есть... Галя — Нон, вот про этих знаменитых Набоковых. Если золотой фонд... Мне стало интересно. Один, будет или не будет знаменитым. А отец, оказывается был знаменитым. В двух словах просветите...

Аристарх — Это её кумир... я появился уже позже. Но из того, что я знаю это действительно была многогранная личность, многогранная.

Нона — *(Медленно)* Всем готов был себя отдавать... а в благодарность... и при том режиме и при большевиках попадал на нары в «Кресты».

Герман — Многогранен. Убедила. Патологический нарушитель законов.

Нона — Или их защитник. Фанатический защитник. Потомственный. Отец

его был министром юстиции при Александре Втором, соучастник отмены крепостного. Представляешь ?

Герман — То есть дворянин по табели из высших классов.(к *Гале с улыбкой)* А ты «Вовка». А сам-то он где засветился (*с иронией)* окромя тюремных нар ?

Нона — В Думе. Депутатом уже в первой Думе был.

Герман — (*недоумевая)* А ты с ним ?... Как ? Когда ? Где ?

Аристарх — Нона-то с ним познакомилась когда он был членом Временного правительства.

Нона — Подожди, Арик. Владимир Дмитриевич не был членом Временного правительства, он был Управляющим делами в правительстве... как юрист. Он сам себя предложил, вести «юриспруденцию». Господи, еле выговорила... Фанатический законник (*со вздохом )* был...

Герман — Я в тот день, когда прочитал в газете о его убийстве...почему и отложилось в памяти, я проходил возле филармонии. Это же огромный зал, там более тысячи мест, зал, как писали был полон... Даже, на фоне сегодняшних бесчисленных трагедий эта... На глазах тысячей «зрителей» — Древний Рим...

Аристарх — Причём убить подонок хотел не его — Набоков-то заступился...

Герман — (*вспоминая)* Да, да... Заступился...

Аристарх — И получил три пули в спину от другого подонка.

Герман — (*с удивлением)* Вы так подробно... У вас об этом сообщалось ?

Аристарх — (*С улыбкой указывая на Нону)*Детектив ! По крохам... **18**

Герман — А за что того, другого человека хотели убить ?

Нона — Если ты помнишь в России была такая партия «кадетов». Владимир Дмитриевич был у них... он был один из создателей партии. А председателем этой партии был такой — Милюков. Не помнишь ? Вот Милюкова эти монархисты и хотели при людно убить.

Герман — Через столько лет ! За что ?

Нона — Считают Милюкова одним из виновников гибели помазанника Божия...

Герман — Их, кажется, арестовали...

Аристарх — А что толку. Человека нет...

Герман — Я всё больше убеждаюсь, что его имя вызывает у вас неподдельную теплоту...Теряюсь в догадках... Где у вас могли быть с ним пересечение дорог ?

Нона — Если продолжать нашу сегодняшнюю тему разговора...началось с того, что он спас мне жизнь.

Галя — И тебе !?... Благородный муж...

Герман — Дворянин из высшего, ни как не меньше из второго класса по табеле о рангах спасает мещанку, правда, симпатичную мещанку. Роман можно писать! Выкладывай ! Момэнто ! Момэнто ! Конспираторы... Мы же лото приготовили. Надо бы хоть по пару карт разложить.

*Идёт к шкафчику. Достаёт мешок с бочонками и коробку с картами.*  Если не удастся найти игру фабричного производства, предлагаю оговорить : « У нас, правда, самодельное производство...» *И бочонки и карты сделать из картона или из бумаги. Получилась небольшая заминка. Все пытаются освободить за столом место для карт. Слышны реплики : «*Стол явно не рассчитан...» « В тесноте, да не в обиде...» *Суета подскажет импровизированный текст.*

Нона — Хоть пару ходов надо бы прокричать...

Герман — Ты думаешь уйдёшь от сказа ?! Я и три раза прокричу, но ты готовься к ответу. Мы с Галей заворожены... А Галя ?

Галя — Ещё как !

Герман — (*доставая номерки-бочонки)* Дюжина. Неуд. Новый год. Палата.

Аристарх — Э, нет. Я вашим шифрам не обучен...Протестую. Ты где обучался?

Герман — В редкий досуг военнопленного.

Галя — Протест принят. Я буду «переводить».«Палата» - от палаты № 6 Чехова.

Герман — Пол-ста. Троица. Червонец. Очко. Капитан.

Галя — Пятнадцатилетний капитан...

Герман — Всё. Настройку провели. Всё. ( *Наигранно к Ноне)* Вам слово, мадам! Мы во внимании.

Нона — Он мне работу предложил... **19**

Аристарх — *(гордо)* Машинисткой в управлении Временного правительства !

*Галя и Герман издают не членораздельные звуки восторга и удивления.*

Герман — (*Приходя в себя)* Ты умеешь печатать ?

Нона — Освоила. Помогло то, что пальцы были послушны, на фортепиано же...

Галя — (*восторженно)* Но во Временное ! И что без всякого, без блата ?

Аристарх — Жаргон чик у тебя, детка... (*На молчаливый взгляд Гали)* Словечко твоё «блат». Модерн ! Ты не из Одессы ?

Галя — Не из Одессы. Но Новороссия, Малороссия это всё мои... (*Тяжело вздохнув)* Везде могла свои косточки оставить...

Аристарх — «Украиной» сейчас назвали эти края.

Галя — Ой, не сыпь мне соль на рану ! Украина... Братская могила... Братская понимаешь ? То ли мне так повезло, то ли время было такое ? Мы жили в Звенигородке...это не далеко от Киева... небольшой городок, но гремучая смесь! Костёл ! Кирха ! Церковь ! Синагога ! Мечеть ! На базаре — говори на любом языке тебя поймут. Если постоянная торговка на базаре — так, что тебе академик, любой язык ей ни почём. Она тебе и на польском и на русском...да, что там русский... по- еврейски, пожалуйста !

Аристарх — *(подсказывает)* По-украински...

Галя — Да, что же вы все «украинский» на стяг подняли !? Украинский ! Украинский ! Я не знала такого отдельного «украинского». Очень, очень красивый, мелодичный селянский язык. На базаре на нём и вправду больше всего говорили. Но мы думали это тот же русский, только селянский. В городах его тоже знали, но...меньше. «Мужицким» называли.

Аристарх — Да. Я в Киеве был не долго...по-русски, все по-русски... Красивый, говоришь язык, мелодичный... Ты бы нам могла тут...поговорить ?

Галя — Знаете, что. Так не честно ! «Блат» ему видите ли — «модерн»...и увёл. Таких как я - сколько, а тут барышня была членом Временного правительства !

Нона — (*с улыбкой)* Не членом. Сотрудником.

Галя -Хорошо сотрудником. Как он тебя спас? Дал работу и спас от голода. Как?

Нона — Да, работу дал. Проверил меня на грамотность и сразу предложил.

Галя — Как проверил ? Как в гимназии — диктант ?

Нона — Нет. Предложил написать, описать как мы с ним познакомились.

Герман — Вот ! Вот это самое главное ! Нам можешь и устно.

Нона — Он чуть не задавил меня своим мотором. Его шофёр конечно...

Герман — (*профессионально)* Сегодня я не заметил отклонений. А тогда ? Голова ? Руки ? Ноги ?

Нона — Всем и всему досталось, понемногу, но без переломов...только ушибы...(*Отвечая на молчаливые взгляды)* Я сама виновата... переходила улицу... **20** Задумалась... Из под лошади увернулась... а к ним под колёса. Вернее не под колёса, они меня крылом зацепили... Сама, сама была виновата... Задумалась...

Герман — Она задумалась... О чём интересно на дороге ты задумалась?

Нона — *(После паузы)* О тебе...

Галя — Получил !

Герман — (*Смущённо. Что бы, что-то сказать)* И где это случилось ?

Аристарх — (*Выручая Нону, опустившую глаза.)* У кирхи... Но они молодцы. И Набоков и шофёр его. Выскочили. Уложили в машину...

Герман — У него, поди, свой врач отменный ? К нему ?

Нона — К себе домой повезли. (*Отвечая на возмущённый взгляд Германа)* У Владимира Дмитриевича весь первый этаж в доме был оборудован под госпиталь. Война ж была на дворе... Так, что врачей он там целый консилиум вокруг меня собрал. Я у них там впервые увидела рентгеновский аппарат... Как уж они увидели не знаю, но не прикасаясь ко мне, сказали, что переломов нет.

Аристарх — Проблема-то … Представляете ? Врачей, пожалуйста вам, а места для неё нет. (*поясняя)* Сплошь мужики. Так ей отвели личный ( С *французским прононсом)* будуар ! А ?!

*На лицах Гали и Германа детские улыбки.*

Нона — (*Чуть улыбаясь)* Правда, правда.

Галя — И что ? Завтрак ? Обед ? Ужин ?

Аристарх — При наших сегодняшних рационах лучше без подобных вопросов.

Галя — И долго мы так госпожа моя услаждались ?

Нона — С апреля, ну и лето семнадцатого...

Герман — Гематомы такие были? Или почему так долго? А машинисткой когда?

Нона — Дом Набоковых в двух шагах от Мариинского, где работало Временное... Владимир Дмитриевич и говорит, что,мол, вы будете мотаться через весь город...

Аристарх — А город тогда уже кишел бандюгами...

Нона — Да и на работу мне часто приходилось в ночь идти (*Отвечая на немые вопросы)* Заседания, как правило, заканчивались за полночь...пока стенографистки...потом уж я...Вы себе не представляете, они работали круглые сутки. Обросшие, с синяками под глазами, голодные...

Галя — Надо же... А их только ленивый не ругал. Буржуи мол...

Нона — Спросили бы меня. Вы себе не представляете какой у этих людей был энтузиазм...какой азарт ! Ну, да...к сожалению, больше спорили, а дело стояло...

Герман — (*медленно)* Да...готовых ответов, катехизисов для страны в муках **21** рождённой, вряд ли кто, когда-нибудь придумает. Всё, ведь в первый раз...

Нона — И каждому всё впервые... На сколько я знаю...кроме Керенского всех...всех уговаривали взять на себя эти развалившиеся колымаги, которые называли министерствами...

Аристарх — Один, поди, Керенский за весь период «Временного», проработал от февраля до октября...

Нона — Остальные 2, ну 3 месяца потянут лямку — нет... Сизифов труд. Одни оскорбления. Ты говоришь «буржуи». Может, кто-то их них и имел капитал, не знаю. Но, вот Терещенко, министр иностранных дел, точно имел. Сахарозаводчик. Так он свои же деньги вкладывал в железную дорогу. Сахар раздавал бесплатно ! И что ? Арестовали большевики человека... За что спрашивается ?

Галя — Мира ! Мира люди от них ждали !

Аристарх — Ой, как ждали ! Заключили бы мир с Германией — так никакой Троцкий, никакой Ленин им были бы не страшны !

Герман — Нон, скажи, вот в Германии добрым словом говорили о генерале Верховском. Ты его видела ?

Нона — Это последний военный министр ? Он не долго был, меньше месяца. В той суете пару раз видела. Как и все куда-то бежал. Что интересно. Тогда уже все ходили без погон, без орденов,,... Он единственный носил на френче — солдатский Георгий ! Значит был солдатом ! Гордился ! Солдат дослужился до генерала ! Да, такого еще не было !

Герман — Вот, вот... Понюхал, выходит, мужик пороху...

Нона — Выходит. Всем стал поперёк. Затрубил о мире. Так Керенский его срочно в отпуск отправил...

Аристарх — Ну, да. Он же обещал - до победы нашей кровью землю орошать... Нона — Кстати, мы с ним прошли в одном приказе. Он под № 1 — в отпуск, я под № 2 — освободить от работы.

Герман — *(шутя)* И ты ? В знак протеста, в борьбе за мир ?

Нона — (*После долгого молчания. Очень серьёзно)* Я была беременна...

Герман — Беременна ! Как это ?

Галя — Мой господин, вам объяснить как ?

Герман — Галя ! Перестань шутить ! ( *помолчав)* От кого ? От Набокова ?! Поэтому ты так переживаешь его смерть ?

*Нона выпрямилась. Замерла. Сейчас расплачется.*

Аристарх — (*Очень серьёзно)* Кончаем в прятки играть. Это твой ребёнок. Девочка ! Ксюша. Ксения....

*Герман застыл. Взял голову в руки. Закачал головой. Опустил руки. Закачал* ***22*** *головой. Не отрываясь смотрит на Нону, она на него. Окаменели. У них бегут воспоминания. Галя разливает воду по кружкам, подаёт. Герман выпивает залпом. Нона по глотку. Галя медленно уходит в глубь комнаты. Аристарх следует за ней. Они стараются не мешать своим любимым, а тем больше всего хочется броситься друг к другу, как это сделала Нона, чуть раньше, но они сидят как заколдованные. Но, вот «заговорили»... разводя руками, покачивая головой. И вдруг их лица одновременно озаряются улыбками.*

Нона — Ты о чём ? Ты где ?

Герман — Вспомнил каток... как мы с тобой в первый раз...

Нона — Да ! Да ! Каток !Я тоже ! Мистика ! (*медленно)* Столетие прошло... Герман — (*Водя руками, соединяет Нону и Аристарха)* А как же вы ? Когда ? Нона — Когда... *(вздыхая)* Ой, когда...Вовремя. Если бы не Аристарх мы бы с Ксюшей... Сколько людей вокруг скосил этот голод...

*Галя, выходя из глубины, чуть с улыбкой, пытается поменять тональность.* Галя — Юнона, детка ! Все мы побывали в гостях у старухи с косой, когда мечтали о маковой росинке. А сегодня! Чем не пир!А то ли ещё будет завтра ! Ты извини... может это из меня бабье любопытство... но ты сказала, что под мотор попала из-за *(Показывая на Германа)* думая о нём. (*Видя, что Нона готова отстаивать сказанное)* Подожди, подожди, подруга... Теперь когда все карты раскрыты... Я о том, что не только о нём, ведь. А ?

Нона - *( по доброму)* Баба...ты это точно. Только баба может понять каково это вкушать попеременно то мёд, то... То небесные дали, то гиену огненную... Были бы письма... Господи ! Я знаешь когда узнала, что матерью буду ? В тот день когда отречение Николая от престола опубликовали. Господи, что творилось в городе ! Все ликуют ! Все поздравляют друг-друга! Обнимаются! Мне казалось, тогда, что это меня поздравляли, что весь Питер знает и радуется моему счастью. Я буду матерью ! А потом, как-то день за днём радостные лица куда-то … А потом опять демонстрации, опять митинги...Искорёженные злобой лица... Мне бы одного письма... Сколько я их писала... ( *К Герману)* Ты получал мои письма? Ты мне писал?

Герман — Все мы писали... Вот, только хлеб и снаряды считались для фронта более важным грузом. А письма, считалось, подождут... Война...

Нона — С ближних фронтов получали, а от вас никто не получал... Грех говорить, но только то ,что я не одна была без писем, мне давало надежду. Ведь как можно — война, а я мать. Грешница. Я, ведь почему в кирху ходила ? Ну, хоть с кем-то поговорить, посоветоваться... Поделиться радостью. Я — мать !

Галя — Ноночка, и я тоже к нему (*Показала взглядом на небо.)* ходила...

Герман — *(Тихо сам себе)* Значит — Ксения...(Г*лядя на Нону)* Аристарховна? Аристарх — (*Выходя из глубины. Тихо)* Ксения Аристарховна Лесогорова. Герман — Спасибо тебе Аристарх Лесогоров.

Галя — Подожди. Ты Лесогоров !? *(Радостно) П*равда Лесогоров ? **23**

*Её радость вызывает у всех удивление.*

Галя — *(К Герману)* Ты, ведь тоже Лесогоров? ! Вальд-берг — Лесо-горов ! Я, как-то не сразу услышала... Вы как братья... двоюродные...

Герман — *(Нежно)* Галочка !

Галя — *(Растаяла от теплоты слов)* Слушаю, мой господин !

Герман — Ты цыганка ! Ты увидела былое. Наши...друзья наши... кто-то первый заметил, как и ты. Потом так и повелось, что мы «двоюродные». Но ты-то! Значит, тебе немецкий язык уже родным братом становится.

Галя — (*Наигранно хныкая)* Пока, что двоюродным...

Герман — А вот... «каток» по-немецки как будет ?

Галя — ( *подумав)* Как-нибудь через «лёд»...«айс»...

Герман — Умница ! Ледяная дорога ! Айс-бан.

Галя — К рождеству как раз должны айс-бан залить ! (*Чуть игриво)*Ты задумал меня пригласить ?

Аристарх — Нет, Галочка. Это у них с барышней (*Указывая на Нону)*

в Питере на катке заговор против меня состоялся...

Нона — Гала, ты была когда-нибудь в раю !? Ты знаешь сколько там света !

Галя — Я тебя умоляю... *(Эта фраза абстрактна. В ней главное интонация.)*

Нона — У нас в Питере, на Марсовом был крытый каток ! Сколько света ! Ну, столько света! И музыка! (*Слышится музыка !)*Горячие напитки — пожалуйста! *(К Аристарху)* Между прочим, мы договаривались пойти на каток втроём... Галя — Это уже интересно... Герман — Да... Мы долго вдвоём кругами ходили вокруг... (*Через паузу)* этой барышни... А накануне наш Аристарх сообщил нам, что, пока, снег не под таил он поедет с друзьями в лес, обновить лыжи. Ну в лес так в лес. А мы... Нона — Гала, этот свет ! Музыка! Все вокруг такие счастливые! Все целуются !

Галя — Все ? Все ?

Нона — *(Чуть сбитая с ритма)*  Но многие, правда многие ! Ну, не возможно было не целоваться! А как поцеловались... не могли остановиться! Ну, и всё !

Герман — А уж, коль поцеловались — считай сосватались... Аристарх — И одного из первых, кого они осчастливили своим сообщением о предстоящей свадьбе был — я.

*Музыка смолкла. Наступила тишина. Каждый ушёл в себя. Аристарх взял кружку, хотел отпить, кружка пуста. Взял чайник, тронул.*

Аристарх — Кому ? Правда, холодный... (*Всем налил по чуть-чуть)*

Галя — Ну, а потом ?

Нона — А потом, какая свадьба ? Война... **24**

Герман — Всех разбросало...

Галя — (*К Ноне и Аристарху)* Но... вы вот всё же вместе...

Нона — Это спасибо твоему здешнему другу... будущей знаменитости... Галя — Тю... А причём Вовка-то ?

Нона — (*С улыбкой)* Ему и его матери. Твой Вовка вместе с матерью, после февральского переворота жили в Финляндии. У них там, на море свой дом... был. Думали переждать, пока всё образуется...

Галя — Все мы. Всё думали, ну, сколько? Ну, неделя, две. Ну, месяц... ну два...

Нона — Ждали, ждали... Вернулись они из Финляндии. Они вернулись... и меня не пригласили...ни на ужин, ни на завтрак. Принесли в мою комнату... Я поняла , что мне лучше уйти. Неизвестная барышня, с округлыми формами... Написала Владимиру Дмитриевичу письмо...поблагодарила. Голова ходила кругом вокруг вещей. Он, ведь меня и одел и обул... Хотела гордо оставить, а потом подумала, что они и не заметят своих подарков...а для меня они царские...

Галя — Вот такие богатые ?!

Нона — Богатые !? Галя, их домина стоит рядом с домом князей Юсуповых !

Галя — Феликса Юсупова? Это тот самый, который Гришку Распутина с моста? Нона — Вот, вот... я тоже хотела с того моста...

*Герман резко встал, заходил по комнате. Пока он ходит Нона молчит. Сел.*

Нона — Если бы я сразу пошла домой, мы бы с Аристархом не встретились... Я решила — ну, всё уж сразу — пошла в Мариинский, благо рядом, объяснила, у меня, мол, сроки. А там... уже все как тараканы разбегались. Одни фанатики... Я и правда, хотела со дня на день сказать, что мне уже тяжело... Пошла к трамваю...Электричества нет, трамваи не ходят. Поплелась к извозчикам. Мне на дороге... передо мной... Сталкиваюсь с офицерской шинелью. Я вправо, шинель вправо, я влево шинель влево. Поднимаю голову, вижу (*Показывает на Аристарха)* У меня всё поплыло... Аристарх — У неё в руках был баул, она его выпустила, у меня свой... Тогда ещё с костылём ходил... Не удержал барышню. Кой-как поднял, хотел на лавочку отнести...ан,тут вижу наши баулы приковали к себе взгляды прохожих. Уложил на баулы. Спасибо бабушка проходила, отлила в крышку бидончика молочка. «Жена» - спрашивает. «Жена» - говорю. «Как же ты так ?» «Это от радости - говорю - Уж, сколько не виделись.» «Ты береги её... Это ей с дитём тяжко, потому так...» И вот тут...Поверите я только и увидел, сообразил, что она в тягости. А барышня наша молочком поперхнулась, откашлялась... Нона — И глазки-то открыла... Герман — (*Идя к шкафчику)* У меня тут немного медицинского застоялось...

(*Достаёт четырёхугольный флакон с притёртой пробкой. Отлил себе «грамулечку» в кружку. Взял чайник добавил.)* Хорошо, что остыл. Кто будет ?

*Аристарх протянул свою кружку. Герман разливает из флакона, затем из* ***25*** *чайника. Женщины не созрели. Галя отрезала от буханки хлеба пару ломтиков.* Герман — За Ксению Аристарховну ! И...её родителей !

Галя — Нона ! Слишком высокие мысли. Мы не можем оставить их одних.

За*улыбались. Женщины тоже подняли свои кружки. Разлили. Выпили.*

Герман — Фото её... Кто взял ?

Нона — Кто же мог знать... Обещаю... В следующий раз... обязательно... Герман — *(Обеспокоенно)* А где она ? С кем вы оставили ребёнка ?

Нона — *(Успокаивая)* Детский пансионат, такой... «Детский сад» называется. Там воспитатели, нянечки... Питание...

Герман — Надо же... И дорого ?

Нона — Бесплатно. *(Глядя на удивление и недоверие Германа)* Не удивляйся. У нас квартиру дают, ну не квартиру, комнату... Школа, институты всё бесплатно. Герман — Школа !!! Институты !!! Бесплатно !!! Сколько себя помню где-то там у все-держателей денег не хватало... Вот на следующий год...обязательно... А тут у нищей страны денежка сразу и нашлась. Да, ежели так пойдёт...

Нона — Вот и я говорю — ежели так пойдёт, так и сам чёрт нам будет не брат... Герман — «И да, превзойдёт силу нечистую». Школа ! Через 10 - 20 лет...! Это же сверхъестественная сила ! Это будущее ! Знает Германия с кем дружить !

Аристарх — *(Чуть с иронией)* Оно и в прошлом были светлые страницы... ( *к Ноне)* Вот бы пару баночек из твоих запасов на этот стол. По-буржуйски жила наша барышня. Никто из соседей и представить не мог, что в скромной комнатёнке, под кроватью у неё была целая батарея тушёнки. Разграбили бы. Благородство господина Набокоа я ощущал своим желудком !

Нона — Да, уж было... В конце каждой недели мне в комнату приносили солдатский паёк. У них же там был госпиталь. Я как-то говорю Владимиру Дмитриевичу: «Вы и так меня закармливаете, куда ещё консервы» «Относи — говорит — домой. Никто не знает, что день грядущий нам готовит.» Он и посоветовал под кровать.

Галя — (*наигранно)* Из всего сказанного... Офицер на руках отнёс тебя домой и увидев батарею мясной тушёнки — решил не уходить !

Аристарх — *(Чуть растерянно)* Штучка ты, девушка...

Галя — Ты извини, если я переборщила, сам виноват. В такую кулинарную мечту вверг нас. Я домыслила... Короче. Всё ясно. Судьба!

Аристарх — Ну-у-у... Но я ещё долго спал на полу...

Галя — (*ёрничая)* Суду всё ясно. Святой ! Святой !

*Все расслабились. Заулыбались.*

Галя - ( *к Ноне)* Ну, а что кормилиц твой ? Виделись ? Апосля-то...?

Нона — Гала, это человек — вечный двигатель! Был...У него была расписана **26** каждая минута. Он всем был нужен. Знаешь, как-то во время завтрака, подошёл слуга и пригласил его к телефону. Он вздохнул и...знаешь что сказал ? *(Все ждут ответа)* «Как спокойно было в тюрьме. Ни одного телефонного звонка!»

*Все хмыкают. Улыбаются.*

Герман — Не без юмора был мужик !

Нона — Или вот, Николай Второй отрёкся в пользу своего брата Михаила. Так ? А отречение уже Михаила, кто написал ? (*После невнятных звуков «М-м-м»... «Н-н-н»... «Михаил...»* Михаил подписал, а написано отречение рукой Владимира Дмитриевича. (*Рассказывает уже не в первый раз, как экскурсовод)* Все эти думские депутаты, будущие министры собрались вокруг великого князя Михаила, на квартире заводчика Путилова и стали по всему Питеру, по телефонам искать Набокова.

Герман — А, ведь, головастые мужики собрались...

Нона — Головастые. А такого законоведа, как Владимир Дмитриевич не нашлось. Всем был нужен ! А ты спрашиваешь «виделись ?»

Аристарх — Она по газетам за ним следила. У кадетов была своя газета «Речь». Редкий день когда без его статьи выходила. Я тоже проникся к нему.*(Подыгрывая Гале)* Да и кормилец всё же.

Галя — (*ёрничая)* Вот. Я как всегда права !

Аристарх — Глыба, был, глыба. Что и говорить. Но большевиков чихвостил... до последних дней... «Большевистские орды», «Большевистское нашествие» - это, пожалуй, самые мягкие его отношения к большевикам.

Герман — Тогда не понятно, что о его убийстве освещалось большевиками.. Или как ? Вы как узнали, что он в Германии... что его убили ?

Нона — Это неправдоподобно ! Представляете, один номер эмигрантской газеты «Руль», которую оказывается Набоков, со товарищи стал издавать в Берлине, нам «подпольно» доверили почитать — один номер — под честное слово... в Ташкенте...

Галя и Герман — Где? В Ташкенте? Это же другая сторона земли! Как вас туда? Аристарх - ( *К Ноне)* Придётся объяснять. Ты ? Я ?... Давай я.- Университет…! Большевики постановили открыть в Туркестане университет.

Герман — А почему не Вавилонскую башню ?

Аристарх — Нам предложили преподавать. Юноне языки — немецкий и русский, мне — ветеринарию, животноводство.

Герман — Вы сами предложили себя комиссарам ?

Аристарх — Как всегда цепочка случайностей уже на краю пропасти... Первая и главная случайность это наше знакомство с комиссаром... нет не бронепоезда, но прилично укомплектованного военного состава.

Герман — Который шёл в Ташкент... **27**

Нона — ( *с улыбкой)* Не сразу в Ташкент... Сначала в Мурманск... Арик, мы не оттуда начали...

Аристарх — Если начинать с моего ареста... это с 918го....нам дня не хватит...

Нона — От твоего ареста, это как от печки. *(Набрала воздух. Начала.)* После отъезда правительства комиссаров в Москву на Питер буквально обрушился голод. Если работаешь ещё, ну худо-бедно... Все кинулись по деревням... Я знала, что моих родителей как немцев, как потенциальных шпионов,.. выслали в Сибирь, но дом-то думаем остался. Да и людей я там знаю. Устроимся. (*Показывая на Аристарха.)* Ветеринар всё же...

Герман — Стоит сказать... конечно, легче от этого не станет,... Шпиономания прошлась и по Германии. Удобный ответ неудачам на фронте... Извини. Аристарх — Почти двое суток на вокзале как в муравейнике. Боимся в глаза друг-другу смотреть — понимая, что мы обречены. Пошёл, как в таких случаях говорят «на разведку».

Нона —Пошёл ночью. Я с Ксюшей. Боюсь задремать вокруг сплошь мазурики...

Аристарх — Иду...и вот чую... (*Вдыхая воздух)* райский запах...прелое сено, конский навоз... Иду...он, он...родной навозик ! Копытом ещё ударила какая-то (*ласково)* скотина. Другая фыркает! Ну, как родных нашёл! И вдруг... «Стоять ! » Ну, да эшелон-то воинский. Объяснять что-то бесполезно. «Не оборачиваться — вперёд ! Руки вверх!» Какие руки? Я на костыле тогда ещё... Могли запросто в расход, но вот она божья длань — чутко спал комиссар состава. Услышал их крики, открыл окно, поинтересовался. Распорядился привести к нему. Далее фантастика. Оказалось, что я как раз-то ему и нужен. У него два вагона животины. Скотина на мясо и рабочие лошади. Многие лошади ранены. «Прекрасно. Но вы куда ?» - спрашиваю. «В Архангельск, Мурманск — англичанку вышибать.» Пытаюсь объяснить ему, что нам не по пути, ан пришлось согласиться с его доводом, что нам хоть куда, лишь бы выбраться из Питера.

Нона — Представляете ? Они там... Ночью ! Пьют за взаимопонимание, а я... сердце чувствует — что-то неладно. Ну, сколько можно ? И вдруг является с улыбкой до ушей - «Едем!... Правда в конюшне.» (*вспоминая)* Для Ксюши это было, конечно, подарком ! День и ночь в цирке !

Галя — И что? Ты...согласилась с ребёнком ехать «вышибать англичан?» Аристарх — Куда мы едем знали не многие. Знали, что на фронт.

Нона — А согласилась... Ну, да я тоже приняла доводы комиссара Дубровского — главное из города выбраться.

Герман — Арик, ты чем же животину врачевал ? Поделись.

Аристарх — Пепел, сажа, дубовая кора. Что и тебе перепадало — подорожника не было. Хорошо, когда-никогда лопух попадался.

Герман — Ива, кстати, офигенный антисептик! Выручала ! **28**

Аристарх — А сирень ! Практиковал ?

Герман — (*разгораясь)* Да,сирень, да !

Галя — Единомышленники ! Любо слушать !

Нона — Вот и фельдшер наша Ирина, жена комиссара Дубровского. У неё, правда, спирт ещё был. Ой, баба — пулемёт! Меня к ней в санитары приписали, что бы на довольствие поставить. Я уже без рук, без ног... а она неугомонная порхает. (*Вспоминая)* Завидую я фанатикам. Что муж, что жена — неугомонные, неутомимые ! Эта вера в светлое будущее... она их как на витамине носит !

Герман — В санитары-то как ты влипла ?

Нона — (*улыбаясь)* Бинты стирала, кальсоны... Нет, я больше при кухне...

Галя — Нон, картошку у вас чистили ?

Нона — Скажешь такое! Картошку чистить! Мы и сегодня... только если уж совсем старая, черноглазая — варим в мундирах, а потом руками... Но коль по-моложе ( *улыбнувшись)* тогда вместе с «мундиром» . Вся Россия сегодня так...

Галя —Здесь так же...Интересно, а будут когда-нибудь опять чистить картошку? Ну, будет же когда-нибудь картошки много.(*мечтая)* Ну, очень много... Аристарх — Галь, тебе политикой впору заняться!

Галя — Нет уж. Мы вон с вами и так влипли в политику... Сидим как на иголках... Стука в дверь боимся...

*Стук в дверь. Все напряглись Смотрят на Галю. Потом начинают хихикать, наконец раскрепостились, рассмеялись.*

Герман — Играем, играем...лото, лото... (И*дёт к двери. Нарочито громко.)* Барабанные палочки... Барабанные палочки...

*Все поправляют на столе свои игральные карты. Герман возвращается с бутылкой вина. Поднимает её над головой, как приз.*

Герман — Стэфан передал от пани Стружановской! Мир значит...

Аристарх — За ту валюту, что мы ей передали могла бы и ящик поставить. Нона — (*Подводя итог.)* Хозяйка *пани С*тружановсая. Сотрудник Стэфан. Скорее всего тоже *пан...* У вашей хозяйки вся обслуга поляки ? Я чувствую себя партизаном заброшенным в стан противника.

Герман — (*Поставил бутылку на стол. Пытается развеять тучи. Тепло, без деклараций.)*  Уважаемый «товарищ» ! Так у вас сегодня обращаются ?

Нона — (*Чуть с горчинкой, чуть с иронией.)* У нас**?** *( вздохнув.)* У нас. Да.

Герман — Если тебя смущает польская обслуга, в нашем пансионате... Конечно стопроцентной гарантии за каждого дать невозможно, но как я сумел заметить... И не я один. Это мнение и моих коллег по нашей организации — «Абвер». Да. Да. Мы «щит». Мы защитники Германии. Мы молодые патриоты Германии ! Версальским договором вся эта свора — эти Франции, эти Англии... лишили**29** многих прав Германию. Но мы не опустили руки. Наоборот. Да, нас обокрали. Нас лишили возможности защищать нашу землю. И, даже то, что было дано по договору в Версале, наши победители отнимают у нас. Спасибо России, вот лес,что вы везёте — это же наши долги, долги которые Россия отдаёт как друг, за нас этой каверзной Франции — этого «**извечного врага** **Германии»**...Это не я говорю, это говорил железный канцлер — великий Бисмарк! И это не его домыслы. Почитайте Александра Дюма. — Не рядовой француз. — Сколько желчи, презрения к Пруссии изливает он на своих страницах. Архитектура Берлина и та вызывает у Дюма насмешки, она, видите ли совершенно не похожа на парижскую.

Нона — Откуда, откуда столько...? Такая... ?

Герман — Злость ?

Нона — Нет, осведомлённость.

Герман — Я же сказал — мы молодые защитники Германии ! «Абвер»! Сегодня мы вынуждены быть партизанами. Нет мы не ведём боевых действий. Сегодня мы собираем сведения, следим за врагом на нашей территории. Мы изучаем нынешнее положение Германии. Бескомпромиссно исследуем как пришли к унизительному Версальскому договору. История Германии сегодня для нас Альфа и Омега... Мы глаза и уши. На сегодня это всё, что мы можем противопоставить одной из сильнейших армий в мире — Польше. Четыре года, четыре года, как создано это чудище под именем «Польша», Версалем, а вот, подишь ты... накачали. Гиена ! А цель Антанты, её главарей — истощить, обескровить и Германию и Россию шовинистами этой Польши. На поляков Антанте, конечно, наплевать. Но польская шляхта из-за своей извечной спеси готова отдать на заклание своих рядовых панов, до последнего солдата. Балтийское море они уже именуют «Польским морем». Считают, что уже завоевали его. На сегодня фанатичных националистов в Польше, пока. не много. Но втягиваются. Радио. Газеты. Тюрьмы. Тюрьмы переполнены. А вот те кто из панов сегодня здесь в Германии... За каждого не поручишься конечно... Но наш швейцар Стэфан, который тебя за смущал... Но-на! Он мне, как-то сказал, что ему стыдно за свою Польшу... Он поляк, боится ехать к родственникам. Он хотел, родственники отговорили.

Аристарх — Дальние, поди...

Герман — Родители. Старики. Если наш Стэфан приедет к ним, то соседи, что бы выслужиться перед властью сдадут его, как германского шпиона. Такова природа поляков — у них все враги. Доказать, что он не шпион не получится, суда не будет. Подозреваешься — тюрьма. Хочешь выйти на свободу? Его родители становятся заложниками, а он возвращается в Германию. Пан, ведь служил в армии — ему заложить мину под мостом элементарная работа. Не сразу. Через месяц. Через год... А ему это надо ?

Аристарх — Да. да. Мосты, заводы... Вот уже два года как Россия подписала с Польшей мирный договор в Риге, но если где-то на заводе взрыв или, как ты **30** говоришь, мост взорвали... из разу в раз — польский след.

Галя — (*Как бы про себя)* Многоголовое чудовище...

Нона — Нам на политзанятиях говорили, что они иноверцев... православных там... иудеев, чуть ли не в крепостных превратили. В школахпреподают только польский.

*Стук в дверь.*

Герман — (*Выходя в коридор, громко)* Барабанные палочки...

*В коридоре слышен негромкий разговор. Сидящие за столом чуть напряглись. В комнату входят Прохор и Герман. У Прохора в руках патефон.*

Герман — Галя, это к тебе...

Прохор — (*Прячась за развязность)* Здрасти вам...

Галя — *( И удивлённо и настороженно)* Проша... а ты как...?

Прохор — Стэфан ваш подсказал...ты, мол, в 21й... Я тут, тебе... Вертинского принёс... как ты хотела...

Галя — Проша, когда это... *( Не сказала «*было*»)...* ну, спасибо...

Нона — У вас тут много пластинок Вертинского ? Свободно ? Слухи доходят — он и тут имеет успех. Вы с чем пришли порадовать, что-то новенькое? Мы тоже с удовольствием послушали бы...

Прохор — ( *раскрепощаясь)* Так я... Я с удовольствием...

Галя — Неужели ты «Мальчишки» нашёл !?

Прохор — Не «Мальчишки» она называется...

Галя — Так говорят... Никто же не слышал... Говорят... Ну, спасибо...

Герман — Милые девушки...Я разделяю ваше желание послушать Вертинского, но у нас...вы же знаете... нет...времени... Скажите, герр, господин или товарищ... как к вам...Вы не могли бы доверить нам вашу пластинку? Буквально до завтра. Патефон мы найдём. С Галей, я вижу вы хорошо знакомы...Ей же вы доверяете?

Прохор — *(задиристо)* Не подхожу, что ли ? Рожей не вышел !? Пластинку вам оставить ! Галю вам оставить !

Нона — А Галя...? Галя с какого боку ?

Прохор — Галя моя... мы с ней... у нас...

*Неловкая тишина. Все взоры на Галю.*

Галя — Ты же сказал, что вот-вот уезжаешь к своей невесте...

Прохор — *(бахвально)* А может я передумал ? А может я тебя... люблю ?!

Нона — Разворотик ! Так вы не просто знакомые... Вы капитально !

Галя — Да...это он... Это всё... Я же передала для тебя записку. Тебе передали ?

Прохор — А что записка? Что ты пожар устроила ? Я приходил смотрел... **31** Ничего не сгорело... Что ты под следствием ?

Нона — Опять следствие !? Ой, господа хорошие... Нам лучше собираться...

Герман — Это не «опять». Это всё то же...

Галя — Слушайте сюда. Я убила утюгом...потом от утюга... в утюге горели угли... начался пожар.

Нона — Кого, наконец, ты убила ?

Галя — Считается, что отца своего...

Нона — Галка ! Ты так легко об этом говоришь... И что, (*к Прохору)* юноша, вы ещё не передумали любить эту каверзную женщину ? Отцеубийцу ?

Прохор — Да, чё там ? Сегодня мало кто не убивал. Я её понимаю... если, ещё и утюгом-то... значит, пришлось ...

Нона — Галка, (*искренне рада за Галю, и даже не сознавая того, рада и за себя)* да он тебя и вправду любит !

Галя — Его невеста ждёт ! У невесты ребёнок !

Аристарх — Ребёнок у невесты...? Ну, ты ходок парень !

Герман - ( *решительно)* Значит, так, овечки мои заблудшие... У вас ещё будет время разобраться в своих лабиринтах любви. ( *к Прохору)* Спасибо вам за музыкальный подарок, но сегодня мы вынуждены вам его возвратить не вскрывая. Так уж сложилось... извините. Галя сможет вас принять, я полагаю, сегодня вечером в своей комнате. Сейчас, извините она занята. Будьте здоровы.

Прохор — (*Наступая на Германа)* Да, ты кто такой ?

Галя — *(восторженно)* Во, вопросик !

Аристарх — (*Поднимая палку)* Эй, петухи ! Мужики, по жердям ! *(к Прохору)* Слушай, друг-ситный...не ко двору твоя музыка сейчас. Ну, извини. Занята Галя.

Галя — ( *жёстко)* Прохор ! Ни сегодня, ни завтра. Обойдусь. Спасибо. Точка.

Герман — Подожди. Как ты сказала ? Прохор?! Ты Прохор? Прохор Земской ?Прохор — Ну...у у...

Аристарх — Мать твою ! Что же ты нам тут комедь играешь ?! Галю ему...! Мы тут ждём тебя... на нервах...

Прохор — А как мне прикажите ?…Я один. А мне, хоть возьми себя и подели. Аристарх — Чего тебе делиться ? Ты к кому шёл ?

Прохор — Перво-наперво в 21ю комнату. Меня почему к вам ? Батюшка наш знал, что я здесь… ну, как бы не чужой.. А про себя я подумал, мол, и пластинку обещал Галке... пусть послушает. И хорошо оно бы, узнать «как она». Так, оно хоть и без той пластинки... - я вхожу в пансионат, а Стэфан,что на двери, мне сходу выдаёт: «Галина, верно-поди, в 21й»... У меня в голове и замкнуло... Как это? Все в 21й...? Ну... я и пришёл. А вы бы на моём месте как ? Оно бы и без Стэфана... И она мне... И вы мне... Принёс я Вертинского, не принёс. И она 32 тут...и вы... Сами же, сами же всё мне спутали...

*Все переглядываются. Улыбаются. Разводят руками. Покачивают головой.*

Прохор — ( *к Гале)* Или ты у них здесь за главную !? Ты ить, взаправду, про камушки для баб собаку съела. ( *ко всем)* У неё точно золотые ручки !

Галя — Про собак он...Ты почему?... Я думала, ты давно у своей *(вспоминает)...*

Прохор — Астрид... Не на тех контрабандистов поставил. Арестовали нас.

Нона — Господи, сплошное лиходейство...

Аристарх — Причём спокойствие, хладнокровие, невозмутимость...(*к Прохору)* Ты, поди, тоже под следствием ?

Прохор — Так уже месяц отсидел. Отпустили.

Аристарх — Зачем ты с контрабандистами связывался ? В Германии ты давно ? Как тебя сюда занесло ?

Прохор — Я военнопленный... Был.

Герман — Брат по несчастью... Сочувствую. (*Раскладывает предполагаемые события с Прохором.)*По договору с Россией отпустили... Домой не охота. Так? Галя — Гера, он порядочный человек... Правда. Ему нужно добраться к своей невесте, к ребёнку. Давайте, может сядем, наконец. Ты им про свою Астрид расскажешь, а я за свеженьким кипяточком.

*Рассаживаются. Галя уходит.*

Прохор — (*Гале вдогонку)*Там у меня в пальто гостинцы... Ну, ладно я сам...

*Прохор идёт в прихожую. За столом уплотняются.*

Прохор — *( Возвращается. В руках у него 3 небольших кулька) Е*сли бы знать, что тут такая тёплая компания... мог бы и чего покрепче, но мы с батюшкой подумали : «ты же Прохор на работу идёшь». Опять же оно...у русского человека без самовара, или ещё чего там, оно и разговору не сложится. У меня тут...оно немного, конечно... Вот сахарин, вот хлебушка немного, а это …не взыщите, для заварки...рябина.

Герман — Рябина ! Это же подарок ! Явно наш человек !

Прохор — Рябина … Галя её любит...

*Все с тёплой улыбкой переглядываются.*

Прохор — Чё ? Чё не так опять сказал ?

Нона — Тёплый ты человек, Прохор. Галя права. А невеста твоя ? Астра... ?

Прохор — Астрид. Меня когда немцы в плен брали она была в тягости. Я дал слово, что коли жив буду вернусь к ней.

Герман — Астрид... она латышка, поди... Так в Латвию не обязательно морем.

Прохор — Не Латвию мне. Между Швецией и Россией не счесть островов — Аланские называются. Были российские. Сегодня оказалось, что это уже **33** Финляндия, а не Россия. Вот туда мне и надо.

Аристарх — Робинзон! Как, как ты туда? Как тебя занесло? Почему не на Луну?

Прохор — Служба... Россию защищал...

Нона — Подожди... Ты же из священников... И здесь священником...

Прохор — Из священников, но здесь я не священник. Это светское безразличие, мол, все попы — все священники. Ну, а здесь в Кёнигсберге людей нет. Да и платить нечем. Мы со здешним батюшкой поговорили...договорились. Я, можно сказать, и псаломщик и пономарь. Молитвы я с детства знаю, вот помогаю. И крышу приходится латать и крыльцо. А «священник» это рукоположение должно быть. Вот дед и отец у меня были священниками. Рукоположенные. Настоятелями храма были у нас на белгородщине. Деду Бог дал силу, так он мог лечить людей и словом божьим и десницей. ( *Протягивает руку).* Знаменитого русского инженера Прохорова на ноги поставил. Тот у нас на белгородщине железную дорогу клал. В его честь у нас теперь станция «Прохоровка». Знаменитая станция. Слышали, поди ?

Аристарх — (*После раздумья)* Прохоровка? Пожалуй нет...(*ко всем)*  А ?

*Герман и Нона пожимают плечами, качают головой.* Нона — А Прохором тебя...? Уж не в честь ли этого знаменитого инженера ? Прохор — ( *с достоинством)* Ну, да. Они с дедом потом не разлей вода были. Герман — *(Медленно. Размышляя)* Прохор... Твоё участие, твоё сочувствие к русским людям, оказавшимся в польском плену... Это дорогого стоит. Но если ты весь в планах о личной жизни... Может в вашей церкви найдётся, кто другой... Такой же русский патриот ?

Прохор — Личная жизнь говорите... Во-первых мы теперь все здесь должны обзавестись «паспортом Нансена». Без него ты не человек. Я уж прошёл это... А за него 5 франков положи. При сегодняшней инфляции (*улыбнувшись)* это грузовик марок... Вот взялись, тормознули всё же эту сучью инфляцию. С ноября уже взялись. Надежда появилась. А, потом, как, я могу свалиться к ним на голову нахлебником ?

Герман — Ты о невесте ? О ребёнке ?

Прохор — Ну, да. А инфляция всех нас, по-русски говоря, без копейки оставила. Ну и за дорогу. - Кому не платить, а платить надо.

*Возвращается с кипятком Галя.*

Галя — Ну, Стэфан... Ну, Стэфан... весь пансиона уже знает, что Прохор принёс патефон с пластинками !

Аристарх — В вашем бельведере не расслабишься.

Прохор — *(ухмыляясь)* Так пансионат — дитё Кёнигсберга. (*к Гале)* Я тут с рябиной... как ты... Знатно !

Аристарх — Поди, знатно. Часы только тикают. Не очень то расслабляйтесь. Галя — Я что ? Пожалуйста... Человек, всё же с дороги... как-то... **34**

Герман — (*К Аристарху)* Ты же, поди не один при конюшне ?

Аристарх — Пара лоботрясов. Бездельники... Пока на них не рявкнешь...

Герман — Все ваши Сивки и Буцефалы сами, вместо тебя голоса им подадут. Ты же знаешь. Я к тому, что если вы стоите под загрузкой угля и воды... можешь расслабиться. Поверь.

*Нона к этому времени уже заварила. Разливает по чашка.*

Галя — (*с надеждой)*Может Вертинского? Всё же столько говорят... Когда ещё... Нона — Я за !

Герман - ( *Разводя руками, к Аристарху)* Желание женщины...тем более сразу двух ! Прохор ! Распаковывай свой багаж ! Под музыку будешь трапезничать.

*Герман и Прохор устанавливают патефон на небольшом столике (тумбочке) в глубине комнаты.*

Прохор — (*Заводя патефон)* Тут главное пружину не пережать, а то капут...

*Запись сделанная в 1923 году, сегодня , хоть и восстановлена, всё же не даёт возможности чётко разобрать все слова. Предлагаю текст песни распечатать на последней страничке программки.* ***«Памяти юнкеров».*** *Алесандр Вертинский. Под стихами две даты : Слева - создано в 1917году Москва. Справа - записано в 1923 году. Париж. Прослушивая песню, свет в зале можно чуть ввести, что бы зрители могли следить по тексту. Музыка закончилась. Прохор поднимает головку (звукосниматель) с пластинки. Медленно они с Германом подходят к столу. Молча садятся. Небольшая пауза.*

Прохор — ( *К Ноне и Аристарху)* Вы, я так понимаю из Совдепии. Объясните, кого он оплакивает...

Нона — *(Не отвечая)* Все вот спорят — когда, где она, эта Гражданская... эта братоубийственная бойня началась... а вот и началась она в Москве... У нас в Питере тоже не без крови было, но окопов не было... окопы, баррикады начались в Москве в 917м... *( горько)* И все из любви к родине...

Аристарх — *(Подтверждая. Медленно. Горько.)* В ноябре 1917го... Да... Когда пьяный офицерский кураж, офицерское фанфаронство возвели «белую кость» в в высшую породу людей...

Нона — Студентам, юнкерам — мальчишкам, молокососам залили уши хлестаковщиной, призвав *(Торжественным голосом)* в «Белую гвардию» !

Аристарх — А в результате слова «студент», «кадет» стали бранными словами. Прохор — Русские же люди... Не могли найти ладу, срядиться...?

Аристарх — *( с горечью)* Обиженные офицеры думали быстренько расквитаться с «чёрной костью» за те обиды, что накопились за полгода, с начала революции... которую затеяли в феврале... Быстренько не получилось... *(Тяжело вздыхая)* Возле Большого театра работяги поставили гаубицу и палили по Кремлю, где мальчишки-юнкера были уверенны, что защищают родину от басурман... **35**

Прохор — Москва в окопах ! Не поляки, не французы...Свои... «Из любви...»

Герман — ( *размышляя)* Когда у людей накопилось... Я это знаю на себе... А на кой лях было мальчишек загонять в Кремль ? Кому в голову пришло...?

Аристарх — В Думе. В городской Думе Москвы было решено защищать арсеналы Кремля от контрреволюционеров ! - Защищать «свободу» !

Герман — Думцы считали себя революционерами ?! Защитниками свободы ?!

Нона — Чему ты удивляешься ? Керенский не переставая призывал всех к защите завоёванных его Временным правительством свобод революции !

Аристарх — Все. Все считали себя революционерами. Ежели у тебя другое мнение — ты контрреволюционер. А мальчишки! Романтика!«Белая гвардия»!!!

Галя — К нам в Звенигородку, когда первый раз пришли белогвардейцы всех собрали на базарной площади... и офицеры стали звать записываться в Белую гвардию. Говорили, что это армия святых людей, которые отдают свою жизнь за святую Русь. Один говорил, что его друг в «московской мясорубке», дабы не отдать себя красным бандитам покончил с собой. И он, мол, не один такой был ! А вот кто-нибудь из красных бандитов может пустить себе пулю в лоб ? Вот в чём разница, в чём величие русского офицера, Самопожертвование.

Прохор — Грех это, а не величие. Русский офицер, христианин, не может возвеличивать самоубойца.

Герман — Пистолет... ружьё в руках пацана...*(Качает головой, отрицает)* Он и из-за любви может пулю пустить. Сколько их таких... Ну, да Бог им судья... Слушай, Гала, и много патриотов нашлось в вашем Звени-городке?

Галя — Много ? Так они же землю сулили... после... как с красной нечистью покончат. (*Тяжело вздыхая)* В первый раз были, нашлись хлопцы... Землю, как-никак ! А пото-о-ом — да все, все они мужиков отлавливали...Что красные, что петлюровцы, что белые...

Прохор — А что Кремль так и порушили ?

Нона — Ну, уж... порушили... Пробоины зияли. В Спасской четыре их было. Обидно в часы попали. Тоскливо было... Куранты и без голоса.

Прохор — Да... «Коль славен Господь...» Я помню, слушал... Ладно было.

Аристарх — Без колоколов и вправду была, какая-то обречённость... Тишина...

Прохор — Была ?...

Нона — Ну, да ! Через год ! Вы не поверите — через год, и часы пошли и голос опять обрели.

Прохор — *(крестясь) «*Коль славен Господь...» ?

Нона — *(Не желая разочаровать Прохора, помедлив)* Теперь «Интернационал». Для меня... для нас это было, наверное, первый раз когда мы... когда нам **36** показалось, что мы можем... положиться... доверить этим людям...не болтунам, не обещалкиным, а трудягам.

Аристарх — Чего уж там... Кого из наших комиссаров не возьми — все они , романтики, авантюристы... и вдруг! Всего лишь Куранты... конечно...

Нона — Люди приходят на Красную площадь... послушать «Интернационал»...

Прохор — А стоило из пушек-то по тем Курантам ? По Спасской ? Нехристе... Аристарх — А пулемёты устанавливать юнкерам на той-же Спасской стоило ? Прохор — О, Господи !... *(крестится)* Москва православная...

Герман — Вы как-то в Москву зачастили ?

Аристарх — Про нас говорят, мы в «обойму попали». Всё те же Дубровские сосватали нас в Ташкент. Не они сами... У Аркадия в Москве свой человек был, из высоких комиссаров, с которым он... вместе с каторги бежали. «Сашкой» Дубровские его величали. Аросев такой... Он по Кремлю и выпускал те ядрышки… Вот сейчас и мы с ним познакомились. Интеллектуал ! Полиглот ! Когда и успел ? Где-то в Европе в университете учился. И такой же неистовый ! Заряжаешься от этих людей верой! Ты не успеешь, но дети, зато, твои...

Нона — Заставили и нас поверить... Эти романтики постановили в Ташкенте... открыть университет... А это... Из Москвы мы туда добирались больше месяца.

Герман — Поди, такие же романтики открывали университеты в Европе, в Средние века... Прижились вот... Хорошо. Нона — языки. *(к Аристарху)* А ты?

Аристарх — Условно... под грифом «животноводство». Условно... Вы не удивляйтесь. Мы ехали, как сами себе приговор подписывали. Но выбора не было. Мы ехали, растеряв в дороге веру в романтику, тупо ехали за хлебом.

Нона — За «пайком», как у нас сегодня говорят.

Герман — И в каком это году?

Нона — Осенью в 919м.

Герман — (*восклицая)* В 19м ? Там Колчак ! (*Как бы глядя на карту показывает на Омск.)* Там Врангель ! *(Показывает на Крым)* Там Юденич ! *(Показывает на Петроград)* Польша ! Невероятно... (*восхищённо)* Ро-ма-нти-ки !

Аристарх — А, в самом Туркестане! Там свои и белые, и красные, и зелёные...

Галя — А наша Малороссия !? В 18 - 19м году у нас, ведь, ой как земля горела ! Аристарх — Нас когда сюда посылали, в Москве, на Малой Бронной беседы проводили, «политзанятия» называются. Итоги подводили... Тогда с Аросевым мы и познакомились по-ближе... Не мужик — электростанция ! Говорит ; ***«Всё только начинается !»*** Когда про вашу Малороссию заговорили, так земляки твои, с лектором такую перепалку завели... Олесь...(*к Ноне)* помнишь ? Олесь да ? С Мамаем сравнивал. Каждый день, говорит, новый Мамай приходил... Не было бабы, говорит, что бы её не изнасильничали...

*Галя тяжело вздохнула и со стоном выдохнула. Качает головой, отрицая. Прикрыла глаза рукой. Все молча переглядываются. Нона беззвучно, жестами «накидывается» на Аристарха традиционными тирадами. Аристарх*  **37** *жестами оправдывается.* Нона *— Господи ! Что же ты такой бестолковый ? Что же ты болтаешь не думая ?* Аристарх — *Я же не господь бог ! Как я мог знать, что и ей это досталось ! Откуда я знал ?!*

Прохор - ( *в поисках)* Галь...а Галь...Может глотнёшь ? Всё уж...Когда это было... Мы все тебя очень любим...

Галя — *(От тепла слов Прохора пустила слезу)* Проша...спасибо дорогой. Всё, всё... Я что ? Я жива...С Мамаем, говоришь, сравнивал. Только, ведь, Мамаевцы пришельцами были, а нас топтали свои... И все твердили, что «освободители»... Менялись только «объявы» с именами атаманов, который свободу приносил. (*к Аристарху)* Ты говоришь — каждую бабу...*(Ищет слово)* попортили ? Мы бабы живучие... (*Раскинула руки)* Вот она я живая... А вот священников на вилы мамаевцы насаживали !? … Петлюровцы так насаживали...

*Все выдыхают какие-то слова. - Господи...- Как на вилы? - Священника !?* Галя — (*Утвердительно покачиваясь)* Наш православный Отец Захария за тату моего заступился : «Что вы ироды творите» ? - кричал им . Ни слова не говоря, один развернулся и насадил.

Прохор —На вилы ?! *(крестясь)* Господи ! Священник в рясе был ?

Галя — В рясе... в рясе...

*Все подавлены.*

Нона — Отца твоего куда-то вели ?

Галя — (*Горько усмехаясь)* Вели... Волокли ! Тащили за бороду !

Нона — За что ?

Галя — За то, что он был еврей...

Прохор — Ты что говоришь... Как это...

Аристарх — Подруга-а... ты тогда тоже должна быть еврейкой...

Галя - *( Чуть улыбнувшись)* Была. Была я и еврейкой...

Аристарх — (*Тихо. Медленно. Тепло.)* Галочка, ты слышишь, что ты говоришь ? *(улыбнувшись)* Ты разыгрываешь нас? Сколько у тебя этих отцов-то было?

Нона — Псих-больница...

Аристарх — (*Продолжая ёрничать)* Ноночка, у неё осмысленный взгляд. Просто она девушка с завихрениями. Бывает. Герман, мы-то уедем, а тебе расхлёбывать. *(Уже серьёзно)* Мы, ведь, не в частные игры играем. Ей можно доверять ? Там огромные деньги !

Галя — Герочка, я знаю, что ни с кем такого...такой путаницы не бывает как со мной. Только сегодня отпустите меня... Пожалуйста. Я гоню от себя... Я должна была быть тоже там, с ними... Там где все мои... Я случайно здесь...с вами... **38**

Герман — Я помню, Гал... Я обещал ей. Всё. В другой раз...

Прохор — *Т*еперь я понимаю... почему ты говорила по-еврейски... Если отец...

Герман — *(прерывая) С* кем говорила ? Когда ?

Прохор — Так у нас же в церкви... Молилась она... Я почему к ней и подошёл... Проходил у неё за спиной, когда она молилась . Слышу :«Барух -Ата -Оданай...» Я знаю эти слова... Это начало многих молитв... Хороший священник читает Библию в подлиннике по-еврейски... Но, что бы прихожане, тем более женщина, такого ещё не было. Я обошёл, что бы посмотреть на неё. Уставился. Она смутилась... Ну, вот так и познакомились...

Нона — А по-русски...? То, что Прохор услышал...?

*Прохор и Галя переглядываются...*

Галя — *(не смело) «*Благословен Ты, господь Бог наш и...» (*запнулась)*

Прохор — ...«Бог отцов наших... Бог великий, могущественный и...» Не-ет... Аристарх — Ну это как «Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое; да приидет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе...»? Прохор — Ну, да...

Нона — И часто ты ходишь в церковь ?

Галя - ( *С усмешкой)* Вот пошла — с ним познакомиться...

Нона — Отец еврей. Ты пошла в церковь...

Прохор — Я сколько раз спрашивал : «Откуда ты знаешь еврейский?» Всё говорила : «Давай в другой раз... не сегодня.» Теперь понятно... если отец...

Аристарх — Мать-то у тебя, хоть... одна ?

Галя - ( *улыбаясь)* Отцов у меня, как считать, а матерей у меня точно было две... Аристарх — *(улыбаясь)* И одна из них цыганка !?

Галя — Одна мамо еврейка. Другая россиянка... можно сказать и мало-россиянка. Сегодня про таких говорят «украинцы».

Нона — (*подлизываясь)* Галя-я-я... Я не Герман, не Прохор... я не могу ждать... Мне сегодня подавай про всю твою многодетную семью... Господи, что говорю... так и слов-то таких не придумали... Про твою... многоликую... семью.

Герман — (*Чуть улыбаясь)* Про одного из её отцов я могу... За одно снимем, наконец, ваши страхи. Я про того, которого мы с ней... (*улыбаясь)* порешили...

Прохор — *(крестится)* Господи, что он говорит...

Нона — (*Высоким стилем)* Спокойно. Нас уже предупреждали - всё нормально. Аристарх — Сидим, Прохор. Сидим и слушаем.

Герман — (*Ищет с чего начать)...*опять же... я шёл всё за этим же чайником... Комната в которой она жила со своей подругой, недалеко от кухни... Прохожу... Истерический крик : «Помогите...», который явно перекрыт рукой. Остановился у двери, приложил ухо... высокий-высокий стон... **39**

Нона — Разумеется моральный кодекс доктора велит тебе вышибить дверь ! Герман - «Вышибать» не пришлось. Дверь была не заперта, даже на крючок. Толкаю. Дверь расшарашилась. Влетаю в комнату. На полу, что-то не человечески огромное, горилл-образное чёрное избивает блондинку... Та уже беззвучна, а он хрипит, как от удовольствия. Вот здесь у меня и сработал кодекс о котором (*к Ноне)* ты говоришь, потому, что если бы сработали мозги я бы должен был вежливо попросить его перестать избивать блондинку... Дальше всё как в тумане...

Галя — Туман. И у меня...туман...

Герман — Но... следствием по крупицам восстановлено и зафиксировано под росписи... Кувшин с водой я разбиваю о его голову. Черногривая горилла перестаёт добивать блондинку, встаёт, сбивает меня с ног и теперь уже хрипит обнимая моё горло...

Галя — В это время блондинка с туманом в голове поднялась с пола и чугунным утюгом, полного раскалённых углей опустила на голову того черногривого. Всё. Аристарх — *(восхищён)* Выходит удар был профессиональный, ежели «всё» ! Галя — Божий промысел,что дверь осталась открытой. Угли рассыпались, полы начали тлеть... Опять же кухня рядом, вода рядом... Жильцы успели залить...

Герман — А мы рядышком, дружненько втроём полёживали...

Галя — Потом нас с Германом откачали, а тот, что чернявый…он так и остался.

Аристарх — (*восхищённо)* Профессионал ! Уважаю !

Галя — Сидя на полу, мокрые мы стали знакомиться с Герой... Нам не верили... И полиция нам долго не верила, что мы раньше не были знакомы.

Нона — Защитник ! С Набоковым ты был бы профессиональным другом. ! Прохор — Подождите. При чём здесь твой отец ? Отец-то где ?

Галя — Чернявый этот пришёл и стал доказывать мне, что он мой отец...

*Нона, Аристарх, Прохор в недоумении переглядываются.*

Галя — Он был мужем моей мамы Славы... Мирославы. Это правда...

Аристарх — Мужем твоей мамы Славы-Мирославы, та, что русская, а стала украинкой. Так ? Так почему бы тебе тогда, и вправду, не быть его дочерью ? Нона — А почему он раньше...?

Галя — Потому, что мама Слава сказала мне, что мой отец немец, из Германии. А почему я по-вашему здесь ?! Зачем ?!

Герман — Галь, пока, мы не ушли в твои кущи. Давай рассмешим их !

Галя — (*медленно)* Давай... а как ?

Нона — Да, уж... Весело вы живёте. Наполнено ! Вам и Конан Дойля можно не читать. Чего там время терять. Сами придумываете сюжеты, живёте в них. **40** Герман — Не сами. Адвокат посоветовал.

Прохор — Адвокату главное раздуть дело и с вас по-больше содрать. Герман — Шаблонная мысль, милостивый государь. Всё меняют нюансы... Хозяйка на Галину повесила ремонт комнаты после пожара, гость, мол её... *(показывает на Галину)*. А наш козырь в том, что пани Стружановская сама этого гостя и привела к Галине в комнату.

Прохор — Сама ? Зачем ?

Галина — Доставить ему и мне радость встречи.

Аристарх — Она знала, что он твой отец ? Он ей сказал ?

Галя — Он пришёл в пансионат снимать комнату... они разговорились. Когда сказал, что он из Киевской губернии, из Звенигородки, нечистая ей память осветила. Захотела сделать ему и мне сюрприз...

Нона — А в результате...

Галя — Когда через много лет встречаешь земляка... Когда у тебя никого не осталось... На шею я не бросилась, но горечи не было... да и он не сразу стал в отцы набиваться.

Прохор — Они с твоей матерью венчаны были ?

Галя - *( с горечью)* По сей день венчаны...

Прохор — Ты родилась когда они были в браке ?

Галя — Они то в браке. Но я уже, как бы... от другой женщины...

Аристарх — Гала, что ты несёшь? Это уже не интересно. «Как бы от другой...» Герман — Арик, подожди я всё не лез к ней в душу... Может быть сейчас... до конца понять...(*к Гале)*  *Я* про твоего гостя. Григорий он помнится ? Да ?

Галя — Григорий... Грыць... Давайте я попробую соединить. Я и сама не могу всего знать... Мамо моя из селян. Пришла в Звенигородку на заработки. Гадала, *(по-украински «думала)* хорошо бы на сахарный завод или кирпичный... Подруги хвастались. А там говорят : «Жди. Может когда...» А народ из деревни валом валил. Ни на элеваторе, ни на обувной... тесно от селян, не продохнуть... Пофортило ей. Пристроилась прислугой в дом местного ювелира. (*чётко)* Моисея Гольдмана... Аристарх — А...а...а... Теперь всё понятно !

Прохор — Господин, хороший... *(хотел выругаться)* Не сбивай человека ! Галя — Ну, да.. Все довольны. Мамо моя, мама Слава... Ой, правда, очень красивая была, вот очень... Я не знаю сколько прошло, как она приехала в Звенигородку, ан положил на неё свой глаз местный верховод Грыць. Вот этот, что мне здесь в отцы набивался. Мужик он был смазливый, что и говорить... бездельник, только, картёжник. Всю округу со своими дружками-охламонами в страхе держал... Мамо моя жила в пристройке во дворе, как бы снимала хату... Евреи, ведь не могли христиан прислугой держать. Ввалился к ней, как-то Грыць в хату со своими охламонами и сказал, что ежели не выйдет за него **41** замуж он её изнасилует и забудет. Обещал золотые горы ! Свадьбу и правда, устроил на три дня ! Гуляли все кто хотел ! Мамо думала в сказку попала ! Чуть порадовалась, а у него и карта не пошла и за свадьбу долги отдавать, да и двух дружков посадили. Он затих. Боялся, что и за ним придут. (*помолчала*) Встолицах у вас я знаю, говорят про женщин... когда...ну, мол с пути сбилась...а у нас когда бабам в петлю было лезть... у нас бабы на заработок к колодцу у дороги ходили...

Нона — И у вас все знали, зачем они ходили ?

Галя — В маленьких городках все про всё и про всех всё знают. Думаешь у вас в столицах жизнь по-чище ?

Нона — Да...наверное... Теперь это всё в жёлтой прессе смаку-у-уют...

Аристарх — И-то...Чего стоят изрядные альянсы, на Олимпе живших, наших Романовых с балеринами мариинского театра...

Герман — У них там (*Указав вверх)*богов-то наших земных, альянсы для утехи... а в народе, глядишь всё тоже, а выходит — «так, как бы бабе выжить...»

Галя — «Выжить, выжить» точно. Если солдатка к примеру останется без мужика в доме свёкра, опять же «что бы выжить», для всех же лучше — чем молодая вдова принесёт в подоле со стороны, лучше уж от своего же пусть и родит.

Нона — От свёкра !?

Галя — От свёкра, от свёкра...

Прохор — Я не понял... А при чём тут... «прегрешение, вина... у колодца» ?

Галя — Это я про мораль «высокую, сладкую как крем брюле » и «низкую, как горький ломоть хлеба...»

Нона — Как же ты Прохор, не понимаешь ? Мама её вынуждена была... она сбежала от него... или как ?

Галя — Грыць и заставил её к колодцу идти... Она всё родить не могла... «Хоть какой — говорит — от тебя будет прок...»

Аристарх — Мужик !? Мужик послал !?.......Так вы, я вам скажу, вы правый суд здесь свершили ! Божий !... И долго ей пришлось...*( ищет...)* ходит*ь* к колодцу ?

Галя — Вот сразу, сразу с отцом моим...немецким... ну, будущим отцом ...и познакомилась. Она у меня «краля» писанная была ! (*к Прохору)* Я почему в церковь пошла ? Мамо моя перед тем как до колодца идти, в церковь пошла, попросила заступиться за неё Боженьку. Видишь как ? Заступился как смог. Так может и мне, думаю, вдруг подскажет... Я о чём ? Спасибо пани Стружановской я у неё за уборку пансионата койку имею, и хоть как-то на хлеб, а тут, видишь сразу, и гром и молния... и инфляция и паспорт «Нансена» можно получить. Паспорт этот нам здесь, как отец родной — человеком себя почувствуешь, но за него же пять франков положить нужно... А вот если сумеешь объяснить, доказать, что нет силёнок - идут навстречу... Только таких нас сколько ?! Пани Стружановская, та и глазом не моргнула : «Посмотри — говорит — как другие девочки устраиваются. Я подыщу тебе приличного... Чать корона у тебя с **42** головы не спадёт...»

Герман — Пани... пани... У нас, хоть, и пансионат, а портовый город сказывается... Красный фонарь был бы к месту.

Галина — Фонарь это правда... был бы к месту... А мне в ту пору мужики... Господи, как же я мужиков ненавидела — отродье, наваждение, супостаты окаянные...

Аристарх — *(улыбаясь)* И после таких слов боженька за тебя заступился ?

Галя — Про паспорт «Нансена», сейчас, пока, Германия в инфляции никто, конечно, и не говорит. Чемоданом дойч-марок за него не расплатишься — бумажки, марки-то эти. А льготная очередь на паспорт это моя надежда. Разве мне самой... кто бы меня в ту очередь записал... А вот Проша, откуда и взялся ? Ряса его страх мой куда-то...а потом, оказалось, что под рясой ещё и мужик !

*Слова Гали вызывают улыбки.*

Нона — Заинтриговала...

Галя — На него тут в пансионате многие девицы глаз клали... А пани Стружановская как к нему! Он же каждый раз с гостинцами приходил. У нас хлеб — как валюта. А он меньше, чем буханку не приносил. Спасибо тебе, Прошентка.

Аристарх — С Прохором разобрались... а то захвалишь... Гал, скажи, Ты приехала в Германию искать отца... Скорее всего ты получила информацию от матери, что он был из Германии. Но твоя мать сельская жительница... ей, скажем повезло, они встретились. Он, что хорошо говорил по-русски ?

Галя — Мамо моя из села Будище... Это вёрст 10 от Звенигородки... Что бы вам было понятно. Эти земли принадлежали очень богатым немецким помещикам Энгельгардтам. Их предок, не знаю, вам известно... их предок это тот, что продал своего крепостного Тараса Шевченко в Петербурге русским художникам. Талант увидели в парнишке. Они его выкупили. Дали волю.

Аристарх — Да-да... Энгельгардт... Да-да...

Галя — Его внук жил-то сам уже Петербурге... учёный был какой-то. Построил в селе школу, мамо моя там и училась. А немецкий язык... ? Ну когда барин немец... Не весть как, но говорили у них по-немецки все... Подъехал-то он, мой будущий «фатер» к колодцу у дороги, в коляске не с тем... он и не знал, зачем бабы там... Он дорогу спрашивал. Мамо из всех только и могла толковать с ним. Он, говорит, может, сядешь в коляску, покажешь ? Села, вот... Ну и приехала... Когда про него рассказывала — светилась ! Плакала и светилась... Он инженер, наверное был. Прокладывали они... везде железную дорогу тогда начинали. У Проши — русские, инженер Прохоров прокладывал, а у нас немцев подрядили. Знала мамо, что Адольфом его звали, а фамилию... зачем она была ей нужна... У нас в Звенигородке по сей день никто и не знает, что узкоколейку на широкую нам сменили благодаря моей маме... а то бы обошли... **43**

Нона — А Грыць, что же ?

Галина — Фатер снимал в Киеве квартиру. Мамо к нему и перебралась...

Нона — А Грыць !? Грыць !?

Галя — Ему-то? Всё, что на подарки Адольф,... что он ей давал - она Грыцю.

Герман — Грыць знал, что мама живёт в Киеве !? Знал, что она (*ищет)* живёт...?

Галя — Кроме денег этого бугая ничего не интересовало.

Аристарх — Животное. Галка, ты здесь правый суд свершила !

Нона — И долго... *(ищет слово)* она жила в Киеве ?

Галя — Ну, так уж мамо мне... Нет... Если в Киеве ? Вот когда пришла и сказала, Грыцю, что беременна... он её избил. Обзывал шлюхой...

Нона — Баба! Баба оказалась виновной...Сам-то не смог. Опять же баба в вине.

Галя — Она в эту же ночь добралась до Гольдманов. Вместе с моей будущей мамой Сюей поплакали... и зажила она у них как и до Грыця. Нона - «Сюя» это жена Гольдмана, да ?

Галя — «Сюя» - это дома её так... а была она по-настоящему, если - Сусаной.

Прохор — ( *Нерешительно)* Как она могла стать твоей матерью...? Тебя ей подкинули ? (*В ужасе!)* Ты подкидыш ?

Галя — Ну, Прохор, у тебя фантазия ! У мамы Сюи не получалось родить... Понимаешь ? А маме Славе я была конечно же... что и говорить... Записали меня не в церкви, а в синагоге дочерью Гольдманов. А ты подкидыш ! (*хвастаясь)* Да, у меня было две мамы ! Они, даже, похожи были... Чернявые, красивые ! Подружками были !

Нона — А улица, языки ? Люди-то ? Дураки, что ли вокруг ?

Галя — Они тайны не делали. Ещё до моего рождения все знали про такой расклад. Наверное, не обошлось и без злых языков. Но пока, я подросла все и забыли... как оно было...Да и у меня проблем не было. Мамо Слава, мамо Сюя, тату Моше.   
Герман — Ты вот рассказываешь нам....Тебе-то ? Когда тебе всё это рассказали?

Галя — Освободители... Когда освободители в своих «объявах» стали требовать выставлять в окнах иконы. «Нэ будэ иконы — будэмо ризаты...»

М*олчание. Прохор перекрестился.*

Галя — Тато у меня... вы же знаете был ювелир... Всё, что было ценного зарыл в конюшне. Ценного...(*с горечью)* Сегодня это мусор... Вон. ( *Показывает рукой в сторону ширмы)* Показал он мне где зарыл...и сжёг конюшню. Пара лошадей у него была, так давно угнали... Собрал нас всех при огарке свечи и сказал, что мне лучше знать, что я не Хана Гольдман, а Галина Шевченко.

Прохор — Так ты Хана... ? **44**

Галя — Записана была. Но звали... да и дома — Гала звали...

Аристарх — А почему именно Шевченко ?

Галя — А у мамы там все — всё село Шевченки.

Прохор — Так вот тебе сразу-вдруг и «Шевченко»... Да соседи первые...

Галя — С соседями он... условились они... Одна беда — *(горько)* «свобода» эта, всех нас роднила... Все искали стёжку от той «свободы». Соседи и замуж заговорили меня отдать... Документ мол, будет...если скотина какая привяжется.

Герман — А что Адольф ? Мама к нему в Киев ездила ?

Галя — Когда пьяный мужик бьёт свою бабу он меры не знает... Мамо до Гольдманов еле добралась, какой уж Киев... Когда чуть оправилась, синяки сошли, поехала... а его... Адольфа-то уж на той квартире не нашла. А как ей спрашивать его ? Где ? У кого ? (*твёрдо)* Но я найду его. Если он живой - найду его. Я и в Берлине давала объявления и здесь в Кёнигсберге.

Аристарх — «На деревню дедушке»...? Галка, брось ты эту затею. Возвращайся домой. Мы с Ноной поддержим, поможем. Паспорт получишь — бесплатно ! Да, почитай, всё у нас бесплатно ! Жилплощадь получишь — бесплатно ! Учиться захочешь — бесплатно ! Доктора — бесплатно ! Гал, брось ты...

Герман — ( *улыбаясь)* Ар-ик ! Забери назад своё предложение. Вспомни судьбу Грыця... Ты рискуешь быть следующей жертвой...

Нона — (*улыбаясь)* Конан Дойль ! Что ты несёшь ? При чём здесь Грыць ?

Герман — Зри в корень. Почему несчастный Грыць не снами !? - Он предложил нашей Галине, а потом и настаивал на том же, что только сейчас, необдуманно внёс наш Аристарх, — «Вернуться домой.»

Галя — (*улыбаясь*) Гера*,* ты со своим чёрным юмором... Ты же всё перевернул... *(серьёзно)* Когда я с дуру ему брякнула... Грыцу-то... Он как-то ко мне подобрался тёплым словом... я наверное, размякла... А он же одержимый... «Говорят ты знаешь где Моисей свой клад зарыл». «Грыць — говорю — кому он нужен, тот клад сегодня ? Оглянись ! От него одни проблемы будут ... Там же не хлеб. Там, метал, камушки...» «Не-е... но ты знаешь где ?» Я сдуру брякнула: «Ну, знаю...» Вот тут он и стал меня обхаживать, обещать золотые горы... «Поедем...поедем...» А как стала отказываться... Вот тут... придушил бы точно... Аристарх — Молодец, Галка ! Уважаю ! Ан, про камушки. Как ты их не любишь, нам за этим царским столом забывать про них не стоит. Время, время... господа-товарищи...

Галя — ( *Чуть шутя)* Да, да... а то мне одной разбирать вашу контрабанду...

Нона — *( Не уловив шутки, возмущённо)* Какую ещё нашу контрабанду ?! Галя - ( *Улыбаясь. Тепло.)* Вы, что ещё не понимаете, что вы контрабандисты...? Аристарх — Твою мать ! Знаешь, Гера... только при наличии трёх отцов можно обладать такой фантазией...

Прохор — (*Подыгрывая Гале)* Я вот связывался к контрабандистами... **45** Отчаянные, рисковые люди... Глядя на вас и не скажешь...

Нона - *( на нерве)* Знаете, что !? Мы не для себя в эти игры играем ! Это людям нужно — военнопленным... Вы вот в тепле, стол царский закатили, а люди в бараках... Какой уж год в холоде, в голоде... Это же Красный крест ! Международный Красный крест всё организовал. Древесина для топки печей... Доски, пиломатериалы для ремонта бараков. Поляки сами на это дали согласие. Герман — Дай-то, дай-то Бог... Сколько лет доводы Красного креста, высокие христианские устои — были не обязательны для польского правительства. Сбоя от них можно ждать в любой час. Кстати вам известно, вас информировали, что одна из российских комиссий, от этого же Красного креста по военнопленным, исчезла на границе государства польского при возвращении домой. *( Нона и Аристарх молча переглядываются)* Нет ?... Увидела, наверное комиссия эта, чего им видеть было не нужно. Исчезла комиссия. Виновных нет. Ваши комиссары нервишки вам решили поберечь. Как по мне вы должны знать, что имеете дело с коварнейшим врагом. Коварнейшим. Для России и для Германии это многоголовая, опаснейшая гидра.

Нона — ( *размышляя)* Мне так легко поставили печати на таможне... Спросили, только:«Чулки, водка, папиросы?» Сказала: «Нет». Поставили не глядя в сумку.

Герман — В Германии ! В Кёнигсберге ! Поставили «не глядя», потому, что наши ребята из «Абвера» провели с таможней работу. А в Данциге, куда мы должны будем с помощью церкви, уже по суше, на поезде доставить ваши подарочки... вам бы задали много вопросов. И в лучшем случае не впустили бы в город. Но скорее всего... вот спросите Прохора, как он сообщником проходил по контрабанде. Данциг, германский ещё вчера, сегодня Версальским договором передан Польше. Из Данцига же ваш груз пойдёт по польским концлагерям...

Галя — А я-то думала, что пошутила...

Герман — Гала, в каждой шутке... как всегда. Может и правильно, что вам дома не заморачивали головы. Вы уже фактически свою работу сдали. Теперь нам здесь с Прохором, с его батюшкой... Разберём... Есть уже люди... помогут. Переправим. ( *к Прохору)* Плохо , что паспорта у тебя нет...

Прохор — Может мне и вправду не стоит...? *(к Герману)* Объясните мне если с Красным крестом всё уже оговорено. Если Польша согласилась, наконец, согреть, обогреть этих несчастных людей... Зачем мы здесь ? Зачем эти взятки ?

Герман — Не взятки... а подмазку на будущее. У нас с тобой ещё будет время... Нона — Нет, нам бы тоже хотелось...!

Аристарх — Раз-толмач.

Герман — Как бы вам по-быстрому... То, что вы сгрузите завтра-послезавтра в Данцинге, для доставки в польские концлагеря, это, на сколько нам известно, крохи от того, что вы везете, нам для Германии в Гамбург. Ваш лес, без преувеличения, будет глотком свободы для Германии... *(Чуть подумав)* Победители в Париже возложили на Германию, в пересчёте на золото, **46**  контрибуцию в 100 тысяч тонн золота. Это кабала длинною в век... Американский президент мужик, чуть по-трезвее французов и англичан, предложил замещать золото товаром. «Не умер Данила, так болячка задавила.» Французики потребовали лес в виде мачтовых махин для электро-телеграфных столбов. Это продуманная провокация, для последующих придирок, потому, что в Германии, если вырубить все.. все имеющиеся леса, подобных стволов, которые требует от нас Париж, не наберётся и половины... И это, лишь, одна из продуманных провокаций. Всему миру сегодня известно, что вот уж год весь германский Рур с его углем, рудами, заводами оккупирован французскими войсками...Это через 4 года после ими же сочинённого Версальского договора. Причина ? — Германия не выполняет условий репараций...«Не до поставляет... возложенные на неё поставки.» (*Закладывает все пальцы на руке)...*в том числе и мачтового леса. И если бы не Россия Франция превратила бы Германию в пустыню, вырубая леса. Бог миловал. В прошлом году, в Италии, в Рапалло Германия и Россия, приведя в оцепенение весь мир, подписали мирный договор. Две страны, не допущенные на мирные переговоры в Париже, две страны униженные в том же Париже, протянули друг-другу руку помощи ! На сколько крепким оказалось наше рукопожатие не предполагали, даже, в Берлине, и в Москве ! *(К Ноне и Аристарху)* И вы и мы... Каждый из нас в меру, знает о нашей многогранной взаимопомощи. Так ? Да? (*собрался)* Вернёмся к лесу. В Москве наш человек из «Абвера», принимая участие в договоре о поставках сибирского мачтового леса для нашей расплаты с Парижем, узнал и о дополнительном не сортовом лесе для польских концлагерей. О наличии складов конфискованного имущества у вас в Москве секретов не делают, но когда ему случайно стало известно о бесхозности, о безразличии к собранному там имуществу, ему показалось возможным воспользоваться вчерашними ценностями как эквивалентом отсутствующей валюты. С какой лёгкостью его предложение было принято он долго ещё не мог поверить...

Аристарх — Поддерживаю Прохора. Зачем мы тащим на себе эти «эквиваленты валюты» , когда уже всё оговорено ?

Герман — Для справки. Ваш лес это тоже эквивалент валюты. Вы там со своей Сибирью понятия не имеете стоимости леса. Вы знаете, что со времён войны вся Европа всё ещё не удивляется, когда её сограждан хоронят не в деревянных гробах, а лучшем случае в рогоже... а то и в газетах... (*Огорошенные все лишь покачивают отрицательно головой)* В Данциге, вы по широте своей сибирской души, сдадите свои лесоматериалы случайным людям. Вот здесь и возможна «работа привезённых вами эквивалентов» ? — Из этих случайных людей сделать постоянных и заинтересованных. Постараться из случайных сделать постоянными сотрудниками, расположить, подружится. Весь люд хочет элементарно быть сытым. Люди грешны... а велико-державность, чванство польских панов, повторяю, разделяют далеко не все поляки... Не сразу, конечно, но как курица по зёрнышку, по зёрнышку... а какой наваристый получается бульон... **47**

Нона — А бусы, бусы-то тогда зачем ? Перевозчиками 100% будут мужики... Герман — Что бы не дублировать запонки, портсигары, мундштуки, заколки для галстуков. У каждого мужика найдётся законная или незаконная женщина... Польские ксёндзы, которые согласились с нашим *(медленно )* «благородным участием о судьбах человеков» тоже получат по золотому портсигару. Для будущего взаимопонимания.

Галя — Прошенька, ксёндзы согласились... а почему вы с батюшкой не на своих вышли, не на православных ?

Прохор — Упаси, упаси Бог ! Это подставлять людей под проблемы. Малейший предлог и православный приход будет закрыт... это в лучшем случае... *(ко всем)* С собором Александра Невского, что в Варшаве, вам ведомо, что уже бесповоротно ? — Снесут его. Проблема за малым — как взрывать — махина же в центре Варшавы... Пятиглавый музей — взрывать...

Герман — Были же голоса под костёл или кирху отдать? Нет ?

Прохор — *(Иронизирует )* «Сугубо православная архитектура — подавляет истинную католическую веру...» Колокольню и вправду на 70 метров вознесли. Были, в печати голоса, что варварство... были, поляков же голоса. Так обвинили людей «агентами Москвы». А люди - нормальные католики, нормальные...

Герман — Вот таких «нормальных» мы и стараемся отыскать... Найти с ними взаимопонимание. «Взаимо-выгоду», если без высокопарных слов. Вы не сомневайтесь, что вас, мол, используют в тёмную. На кон поставлена целостность Германии. Германия искренне боится судьбы литовского Вильно. *(пафосно) «*От Балтийского до Чёрного — была Польша и да, будет!» Вильно это проба на вшивость демагогов в Лиге Наций. Мы искренне боимся за судьбу Данцига. Ведь, без всякой войны, якобы это польские патриоты, самостоятельно захватили столицу Литвы Вильно. Германия, как и Литва не сможет сегодня противостоять одной из самых сильных армий Европы. А Лига Наций, которая пляшет под музыку Франции и Англии не нашла убедительными доводы нищей Литвы. *(с иронией) «*Вильно, мол, спорный город...» Без сомнений на очереди, идиотски объявленный «вольным городом» наш Данциг. Польские военные корабли уже стоят постоянно в порту Данцига. Таможня города отдана Польше... Им всё мало. Для Германии армии практически не оставили и потому мы должны знать когда готовится польская провокация по захвату Данцига, что бы наши добровольцы были вовремя переброшены для защиты наших исконных земель. В Данциге 90% немцы, а администрация польская.

Нона — Высшая математика...

Аристарх — «Политика — тухлое яйцо !» — Суворов Александр Васильевич !

*Небольшая пауза. Каждый осмысливает полученную информацию.*

Прохор — Последний вопрос. (*к Герману)* Ты тут завернул разговор... и по глазам я увидел, что Аристарх и Нона тебя поняли... а я так проморгал и не понял... Ты глядя на них сказал, что каждый из вас чего-то в меру знает. Ты **48** спросил «Да? Так?» они кивнули. (*к Гале)* Да, Гал ?

Галя — Точно-точно... Так не честно...

*Аристарх, Нона и Герман переглядываются.*

Аристарх — Сам факт сотрудничества наших стран ни для кого не секрет... Многих нервирует, то, что германские военные специалисты обучают наших... специалистов... прежде всего танкистов и авиаторов.

Галя — Тогда о чём были хитрые глаза, коли всем ведомо ?

Нона — Все знают, что обучают...мало кто знает где. Рассея во-о-н она какая... Герман — Не морочьте им головы. — Речь идёт не только об обучении, но и о строительстве заводов по производству самолётов и танков под началом германских инженеров. В Германии запретили... А «Рассея во-о-н она какая...»

Нона — Мы тоже не знаем. Честно.

Прохор — Хорошо бы не танки, а комбайны для крестьянина...

Нона — Так и комбайны ! На Волге, в Нижнем ! В газетах репортажи о строительстве ! «Ударная стройка» называется !

*Стук в дверь.*

Герман — Играем... *(идёт к двери)* Барабанные палочки... Открыто... *(Не входит, врывается в комнату. Светится от счастья. Остановился у двери. Как знаменем размахивает листком из записной книжки. Как крик «ура» запел несколько нот торжественного вступления. Это может быть Чайковский или Бетховен. Пропел. Скандирует.)* Господа ! **«Всё... только... начинается !!!**»

Нона —  *(Попадая в его мажор) Б*лаженный, что за волшебный листок !?

Герман — Стэфан передал телефон по которому меня просят позвонить !

Нона — Так может сначала позвонишь ?

Герман — Никогда ! Но-ноч-ка, это мой номер телефона ! Галка ! Это наш номер телефона ! *( Ко всем, но больше к Галине)* Я этот номер знаю уже недели две. Это значит, что на совещании «Абвера» подтвердили наше предложение о регистрации пункта травматологии в порту Данцига ! *(Наигранно торжественно)* Знакомьтесь ! Мой ассистент — Галина Боровская !

*Тишина... её разрезают звенящие то ли «*И-и*» то ли «*А-а*» Галины.*  *Заверещав*  *она завертелась как ужаленная. Остановилась возле Ноны и кинулась её обнимать. Нона чуть ошарашенная, в волну Галины не вписывается, она пытается осознать как это соотносится с её планами.*

Нона — А твой Адольф ? Отец твой как же тогда?

Галина - ( *Как после холодного душа, растерянно)* О-й...

Герман — Нет ни каких проблем. В очередном объявлении она укажет не только адрес, но и наш телефон в Данциге.

Галина — *(Опять заверещав, кидается на шею Герману. После оглушительного поцелуя, замерла прижавшись к его груди)* Я не сплю? **Всё только начинается?** Нона — *(искренне)* Тебе уже кто-нибудь писал ? На объявления откликались? **49**

Галя — *(Отрицательно машет головой. Разводит руки. Усмехаясь над собой.)*Девчонки как-то нашли мне одного Адолфа... в Мюнхене. Мол, симпатичный мужичок. Я уж чуть не собралась ! А тут, с месяц назад, во всех газетах его фото — «разыскивается» ! Оказался главным горлопаном в Мюнхене от «бывших», от демобилизованных. С усиками, чернявый... на наших грузинов похож. А мне нужен блондин !

Нона — В Мюнхене, говоришь ? Аристарх, с месяц назад у нас писали, аресты в Мюнхене были, помнишь? Перестрелка с полицией... раненые, убитые были. Чуть ли не государственный переворот ? Потом всё как-то сошло... Нет ? Герман — Это для вас «сошло», а здесь вулкан не затихает. Расширяется. К демонстрациям уже привыкли, а вот перестрелка с полицией... Среди полиции раненые. С десяток арестовали...Четверо убитых. С месяц они уже сидят в тюрьме. Прогнозы — не меньше пяти лет получат... Тот бузотёр с усиками — Адольф, которого ей симпатичным парнем рисовали, он тоже арестован, только он — пустое место. Он в войну был то ли рядовым, то ли ефрейтором. «Шестёрка» он, одним словом. Главный туз там в Мюнхене это фельдмаршал Эрих фон Людендорф, который чувствует на себе упрёки поражения Германии, но хочет вернуться на Олимп. Живёт реваншем. Вокруг него собрались тысячи оставшихся после войны безработных, от солдат до офицеров, которые не приспособлены к мирной жизни...*(Разводит руки)* Вот Людендорфа, а он тоже маршировал, и пальцем не тронули. *(Махнул безнадёжно рукой)*  Фельдмаршал! Ему на таких как эта «шестёрка» — Гитлер его фамилия — наплевать. Проблема в том, что эти шестёрки, эти Гитлеры жаждут реванша. Мир ещё от одной бойни не оправился, а они провоцируют следующую. После того как Франция за долги Германии оккупировала германский Рур, этот вулкан голодных офицеров стал угрожающим для правительства. Протестуют против всего. Договор с Совдепией, подписанный в Италией — предательство.  *(Отвечая на удивлённые взгляды)* Жидо-большевистский заговор. К стати. Может быть вам не стоит расслабляться. — В Германии, в прессе были восторженные слова благодарности, за первый пароход с «большевистским» лесом. Встречали с оркестром ! У вас об этом не могли не перепечатать...

Нона — (*гордо)* Митинги проходили ! Благословляли дружбу наших народов ! Герман — Возможно я перестраховщик, но вас на пристани вместо оркестра могут встретить тухлыми яйцами. Для наших коммунистов вы братья по оружию, а для национал-социалистов и другой шушеры вы чудовище жидо-большевистской совдепии. - «Враги человечества». Ваш приезд повод для очередного горло-панства, что бы засветиться перед выборами в рейхстаг. Это у вас там всё расписано-накатано, здесь же каждый день может умыться кровью.

Аристарх — Ты это о каком «накате» ?

Герман — Ленина... вы не сегодня-завтра... хороните... А товарищ Троцкий уже готов без проблем заступить на его место. Без проблем ! **50**

Аристарх — Ой, Гера... Ой как всё не просто. В твоём «Абвере» такая фамилия как Сталин знакома ?

Герман — Аристарх, это не серьёзно... Кто этот Сталин ? - Один из демагогов, который с Тухачевским уже какой год обвиняют друг-друга в проигрыше войны с Польшей... Чем он ещё знаменит ?

Нона — Герр, Вальдберг. С февраля семнадцатого «демагогия» — штатная повседневность России. Посмотри кино-хроники. Любое выступление того же Троцкого, тот же демагог. Да и голос у него, говорят, мерзко превысокий...

Галя — Я сейчас разревусь... У вас совесть есть ? Что вам эти монстры? Все эти Ленины, эти Троцкие ? У человека судьба решается...

Герман — *(Пытаясь шутить)* Пани, Боровська, вам предстоит быть главным борцом с панской Польшей ! Будучи моим ассистентом вы будете ещё... и это главное... переводчицей.

Нона — *(С иронией)* Переводчицей в пункте травматологии ?

Галя — Гера перестань издеваться. Я ещё не знаю немецкого.

Герман — Кто пани сказал, что с немецкого ? С польского. (*Напоминая)* На прошлой неделе сюда заходили два господина... «охотники»... Попросили перевести статью о собаках...с польского. Ты с такой лёгкостью тут «пшекала»... Галя — Я же чуяла, что они канцелярские крысы. Собак и в глаза не видели... Выходит я сдала экзамен ? (*спохватившись)* Только грамматики я не знаю... Герман — Эти «канцелярские крысы» о тебе отзывались более благосклонно, чем ты о них. Теперь сверх-серьёзно. *( Собираясь. Медленно.)* Рано или поздно вы должны будете включиться... (С*обрался)* Наш травмпункт... это удобное место для встреч, фактически на территории Польши. Для своих клиентов в приёмной у нас для культурного обслуживания будет большой выбор польских газет и журналов. (*к Гале)* Вот всю эту периодику, в свободные минуты, которых у тебя не будет, ты должна будешь стараться осилить. (*Успокаивая)* У нас будет ещё одна сотрудница, местная немка. Нет от корки до корки читать не придётся. Главное это светская хроника. Были похороны...там присутствовали... Была свадьба... там присутствовали... Юбилей ли, закладка памятника... Наш приз — присутствие любого офицерского чина. И это наша рутина с тобой теперь на года... ( *помолчав)* На ближайшие дни. — Мы естественно «отблагодарим» и освободим на будущее, ксёндзов от контактов с лагерной обслугой. Обслугу выводим на наш, вот на этот *(Указывая на листик)* телефон.

Аристарх — *(После паузы)* Нон-а... Про - хор... Запомните этот день. Вы имеете честь сидеть рядом с будущими «почётными гражданами Германии». Галка, ты не представляешь во что ты вляпалась. Это каторга..

Галя — *(Радостно)* Я согласна !

Аристарх — Дай я тебя благословлю. (*Подходит, целует.)* Благо-слов-ляй-те.

(*Подходит к Герману жмёт руку)*Меня аж слеза прошибла... Русские люди...**51**

*Нона и Прохор как загипнотизированные целуют Галю. Жмут руку Герману. Галя и Герман смущены. Нона и Прохор растеряны.*

Прохор — Нон... Ты поняла на что мы их так торжественно благословляем ?Нона — Я тоже не очень...

Аристарх — Гера взял на себя... у вас ещё одна девушка, говоришь будет. Это, конечно, хорошо, но Гера, вы взяли на себя работу, самое малое роты... роты штабных сотрудников. *(Старается объяснить)* Не знаю, кто из вас, может, помнит...Сразу после перемирия с Польшей у нас в центральных газетах было опубликовано письмо нашего главкома Тухачевского к французскому офицеру, сотоварищу по нарам, с которым они были в германском плену.

Нона — Фамилия француза на Гоголь похожа, только впереди «де» ? М-м-м-м... Аристарх — Вот-вот. Тухачевский вспоминал как они, с тем французом мечтали о том, что ужасы этой мясорубки будут уроком будущим поколениям... Что войн, конечно же больше не будет.... Оказалось этот французский сотоварищ, расставаясь с которым они мечтали о встрече, последнее время был инструктором в польской армии и выходит Тухачевский воевал... со своим единомышленником по нарам. Письмо было мягкое, без упрёков, только сожаления. И он не скрывал источника своей информации ! — После подписания перемирия в польских газетах были опубликованы указы о награждениях. В нашем штабе присмотрелись. Французские фамилии. Подали наверх. И случайно, просматривая доклады главком увидел знакомую фамилию... Я вспомнил. Деголь фамилия этого француза... Так это «штаб» Гера!

Герман — Арик... это уже не обсуждается. А по возвращению можете передать, что мы готовы к обмену информацией с вами. Обмен этот уже оговаривался.

Прохор — Во, разворотик ! Ушам не верю... Россия с Германией !... Обмены...

Нона — «Про-ш-а», так тебя Галя ?... Со времён Петра Великого наши державы питали друг-друга, как песочные часы. Сам Пётр Великий был крёстным отцом будущего Фридриха Великого! Отец Фридриха в знак будущей вечной дружбы подарил Петру «чудо комнату» из янтаря, созданную прусскими мастерами.

Аристарх — Чудо света! Сказка наяву! Комната в одном из дворцов Царского Села ! Доступ сегодня - свободный ! Нагрянуть бы...А?

Галя — *(Капризничает)* Хочу в сказку...*(Разведя руки)* Ничего Проша, ты со своей Астрид и мы... мы ещё...

Герман — (*К Ноне)* Знаешь, а ты очень точно нашла слова «питали друг-друга, как песочные часы». Как-то среди легко раненых ко мне попал офицер с немецкой фамилией. Для мягкости общения я заговорил с ним по-немецки. Через пару фраз он меня с улыбкой спрашивает : «Доктор, вы столичная штучка?» Я не сразу и нашёл, что сказать... Короче. Он был из Крыма. Потом и я уловил, что его немецкий чуть мягче нашего балтийского. Этот недолгий разговор я разумеется не зафиксировал в памяти, а вот недавно он всплыл. Мне открылась причина нашего разноголосия... Я говорил — сегодня многие патриоты Германии засели за свою историю. И уж сколько раз «находят», как Россия и Германия «питали друг-друга». Екатерина Великая — это уже азбучная истина... там и российские полководцы и флотоводцы, врачи с **52** немецкими фамилиями. - Это балты. А вот на юге Германии Земля Вюртемберг. Да? Принцесса этой земли была женой императора Павла. В России её звали Мария Фёдоровна. Красавицей была...

Нона — И весь 19 век Романовы и красотой и статью были в свою мать и бабку. Герман — (*Как сказку)* И отдала красавица мать, свою красавицу дочь, которую звали Екатерина за своего родственника, который был королём Вюртемберга. Нона — Штутгарт там, кажется, столица ?

Герман — Да, да... Свадебная процессия с молодой женой и с приданным на сотнях подводах прибыли в Штутгарт сразу после победы над Наполеоном. Война разорила всех подряд... а в Вюртемберг, ко всему, зима в 816 году пришла в начале осени. Днём прошли проливные дожди, а в ночь заморозки. Весь урожай погиб на корню. Положение катастрофическое. Зима на пороге. И ещё год до созревания нового урожая. Хватались за отруби, мучную пыль, что бы продлить свои страдания ещё на один день. Суп варили из корней, травы и сена. Люди были похожи на привидения. Каннибализм... конечно же... когда такой голод... И Екатерина Павловна... организовывает ввоз зерна из России. Караван за караваном. Причём бесплатно...

Аристарх — Как и мы сегодня лес... Дежавю !

Герман — Да, да. Дежавю... Брат император Александр и мать её держат хлебные караваны под собственным контролем. С одним из караванов мать, уже пожилая женщина, и сама приезжает к себе на родину. Молодая королева неустанна. Под её началом создаются по всему королевству общественные столовые для бедных, приюты для сирот...

Прохор — А где сам король ?

Герман — Король не намного богаче своих подданных... поэтому он «заседает»... «заседает»... и «заседает»... Благодаря Екатерине в Штутгарте были открыты больница для бедных, институт для девушек (они существуют сегодня и носят имя Екатерины: Katharinenhospital и Katharinenstift). Была создана, впервые в Германии, «сберегательная касса». «Благотворительный союз» королевства определял экономику страны, ну а главной благотворительницей союза, из своего приданного - давая пример другим - была Екатерина. Причем она не просто раздавала милостыню. Ее главный девиз был: "Лучше помочь людям заработать, чем подавать милостыню". Памятник её мужу Вильгельму в городе красуется, но именем его не названа ни одна организация... *(помолчав)* Чего бы она ещё «по натворила» одному Богу ведомо, но Он отвёл ей «королевствовать» всего три года. (*Поднял руки и глаза вверх.)*

*Никто не остаётся равнодушным, каждый высказывает своё сожаление.*

*(Заканчивая сказку)* Корольувековечил её память, построив возвышающуюся над рекой усыпальницу - православную часовню в виде античного храма - и повелел выбить над входом слова: "Любовь... никогда... не умрет...". Аристарх — *(После небольшого молчания)* Ну, ты и сказочник...

Нона — А крымский немец ? Не вижу связи ?

Герман — А... Да. В Питере набирала обороты проблема, что нет резона гонять подводы домой порожняком... Дошло до Александра Первого и он тут же решил продолжить дело своей великой бабки и Потёмкина — заселять Крым. **53** Предложили вюртембергскому королю — голодающим семьям... желающим, переехать в Россию. В Крым... Отсюда и наше разноголосие... Были ещё, оказывается, три российские великие княжны, которые выходили замуж за вюртембергских королей, но они как-то меньше оставляли свой след. Се ля ви. Галя — *(Глядя в глаза Германа)* Die Liebe... Niemals... Wird sterben ?

Прохор — Чёй-то я понял речь пошла «за любовь»...

Герман — Галина Адольфовна, браво ! Прохор, она восстановила истину. Надпись на усыпальнице - про любовь, но не на русском, а на немецком. Браво! Прохор — На русском, на немецком... это вот всё пишут... Увидеть бы её...

Галина — Проша, а твоя Астрид ? Ты сам и несёшь в себе любовь.

Прохор — Это я слово дал. Ребёнок там... А вот, что бы «как на крыльях»...

Галина — Мне повезло... Нет я не о себе... я видела любовь «как на крыльях.» Я говорю про сына вашего кумира... про Вовку... про Владимира ... Набокова. Правда, правда. Я видела как Верка... Вероника летела «как на крыльях». Вчерашний миллионер, возможно, будущий великий поэт, но сегодня пролетарий, недели две подрабатывал, собирая виноград. В тот день он уже был на кино-студии. Вероятно, зная, что он уже там, она не шла, а «летела... летела на крыльях любви.» Она светилась ! Я уверенна, если когда-нибудь он вырвется из поэтического болота в кумиры, то только потому, что его опекает любовь этой... особы. Ей выпал жребий — опекать его. Кто кого из них нашёл ?... Но я видела — она отдаёт всю себя и счастлива ! *(Резко сменив тон)* Как баба она мне не нравиться. Да и он — две жерди... Но их любовь я видела своими глазами ! И поняла — любовь — это труд, который не в тягость, а в радость... Не знаю будет ли он всемирной знаменитостью, как она уверяет, но то, что он будет счастливым мужем, я не сомневаюсь. Повезло ему...

Нона — *(Борясь с собой, нужна ли ей правда ? Провоцирует Галину.)* А тебе ? Галина — (О*ткуда начать ?)* Да и мне, пожалуй... С детством мне повезло. Две мамы...тато... Пылинки сдували... Каждый норовил одеяльцем прикрыть. Само собой, ребёнком этого не замечаешь... Потом забываешь... Ан, через сколько лет, когда Грыць устроил здесь бурю... потом пожар... потом полиция... Как я рухнула на кровать, когда ?... И вот, сквозь сон чувствую, что кто-то укрывает меня... Стало так тепло, тепло... Чуть приоткрываю глаза - тато... тато мой... Я дома ? Проморгалась, а это — мой новый знакомый, мой спаситель, укрывает меня моим пальто... С детских лет... меня никто, никто... никогда не укрывал... Слёзы сами полились... Казалось бы ? Моё же старое пальто? Да ? А мне стало так тепло... Потому, что уже сколько... и никто, никогда... Наверное, птица Феникс коснулась меня в это мгновение и возродила к жизни... Я уже сколько лет была мёртвой. Все кто раньше согревал меня... уже давно... далеко... да и я была между ними, с ними... попривыкла. (*Возродясь)*  Пожалуй и у меня тогда выросли крылья !... Подождите, не перебивайте подождите,... (*К Аристарху)* Ты говоришь там работы много ? Тяжело будет ? Да я горы сверну ! Я день и ночь переполнена беспричинным восторгом ! Я постоянно должна, что-то делать ! *(Взлетая)* Делать ! Делать ! *(Чуть спокойнее) Д*ля него, конечно... Нет я и для всех готова... Это оказывается такое счастье — отдавать себя ! Видеть, что ты нужна ! Ты — можешь дать другому! Давать ! Отдавать ! (*Кокетливо)* Конечно, мне желательна расплата (*Уголёк в глазах) —* улыбка... **54** Улыбка она дороже слова. Эти «спасибо», «данке»... слова, слова, слова... в них какие-то грубые звуки . А улыбка, она как ветерок, который поддерживает костёр... Если мне будет кому себя отдавать... *(тихо)* Я буду рада...

Аристарх — *( Не сразу)* Галка, да ты молодец ! Ты мне нравишься! Надо же как ты... Герман, я за тебя спокоен ! С тобой рядом будет боевая подруга ! Паспорт-то ей это поможет заполучить ?

Герман - ( *Указывая на листок с телефоном)* В этом листке гарантия её Германского гражданства, а стало быть и паспорта.

Нона — Если ты помнишь этот телефон, может...

Герман — Да, да, да... (*Передаёт листок Ноне)* С вас фото..... фото дочки...

Аристарх — А Прохору, как «соучастнику» там бы и о его паспорте... ты как ?

Прохор — Нет, нет мне германский не нужен, мне нужен паспорт Нансена.

Аристарх — За пять франков! Гера, ты его не слушай. Если сможешь, поговори.

Герман — Прохор, давай не будем тобой рисковать... до времени. Польская таможня не предсказуема... Я большую толику возьму теперь на себя. Нам и немцы готовы помогать, местные немцы. Вы, вот с Галиной по разберите ту мишуру, для порядка, по-заверните в лучшую макулатуру — в дойч-марки... Прохор — Разберём... Завернём... А дальше я за бортом ?

Герман —Я вот, подумал слово «патриот» и на русском и на немецком звучат одинаково... Я обещаю оформить тебе германский паспорт... Вы с батюшкой навели мосты с католиками Данцига ! И это главное ! Мосты «патриотов». Каналы связи. Нам с Галиной легче будет их подхватить, чем создавать заново...

Аристарх — А с Галиной вы теперь как ? Если под одной-то крышей...?

Герман — В той волшебной записке считай и родительское благословение... Аристарх — Галка, везёт тебе с родителями! Вся Германия тебя благословляет! Ну,а мы, ребята, вас от Руси-матушки! В добрый путь ! Прохор, перекрести их...

Прохор — Я... я, вообще-то не вправе... Но символически от нас да ?*(Перекрестил)* Как Россию и Германию на любовь благословляю... Да ?

Аристарх — Ребята, горько ! Горько !

Галина — *( Прижалась к груди Германа.)* Это правда? **Всё только...?**  Нона - ( *Что бы, что-то сказать)* Сегодня в Германии ли вы нашли своё дело или дома... сегодня мы... как никогда... вместе. Молодцы... *(Вдруг)* Аристарх, мы забыли... Вам только зачем это? Мы должны были сказать... передать... — Транспорт на Англию с лесом... вот, вот выходит. Теперь, уж поди, вышел...

Аристарх — Ну, Юнона, цены тебе нет ! Голова ! И у меня в суете... как-то...

Герман — На Англию ! Это здорово ! Нам обещали — на обратном пути из Англии, когда лес уже обменяют на кожу и ткани, с нами поделятся. Россия какую-то часть хочет опять же переправить в лагеря военнопленных... люди без обуви, раздеты... Для меня-же, для нас эта кожа будет как прикорм рыбака для наших будущих «сотрудников»... информаторов...

Аристарх — Лошадей и телег на том транспорте нет, пусть не рассчитывают... А то по-растаскивают... это такой народ. Всё, господа-товарищи. Юна, бежим ! Герман — Ежели всё по плану, то мы вас с Галиной на поезде (*Улыбаясь)* провезя «контрабанду», обгоним и будем Вас встречать... это «ежели»... **55** поэтому... *(Жмёт руку Аристарху)*

Нона — *(Подав руку Прохору)* Будь здоров, верноподданный. *(К Герману, с укором)* Может ты нас проводишь ?

*Прохор вылетает в прихожую, возвращается с пальто и шалью Ноны, подаёт.*

Герман — *(Чуть растерявшись) Н*у, да... Ну, да... Гала, Проша, вы тут ювелирный склад... под-разберёте... я сейчас...

Аристарх — (*Пожимая руку Прохора)* Успехов тебе жених. *(Выходит за своим пальто. Возвращается, одеваясь)* Хватай паспорт, жених... хватай...

Прохор — Понял... Я понял... С Богом ! *(Идёт к ширме)*

Аристарх — Галка !...

Галина — Так и я вас провожу...

С*вет уходит. Если будет рабочий занавес — опускается. Если без занавеса свет переходит на авансцену. Тот же коридор, где встретились Нона и Герман. Ближе к правой кулисе Нона и Аристарх, к левой Галина и Герман. Ближе к центру Нона и Герман.*

Аристарх — *(Сжимая над головой палку. С симпатией)* Галка ! С богом, боевая подруга. Наше дело праведное !

*Нона и Герман в замешательстве...как прощаться ? Неловкое молчание. Аристарх поворачивается к ним спиной. Галина не сводит глаз со спины Германа. Нона молча протягивает руку. Пожирают друг-друга глазами. Кто-то протянул и левую руку. Покачивают головой. Бесконечно пожимают руки.*

Нона — *(Игриво, как может только Женщина обещающая блаженство. «*Так*,* что?» *- спрашивает глазами.)* **Всё только начинается ?**

*Отпустили руки.**Два-три шага Нона отступает спиной, медленно разворачивается и... резко пошла к выходу. Тронув Аристарха, прошла мимо него. Аристарх, оглянувшись на Германа и Галину пошёл за Ноной. Галина молнией, обхватив Германа, прильнула к его спине.*

Галина — *(Уверенно. Оптимистично.)* **Всё только начинается !**

*Свет медленно уходит. Конец.*

*,*