Мансурова А.И.

*Пьеса в одном действии.*

Апельсиновый рай

Действующие лица:

**ТАНЯ ОСТРОНОСОВА** – владелица точки ООО «Кваса.нет», женщина лет 45, есть агент – кошка Нюра

**КОЛЯ ВЛАСОВ** – предприниматель, владелец сети лимонадных «Апельсиновый рай», мужчина лет 50, «прошедший через многое»

**ДОЧЬ КОЛИ** – девушка 17 лет, зовут Таня, одобряет выбор папы

**ПОЛИЦЕЙСКИЕ**

**ПРОХОЖИЕ**

**Наши дни. Летний вечер в парке. Рабочий день подходит к концу, проходная оживает, но солнце еще высоко. Жарко! Таня Остроносова продает пиво в квасной бочке на ВДНХ уже несколько лет. Поначалу там и правда был квас, но потом спрос резко упал: кризисы, развалы экономик…В общем, надо брать предприимчивостью! И вот, уже всем, кому надо, знакомое место, желтая бочка с наклеенной скотчем бумажкой в файлике «ПИВО» радует горожан и смекалистых приезжих прямо у фонтана Дружбы. Несколько месяцев назад по соседству с Таней открылась точка сети лимонадных «Апельсиновый рай», которой она всячески пакостила, отговаривая и переманивая к себе покупателей. Однако, когда дело дошло чуть ли не до подкидывания дохлых крыс к киоску конкурентов, даже у владельцев «Рая» нервы сдали: те пошли в полицию.**

**ТАНЯ *(обращаясь к кошке Нюре).*** Ну, и чего они выпендриваются? Нюрка, вот ты чувствуешь все, понимаешь…Люди взрослые не понимают, а ты ведь всегда все знаешь наперед…С крысой этой ты как придумала, а! Все развизжались, разбежались! А ты в роли до конца, жалобным взглядом, даже человеческим на них…Они нам не конкуренты! Сладкая водичка с сиропом и триста вынь да положь! «Апельсиновый рай» … Пахнет дешевым пафосом!

**Мимо идет свадебная гурьба. Жених на руках с невестой, затем друзья и родственники. Позади волочится отец невесты, его за руку тащит жена.**

**ТАНЯ.** Нюрка, падажжи!

**Таня достает из закромов баян и лепестки роз, приветствует молодоженов.**

***(обращаясь к потенциальным клиентам)*** ПИВО! Холодненькое! За здоровье молодых! Берем! Подходите, молодоженам в пол цены!

**ОТЕЦ НЕВЕСТЫ*.*** Ну, раз оно это! Опа, как! За здоровье наших Лены и Коли! С дискаунтом! Ну, мы просто не можем не в…

**МАТЬ НЕВЕСТЫ.** Кости! Лены и Кости! Позорник! Наполнился уже, пошли!

***(оборачиваясь на Таню)*** Извините нас, младшую выдали, вот он и от счастья…И вам дай бог!

**Процессия удаляется.**

**ТАНЯ.** Неа, таких мы не прощаем…Ни вздохнуть, ни бухнуть тебе спокойно! Нашли друг друга, значит! Вот ты, Нюрка, поизбирательнее в следующий раз, а то вишь, как! Вторые половинки – они весу в любом случае прибавляют, а вот булыжник ты будешь на горбу тянуть или алмаз, это уже от тебя зависит. А то твой, вон, рыжик то под зиму дел наделал и в закат смяукал. Я потом еле раздала котенышей…Поизбирательней!

**(Пауза).**

Думаешь, понаслышке говорю? Все смотрела я чуть не под рентгеном и на Генку садовника, и на Сережу прокатчика, сволочь эту…Да и на многих других. Ученые говорят: по запаху как-то можно определить, подходит тебе человек или нет, так у меня нюха нет вообще походу! Отнюхала свое. А вот у тебя шансы есть. Ты и актриса, и мать, и нюхач, и кошка. Так что дерзай!

**(Пауза).**

**ТАНЯ.** Так, Нюрыч, пятиминутка все! А то че мы все о бренном…Задание есть!

**Таня достает из сумки бинокль. Смотрит, вытирает сопли рукой, сжимает кулаки.**

Видишь толпа, вон, у «Рая» собралась, надо что-то делать. Честный бизнес – это для дураков и бедных, а мы с тобой заслуживаем лучшего! Надо им подгадить…Справишься?

**Таня дальше всматривается в бинокль. Взгляд ее мелькает между прохожих, но вскоре останавливается. Она видит мужчину, смотрящего в свернутую бумагу, как в трубу. Та обращена ровно на Танин бинокль. Разведчики, не сговариваясь, убирают аппаратуру от лица и оказываются друг к другу несколько ближе, чем ожидалось.**

**КОЛЯ *(приближаясь к Тане).*** Ну, и за кем шпионим?

**ТАНЯ**. А вон, видите в двадцати шагах будку уродливую? Туда вообще не ходите, пива нет, воду из фонтана набирают и за пол тыщи втюхивают вот таким вот, как вы, прохожим. Я вот все хочу их владельца вычислить, да сколько ни смотрю, не попадается мне, змеюка такая.

***(оглядывая мужчину)*** А вы, должно быть, с трубой гуляете, чтобы в толпе тусклых лиц не проглядеть симпатичную девушку?

**КОЛЯ.** Ну, что-то вроде…Николай. А симпатичную девушку как?

**ТАНЯ.** Ой, ну, что вы, Николай! Я просто Таня!

**КОЛЯ.** Угадал!Конкурентов устраняете, Таня! Эх, а раньше не замечал за вами подобных наклонностей.

**ТАНЯ.** Не поняла вот щас…

**КОЛЯ.** Остроносова же! Я твой нос за километр увидел! Вот так жизнь умеет узлы завязывать! Даже я, человек, повидавший в жизни многое, несколько удивлен!

**(Смеется)**

**(Пауза).**

**КОЛЯ.** Ну, Коля я. Коля Власов, в одной группе учились, пока меня не того…кышнули, в общем. Я смотрю, дела у главной отличницы хорошо, свой бизнес в центре Москвы, ну, достойно уважения что ли!

**ТАНЯ.** Власов! Ух ты ж как. Нет, нет, нет! Это мне так, для души: людей порадовать, чтоб глазки заблестели, нос порозовел. Так-то это развлечение у меня такое. А бизнес и правда имеется. Я вот такими бочками по всей Москве владею, да присматриваю лично, контроль качества, андерстенд?

**КОЛЯ.** Нет, ну тогда все серьезно! Совесть не мучает, что списать не дала тогда?

**ТАНЯ.** Коля…Ты же, ты же мне нравился даже как-то…Но вот знаешь, не мучает! Пока ты с Ленками и Машками по кино ходил, я плакала, организацию работы предприятий читала, а потом опять плакала.

**КОЛЯ.** Да я знал, но больно позлить хотел, уж такая ты занудная была, такая скучная! Но, смотрю, все не зря: в люди выбилась. Молодец, нос!

**Мимо идет девушка, она хорошо одета, улыбается, но на местности явно впервые. Она подходит к Тане с Колей.**

**КОЛЯ *(Тане).*** Ну, кто там в Польшу по обмену ездил? Жги, англичанка!

**ТАНЯ. *(иностранке)*** Рашн гостеприимшн! Ноу водка, пиво есть!

**ИНОСТРАНКА *(на ломаном русском).*** Здираствуте! Гиде I can go to валисипед station?

**Таня надевает кокошник.**

**ТАНЯ.** Вспомнил, блин! Я уже лет 20 нигде не была, все за бизнесом слежу. Куда тут уедешь…

**КОЛЯ *(обращаясь к иностранке).*** Go ahead. In a hundred meters you’ll see a big red poster with a bike on it. So, there it is.

**ТАНЯ.** Вам одно? Щас сделаем!

**ИНОСТРАНКА.** Thank you, вы beautiful пара!

**Иностранка уходит.**

**ТАНЯ *(вслед).*** А пиво?

***(Коле)*** Вот че ты ей сказал? Без покупателей оставишь!

**КОЛЯ.** Сказал, что тут пиво брать не стоит, а вот в лимонадной рядом очень вкусно!

**ТАНЯ.** Как был ты поганкой, так ей и остался! Ну ниче, щас Нюрка подсобит: хвостиком махнет, мяукнет, и все продажи наши!

**КОЛЯ.** А Нюрка — это кошка, да? Подруга твоя?

**ТАНЯ.** А ничего смешного, она поумнее некоторых человекообразных! И не мстительная совсем. Я ее на задание отправила, капзда этой лимонадной обители!

**КОЛЯ.** Слушай, ну, прям войнушка у вас! Смешная ты.

**ТАНЯ.** А ничего смешного тут, не стендапы ваши! Сам-то чем занимаешься? Уж, наверное, не магнат!

**КОЛЯ.** Не магнат, ты права. Но на хлеб хватает. Предприниматель я, да вот только угрозы поступают в последнее время… даже не знаю, к кому идти…

**ТАНЯ.** Коля! В полицию на них сразу, все номера отследи, все приметы на робот, и только так. Честный бизнес дает повод для зависти. Не все, как мы с тобой, могут. Будь начеку!

**КОЛЯ.** В полиции был уже, сказали, разбирайтесь сами. Я в прокуратуру – всех уже там достал в этих органах, ну, приставили ко мне наблюдателей, так скажем, пока толку ноль…

**ТАНЯ.** Вот оно, истинное лицо правосудия! Как курение в неположенном месте, мы первые, а как человеку хорошему помощь нужна – разбирайтесь сами! А если ты тоже угрозы начнешь? Ну, напугаешь хотя бы!

**КОЛЯ.** Да я по мирному, по старинке хочу…

**ТАНЯ.** С ними так нельзя, Колька! Это ж нелюди, последнее ведь заберут! Мой тебе совет: гасить их надо, пока до реальных последствий не дошло.

**Идет толпа выпускников. Всюду визг, звенят колокольчики на лентах, ребята дурачатся: кто-то поет, кто-то скачет в припрыжку, но все останавливаются у бочки. Самый смелый парнишка подходит к Тане. Таня не теряется – тут же достает из-за бочки сухарики Кириешки в стакане.**

**ВЫПУСКНИК 1.** Тетенька, доброго вечерочка, почем литр пива у вас?

**ТАНЯ.** 300.

**ВЫПУСКНИК 2 *(обращаясь к выпускнику 1).*** Ну, что ж ты делаешь, как тебе аттестат то выдали с такими жизненными познаниями …

***(Тане)*** Милая девушка, здравствуйте! Забудем все, что было. Сначала. Проконсультируйте нас, пожалуйста, красавица, литровая бутылка пива в вашем уникальном заведении сколько будет нам стоить?

**ТАНЯ.** 350.

**ВЫПУСКНИК 2.** Поняла.

**ВЫПУСКНИК 1.** Тетенька, мне 4 литра.

**ТАНЯ *(набирая бутылки).*** 1200, и деньги вперед.

**ВЫПУСКНИК 2.** Просрешь вступительные, будешь тоже барыжить!

**Парень рассчитывается, и ребята уходят.**

**КОЛЯ.** А где логика?

**ТАНЯ.** А логика очень простая: не люблю хамов, но еще больше не люблю тех, кто показушно пытается учить. А так, пиво у меня всю жизнь по 90 за литр было.

**КОЛЯ.** И чего ж ты ребят обманула в такой-то день?

**ТАНЯ.** А я вот, Коленька, в людях разбираюсь, я физиогномист! По их детским личикам сразу видно, что сколько бы это пиво ни стоило, оно им необходимо в этот вечер, как топливо. И они его купят. Как говорится, лох – не мамонт, не вымрет!

**КОЛЯ.** Корыстная ты тетенька, Татьяна! А пиво как вообще? На 90 рэ тянет?

**ТАНЯ.** Так, за тетеньку щас дам тебе! А пиво самое лучшее, я сама не пробовала правда. Никогда… Ну, непьющая я…Ну, что?! Но за товар своей фирмы ручаюсь.

**КОЛЯ.** Носом?

**(Пауза).**

Извини… Осталось еще?

**ТАНЯ.** Для тебя нет.

**КОЛЯ.** Ну, я же извинился! Таня, ну, прости дурака, ну, не удержался, ну, столько лет шутки копил, ждал встречи! Борщанул!

**(Пауза).**

**ТАНЯ.** А ты женат?

**КОЛЯ.** В разводе давно. Дочь, алименты – классика, что тут скажешь... Когда она только родилась, вся такая маленькая, как котенок, такая была…На ладошке, казалось, умещается…Ну, у нас сразу с Леной разлад пошел. Проза жизни, Тань. Разбежались, им квартиру…Нет, я всегда рядом был. И есть! Но в любовные драмы больше не-не, не мое это…

**Таня наливает Коле пива. Тот отпивает немного, поглядывает на часы. Тут у него звонит телефон.**

**КОЛЯ.** О, вспомнишь солнце… ***(по телефону)*** Студентам привет! Да, да… Во сколько? А, я недалеко, по ВДНХ тут шлындаю. Ну, до встречи тогда, давай, Танчик.

***(Тане)*** Дочка… С подружками она гуляет, ага. Были молодыми, знаем этих подружек! Ну, хоть ночует дома, уже хорошо…

**ТАНЯ.** Да ну, не наговаривай. А дочка – это здорово. Красавица, наверное, вот ты и это...

**КОЛЯ.** Ну, вся в меня! Голливуд плачет и завидует. Но с характером.

**ТАНЯ.** Тогда вообще копия…

**КОЛЯ.** А ты? Или сама бочки двигаешь?

**ТАНЯ.** А я, как ты бы сказал, с носом осталась. Но вот, как раз, любовные драмы – мой конек. Все вот эти сопли и слюни, всегда любила, там…Пореву, соберусь – и лучше работа всякая выходит.

**КОЛЯ.** Не жалеешь ты себя, Таня…

**ТАНЯ.** Бог нас всех пожалеет.

**Неподалеку слышится живая музыка. Поет молодой парень.**

**ТАНЯ.** Каждый вторник и четверг стоит тут.

**КОЛЯ.** Кто?

**ТАНЯ.** Да парень этот. Говорят, из консервы выперли…Ну, уж если этого выперли, кто у них там остался…

**КОЛЯ.** Хороший … А ты откуда знаешь про него?

**Таня несколько отстраняется, понимая, что слишком расслабилась и начала болтать лишнего. Коля кружит ее и, останавливая, пристально смотрит.**

**ТАНЯ.** Я…А! Да мне рассказывали девочки мои, работяжки…А парень правда хороший, вот я и запомнила. Вот, да. Хороший же, да?

**КОЛЯ.** Хороший, хороший. А налей-ка мне еще по старой дружбе! Много там осталось?

**ТАНЯ.** Ну, литра 3, не знаю…

**КОЛЯ.** Наливай, все оплачу, да и клиентов нет уже … Пропадет!

**ТАНЯ.** В твои-то годы стакан за стаканом, а…

**КОЛЯ.** Да я что-то не знаю, настроение сегодня какое-то меланхоличное. Не жалей, ну!

**Таня набирает пластиковую бутылку и передает Коле. Тот большими глотками отпивает, пена капает на рубашку.**

**ТАНЯ.** Ну, что за свинюшество!

**Таня достает из сумки узорный платок, вытирает остатки пенного с одежды и рта Коли. Коля оглядывается по сторонам, смотрит в сторону лимонадной.**

**КОЛЯ.** Да ну что ты как мамка, да нормально все.

**ТАНЯ.** Я же помочь хотела. Огрубел ты совсем…

**Уходит к бочке.**

**ТАНЯ.** Пиво!

**Коля идет к ней.**

**КОЛЯ.** Вот взял и обидел тебя. Блин, дурак!

**ТАНЯ.** Холодненькое!

**КОЛЯ.** Ну, не дурак, а? Прости.

**ТАНЯ.** Свеженькое! Мягкое!

**КОЛЯ.** Тань, ты…Хочешь песню тебе закажу?

**Коля идет к поющему парню, он перестает петь, между мужчинами завязывается непродолжительный диалог. Вскоре Коля бежит обратно. Он берет Танину руку, она поначалу смущенно вырывается. Коля напевает под нос знакомую мелодию и улыбается, Таня сдается.**

**КОЛЯ.** Ну, что, есть еще песок в песочнице! Помнишь дискотеку новогоднюю первого курса?

**ТАНЯ.** Коля, блин, конечно, помню: мы танцевали, танцевали… а потом я отвлеклась на рев Соньки Зверевой, помнишь, ее тогда челкастый с физфака кинул. Ну, на минуточку только – и приду, сказала! А ты уже с Ленкой жёг!

**КОЛЯ.** Все ты помнишь, энциклопедия! Сегодня никуда не сбегу, обещаю! Пошли, раз я тебе танец должен.

**Таня и Коля танцуют, хохочут! Тут Танька понимает:**

**ТАНЯ.** Это что, она самая?

**КОЛЯ и ТАНЯ *(крича).*** Чужие губы тебя ласкают, чужие губы…

**ТАНЯ.** На-на-на-на!

**КОЛЯ.** Ой, сбоит компьютер! Забыла! Что ты одна, ты одна такая!

**ТАНЯ.** Колька, щас такое уже никто не знает. Думают, блин, два дурика, местные сумасшедшие! Много дал ему?

**КОЛЯ.** А, да нет, парень понимающий, зря с консервы поперли, конечно…Попросил пива ему принести, а я говорю пива нет, только квас, товарищ, извиняйте. Но потом я ему лимонад предложил из этой кибитки!

**Показывает на киоск «Апельсиновый рай».**

И он согласился, здорово, правда?

**(Смеется)**

**ТАНЯ.** Ну, какая же ты сволочь, Власов, блин!

**КОЛЯ.** А мне больше достанется. Наливай еще! Есть там что?

**Таня наливает остатки из бочки, набирается 2/3 бутылки.**

**ТАНЯ.** Все, пусто! Но деньга за литр!

**Коля уже веселый, но останавливаться не намерен! Он смотрит на часы и по сторонам, затем у него звонит телефон.**

**КОЛЯ *(по телефону).*** Да, доча? Так, подожди… Понял тебя, целую, скинь ад…

**(Гудки)**

**КОЛЯ.** Забирать сегодня никого не надо.

**(Пауза).**

**КОЛЯ.** Вот, ты смотришь, как она растет. «Папа, смотри!», «Пап, подуй, я ударилась!», потом: «Пап, купи вкусненького» - пирожное у нее любимое было, «Гусиные лапки» … Дальше: «Пап, закрой дверь!» … «Папа, я сама!», «Пап, скинь денежку». Всегда разное было это «пап», и я всегда ждал его. А тут - раз и нет. Взрослая, может все решить сама. Вот у меня, у самого, отца не было. Фамилия даже – Власов – по маме. У нас семья была: я и мама. Мамин брат, но потом он в потасовку попал, посадили, просто, ведь надо было кого-то. Я тогда твердо решил: у моего сына будет настоящий, осязаемый отец. Научит драться, ругаться матом, общаться с девочками, мяч гонять, чтоб не стыдно перед пацанами во дворе было. А родилась Танюшка… И это она меня всему учила. Кашу из песка варить, радоваться ящерке, терпеть, конечно, когда она в душе по два часа, быть щедрым, когда надо оплачивать хотелки.

**ТАНЯ.** Вот ты про отца начал, я тоже всегда так мечтала и так завидовала, страх просто. Он номинально как бы был. Знала, что живет он где-то со мной в одном городе, ходит по тем же улицам, что и я, носит ту же фамилию, может, я когда-то даже его видела. И когда слышала, что у кого-то папа придет на школьную линейку, заберет после гуляния, повезет на море в Анапу, у меня внутри что-то падало. Падало и как будто оседало где-то внизу. Вот на восемнадцать лет мама дала конверт, сказала от него. До сих пор не знаю, правда это или она авторитет его хоть как-то в моих глазах поддержать пыталась…Там было 500 тысяч. Ну, а потом эта балалайка в девяноста восьмом – и ноль на нуле, всё минуснулось – итого 500 рублей, даже пальто не купишь. Тоже думала, вот будет у меня семья – все перекрою, у моих детей все по-другому будет. Не дал бог. Вот я Нюрку и нянчу тут. Вот ты говоришь, Колька, смешная я. Ну, а правда ведь смешная! Разговариваю с ней, будто она понимает…Прибилась худющая, больнющая, а я смотрю на нее и себя вижу. Такая же нахрен никому не нужная. Да мы все в этой жизни…Ну, как Нюрка эта. Что-то там подкормимся, поблядуем, а потом бредни стариков слушаем о том, как надо жить. Осталось зареветь только. Не буду! Сегодня другой жанр. Здешняя я, Коля. Не магнат, не энциклопедия. Продавщица пива.

**(Пауза).**

**ТАНЯ.** Нюрка! Кыс-кыс-кыс! Нюрыч, на базу!

**КОЛЯ.** Что-то задерживается с важного задания…

**ТАНЯ.** Ты видишь ее? Нюрка! Зови тоже давай.

**КОЛЯ.** А за поимку приз прилагается?

**ТАНЯ.** Ты весь приз уже выпил!

**КОЛЯ.** Нюра! Кис-кис-кис! Хозяйка нервничает!

***(Тане)*** Пойдем походим, покричим…

**ТАНЯ.** Нюра, завтра выходной, никаких заданий! Честно!

**Коля с Таней идут вокруг фонтана, кричат кошку – безрезультатно. Возвращаются к бочке.**

**ТАНЯ.** Никогда не убегала…А, может, старая уже…Ну, пошла…

**КОЛЯ.** А ты оптимистка! Может, в лимонадной она?

**ТАНЯ.** Она не такая!

**КОЛЯ.** Таня, она кошка!

**Коля заходит в лимонадную, появляется на пороге через минуту, придерживая входную дверь. Из двери выходит Нюрка.**

**ТАНЯ.** Ааа! Подкупили тебя! Из «Рая», вон, идёт! Я ж тебе последний бутерброд, а ты там, где крысы, ешь! И чего вернулась? Ай, чтоб сгорела эта будка несчастная! Чтоб все в ней, к черту, сгорели! Нет на вас справедливости!

**КОЛЯ.** Таня! Таня! Ну, ты чего? Это ж кошка, ну, не знает она, что у нас, высших разумов, не принято у конкурентов подъедать. Ну, чего ты взъелась? Сама ее на мужика сомнительного променяла, два часа не мяу, а тут вдруг понадобилась.

**ТАНЯ.** Нюра все знает, да, Нюра? Ты еще и обижаешься на меня, так значит!

**КОЛЯ.** Да ну отстань ты от нее! Лучше скажи, где мое вознаграждение?

**Коля подходит ближе к Тане, приобнимает за талию и вдруг видит, как к лимонадной подходят люди в полицейской форме. Таня уже закрывает глаза для поцелуя, как Коля неожиданно меняется в настроении.**

**КОЛЯ.** Твою же ж..!

**ТАНЯ *(все еще с закрытыми глазами).*** Ты чего?

**КОЛЯ.** Да вон, видишь к «Раю» полисмены приперлись.

**ТАНЯ.** Да и поделом им. Не отвлекайся!

**Таня тянется поцеловать Колю.**

**КОЛЯ.** Таня, подожди! Сотрудники вышли…

**ТАНЯ.** И правда. Вон, сюда что-то показывают. На меня, чую, бочку катят!

**Коля допивает оставшееся в бутылке пиво одним махом. Трясет бочку.**

**КОЛЯ.** Точно больше нет?

**ТАНЯ.** Ну, нету, нету, разошелся он!

**КОЛЯ.** А я сразу понял, что ты, ну…Местная, в общем. Но, думаю, что я обличать буду…Образование, все возможности…Как же это, нос?

**ТАНЯ.** Да я не знаю…Так как-то сложилось все по-дурацки…Бочка эта отцовская. Прицеп-цистерна. Отец директором музея нашего был, и вот эту бочку лично сам для коллекции выкупил у какой-то бабули. Просил не продавать, не менять, не выбрасывать, мол, не знаешь, когда пригодится. Я в гараж кинула, подумала, ну, какая глупость: бочку квасную в наследство! Уж лучше ничего вообще, стыдно! А на четвертом курсе была – мама заболела. Рядом тут, в сороковую положили. Уход постоянный, денег нет, я про бочку эту вспомнила. Стояла тут с этим квасом: поторгую часа 3-4, и к ней бегу, потом опять. Ты ж знаешь наших – за пропуски поперли, конечно, а потом совсем не до этого было, разбираться еще…Вот вам и образование с возможностями…Привыкла как-то, даже нравилось одно время, все тебе улыбаются…Ты всегда на видном месте…А потом пиво это. От хорошей жизни, думаешь? Квас уже никто не пьет, повсюду разоблачения эти, мол, бочки не моют, там уже червяки плавают, не пейте эту отраву…А у тех, кто пиво пьет, таких мыслей не возникает.

**КОЛЯ.** Я даже слышал, мол, жаб туда закидывают, чтоб холод был все время! Неправда?

**Коля все время поглядывает на лимонадную.**

**(Пауза).**

А восстановиться? Доучилась бы, и, как хотела, косметику свою открыть…

**ТАНЯ.** Не сложилось. Давай не будем насморк устраивать, ладно? Че уж теперь, ну, судьба, значит, у меня такая: кричать «Пиво!» и с кошками разговаривать…Кстати, о пиве…

**Таня быстро сдирает бумажку с надписью «ПИВО» с бочки, вспоминая о пришедших блюстителях закона.**

***(Коле)*** Ну, и чего они там? Слушай, может, ты сходишь? Как покупатель, невзначай подслушай, что они там балакают.

**КОЛЯ.** Отличная идея!

**Коля идет к лимонадной. Таня остается ждать у бочки.**

**ТАНЯ *(Нюрке).*** Хороший он, Нюр, правда? Да, я все помню, и поизбирательней, и по нюху, помню! Но он, вроде как, ничего. И проблемы решает. И пошутить умеет! И за тебя вступился, значит, животных любит…

**Кошка с недоверием смотрит на хозяйку.**

**ТАНЯ.** Выпивает? А кто сейчас и не выпивает, Нюр? Ну, сама посуди: мы вдвоем не протянем…Проторчим еще пару лет максимум, а потом что-нибудь такое рядом поставят, что и пиво брать перестанут. Или раньше нас прикроют…Да, в этом есть своя романтика, но ты тоже, я смотрю не в восторге. Не доедаешь, раз попрошайничать пошла, получается! Нехорошо! Ты пойми, я ж не эгоистка, о твоей судьбе пекусь.

**(Пауза).**

**ТАНЯ.** Вот у меня в детстве тоже кошка была. Тоже всё на месте было, ну, шаль похлеще тебя, короче.И когда котята пошли, мамка сказала, что возиться не будет с ними. Ну, мне же жалко, Нюр, ну, они еще слепые, к сиське тянутся, а их на улицу…Я вещи свои собрала в пакет тогда, все самое необходимое: кофточку любимую, Катю – куклу, кусок мыла и хлеба, сколько нашла, и заявила, что уйду с ними, если мамка выдворит их, вот так. Зоозащитница! Ругалась, ругалась мамка, ой! Что сами еле кормимся, что исцарапаны все обои, кошками пахнет! Но, в общем, спасла котенышей.

**Тут Таня видит на лавочке плачущую девушку.**

**ТАНЯ.** Нюрыч, отдыхай. Не буду тебя грузить.

**Таня подходит к девушке, та как будто ее не замечает. Таня проводит рукой перед ее глазами, но никакой реакции нет.**

**ТАНЯ.** Ну, чего ревем?

**(Пауза).**

**ТАНЯ.** Экзамен? Мальчик? Настроение плохое?

***(под нос)*** так, над чем я еще в молодости сопли мазала…

**ДЕВУШКА.** Второе. А у вас пиво есть?

**ТАНЯ.** Деточка, а тебе восемнадцать-то есть?

**ДЕВУШКА.** Зачем спросила…Я же не пью…

**Девушка с новой силой ревет.**

**ТАНЯ.** Как зовут рёву такую?

**ДЕВУШКА.** Я не рёва, я Таня!

**ТАНЯ.** Так я тоже Таня, свои всегда поймут! Ну, кто тебя обидел, щас догоним и в глаз ему!

**ДЕВУШКА.** Да я думала…А он…

**ТАНЯ.** Подлец!

**ДЕВУШКА.** Да!

**ТАНЯ.** Мерзавец!

**ДЕВУШКА.** Точно!

**ТАНЯ.** Ненавижу!

**ДЕВУШКА.** Ненавижу!!! Аж полегчало. У, ненавижу, ненавижу, ненавижу! Так неудобно еще…Попросила папу забрать меня, он тусил тут до вечера самого, а потом скинула его вообще… Иногда столько хочется ему рассказать: какой Савкин дурак, какая Анька одногруппница стерва завистливая, как порой всё сдирает внутри почему-то. А потом думаю: волноваться начнет, как минимум, а то и сам вступаться полезет. Он – на всё для меня, а я с ним пересекусь, дай бог, в пару месяцев на обеде…Использую, как такси до дома…

**ТАНЯ.** Танюшка! Он ведь все понимает…Он ведь всегда рядом с тобой. Папка всегда будет самым главным, преданным тебе мужчиной! И не дрейфь! Чемоданы – это дело непостоянное. Вот найдешь своего, по всем канонам, по запаху – природу ведь не обманешь, там точно поймешь – оно!

**Слышится разговор на повышенных тонах, из лимонадной выходит Коля и человек в форме.**

**КОЛЯ *(полицейскому)*.** Я же сказал вам, инцидент исчерпан, что вы хотите еще?

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Надо провести проверку для составления протокола, даже, если инцидент, как выговорите, всё. Мы тут тоже не по собственной воле. Извините, выполняем свою работу.

**Полицейский уверенными шагами идет к Таниной бочке.**

**ТАНЯ *(Девушке).*** Танюша, щас, подрулить надо кое-что!

**Таня тоже устремляется к бочке.**

**ТАНЯ *(Нюре)*** Последнее на сегодня. Нюр, иди займи девчонку, а то она море мне тут наплачет.

**Нюра покорно устремляется к потерпевшей.**

**ТАНЯ *(полицейским).*** Аа! Доносчики хреновы! Знала ведь, вот прямо чувствовала! И кто вам накалякал? Ну-ка говорите!

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Женщина, отойдите, пожалуйста, идет следственная проверка.

**ТАНЯ.** Ну, спасибо, хоть не тётенька! Коля, это что происходит?..

**КОЛЯ.** Да я им триста раз уже сказал, чего хотят…

**ТАНЯ.** Подожгу «Рай» сегодня…

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(не отрываясь от дела).*** Вы поаккуратнее с такими заявлениями в присутствии страж порядка, дамочка!

**Полицейский заглядывает в бочку – там пусто. Осматривает со всех сторон, фотографирует объект.**

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(явно расстроенно).*** Пишу: признаков несанкционированной продажи алкоголя не выявлено. К ответу на обращение прилагаются результаты осмотра объекта при выезде. Подпись.

***(Коле)*** Так, ну, а теперь автограф заявителя, что ознакомлены с протоколом.

**ТАНЯ.** А он причем тут вообще? Это так, знакомый мой, институтский товарищ. Если что-то надо подписать, я владелица бочки.

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ.** Не мое дело, кто кем кому приходится, разбирайтесь сами.

***(Коле)*** Николай, распишитесь, пожалуйста, справа внизу. И сегодняшнюю дату, можно цифрами.

**Коля расписывается в бумаге.**

**ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(отдавая честь).*** Доброй ночи!

**Полицейский уходит.**

**(Пауза).**

**ТАНЯ.** Аа!Так это ты, подлюга! Конечно! Как я сразу гада не приметила, сволочь ты какая! Ой, господи, накажи его душу грешную, ну, пожалуйста! Что ж все вокруг-то какие швали пошли! Ааа! Это ты тут замутил «Райское расхищение»!

**Начинает дубасить Колю. На плач Тани прибегает девушка Таня. В дальнейшем для удобства восприятия девушка Таня, которую успокаивала продавщица Таня, будет подписана как «дочь».**

**ДОЧЬ.** Кто обидел? Как вы учили: щас догоним – и в глаз!

**КОЛЯ *(дочери).*** Таня!

**ОБЕ ТАНИ.** Что?

**ДОЧЬ *(Коле).*** Слава богу, что ты тут!

***(Тане)*** Вы ведь говорили, что он всегда рядом, а он…ну…Буквально рядом!

***(Коле)*** Папа, прости меня! Это…ну… я люблю тебя. Редко говорю… да потому что оно как-то всё само под собой понятно считается.

**Дочь обнимает Колю.**

**ТАНЯ.** Вот щас не поняла…

**Коля гладит дочь по голове. Идиллию рушит здравый вопрос:**

**КОЛЯ *(дочери).*** А ты что вообще тут делаешь?

**ДОЧЬ.** Да мы с Анькой просто…Гуляли рядом…

**ТАНЯ.** Да! Видела их.

**ДОЧЬ.** И тут Аньке позвонили – у нее, оказывается, заболела кошка дома и собака тоже, по-моему, рыбки еще чего-то хватанули… она как рванула, как полетела, даже не попрощалась, подруга, блин!

**ТАНЯ.** Подтверждаю! Вот она, молодежь манерная!

**Дочь слышит мяукание, ретируется с места событий во избежание дальнейшего допроса.**

**КОЛЯ.** Достойно турецкого сериала! Нет, я, конечно, в жизни многое повидал, но чтоб так!

**(Смеется)**

**ТАНЯ.** Если ты думаешь, что вот это всё смешно, ты ошибаешься! На доверчивости сыграл, а сам подкинул мне менто-шайку! Еще и всё выхлебал! Устранение конкурентов, а не честный бизнес, что ты мне вешал тут! Это я тебе угрозы то кидала?! Это ты меня выжить пытался все это время!

**КОЛЯ.** Таня, да ничего же ты не поняла, ну! Да, я знал, что придут они…Но я ж не знал, что ты шефствуешь тут! Да и потом, это не диспетчерская: отмену не сделаешь и не позвонишь им никак! Тоже думал: сволочи и твари! Ну, если аж крыс подкидывают!

**ТАНЯ.** Так это Нюрка!

**КОЛЯ.** Ну, так не знал я! Да и спас тебя: пиво же выпил – улик не обнаружено, черным по белому! Я автограф поставил!

**ТАНЯ.** С двойным дном человечек, намекала мне Нюрка…

**КОЛЯ.** Тань, ну, все. Поорали и хватит!

**ТАНЯ.** Нет, ты мне объясни, какого…

**КОЛЯ.** Тише, тише…Ну, я тебя подставил, а потом спас, в ноль же ушел, получается! Да и ты тоже жиму дала: кибитка, райский ад – и это еще самое приличное!

**ТАНЯ.** А потому что нечего провоцировать!

**Возвращается дочь с Нюркой на руках.**

**ДОЧЬ.** Так, всё! Тихо. Нюра спит. Вижу, вы стоите друг друга. Папа, выбор одобряю. Таня классная! Таня, а вам успехов и удачи…но вы справитесь, думаю. Совет да любовь, пошли уже домой, а?

**Дочь идет вперед с Нюрой на руках. Новоиспеченные молодожены следуют за ней.**

**ТАНЯ.** Коль, а ты чего дочку Таней назвал? Путаться будем же…

**КОЛЯ.** Да люди же как имена выбирают: вот, к примеру Елена. Есть у меня одна знакомая Ленка…Красивая, интересная вся такая…Думал так сначала и назвать. А потом смотрю: нет, нос у нее точно не как у Ленки…Пусть лучше будет умная, как одногруппница моя, Остроносова Танька! А будет умной, заработает много денег и станет красивой. Красивой и умной! Вот!

**ТАНЯ.** То есть, я некрасивая?

**КОЛЯ.** Я же говорю, красивая и умная!

**(Смеются)**

**Тишину прерывает громкий бабах! По Таниной спине бежит дрожь. Повернувшись на звук, Таня понимает, что подтвердились ее худшие предположения. Звук издала бочка. Таня подбегает к развалинам своего детища и встает на колени в слезах.**

**ТАНЯ.** Господи! Ты со мной за что же так?

**(Плачет)**

**Следом бежит Коля, жестом показывая не подходить дочке с Нюрой.**

**ТАНЯ.** Это конец…

**КОЛЯ.** Кукушка, а ты когда тэ-о делала?

**ТАНЯ.** Да в том году!

**КОЛЯ.** А клапан отводный давно прочищала?

**Таня с непониманием смотрит на Колю.**

Так она советская, там каждый день на дозоре! Жаба внутри лопнула?

**ТАНЯ.** Язва!

**(Продолжает плакать)**

**КОЛЯ.** Физику прогуливали, понял. Ну, для гуманитариев у меня только хорошие новости!

**ТАНЯ.** Какие новости! Я банкрот! Чем Нюру кормить?! Это всё из-за тебя!

**КОЛЯ.** Да ты сама говорила, что устала от этого! Тебе вселенная знак дает: заканчивать с пивом мутить!

**ТАНЯ.** А я ни с чем другим мутить не умею! Дура я! Некрасивая дура! У меня единственное в жизни было – бочка эта. У меня ничего больше нет! Часть меня оторвали, Коля!

**КОЛЯ.** Таня, это начало новой жизни! Я тебя под крыло возьму! Нет, если хочешь сама, забирай точку, ты маркетолог от бога, сам видел!

**ТАНЯ.** Да не получится у меня! Это мне кара свыше за гонения…И за крыс, и за выражения, и за честный бизнес!

**КОЛЯ.** Нос, ну и пусть кара, да хоть проклятье! Не пропадем! Мы теперь с тобой монополисты. А даже если кто-то и откроется, у нас такой специалист по конкуренции!

**ТАНЯ.** Папа, папа! Че ж ты мне в наследство машину не оставил то! Или квартиру.

**КОЛЯ.** Уйдем в детокс, никакого пива: всё безалкогольное!

**ТАНЯ.** А вот это правильно! А может это, соки вообще сделаем? Свежевыжатые: морковка там, сельдерей…

**КОЛЯ.** Ну, подумаем еще над ассортиментом. А ты вошла во вкус, Танчик! Это первый шаг к новой жизни!

**ТАНЯ.** Давай на берегу новой жизни только: я Таня, Танюша, может быть, нос звучит еще, или, как ты там сказал…корыстная тётенька. Но не Танчик! Весь институт дразнили, чертюги!

**КОЛЯ.** Принято! Да хоть принцесса Монако, всё, как ты скажешь!

**Весь отряд направляется к выходу из парка. В этот раз их ничего не останавливает. Вперед к новой жизни!**

**Конец.**